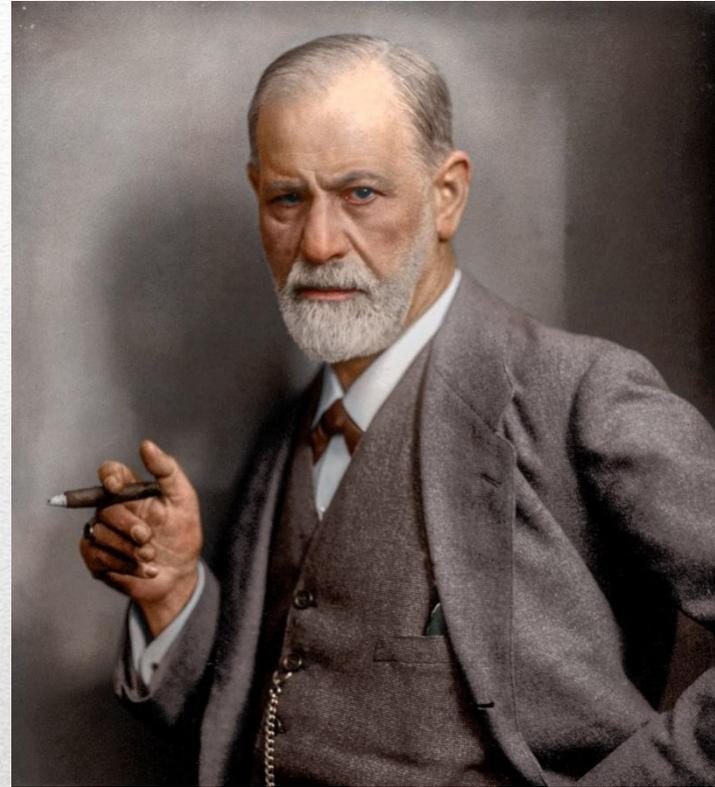
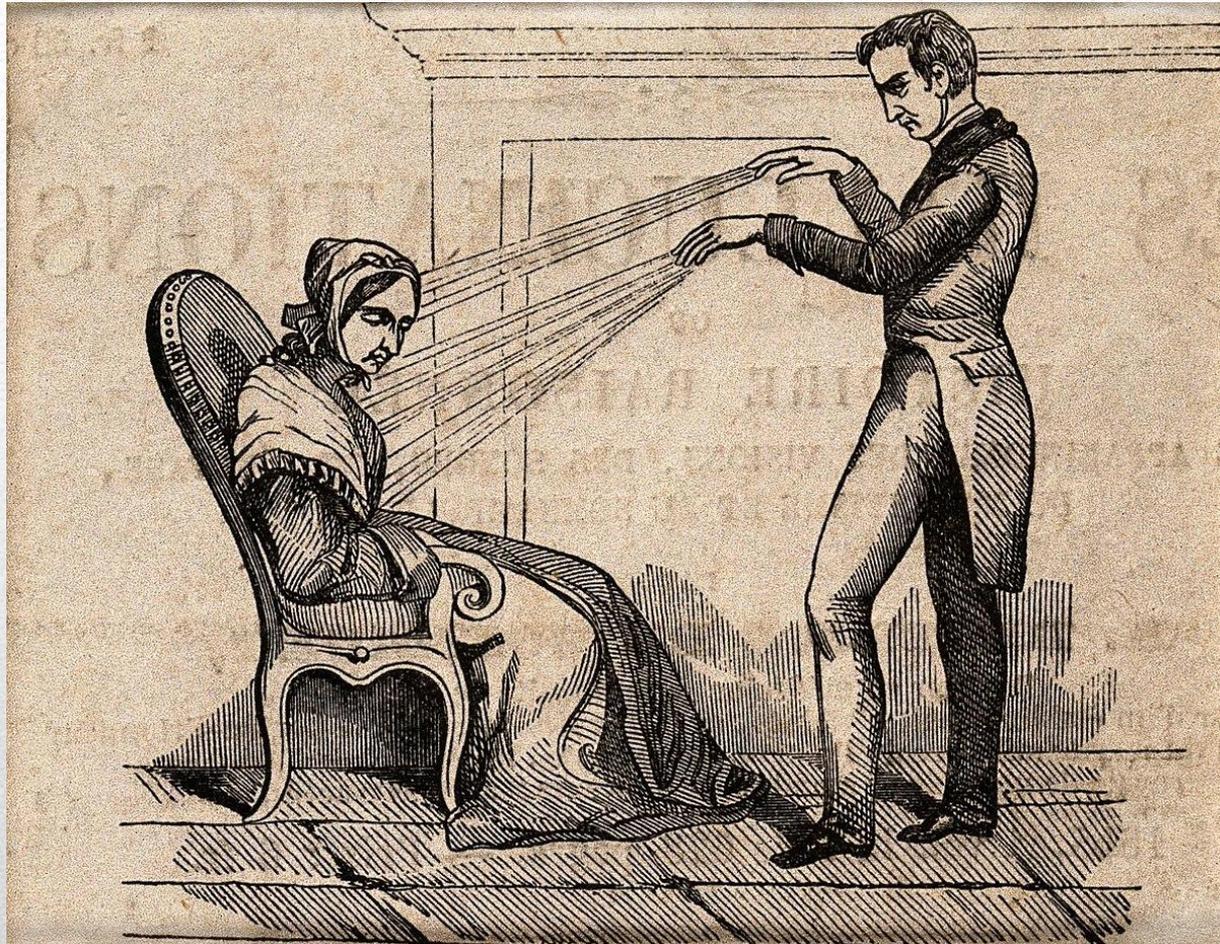




Сознание и бессознательное



Бессознательное у Фрейда



Эксперименты с гипнозом (Фрейд, Пьер Жане)

Структура личности в психоанализе З Фрейда.

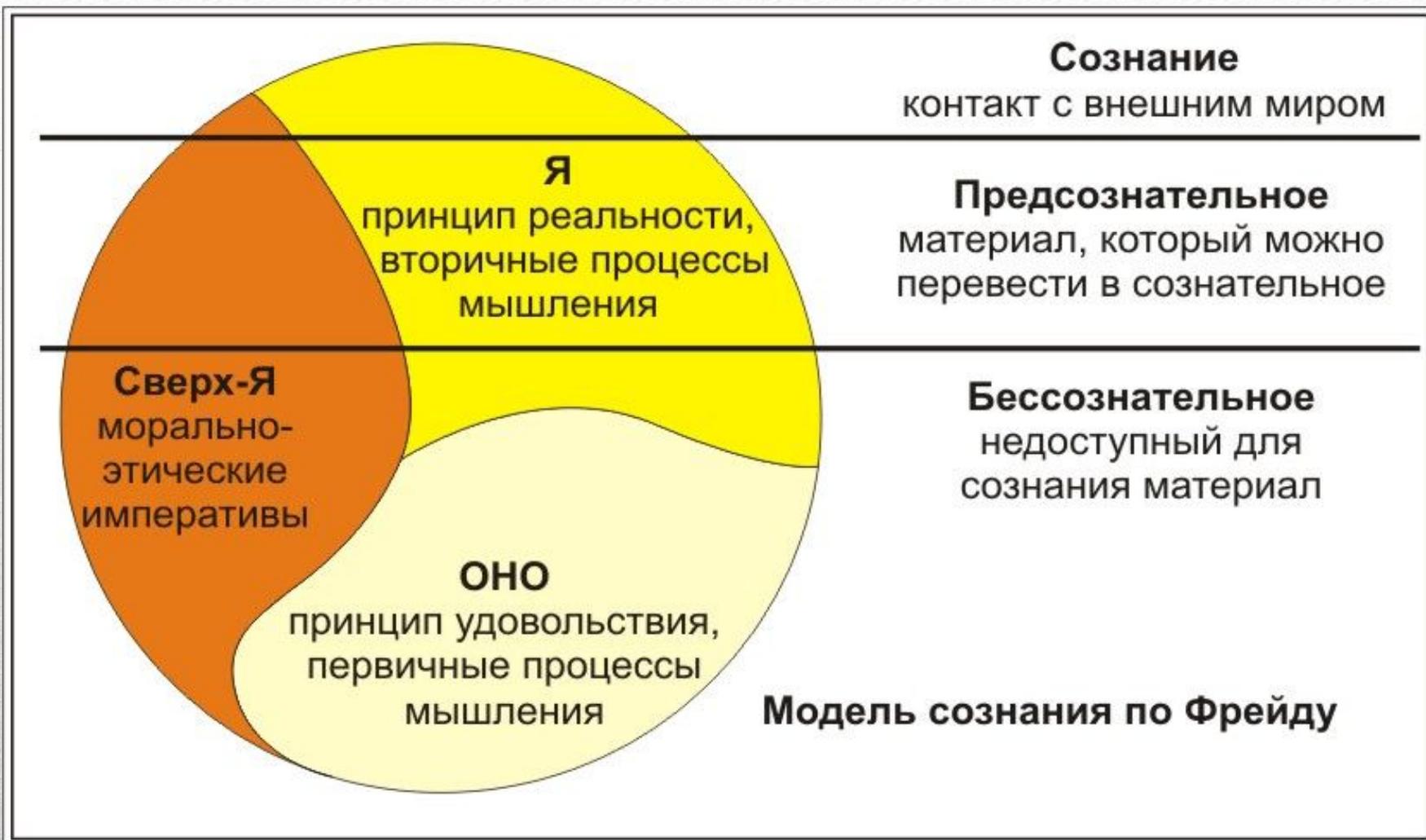
Супер-Эго(сверх-я)=сверхсознание
(Ценности, нравственность, духовность, самоконтроль)

Эго(я) = сознание
(Разум, рассудок, принцип реальности, внешний контроль)

(Инстинкты, принцип удовольствия, нет контроля)
**Ид («оно»)-
подсознание=бессознательное**

Соотношение структуры личности и топографической модели сознания







СОЗНАНИЕ

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

**Что такое
бессознательное??**

Бессознательное



Вещь-в-себе



Апофатика бессознательного

- **Бессознательное как проявление иной воли, которую мы можем наблюдать эмпирически**

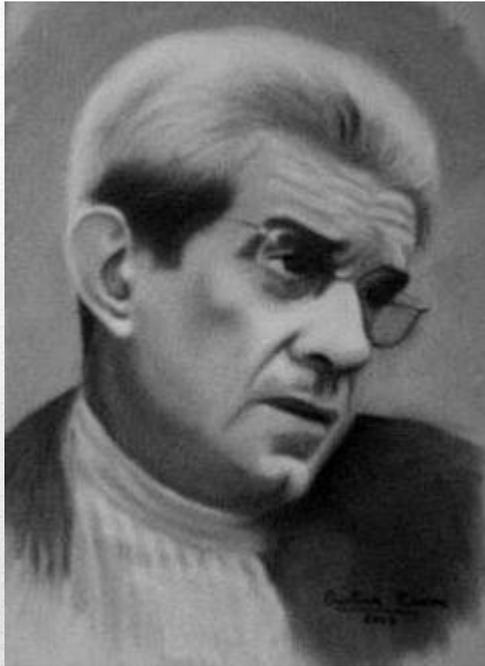
Положительное определение бессознательного

Сознание есть признак системы, ее
обособившийся "орган".

"...осознанность, единственный признак
психических процессов, данный нам
прямо и непосредственно, ни в коей мере
не способен стать критерием различения
между системами« (Фрейд)

- Бессознательное носит активный характер

**АКТИВНОСТЬ
бессознательного**



- Бессознательное суть язык. Бессознательное проявляется в языке.
- Лакан пытается обосновать возможность лечения и диагностики психических заболеваний через речь.

Бессознательное у Лакана

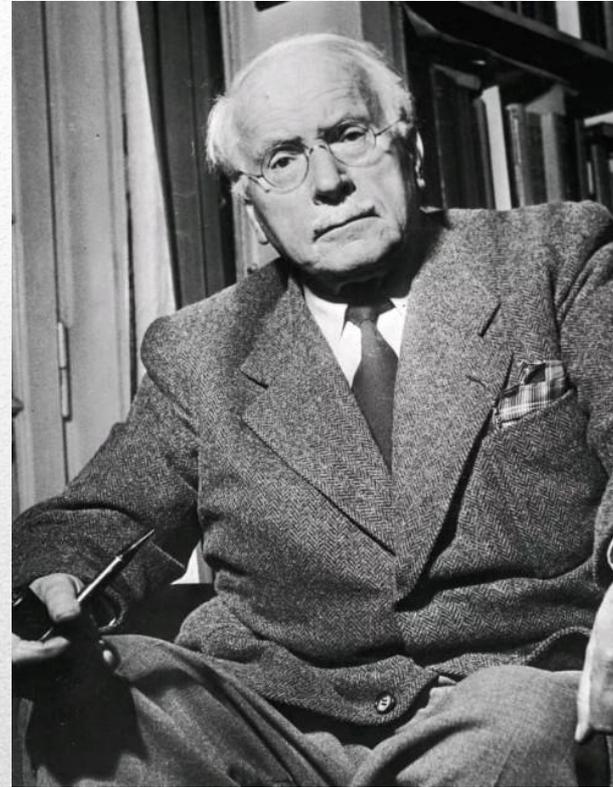
- «Капитализм и шизофрения» (Анти-Эдип – первая часть)
- Человек как «желающая машина»
- Бессознательное как «фабрика желаний»
- Вся реальность у Делёза и Гваттари представляет собой производство.



Бессознательное у Делеза и Гваттари

- «Желающее производство» происходит, строго говоря, не в недрах человеческой психики, но где-то на поверхности «серии», о которой Делёз говорит в «Складке». Это - никоим образом не традиционно понимаемая человеческая личность, но некоторая номадическая сингулярность, сосуществующая с другими такими же «кочевниками», т.е. собственно мир, не подвергаемый субъектно-объектному расчленению. Революция, прокламируемая шизоанализом, должна произойти не только в психической личности и социальном производстве, но и в науке в целом, т.е., по логике авторов, в самом мире.
-

Юнг подверг критике
и биологическую
природу
бессознательного. Для
него
«бессознательное» —
это присущее всему
человечеству свойство

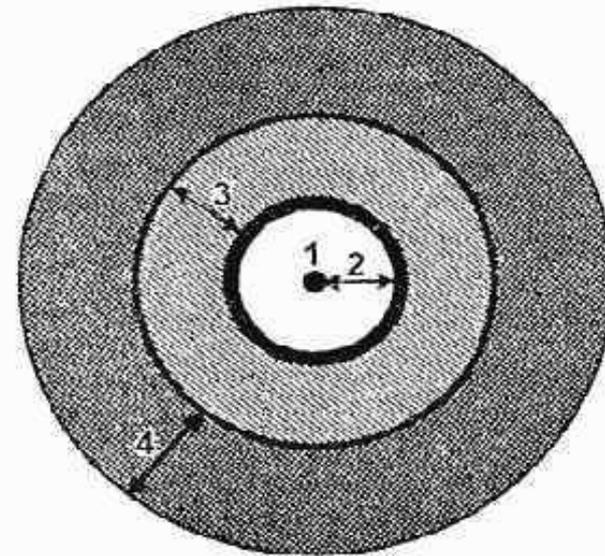


Карл-Густав Юнг

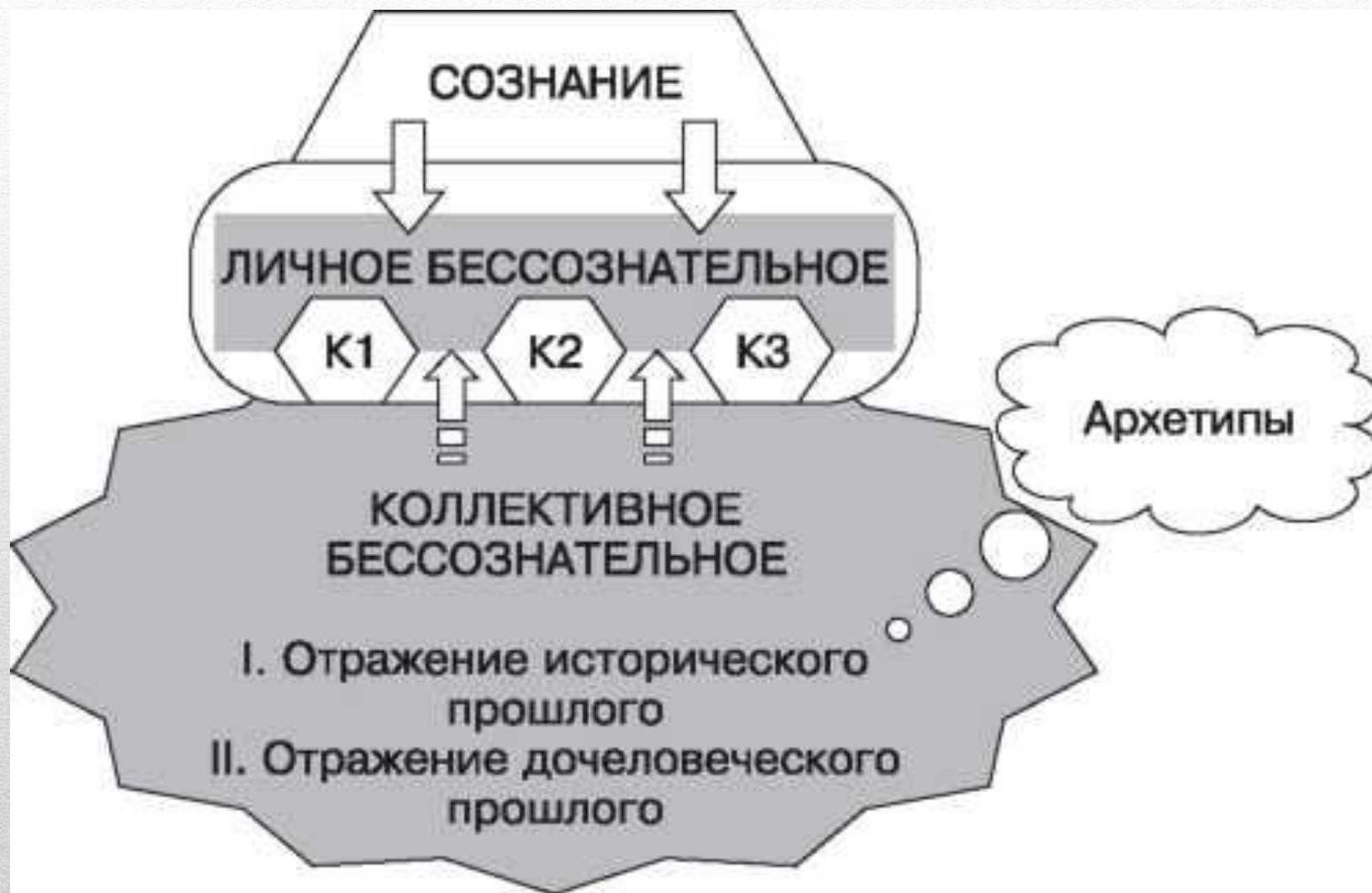
Коллективное бессознательное

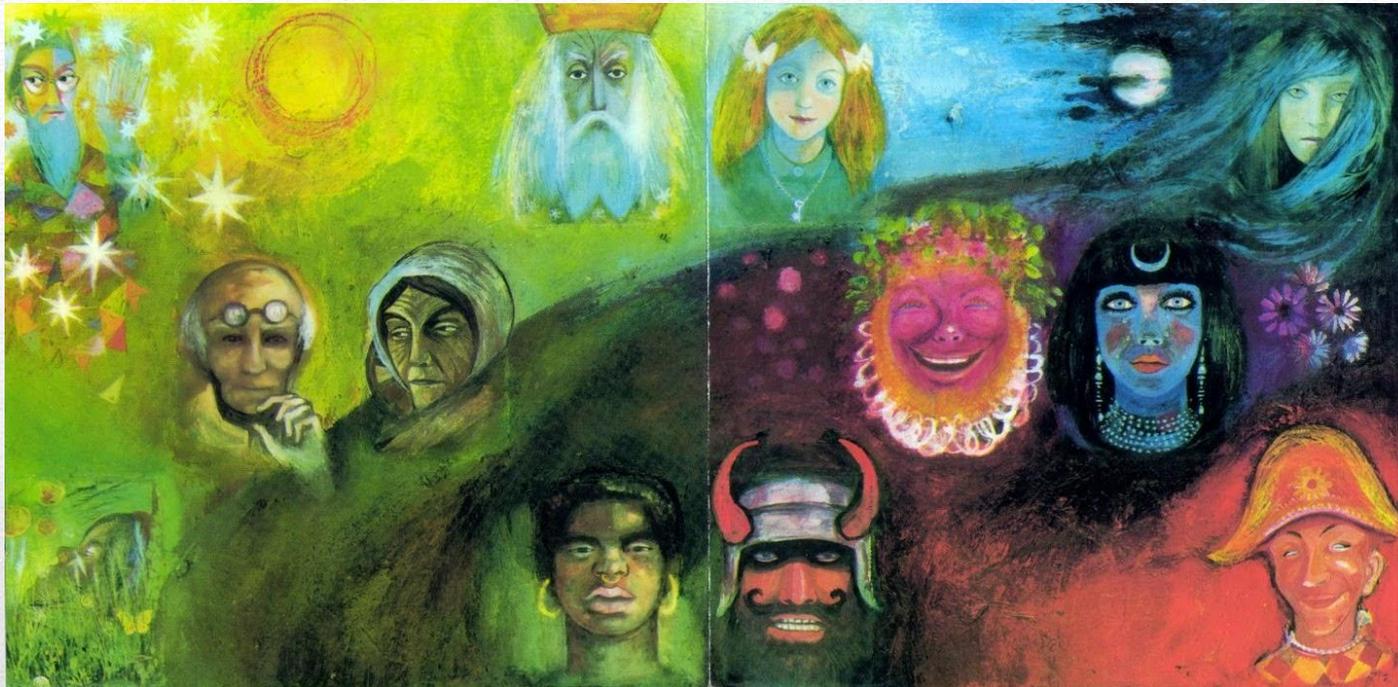
- представляет собой хранилище латентных следов памяти человечества и даже наших человекообразных предков.

- в нём отражены мысли и чувства общие для всех человеческих существ.



- 1 - Эго
- 2 - сфера сознания
- 3 - сфера личного бессознательного
- 4 - сфера коллективного бессознательного

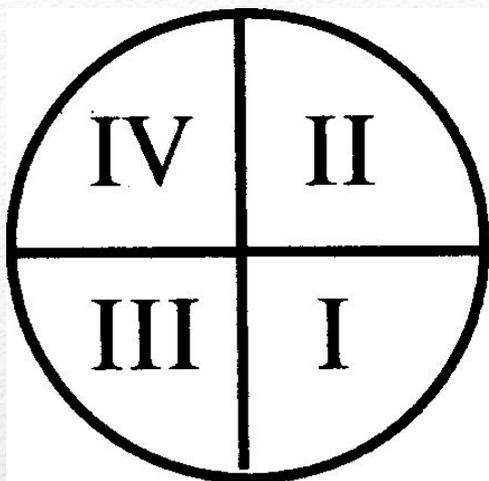




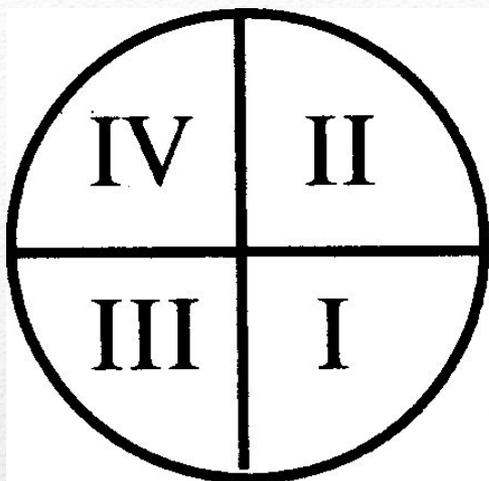
- Архетипическое измерение психики

- Архетипические паттерны в волшебных сказках

Мария-Луиза фон Франц

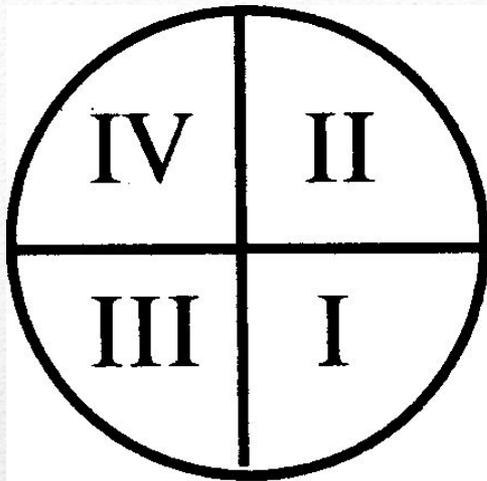


1 сектор является сферой телесно-перцептивных способностей и получаемого на их основе знания. К этим способностям относятся ощущение, восприятия и конкретные представления, с помощью которых человек получает первичную информацию о внешнем мире.

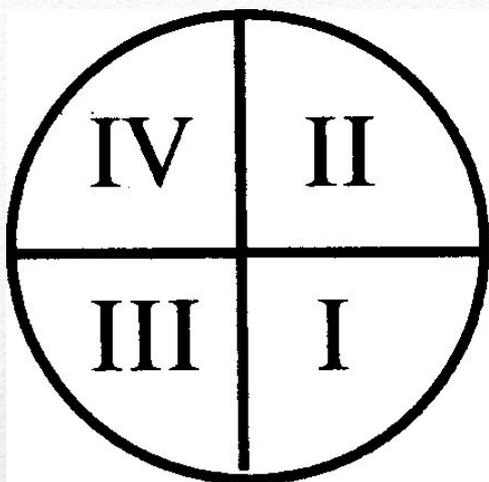


2 сектор, логико-понятийный. С помощью мышления человек выходит за пределы непосредственно чувственно данного в существенные уровни объектов; это сфера общих понятий, аналитико-синтетических мыслительных операций и жестких логических доказательств.

1 и 2 сектора образуют внешнепознавательную (или внешнепредметную) составляющую



Сектор 3 можно связать с эмоциональной компонентой сознания. Она лишена непосредственной связи с внешним предметным миром. Это скорее сфера личностных, субъективно-психологических переживаний, воспоминаний, предчувствий. Сюда относятся: 1) инстинктивно-аффективные состояния (неотчетливые переживания, предчувствия, видения, стрессы, галлюцинации); 2) эмоции (гнев, страх, восторг); чувства, отличающиеся большей отчетливостью, осознанностью и наличием образно-визуальных составляющих (наслаждение, отвращение, любовь, ненависть) Главным регулятором и целью этой сферы является то, что Фрейд назвал «принципом удовольствия».



Сектор 4 может быть соотнесен с ценностно-мотивационной (или ценностно-смысловой) компонентой сознания. Это высшие мотивы деятельности и духовные идеалы личности, а также способности к их формированию и творческому пониманию в виде фантазий, интуиции различных видов. Целью этой сферы выступает красота, правда и справедливость. 3 и 4 сектора образуют ценностно-эмоциональную составляющую сознания, где в качестве предмета познания выступает собственное Я, другие Я.
