

Моделируя себя – моделируешь мир.

Монументальное искусство.

*Памятники мегалитического
периода (менгиры, дольмены,*

кромлехи)

8 класс

Учитель: Селиверстова Ю.Н.

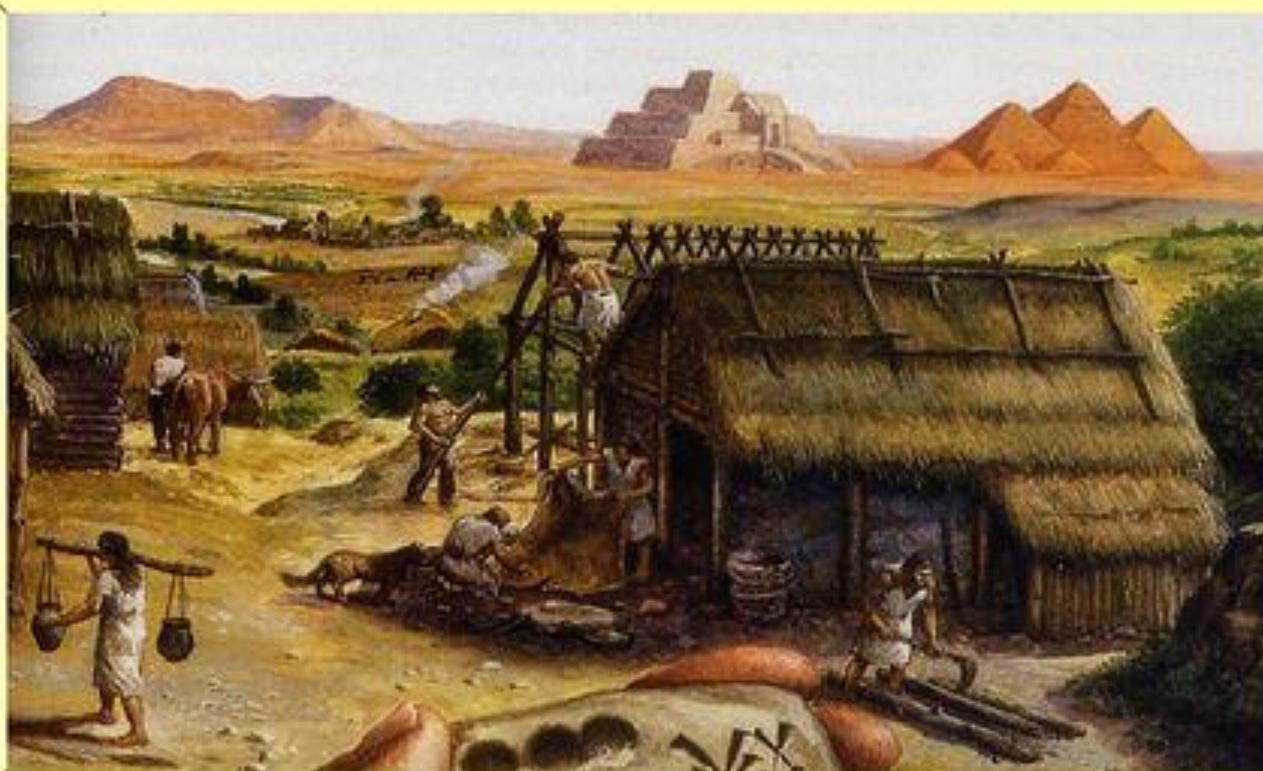
*Моделируя себя – моделируешь мир.
Монуменальное искусство.
Памятники мегалитического периода
(менгиры, дольмены, кромлехи)*



С чего началась история архитектуры

Переход к земледелию и скотоводству постепенно изменил образ жизни людей, у них появилась потребность в сооружении простейших жилищ в виде округлых шалашей из жердей или костей убитого мамонта, покрытых шкурами.

Поселения охотников со временем превратились в деревни земледельцев. Из деревень в эпоху неолита вырастают первые города.



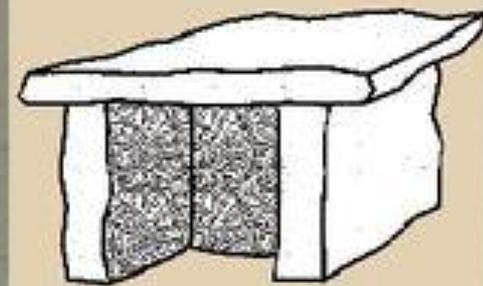
Первые сооружения архитектуры

Мегалиты (греч. «мегос» - большой и «литое» - камень) - носили культовый характер. Они представляли собой грубо обработанные или вовсе не обработанные большие каменные глыбы, расположенные в определенном порядке.



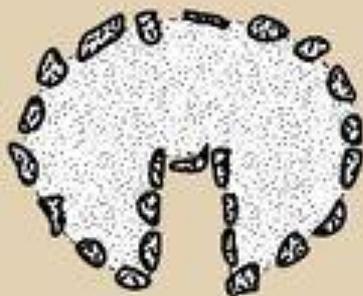
Менгиры

Различали
три вида
мегалитов:

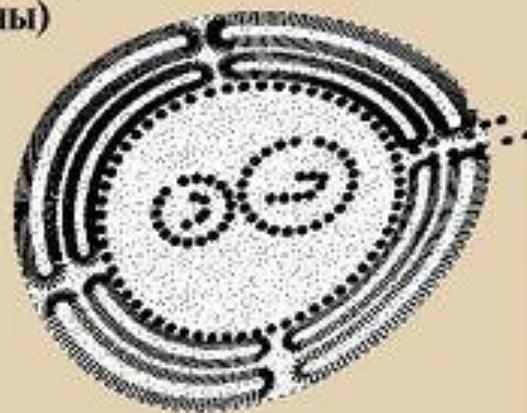


Дольмен

Кромлехи
(планы)



Сицилия



Эвбери (Англия)

Наиболее простые из мегалитических сооружений - *менгиры* - это продолговатые камни-столбы или плиты разной высоты (от 1 до 20м). Они устанавливались вертикально в несколько рядов, иногда сверху одной плиты горизонтально клали другую. Менгиры использовались для совершения ритуальных обрядов на месте памяти пред-ков. Не случайно ряды этих столбов напоминают погребальное шествие. Менгиры разбросаны на огромном пространстве нашей планеты. Их можно увидеть в Англии и Франции, Испании и Греции, Азии, Африке и на Кавказе.

**Менгиры.
Неолит.**

**Бретань,
Франции**





Большой сломанный менгир,
провинция Бретань, Франция.
Имел некогда высоту
около 20 метров

Радстонский монолит,
самый высокий менгир
в Великобритании,
вес около 40 тонн.



Менгиры Гамбии



Аллея менгиров
в Карнаке
(Бретань, Франция)

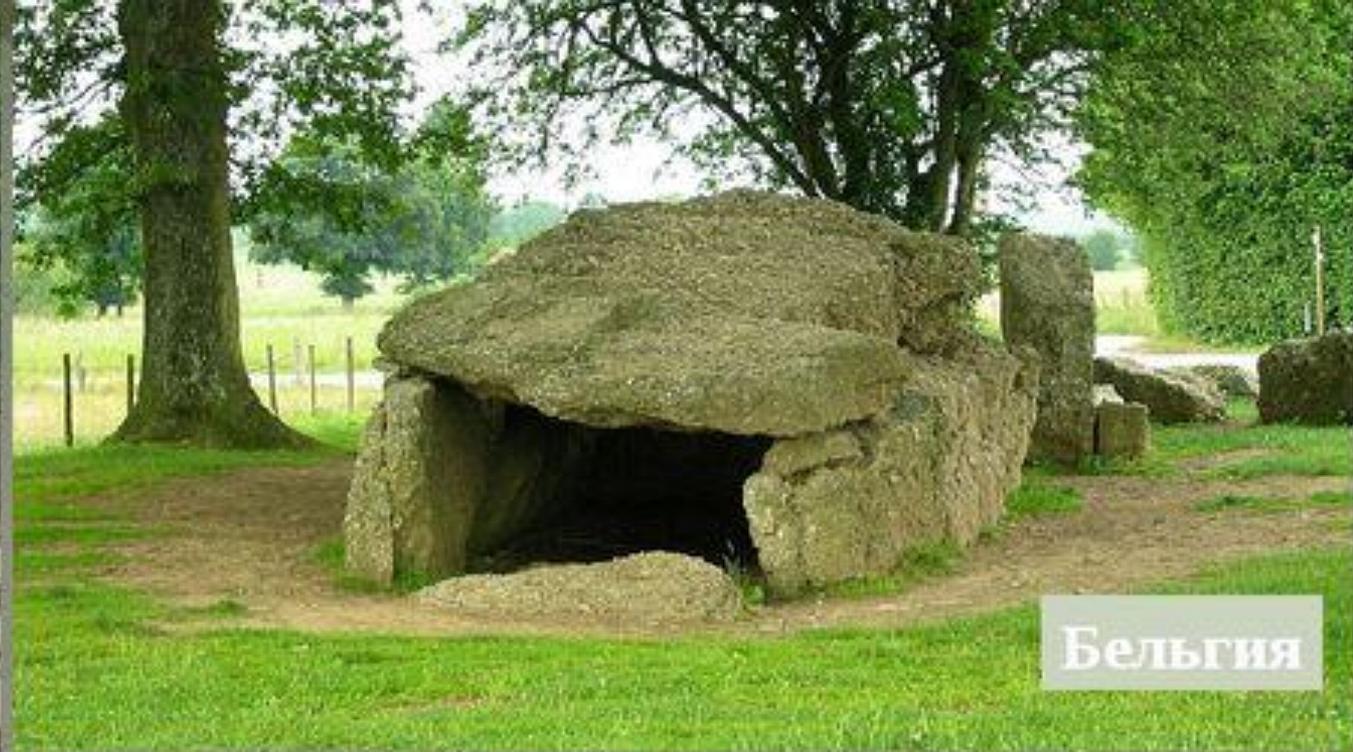
Более сложные сооружения - *дольмены*. Они представляют собой четыре вертикальных каменных блока, как крышей перекрытых широкой каменной плитой. Внутреннее пространство дольменов служило местом пребывания души умершего предка. Для «общения» ее с окружающим миром в стенах делали небольшие круглые отверстия. Средние размеры дольменов - 2 x 3 м, их высота - 2 м. Но сохранились их грандиозные сооружения, например, на севере Африки (длиной до 15 м, шириной около 5 м и высотой до 3 м). Там находится около 3 тыс. дольменов, вес некоторых каменных плит достигает 40 т.

**Дольмен.
Северная
Африка
Рокнии**

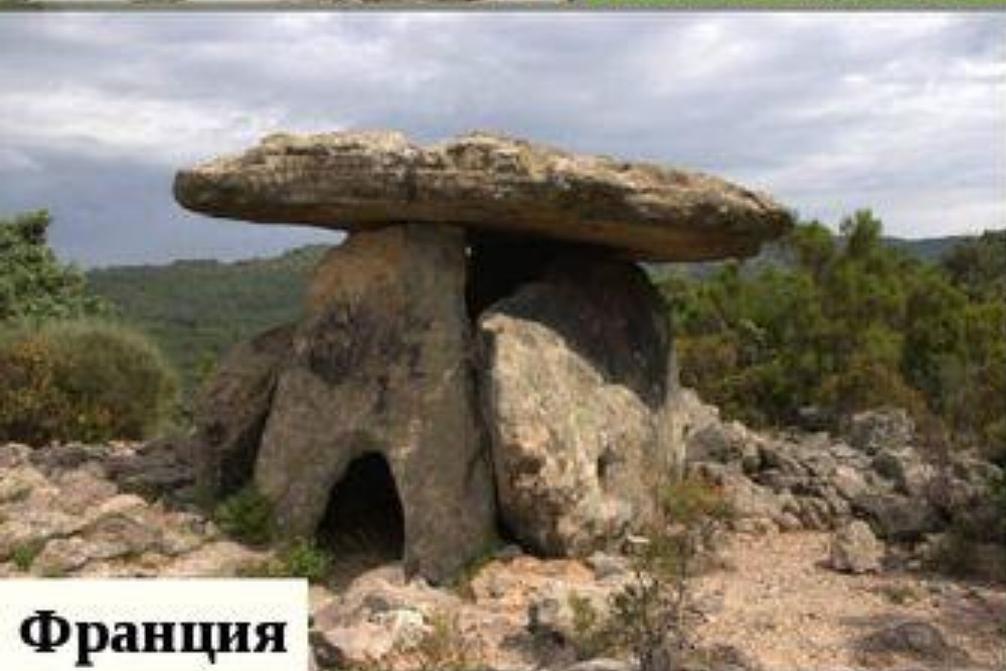




Россия



Бельгия



Франция



Ирландия



**Кромлех.
Стоунхендж.
II тыс. до н. э.
Солсбери,
Великобритания**

Кромлехи - каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько концентрических окружностей до 100 м в диаметре. По кругу они перекрыты могучими каменными блоками, плотно пригнанными к столбам при помощи вырубленных шипов и гнезд.



Самый известный кромлех - Стоунхендж (Великобритания), возведенный на рубеже каменного и бронзового вв., в 1900-1600 до н. э. Огромные каменные глыбы доставлялись издалека, а их подъем на 8-ми метровую высоту осуществлялся с помощью насыпей, следы которых сохранились до нашего времени. До сих пор это величественное сооружение продолжает будоражить мысль ученых, которые считают его одним из удивительных достижений науки и техники древнего мира. Оно действительно уникально и не имеет аналогов.



Возможно, Стоунхендж, выполняя роль храма Солнца, был местом ритуальных церемоний и погребений, а также служил устрашающим символом власти жрецов. Не исключается и другая версия, согласно которой Стоунхендж выполнял роль астрономической обсерватории, позволяющей с большой точностью вести календарный счет дням, отмечать начало времени года, предсказывать наступление солнечных и лунных затмений.



ТЕСТ №1

1. Какие древние сооружение представляли собой вертикально установленные камни разной высоты

- а) дольмены;
- б) менгиры;
- в) кромлехи.

2. Какие древние сооружение представляли собой каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько

концентрических окружностей до 100 м в диаметре

- а) дольмены;
- б) менгиры;
- в) кромлехи.

3. Какие древние сооружение представляли собой четыре вертикальных каменных блока, как крышей перекрытые широкой каменной плитой

- а) дольмены;
- б) менгиры;
- в) кромлехи.

4. Какие древние сооружения использовались для совершения ритуальных обрядов на месте памяти предков

- а) дольмены;
- б) менгиры;
- в) кромлехи.

5. Какие древние сооружения служили местом пребывания души умершего предка

- а) дольмены;
- б) менгиры;
- в) кромлехи.

6. Какие древние сооружения служили местом ритуальных церемоний и погребений, а также возможно астрономической обсерваторией

- а) дольмены;
- б) менгиры;
- в) кромлехи.

Бланк ответов к тесту № 1.

№ вопроса	Буква(ы) ответа
Первые художники Земли Мегалитическая архитектура	
1.	б)
2.	в)
3.	а)
4.	б)
5.	а)
6.	в)