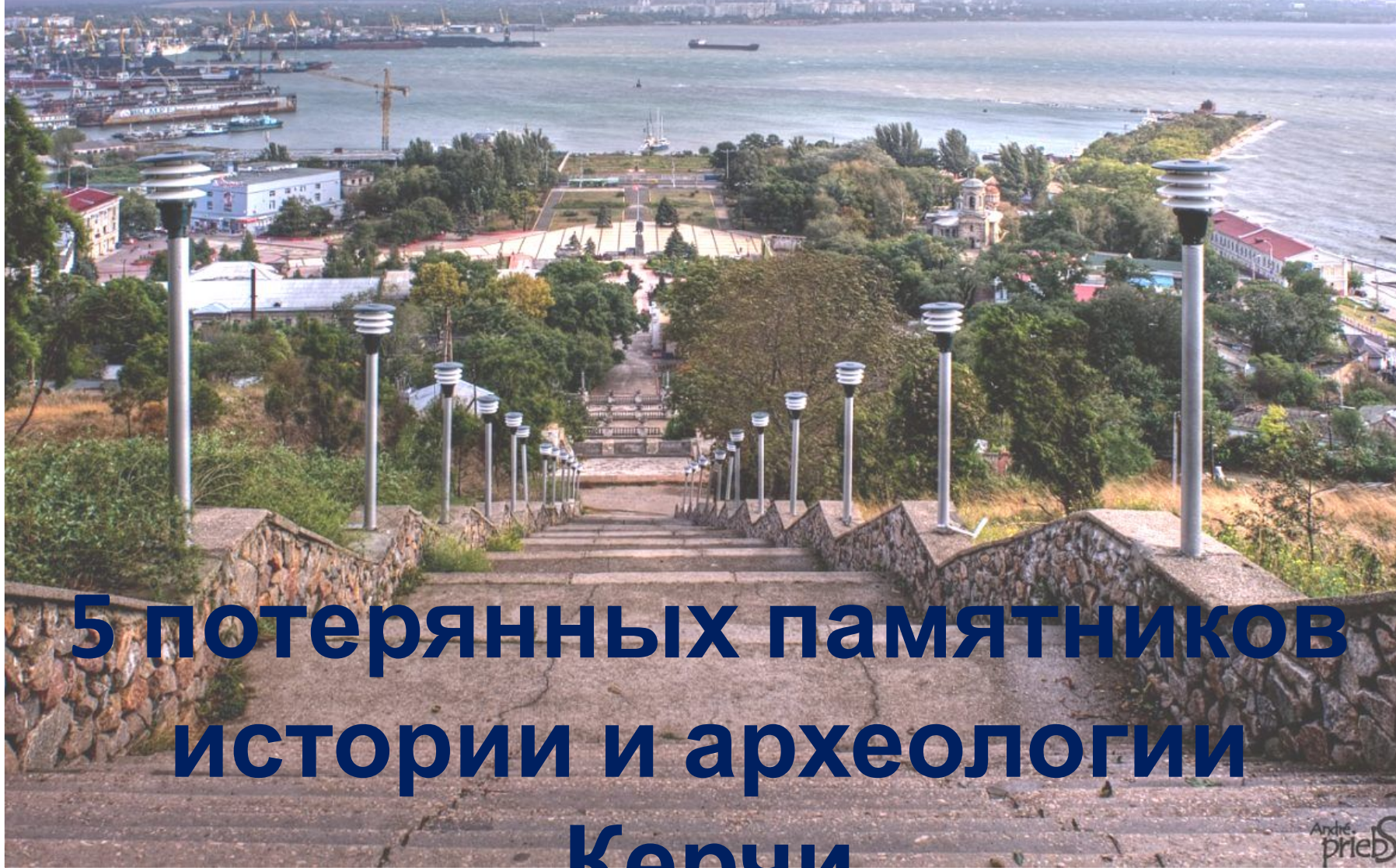


# виртуальная краеведческая экскурсия

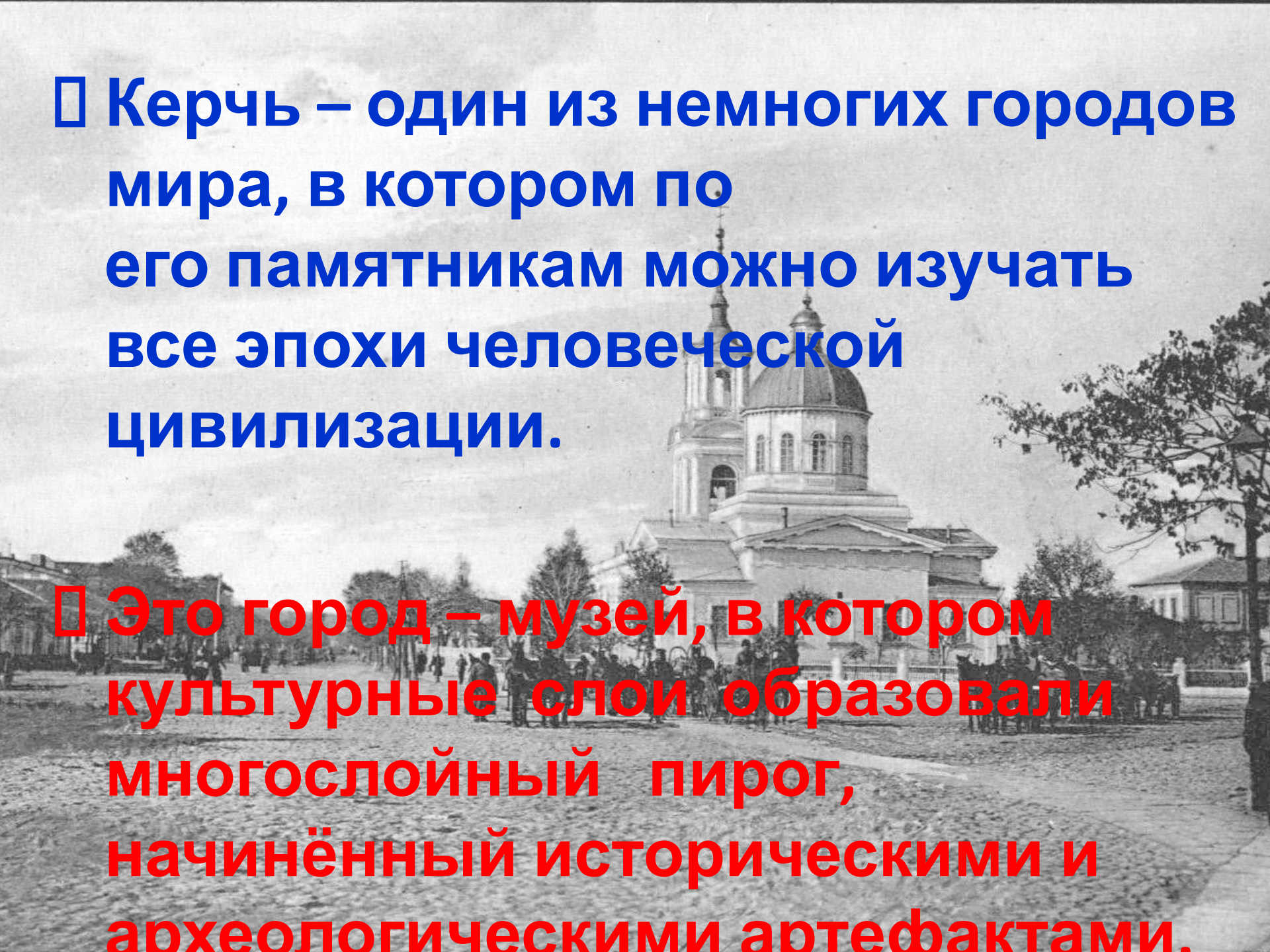


## 5 потерянных памятников истории и археологии Керчи



**□ Керчь – один из немногих городов мира, в котором по его памятникам можно изучать все эпохи человеческой цивилизации.**

**□ Это город – музей, в котором культурные слои образовали многослойный пирог, начинённый историческими и археологическими артефактами.**

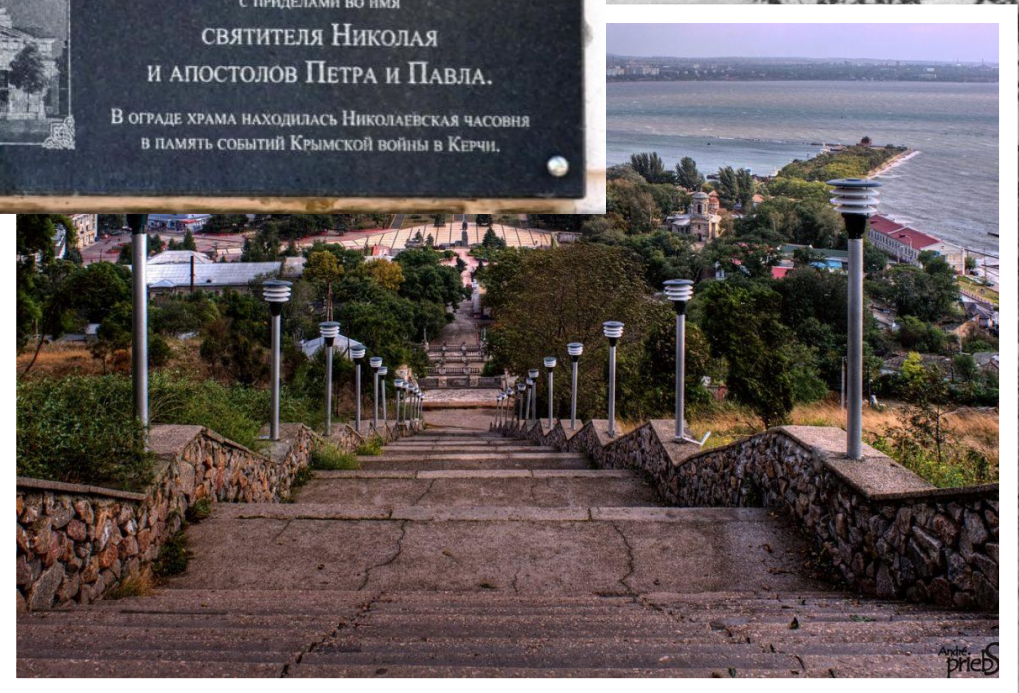






Здесь на бывшей Соборной площади  
в 1832—1931 годах действовал  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБОР ВО ИМЯ  
**СВЯТОЙ ТРОИЦЫ**  
С ПРИДЕЛАМИ ВО ИМЯ  
СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ  
И АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА.  
В ОГРАДЕ ХРАМА НАХОДИЛАСЬ НИКОЛАЕВСКАЯ ЧАСОВНЯ  
В ПАМЯТЬ СОБЫТИЙ КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ В КЕРЧИ.

[www.shufkash.com](http://www.shufkash.com)  
Автор фото.





**□ Редко в каком городе мира встретишь такое разнообразие археологических памятников разных эпох.**

**□ К сожалению, некоторые памятники были утрачены и забыты потомками.**

**□ Вспомним пять потерянных памятников истории и археологии Керчи.**





# Свято-Троицкий собор



Собор находился на пересечении современных улиц Пирогова – Горбуньского – Курсантов



❖ Храм был заложен в 1829 г,  
построен в 1832 и освящён в 1835 г.

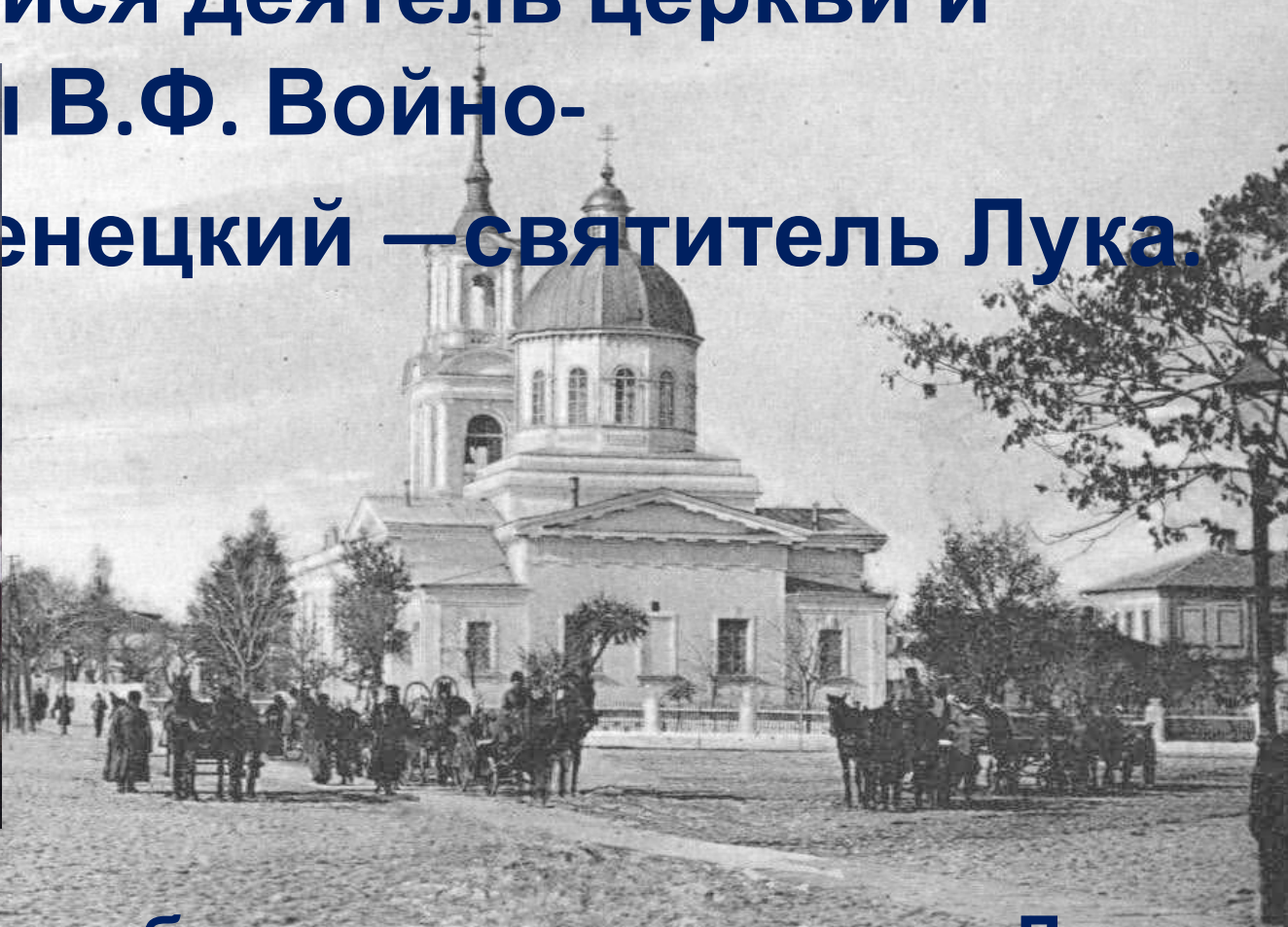
❖ В 1845 г при церкви были  
возведены колокольня и часовня,  
которая стала в конце века  
памятником в честь событий  
Крымской войны.

❖ В 1853 году Свято-Троицкая  
церковь была переименована в





❖ В этом храме был крещен  
выдающийся деятель церкви и  
и В.Ф. Войно-  
янецкий — святитель Лука.



Читать подробнее о жизни святителя Луки:  
[https://azbyka.ru/otechnik/Luka\\_Vojno-Jasenetskij/](https://azbyka.ru/otechnik/Luka_Vojno-Jasenetskij/)

# Крепость Боспор

□ Известно, что античная византийская крепость Боспор была возведена императором Юстинианом I, после практически полного разрушения ее гуннами в 4 веке н.э. Только через 200 лет на месте бывшего Пантикапея было начато ее строительство.

□ *«Застав стены города разрушенными, Юстиниан особенно укрепил стенами Боспор», - говорится в новелле, изданной в 575 году.*



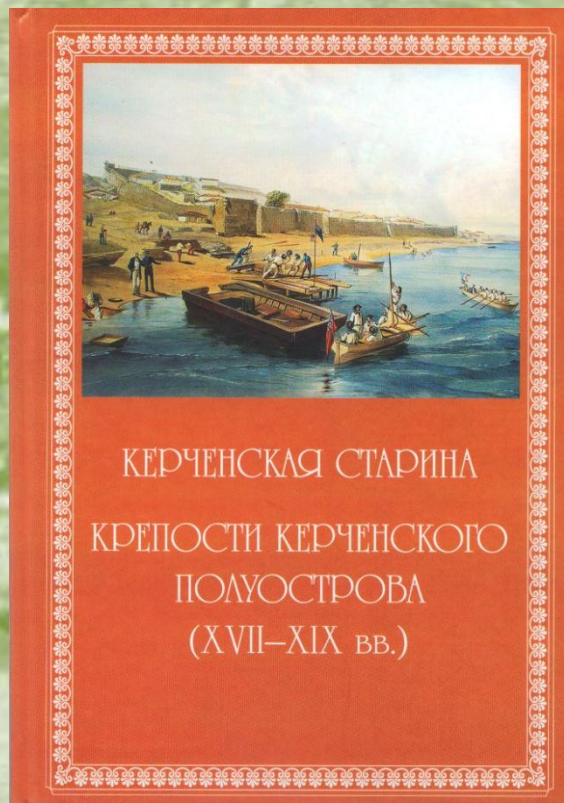
# Крепость Боспор

□ Исследователь Т.Макарова раскрыла в конце 20 века при изучении морской части города фундаменты южной стены крепости и остатки базилики (купель и колодец), которые, очевидно, и были возведены Юстинианом I. Сведений о крепости Боспор, к сожалению, сохранилось мало.

□ **Подробнее:** <https://kerchinfo.com/15291-5-poterennykh-pamyatnikov-istorii-i-arxeologii-kerchi-foto.html>



**Керченская старина. Вып. II : Крепости Керченского полуострова (XVII-XIX вв.). / авт. текста Ю. Л. Белик. - Симферополь : Бизнес-Информ, - 2015. – 118 с**



- **Второй выпуск «Керченской старины» содержит огромный материал по истории оборонительных сооружений, расположенных на побережьях Черного и Азовского морей( крепости Керчь, Ени-Кале, Арабат, Килиседжик, береговые батареи на различных мысах), особенностям**



# Часовня Стемпковского



□ Часовня-памятник построена на могиле Керчь-Еникальского градоначальника Ивана Алексеевича Стемпковского в 1833–1834 гг.



Керчь.—Kertch. № 7.  
Вершина горы „Митридатъ“.



□ Здание являлось украшением и символом города и было видно отовсюду, часовня была своеобразной визитной карточкой города



# Часовня Стемповского



□ Во время Великой Отечественной войны здание было сильно разрушено и пробито снарядом.



# Золотой курган (Алтын-Оба)

– одно из самых древних и таинственных сооружений Керчи

Золотой Курган был уникальным по нескольким параметрам:

- Во-первых, он входил в структуру древнего вала, пересекавшего Керченский полуостров в направлении от кургана к Азовскому морю.




**□ Во-вторых, он имел форму сферы, тогда как большинство курганов были конусовидными.**



**□ Третье отличие от других курганов - он был насыпан не из земли, а из рваного (бутового) камня.**



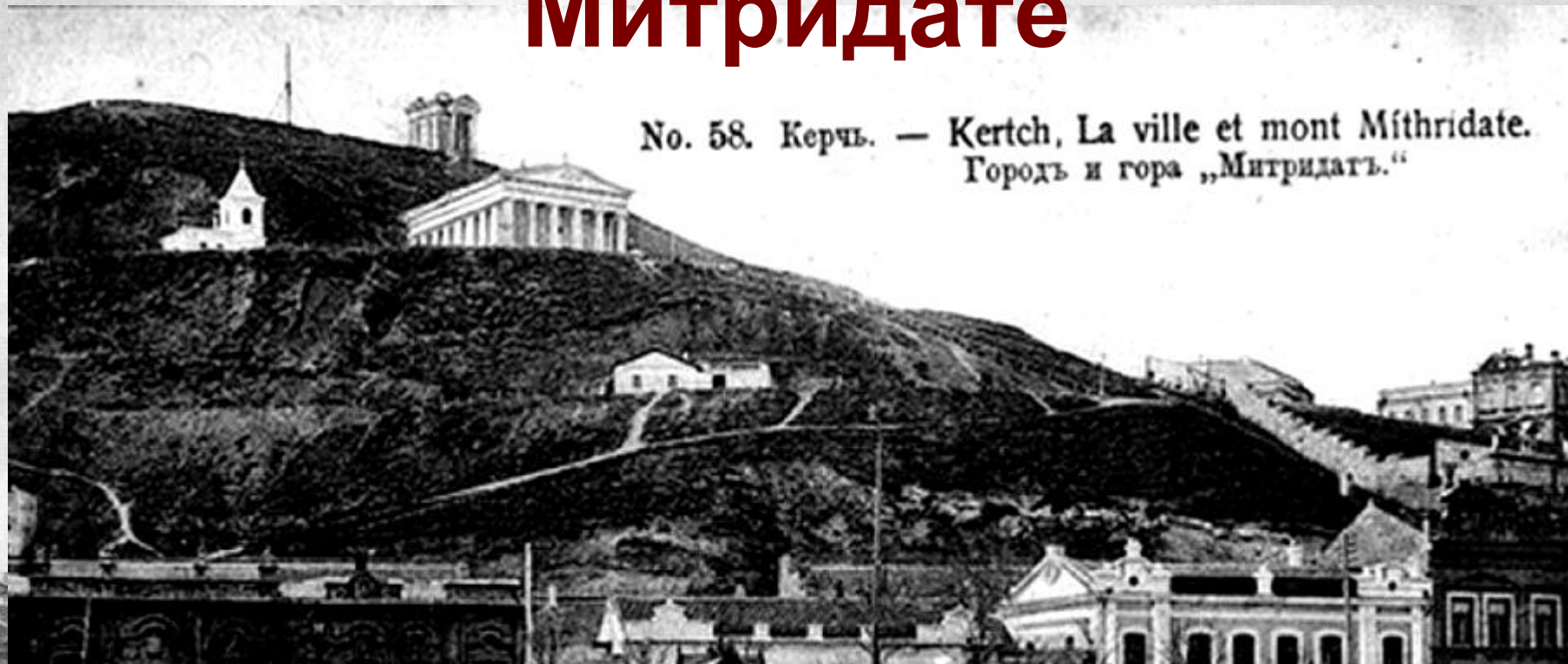
A landscape photograph showing a golden pyramid-shaped structure on a hill in the distance. The sky is a mix of orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The foreground is a hazy, greenish landscape with some distant structures.

**□ Снизу доверху он, подобно пирамидам, был облицован подогнанными друг к другу громадными каменными блоками без связующего раствора.**

**□ Величественность Золотого кургана усиливалась еще и эффектностью самого места, где он был сооружен — на вершине хребта, расположенного почти на 100 метров**



# Музей древностей на Митридате



□ .

- В 1871 году И. Айвазовский на средства, полученные от выставки его картин в Петербурге, заложил на Митридате Музей древности.



# Музеи древностей на Митридате

□ . Здание напоминало греческий храм и было построено в классическом стиле, вход в музей «охраняли» два огромных каменных льва, найденных на Таманском полуострове.



# Музеи древностей на Митридате

□ В 1920-е годы здание Музея древности было отдано под сейсмическую станцию, а в период ВОВ музей был полностью уничтожен фашистами взрывом.



# Спасибо за внимание!

□ Экскурсию подготовила ведущий  
библиотекарь отдела абонемент ЦГБ им.  
В. Г. Белинского С. Н. Мысягина

При подготовке использованы материалы:

- ◆ [https://azbyka.ru/otechnik/Luka\\_Vojno-Jasenets\\_kij](https://azbyka.ru/otechnik/Luka_Vojno-Jasenets_kij)
- ◆ <https://kerchinfo.com/15291-5-poteryannyx-pamyatnikov-istorii-i-arxeologii-kerchi-foto.html>
- ◆ <https://beregfeo.com/blog/item/37-gora-mitridat-i-muzej-drevnostej>