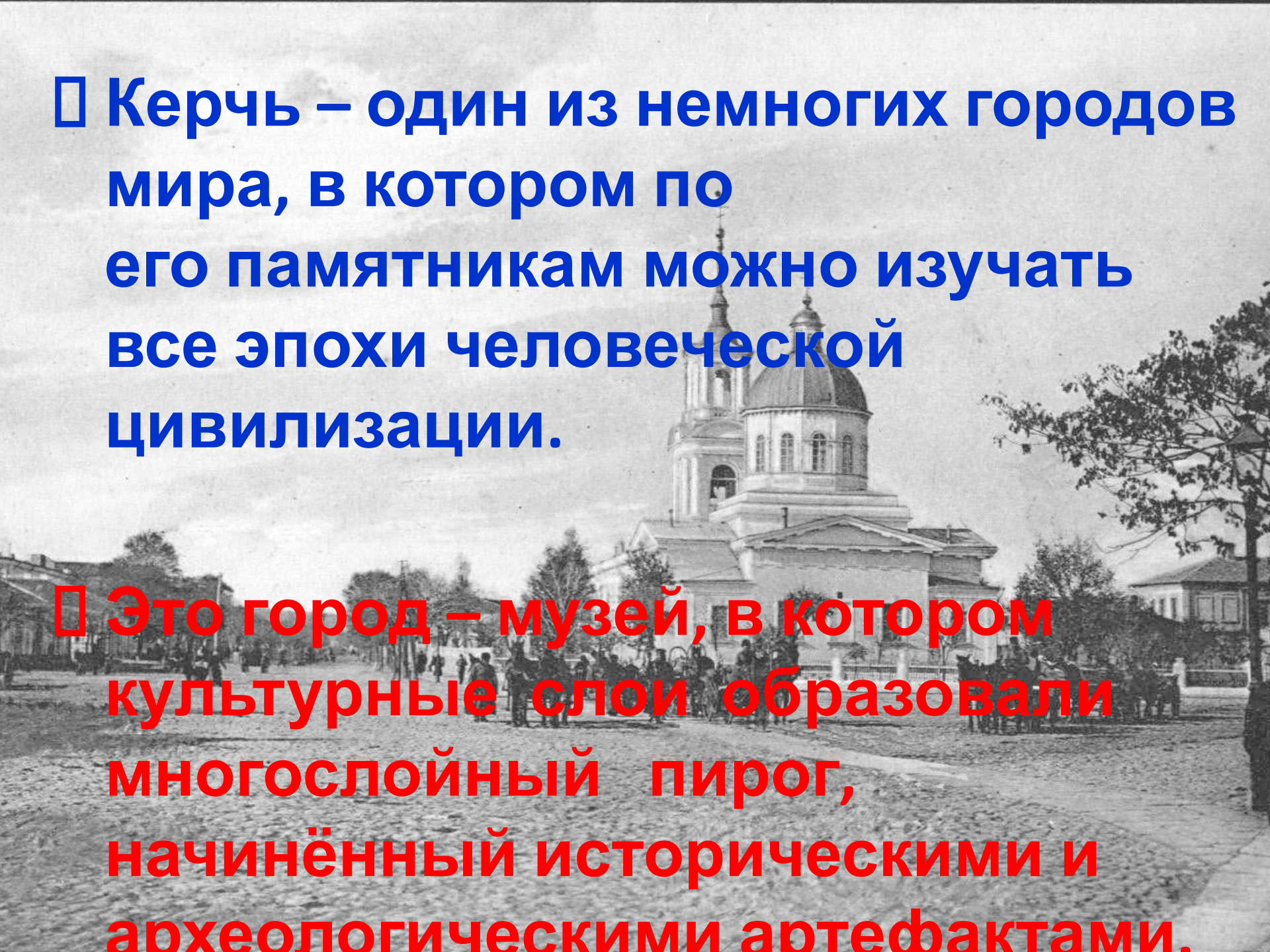


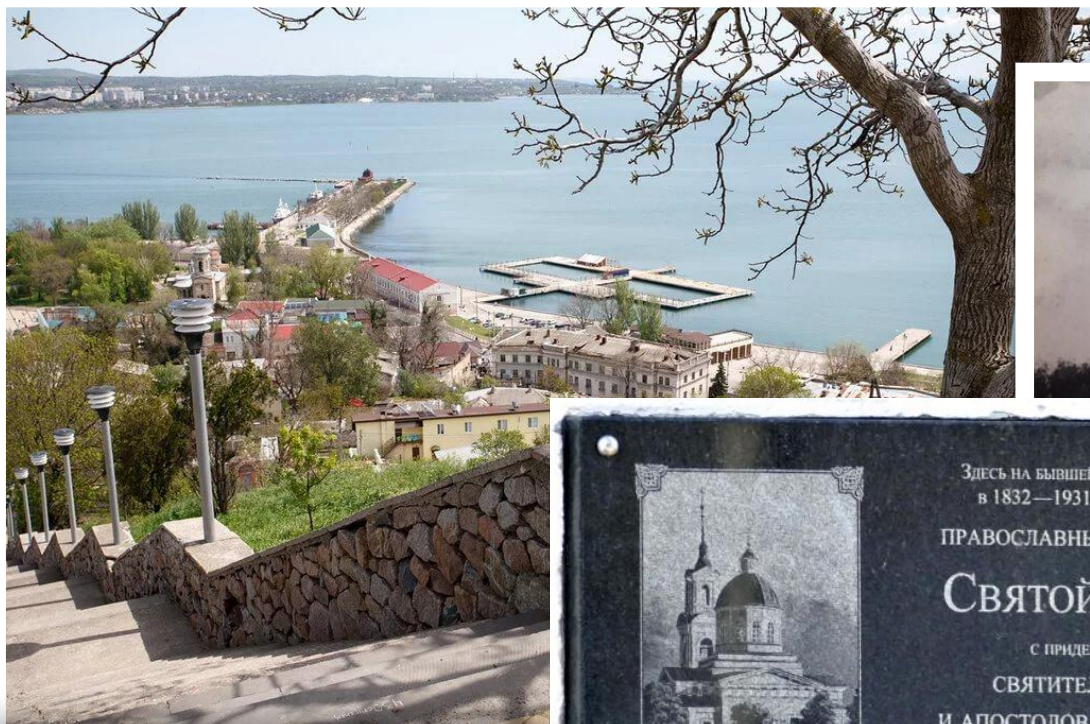
виртуальная краеведческая экскурсия

5 потерянных памятников истории и археологии Керчи

□ Керчь – один из немногих городов мира, в котором по его памятникам можно изучать все эпохи человеческой цивилизации.

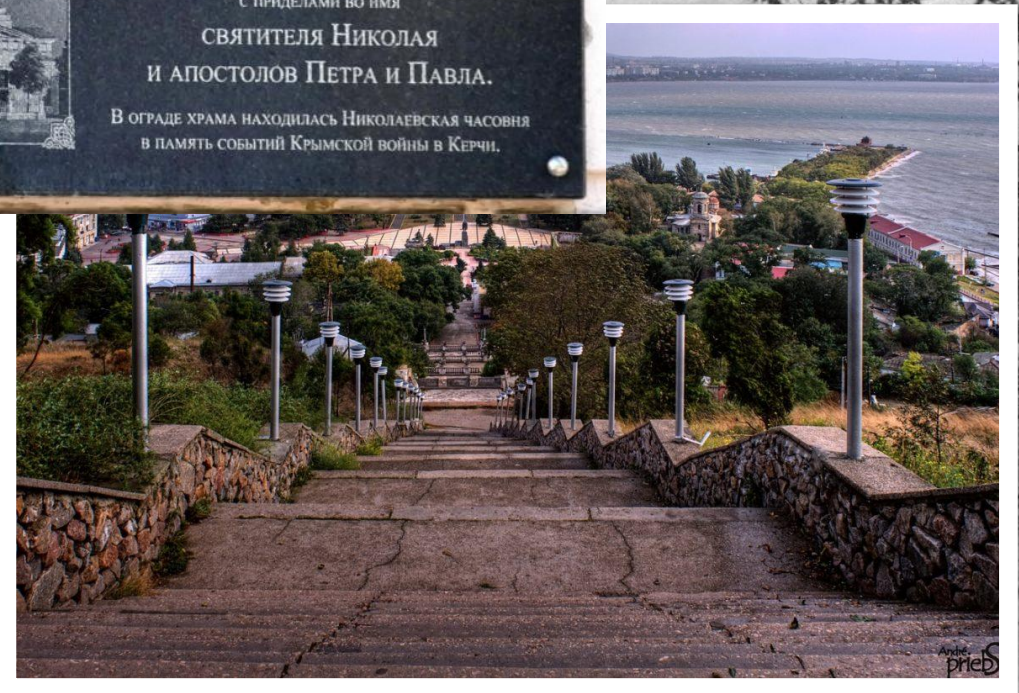
□ Это город – музей, в котором культурные слои образовали многослойный пирог, начинённый историческими и археологическими артефактами.





Здесь на бывшей Соборной площади
в 1832—1931 годах действовал
ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБОР ВО ИМЯ
СВЯТОЙ ТРОИЦЫ
С ПРИДЕЛАМИ ВО ИМЯ
СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ
И АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА.
В ОГРАДЕ ХРАМА НАХОДИЛАСЬ НИКОЛАЕВСКАЯ ЧАСОВНЯ
В ПАМЯТЬ СОБЫТИЙ КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ В КЕРЧИ.

www.shufkash.com
Автор фото.



□ Редко в каком городе мира встретишь такое разнообразие археологических памятников разных эпох.

□ К сожалению, некоторые памятники были утрачены и забыты потомками.

□ Вспомним пять потерянных памятников истории и археологии Керчи.



Свято-Троицкий собор



Собор находился на пересечении современных улиц Пирогова – Горбуньского – Курсантов

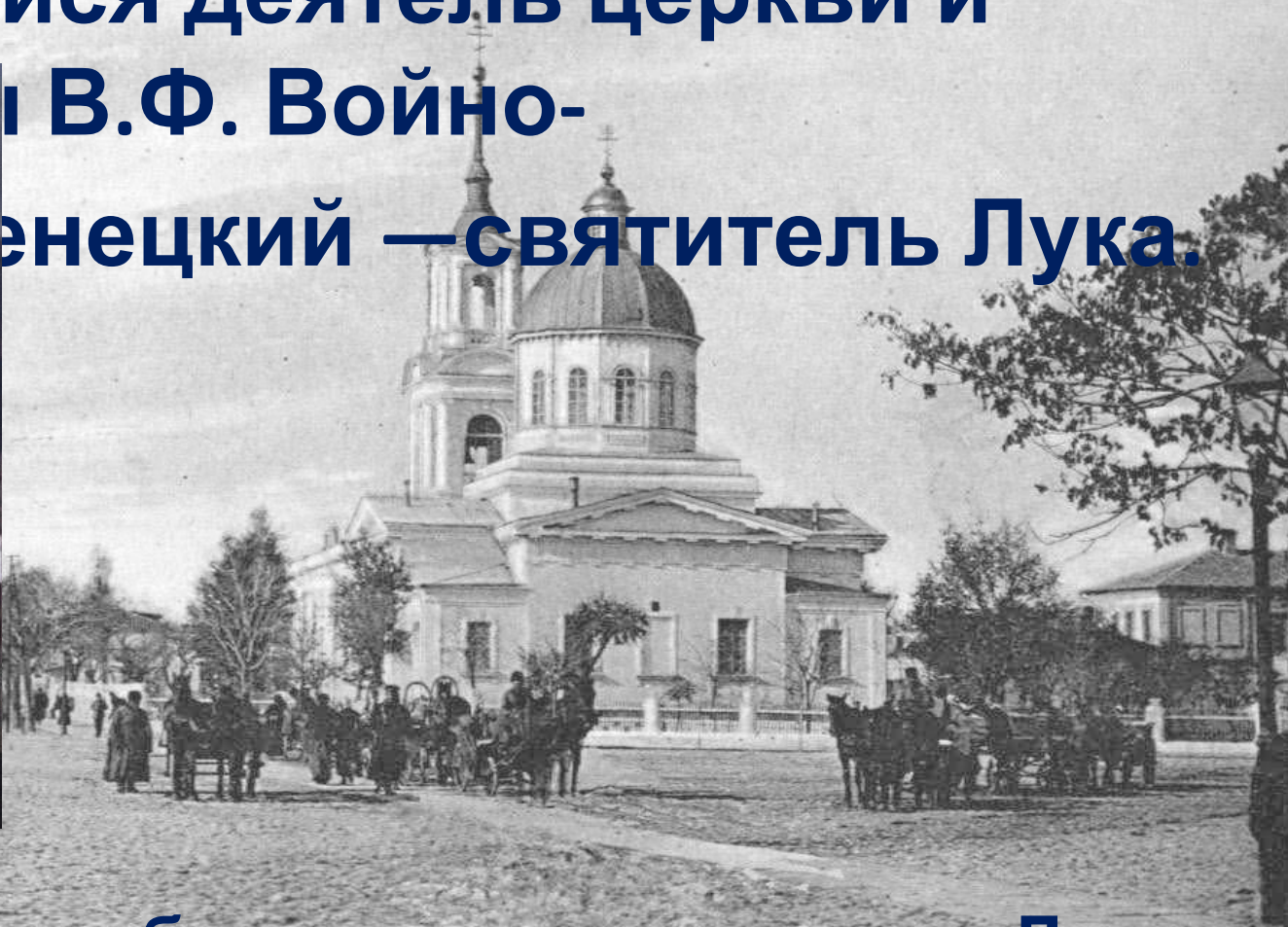
❖ Храм был заложен в 1829 г,
построен в 1832 и освящён в 1835 г.

❖ В 1845 г при церкви были
возведены колокольня и часовня,
которая стала в конце века
памятником в честь событий
Крымской войны.

❖ В 1853 году Свято-Троицкая
церковь была переименована в



❖ В этом храме был крещен выдающийся деятель церкви и митрополит В.Ф. Войно-Ясенецкий — святитель Лука.



Читать подробнее о жизни святителя Луки:
https://azbyka.ru/otechnik/Luka_Vojno-Jasenetskij/

Крепость Боспор

□ Известно, что античная византийская крепость Боспор была возведена императором Юстинианом I, после практически полного разрушения ее гуннами в 4 веке н.э. Только через 200 лет на месте бывшего Пантикапея было начато ее строительство.

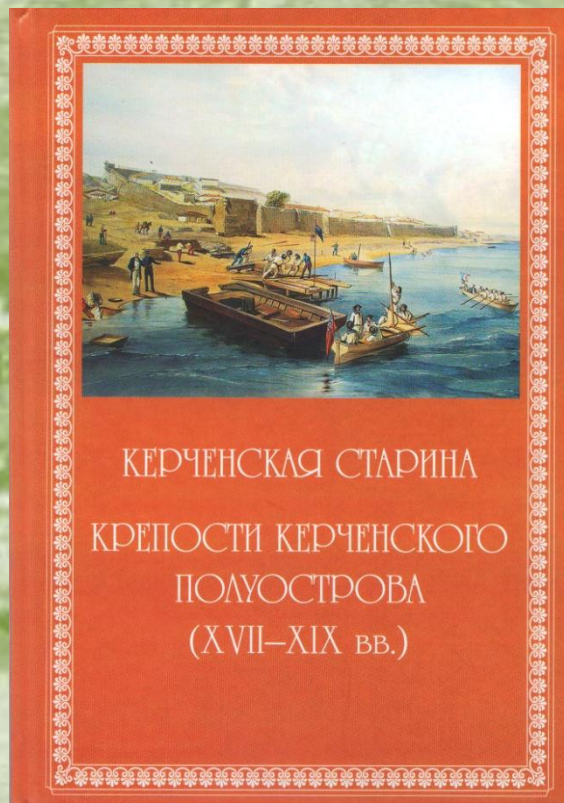
□ *«Застав стены города разрушенными, Юстиниан особенно укрепил стенами Боспор», - говорится в новелле, изданной в 575 году.*

Крепость Боспор

□ Исследователь Т.Макарова раскрыла в конце 20 века при изучении морской части города фундаменты южной стены крепости и остатки базилики (купель и колодец), которые, очевидно, и были возведены Юстинианом I. Сведений о крепости Боспор, к сожалению, сохранилось мало.

□ **Подробнее:** <https://kerchinfo.com/15291-5-poterennykh-pamyatnikov-istorii-i-arxeologii-kerchi-foto.html>

Керченская старина. Вып. II : Крепости Керченского полуострова (XVII-XIX вв.). / авт. текста Ю. Л. Белик. - Симферополь : Бизнес-Информ, - 2015. – 118 с



- **Второй выпуск «Керченской старины» содержит огромный материал по истории оборонительных сооружений, расположенных на побережьях Черного и Азовского морей(крепости Керчь, Ени-Кале, Арабат, Килиседжик, береговые батареи на различных мысах), особенностям**

Часовня Стемпковского



□ Часовня-памятник построена на могиле Керчь-Еникальского градоначальника Ивана Алексеевича Стемпковского в 1833–1834 гг.

Керчь.—Kertch. № 7.
Вершина горы „Митридатъ“.



□ Здание являлось украшением и символом города и было видно отовсюду, часовня была своеобразной визитной карточкой города

Часовня Стемповского



□ Во время Великой Отечественной войны здание было сильно разрушено и пробито снарядом.

Золотой курган (Алтын-Оба)

– одно из самых древних и таинственных сооружений Керчи

Золотой Курган был уникальным по нескольким параметрам:

- Во-первых, он входил в структуру древнего вала, пересекавшего Керченский полуостров в направлении от кургана к Азовскому морю.

□ Во-вторых, он имел форму сферы, тогда как большинство курганов были конусовидными.



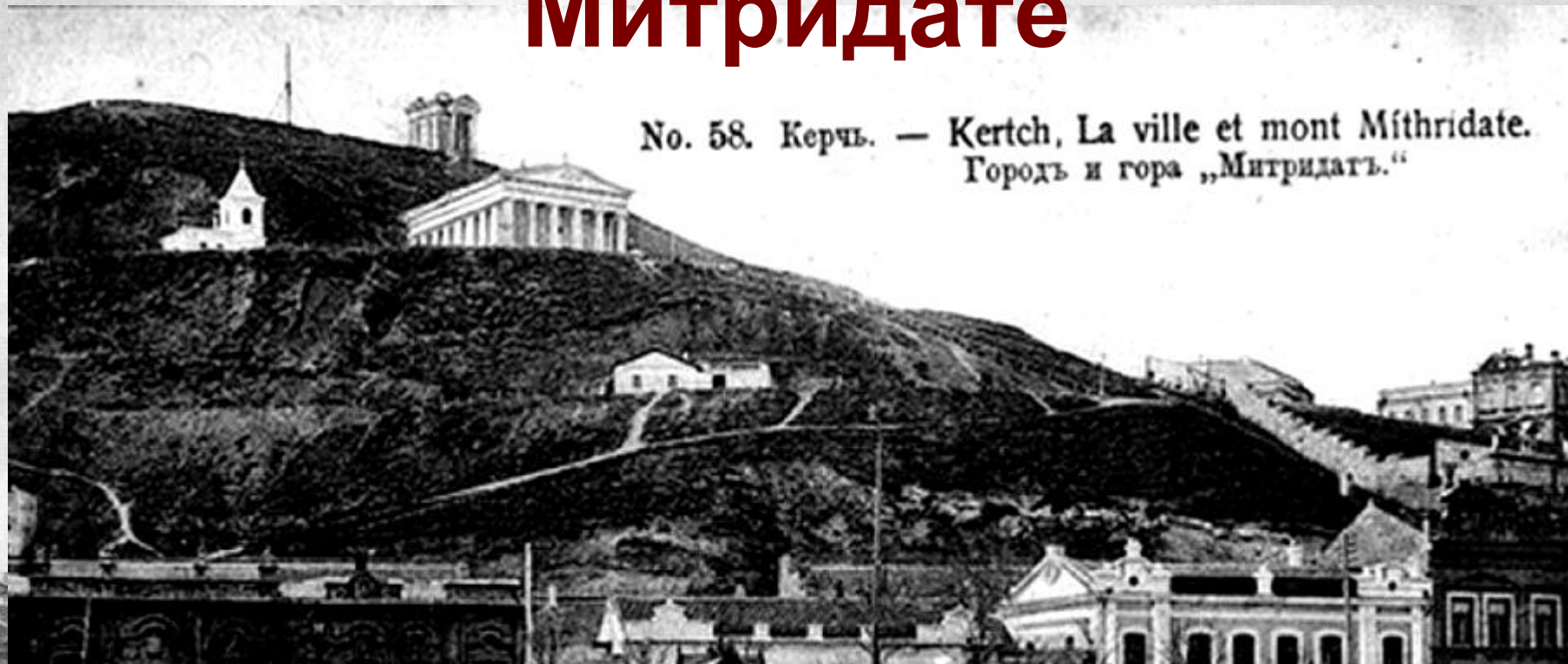
□ Третье отличие от других курганов - он был насыпан не из земли, а из рваного (бутового) камня.

A landscape photograph showing a golden pyramid-shaped structure on a hill in the distance. The sky is a mix of orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The foreground is a hazy, greenish landscape with some distant structures.

□ Снизу доверху он, подобно пирамидам, был облицован подогнанными друг к другу громадными каменными блоками без связующего раствора.

□ Величественность Золотого кургана усиливалась еще и эффектностью самого места, где он был сооружен — на вершине хребта, расположенного почти на 100 метров

Музей древностей на Митридате



□ .

- В 1871 году И. Айвазовский на средства, полученные от выставки его картин в Петербурге, заложил на Митридате Музей древности.

Музеи древностей на Митридате

□ . Здание напоминало греческий храм и было построено в классическом стиле, вход в музей «охраняли» два огромных каменных льва, найденных на Таманском полуострове.

Музеи древностей на Митридате

□ В 1920-е годы здание Музея древности было отдано под сейсмическую станцию, а в период ВОВ музей был полностью уничтожен фашистами взрывом.

Спасибо за внимание!

□ Экскурсию подготовила ведущий библиотекарь отдела абонемент ЦГБ им. В. Г. Белинского С. Н. Мысягина

При подготовке использованы материалы:

- ◆ https://azbyka.ru/otechnik/Luka_Vojno-Jasenets_kij
- ◆ <https://kerchinfo.com/15291-5-poteryannyx-pamyatnikov-istorii-i-arxeologii-kerchi-foto.html>
- ◆ <https://beregfeo.com/blog/item/37-gora-mitridat-i-muzej-drevnostej>