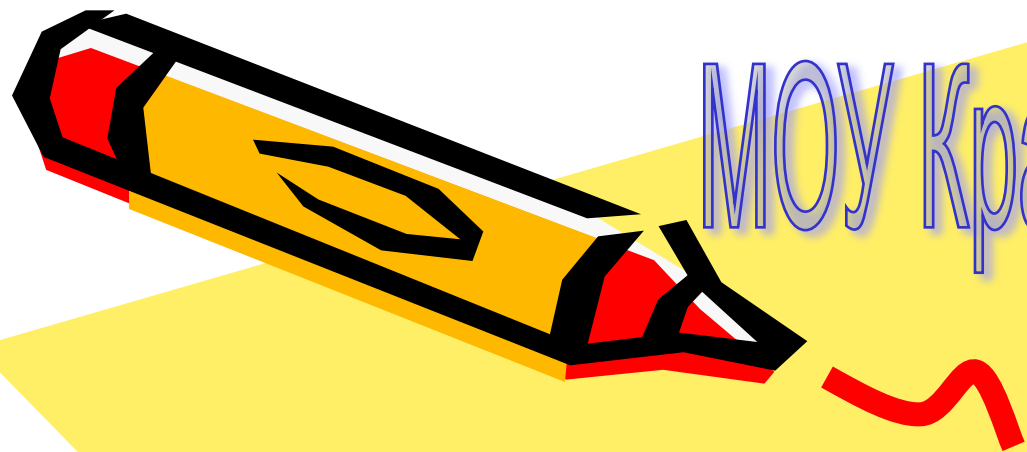
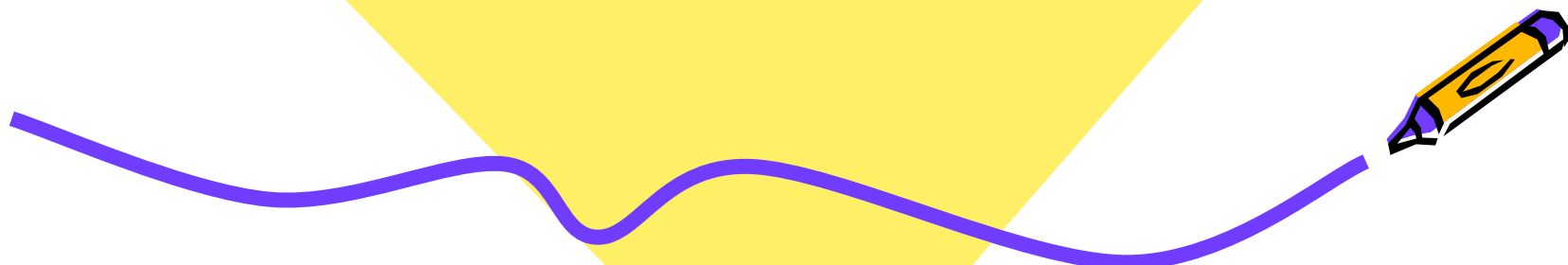




МОУ Краснополецкая СОШ



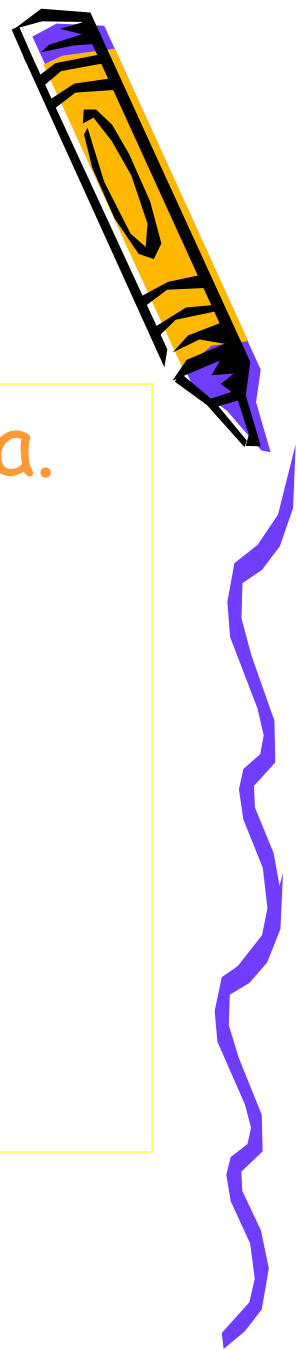
Урок русского языка в 7 классе



Учитель: Григорьева О.А.

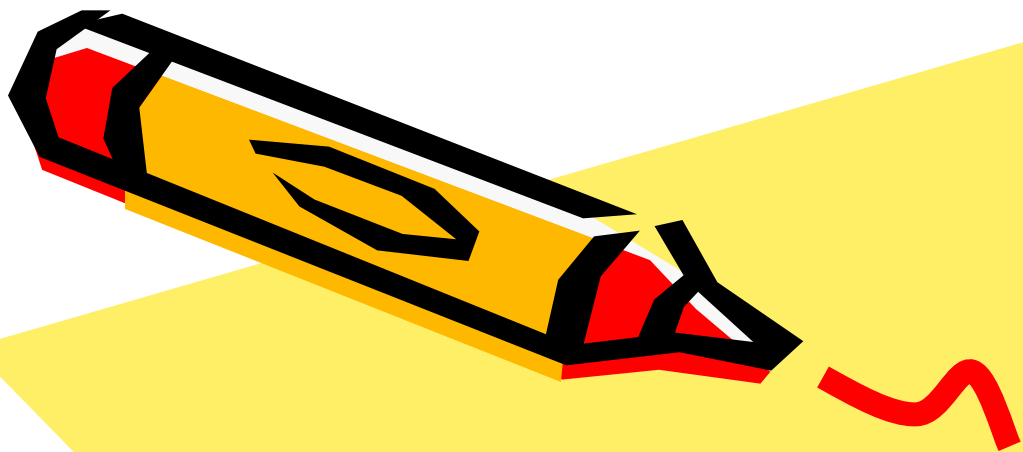
Мне русская речь – вот как музыка.
Чу! Слово звучит, поёт.
В нём дышит душою русскою
Создатель его – народ...

Н.Браун

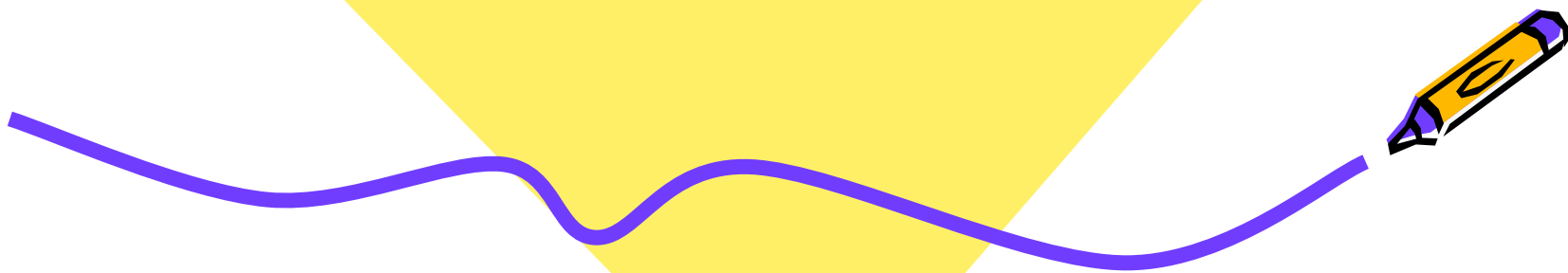


Слово **Ох** и слово **Ах**
Заблудились в трех соснах
И сказало **Ох** со вздохом:
- **ОХ**, наверно, дело плохо!
И сказало слово **Ах**:
- **Ах**, как страшно в трех
соснах!
И заохали и заахали,
И зажмурились, и заплакали:
«Ох-Ох! Ах-ах!»
Что за ужас! Что за страх!
И сказало **Ох**: **«Хо-хо!**
В самом деле, как легко!»
И сказало **Ах**: **«Ха-ха!**
В самом деле, чепуха!»
Заблудиться в трех соснах
Можно только лишь со сна.

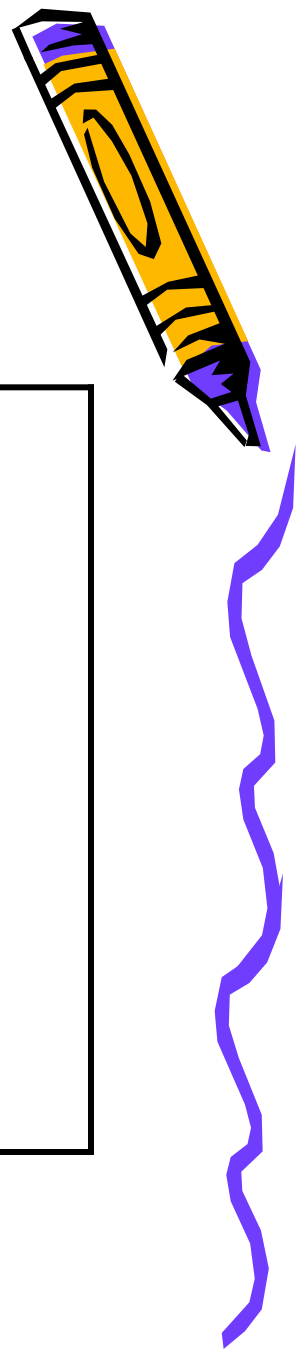




Междоиметие
как часть речи.



Междоветие



Что хотим узнать?

Что узнали?



МЕЖДОМЕТИЕ-



Звуковой сигнал, который
выражает, но не называет
чувства, **побуждения**

1 неизменяемая ч.р

2 непроизводные
производные

ах, ой, увы, фу, о!

айда! брысь! ну, эй.

батюшки! брось! вот еще!

3 образованные
повторением
основ пишутся
через дефис

ай-ай, ой-ой-ой, Ах!

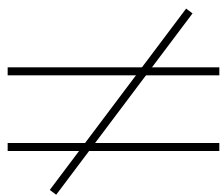
запятой

!



Примечание:

М
е
ж
д
о
м
е
т
и
е



звукподражательные слова
(бух, дзинь, мяу, хи-хи).

не выражают чувств,
побуждений, служат для
образования других слов
(булькать, хихикать).

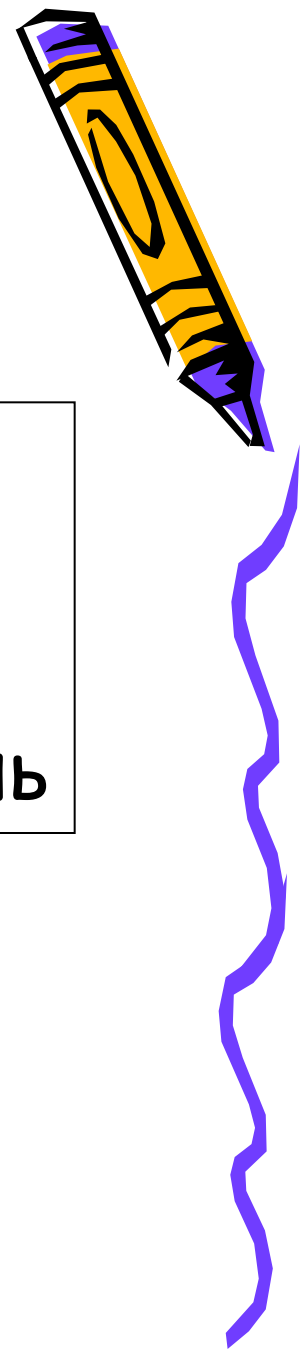


Схема-помощник

Правописание междометий

Ай-ай, ой-ой-ой,
о-го-го, ей-же-ей, ну-ну,
Хрю-хрю, гав-гав,
хи-хи, ку-ку, динь-динь-динь

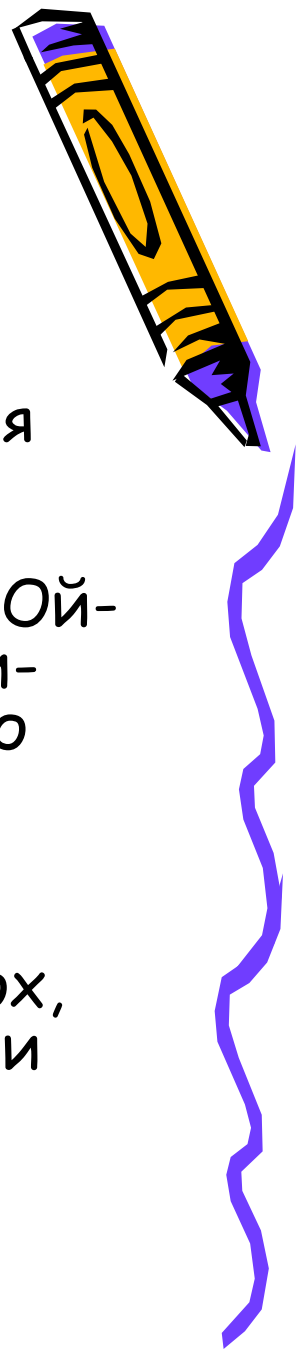
! Пишите сложные междометия,
а также звукоподражания через
дефис



«Без чего в речи не обойдёшься?»

Я - самое важное слово, в разговоре без меня никак не обойтись, потому что я чувства и всякие настроения человеческие выражаю. Больно кому - он кричит: «Ай-ай-ай!» или «Ой-ой-ой!» Весело ему - смеется: «Ха-ха-ха, хи-хи-хи, хе-хе-хе». Встретились двое, сразу ко мне за помощью: «Привет! Здравствуйте! Спасибо! Пожалуйста!»

Чуть дело плохо, говорят: «Дело - табак! Крышка! Капут!» А все эти ну, эге, ага, ого, ох, ах, гм-гм и им подобные - это ведь тоже мои братцы.



Эмоциональные междометия:

А, АГА, АЙ, АХ, АЙ-АЙ-АЙ, БАТЮШКИ, БОЖЕ МОЙ,
БРАВО, ВОТ ЭТО ДА, ВОТ ТЕ РАЗ, ГМ, ГОСПОДИ,
ДА НУ, ЕЩЕ ЧЕГО, ИШЬ, КАК БЫ НЕ ТАК, КАК ЖЕ,
МАТУШКИ, НУ И НУ, ОГО, ОДНАКО, ОЙ, ОХ,
ПОДИ Ж ТЫ, ПОДУМАЕШЬ, ПОМИЛУЙТЕ, СКАЖИТЕ
СЛАВА БОГУ, С УМА СОЙТИ, ТО-ТО, ТЬФУ, УВЫ.
УЖАС, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, УПАСИ БОГ, УРА, ЧТО, ЭХ.



Повелительные междометия:

АЛЛО, АУ, ЭЙ, НА, КАРАУЛ, ТС,
ЧШ, АЙДА, МАРШ, СТОП, ТПРУ,
КИС-КИС, ЦЫП-ЦЫП, БРЫСЬ,
КЫШ.





Этикетные междометия:

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДО СВИДАНИЯ,
СПАСИБО, БЛАГОДАРЮ, ПРОЩАЙ
(ТЕ), ИЗВИНИ (ТЕ), ПОЖАЛУЙСТА,
БУДЬТЕ ДОБРЫ, БУДЬТЕ
ЛЮБЕЗНЫ,
ВСЕГО ХОРОШЕГО.



Произности междометие

Ах выражая:

- Радость;
- Жалобу;
- Испуг;
- Огорчение.



Составьте диалог по картинке, используя слова:

до свидания, пожалуйста, извините, спасибо.



Ах, как трудно жить на свете,
Не усвоив междометий!
Сердце так и гложет страх.

Ах!

Эх, ведь спросят как назло!

Эх!

Ох, беда уже близка!

Ох!

Ух, захватывает дух!

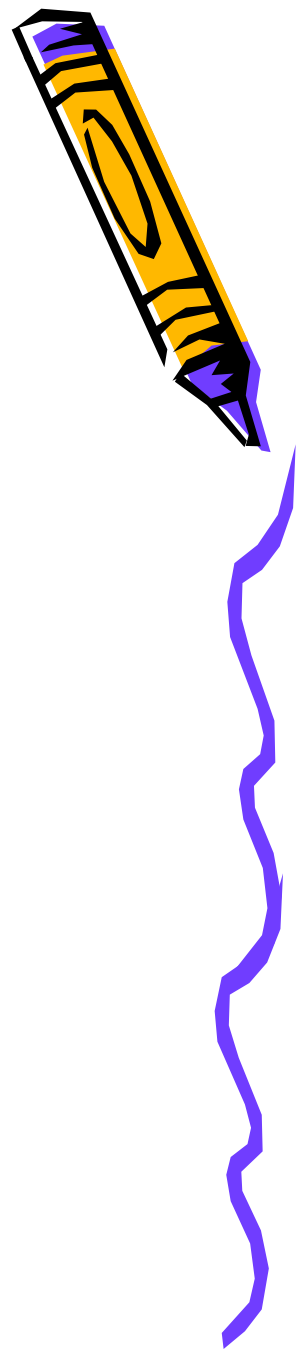
Ух!

Ах,

Эх,

Ох,

Ух... Не вызвали!



Что узнали?



- Особая часть речи;
- Выражает, но не называет чувства, побуждения;
- Неизменяемая часть речи;
- Имеет род;

- Производные, непроизводные;
- Пишутся через дефис;
- Отделяются запятой;
- В предложении является дополнением;

- Отвечает на вопрос какой?



Домашнее задание:



- Создать рекламу междометия.
- Сочинить сказку о междометии.
- Нарисовать междометие (внешность отражает внутренние качества).

