

**Шрифт .
Типографика.**



Г А Р Н И Т У Р А
(С Е М Е Й С Т В О
Ш Р И Ф Т О В)



Roboto Thin ← ШРИФТ

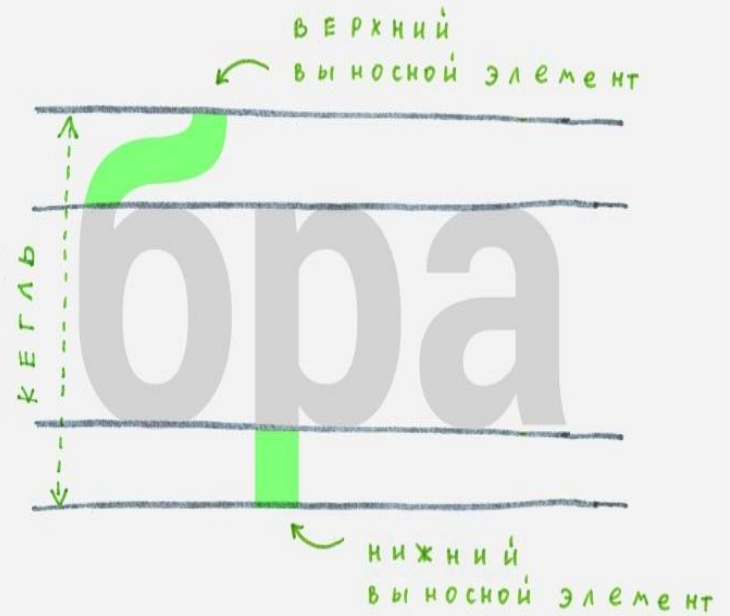
Roboto Light ← ШРИФТ

Roboto Regular ← ШРИФТ

Roboto Italic ← ШРИФТ

Roboto Bold ← ШРИФТ

Roboto Black ← ШРИФТ



АНТИКВА



ГРОТЕСК



Давным-давно, в одной весьма пластилиновой местности, жил да был... орёл-мужчина! Ладно скроен, ловко слеппен – ну вылитый я в молодости.
...Правда, он не выговаривал некоторые буквы и цифры, да и работничек был... Но зато большой он был любитель побездельничать,

Давным-давно, в одной весьма пластилиновой местности, жил да был... орёл-мужчина! Ладно скроен, ловко слеппен – ну вылитый я в молодости.
...Правда, он не выговаривал некоторые буквы и цифры, да и работничек был... Но зато большой он был любитель побездельничать; хорошо, что жена ему попала строгая и авторитетная.



Диагональный нажим

Засечка

Засечки на строчных буквах
расположены под наклоном

Oldstyle

Шрифт Garamond

Умеренный переход
от толстой линии к тонкой

Вертикальный нажим

Засечки строчных букв
тонкие и горизонтальные

Modern

Контрастный переход
от толстой линии к тонкой

Шрифт Bodoni

Clarendon Courier

Memphis Schoolbook

Rockwell Egyptienne

Отсутствие засечек

Нет нажима из-за отсутствия перехода от толстой линии к тонкой

Отсутствие перехода от толстой линии к тонкой

Sans serif

Шрифт Franklin Gothic

Cascade

Linoscript

Vivaldi *Zapf Chancery*

Lucida

Shelley



Акцидентный шрифт

Шрифты, предназначенные для набора акцидентной продукции - титульных листов, ярлыков, афиш, плакатов, а также для шрифтовых выделений и т.п.

