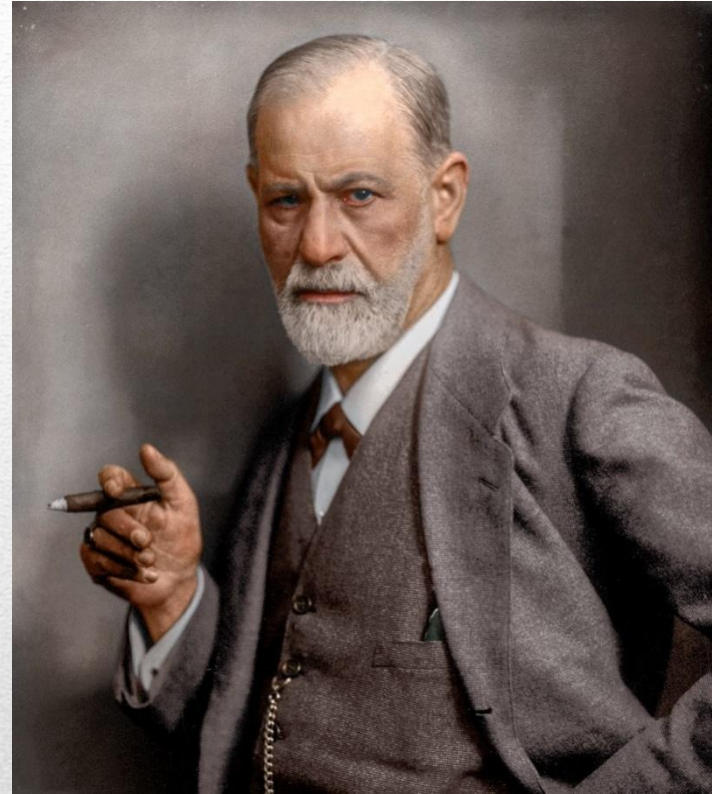


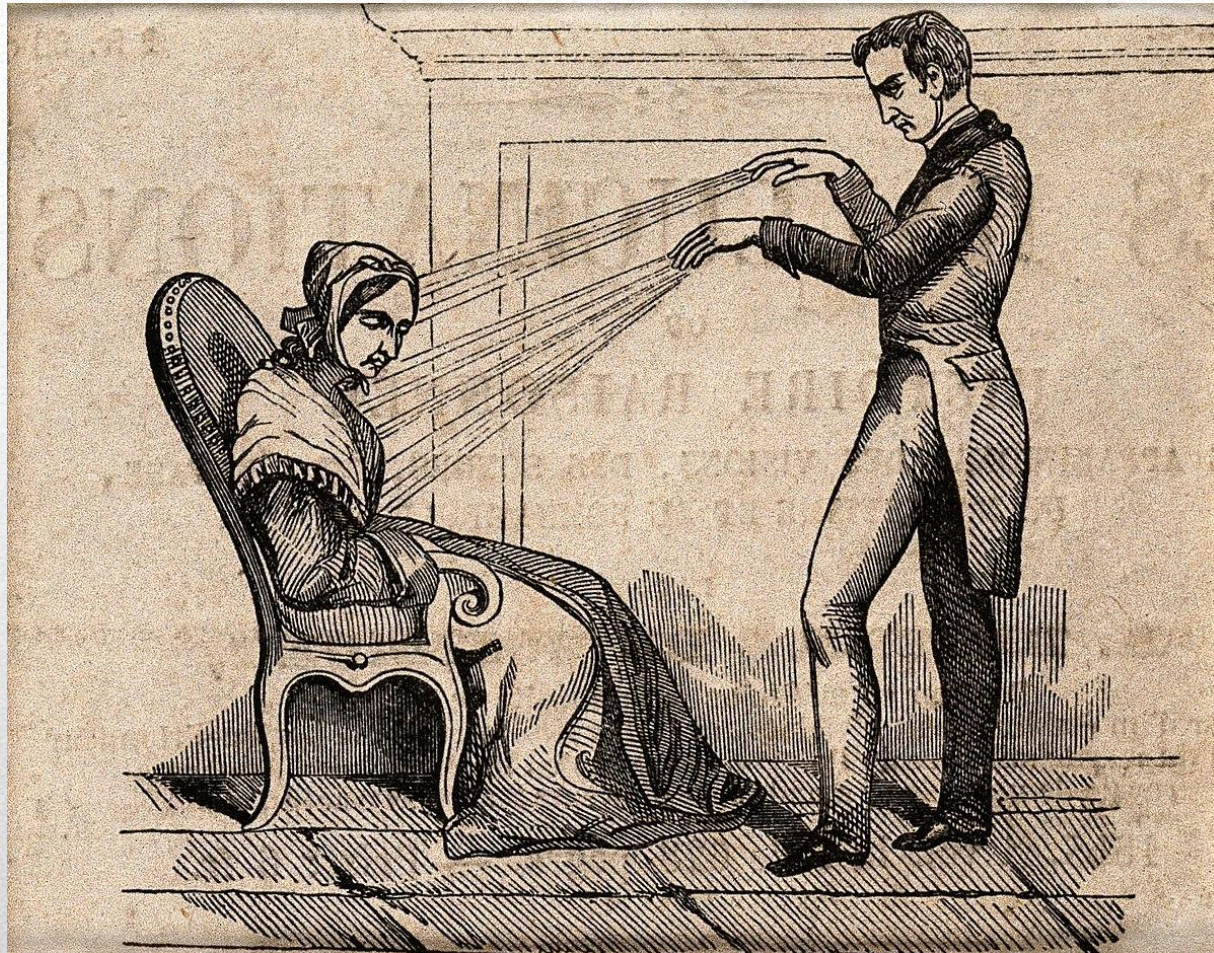
# **Сознание и бессознательное**

---



# Бессознательное у Фрейда

---



## **Эксперименты с гипнозом (Фрейд, Пьер Жане)**

---

## Структура личности в психоанализе З Фрейда.

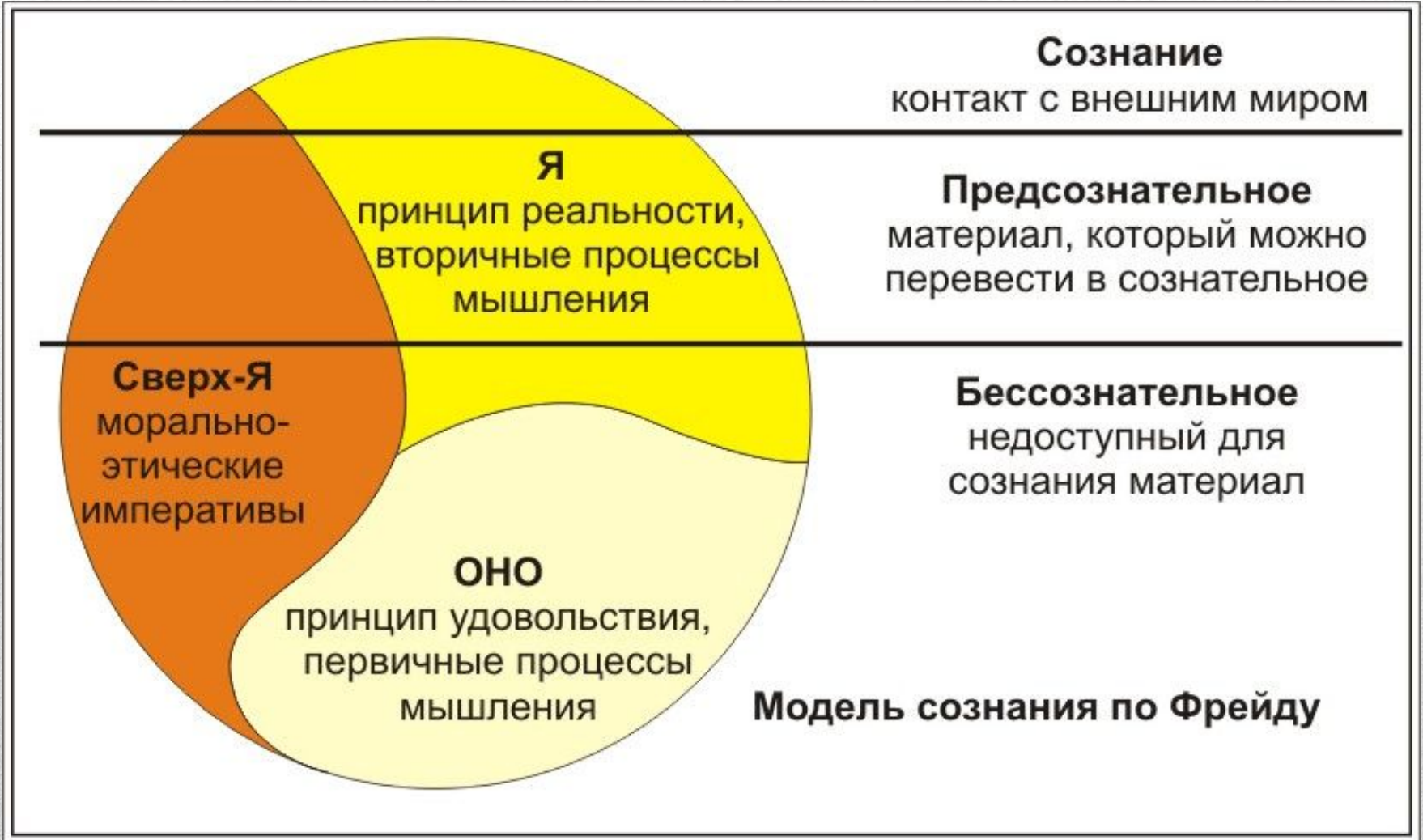
**Супер-Эго(сверх-я)=сверхсознание**  
(Ценности, нравственность, духовность, самоконтроль)

**Эго(я) = сознание**  
(Разум, рассудок, принцип реальности, внешний контроль)

(Инстинкты, принцип удовольствия, нет контроля)  
**Ид («оно»)-  
подсознание=бессознательное**

# Соотношение структуры личности и топографической модели сознания







**СОЗНАНИЕ**

**БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ**

**Что такое  
бессознательное??**

---

## Бессознательное

---



## Вещь-в-себе

---



# Апофатика бессознательного

---



- **Бессознательное как проявление иной воли, которую мы можем наблюдать эмпирически**

## **Положительное определение бессознательного**

---

Сознание есть признак системы, ее  
обособившийся "орган".

"...осознанность, единственный признак  
психических процессов, данный нам  
прямо и непосредственно, ни в коей мере  
не способен стать критерием различения  
между системами« (Фрейд)

---

- Бессознательное носит активный характер

**АКТИВНОСТЬ  
бессознательного**

---



- Бессознательное суть язык. Бессознательное проявляется в языке.
- Лакан пытается обосновать возможность лечения и диагностики психических заболеваний через речь.

# Бессознательное у Лакана

---

- «Капитализм и шизофрения» (Анти-Эдип – первая часть)
- Человек как «желающая машина»
- Бессознательное как «фабрика желаний»
- Вся реальность у Делёза и Гваттари представляет собой производство.

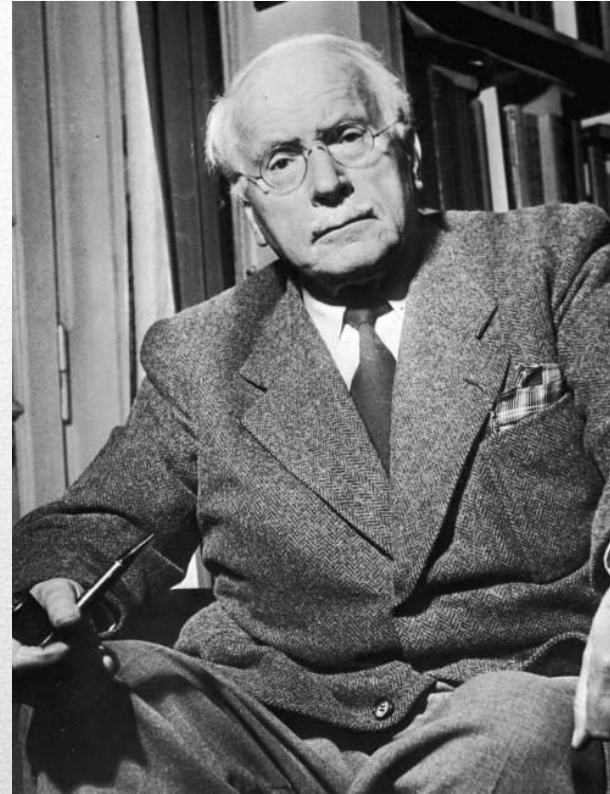


# Бессознательное у Делеза и Гваттари

---

- «Желающее производство» происходит, строго говоря, не в недрах человеческой психики, но где-то на поверхности «серии», о которой Делёз говорит в «Складке». Это - никоим образом не традиционно понимаемая человеческая личность, но некоторая номадическая сингулярность, сосуществующая с другими такими же «кочевниками», т.е. собственно мир, не подвергаемый субъектно-объектному расчленению. Революция, прокламируемая шизоанализом, должна произойти не только в психической личности и социальном производстве, но и в науке в целом, т.е., по логике авторов, в самом мире.
-

Юнг подверг критике  
и биологическую  
природу  
бессознательного. Для  
него  
«бессознательное» —  
это присущее всему  
человечеству свойство



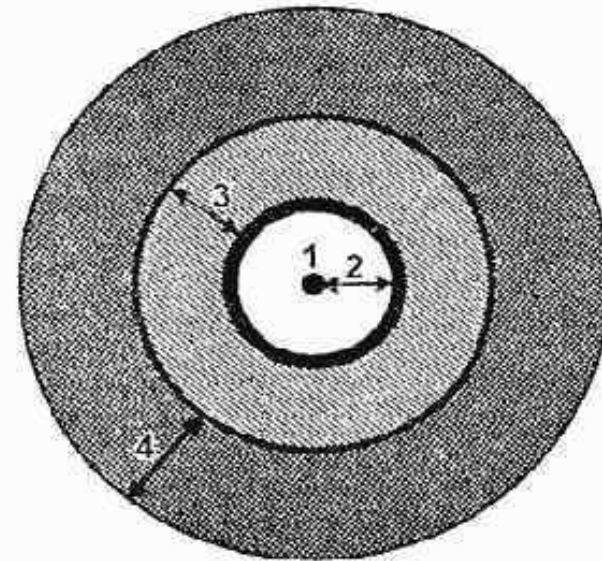
# Карл-Густав Юнг

---

## Коллективное бессознательное

- представляет собой хранилище латентных следов памяти человечества и даже наших человекообразных предков.

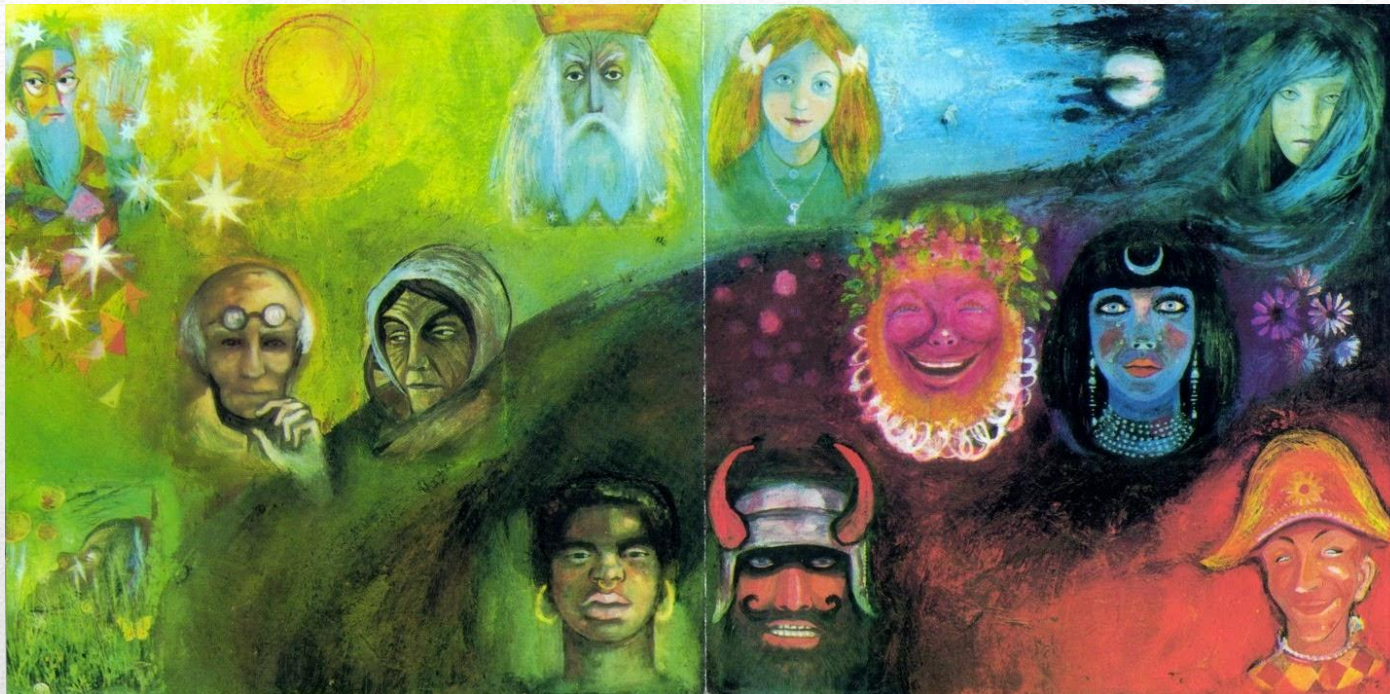
- в нём отражены мысли и чувства общие для всех человеческих существ.



- 1 - Эго
- 2 - сфера сознания
- 3 - сфера личного бессознательного
- 4 - сфера коллективного бессознательного





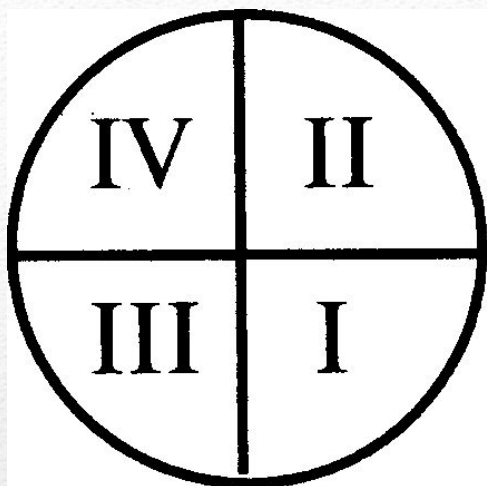


- Архетипическое измерение психики

- Архетипические паттерны в волшебных сказках

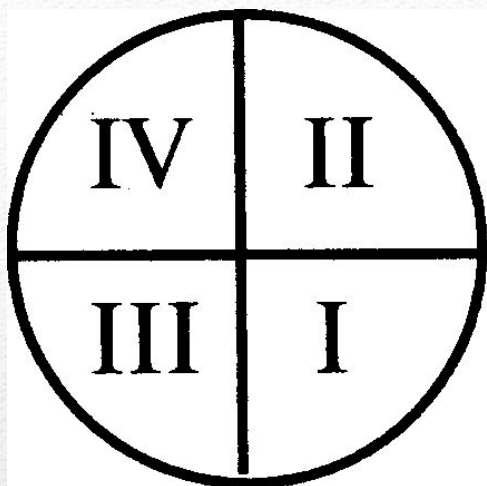
# Мария-Луиза фон Франц

---



1 сектор является сферой телесно-перцептивных способностей и получаемого на их основе знания. К этим способностям относятся ощущение, восприятия и конкретные представления, с помощью которых человек получает первичную информацию о внешнем мире.

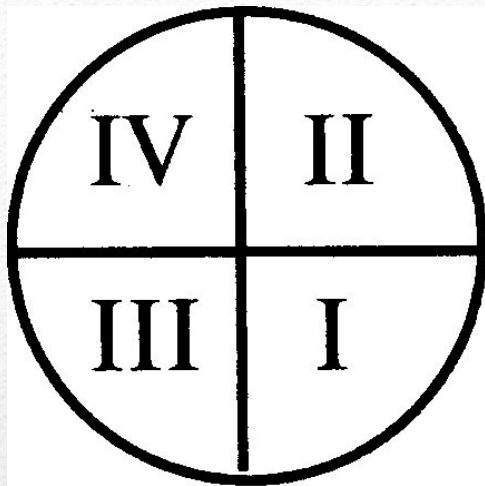
---



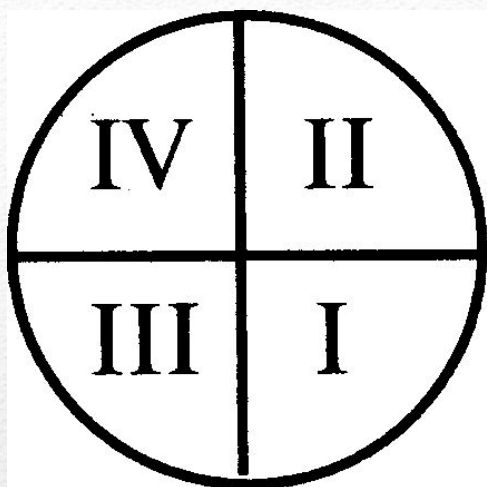
**2 сектор**, логико-понятийный. С помощью мышления человек выходит за пределы непосредственно чувственно данного в существенные уровни объектов; это сфера общих понятий, аналитико-синтетических мыслительных операций и жестких логических доказательств.

1 и 2 сектора образуют внешнепознавательную (или внешнепредметную) составляющую

---



**Сектор 3** можно связать с эмоциональной компонентой сознания. Она лишена непосредственной связи с внешним предметным миром. Это скорее сфера личностных, субъективно-психологических переживаний, воспоминаний, предчувствий. Сюда относятся: 1) инстинктивно-аффективные состояния (неотчетливые переживания, предчувствия, видения, стрессы, галлюцинации); 2) эмоции (гнев, страх, восторг); чувства, отличающиеся большей отчетливостью, осознанностью и наличием образно-визуальных составляющих (наслаждение, отвращение, любовь, ненависть) Главным регулятором и целью этой сферы является то, что Фрейд назвал «принципом удовольствия».



**Сектор 4** может быть соотнесен с ценностно-мотивационной (или ценностно-смысловой) компонентой сознания. Это высшие мотивы деятельности и духовные идеалы личности, а также способности к их формированию и творческому пониманию в виде фантазий, интуиции различных видов. Целью этой сферы выступает красота, правда и справедливость. 3 и 4 сектора образуют ценностно-эмоциональную составляющую сознания, где в качестве предмета познания выступает собственное Я, другие Я.

---