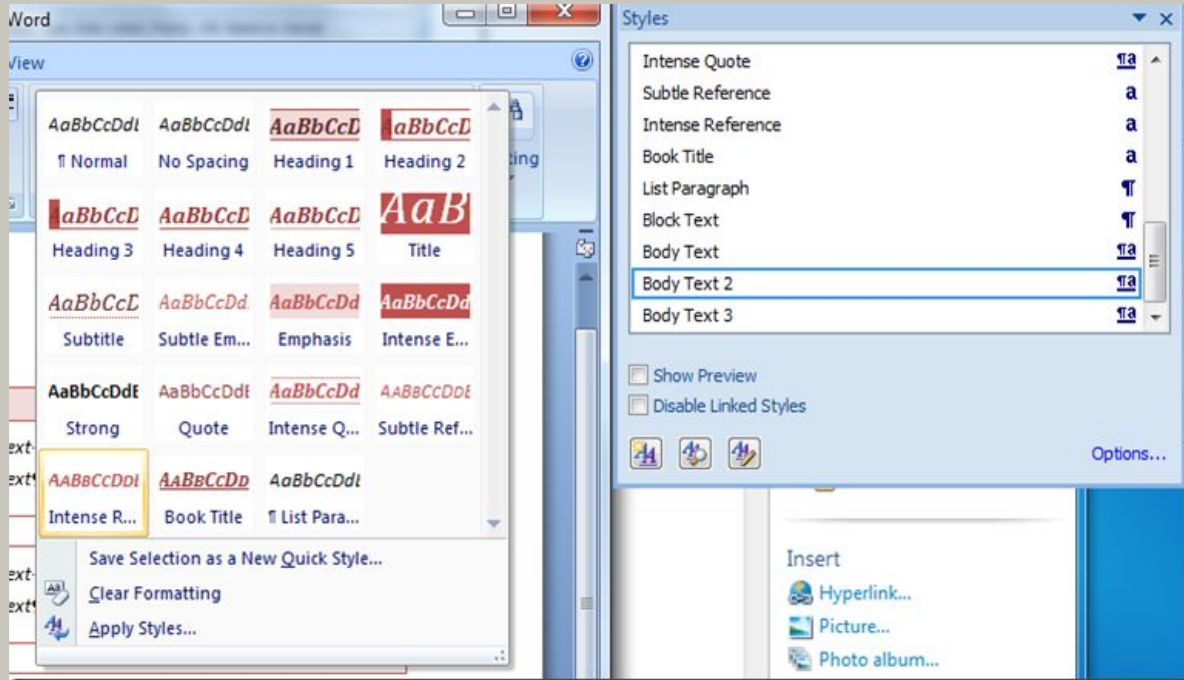


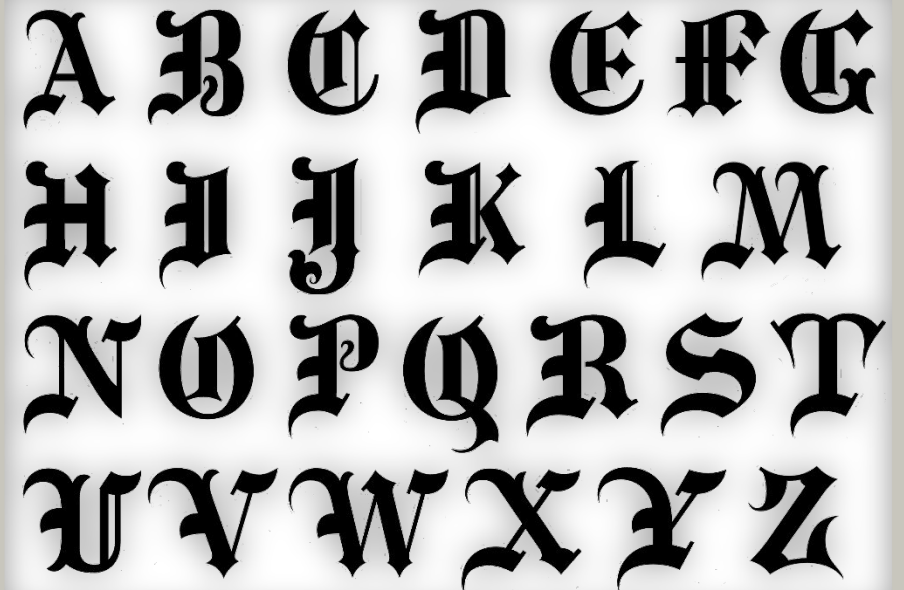
# Форматировани е, стили,

## ОГЛАВЛЕНИЕ



## ОГЛАВЛЕНИЕ

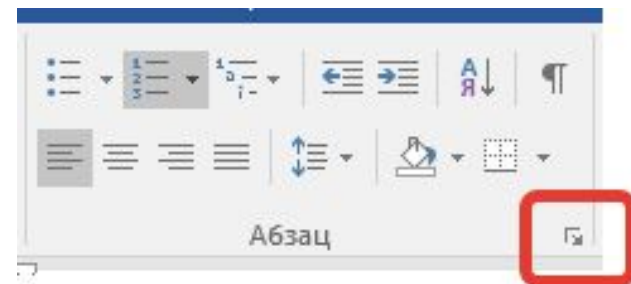
Введение.....	с. 3
Глава I. «Петр Великий русской литературы» (В. Г. Белинский) .....	с. 5
Глава II. Образ Петра I в поэзии М. Ломоносова.....	с. 11
Заключение.....	с. 13
Список использованной литературы.....	с. 15



Настройка шрифта



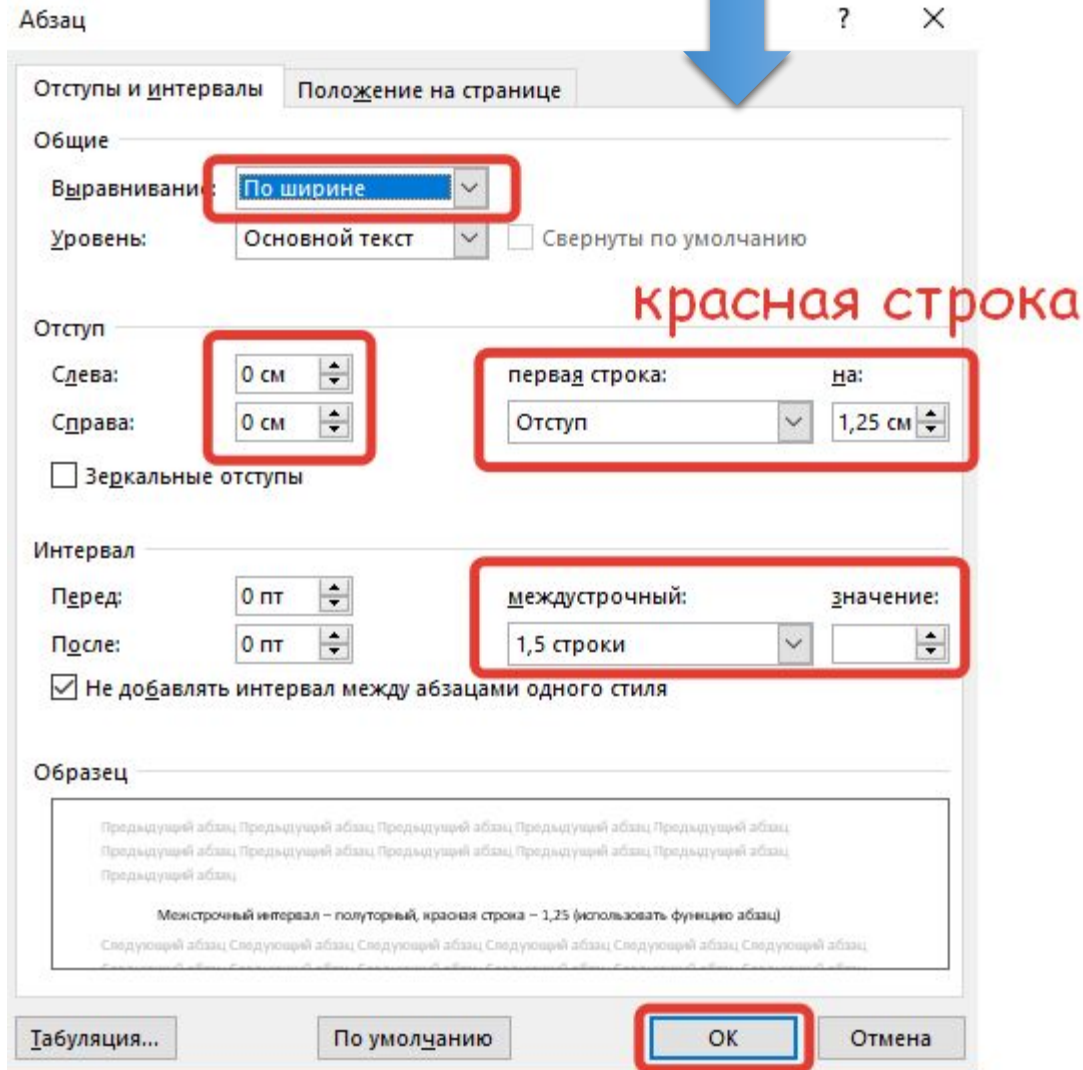
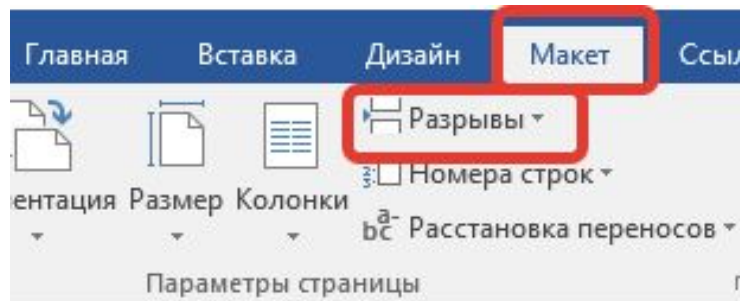
Настройка интервалов



Отображение непечатаемых символов



Установка разрывов страниц



# Установка полей страницы

The screenshot shows the Microsoft Word ribbon with the 'Макет' (Layout) tab selected. The 'Поля' (Margins) dropdown menu is open, showing various margin settings. A red box highlights the 'Поля' button in the ribbon. Another red box highlights the 'Настраиваемые поля...' (Custom Margins...) option at the bottom of the dropdown menu.

Обычные	Узкие	Средние	Широкие	Зеркальные
Верхнее: 2 см Нижнее: 2 см Левое: 3 см Правое: 1,5 см	Верхнее: 1,27 см Нижнее: 1,27 см Левое: 1,27 см Правое: 1,27 см	Верхнее: 2,54 см Нижнее: 2,54 см Левое: 1,91 см Правое: 1,91 см	Верхнее: 2,54 см Нижнее: 2,54 см Левое: 5,08 см Правое: 5,08 см	Верхнее: 2,54 см Нижнее: 2,54 см Внутреннее: 3,18 см Внешнее: 2,54 см



The screenshot shows the 'Параметры страницы' (Page Properties) dialog box. The 'Поля' (Margins) tab is selected. The dialog box contains settings for margins, orientation, and page layout. Red boxes highlight the margin input fields: 'Верхнее' (Top) set to 2 см, 'Нижнее' (Bottom) set to 2 см, 'Левое' (Left) set to 2,5 см, and 'Правое' (Right) set to 1,5 см. The 'OK' button is also highlighted with a red box.

Параметры страницы

Поля | Размер бумаги | Источник бумаги

Поля

Верхнее: 2 см | Нижнее: 2 см  
Левое: 2,5 см | Правое: 1,5 см  
Переплет: 0 см | Положение переплета: Слева

Ориентация

книжная | альбомная

Страницы

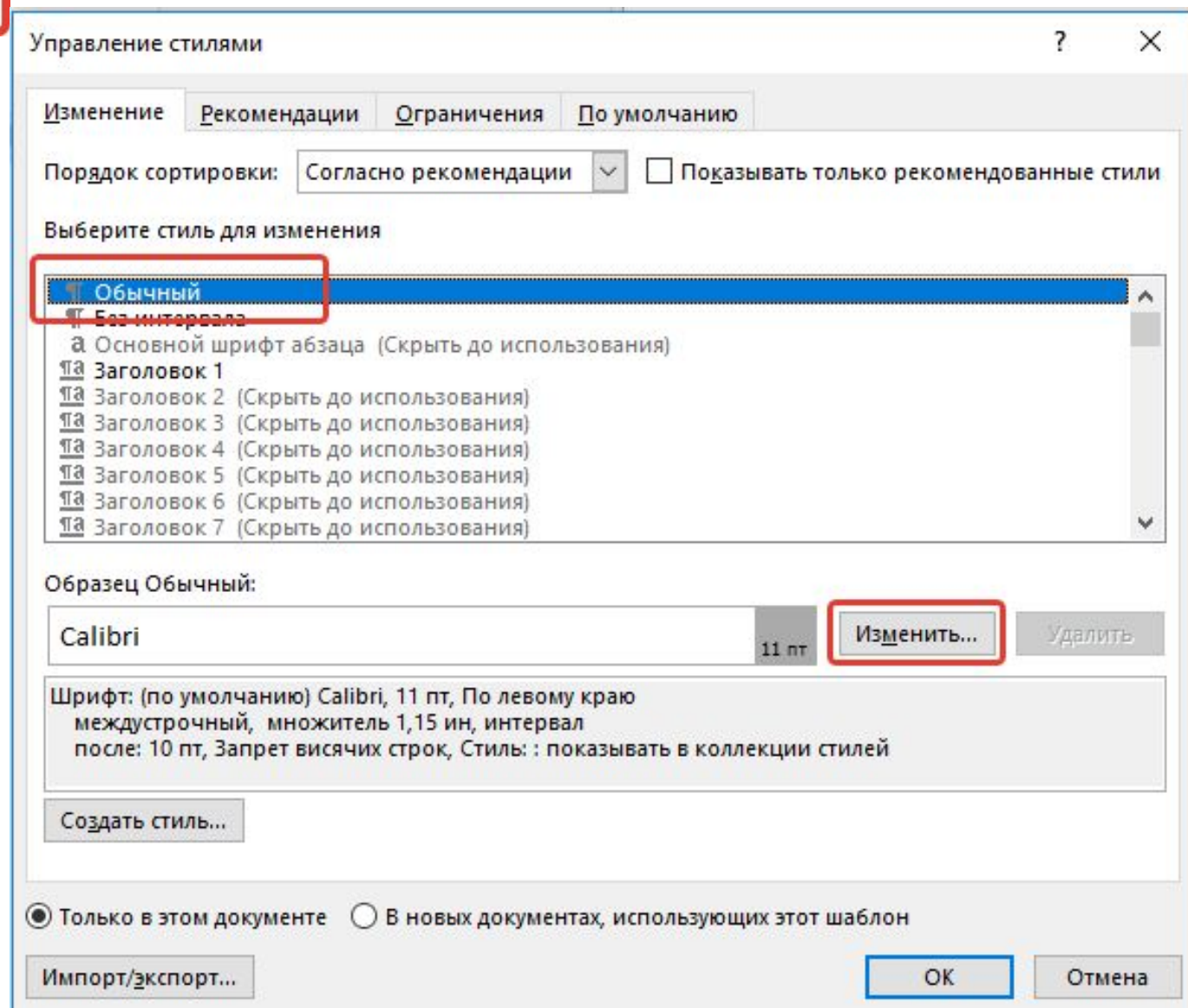
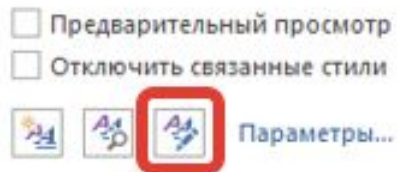
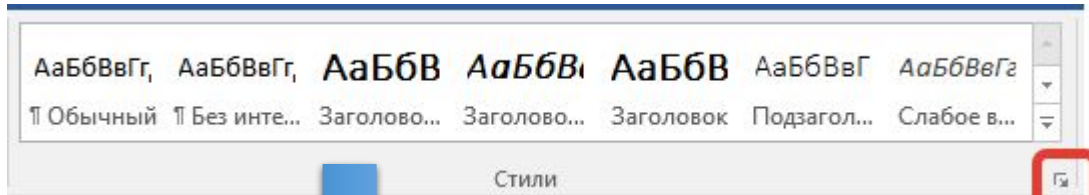
несколько страниц: Обычный

Образец

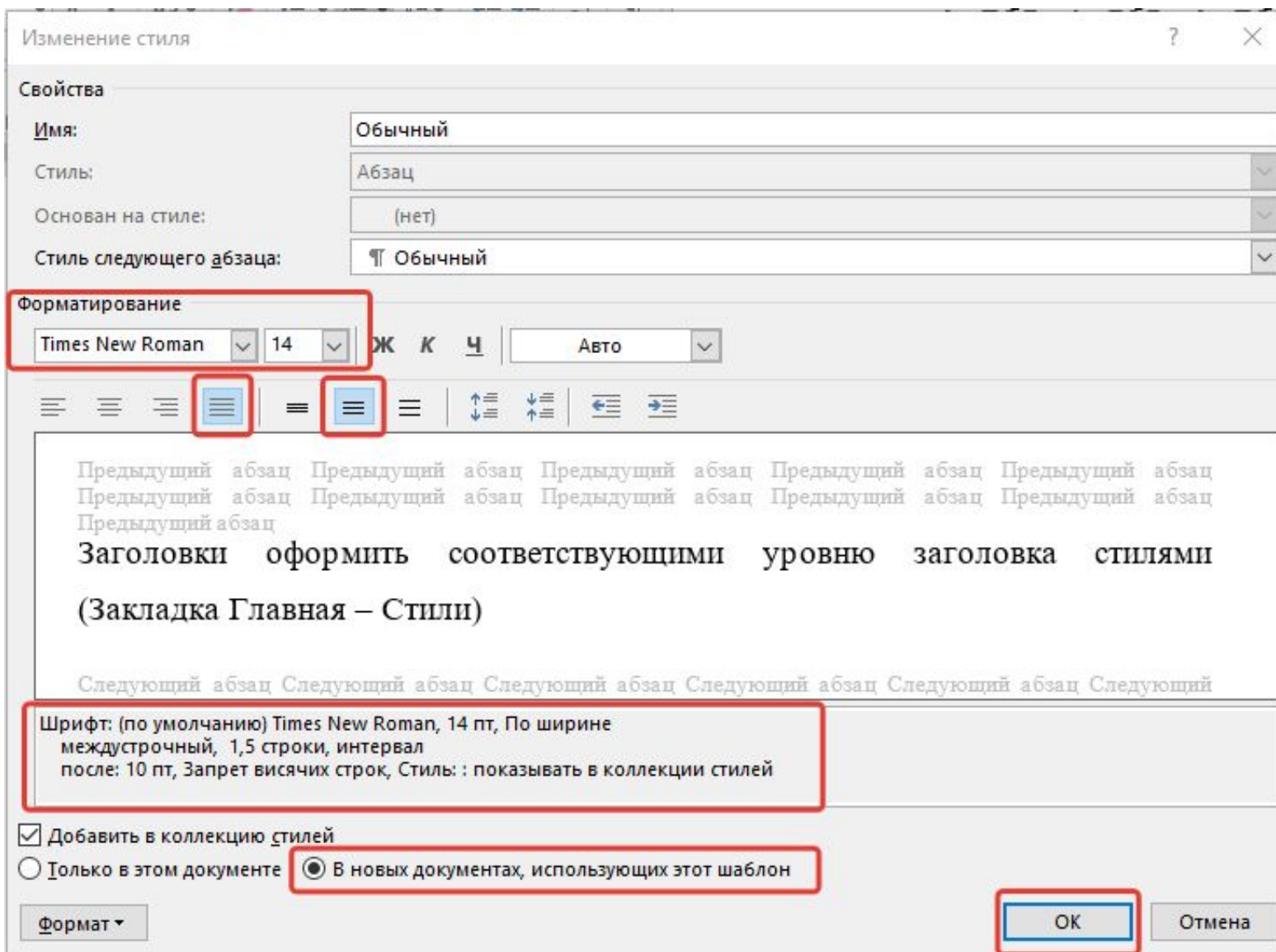
Применить: ко всему документу

По умолчанию | **OK** | Отмена

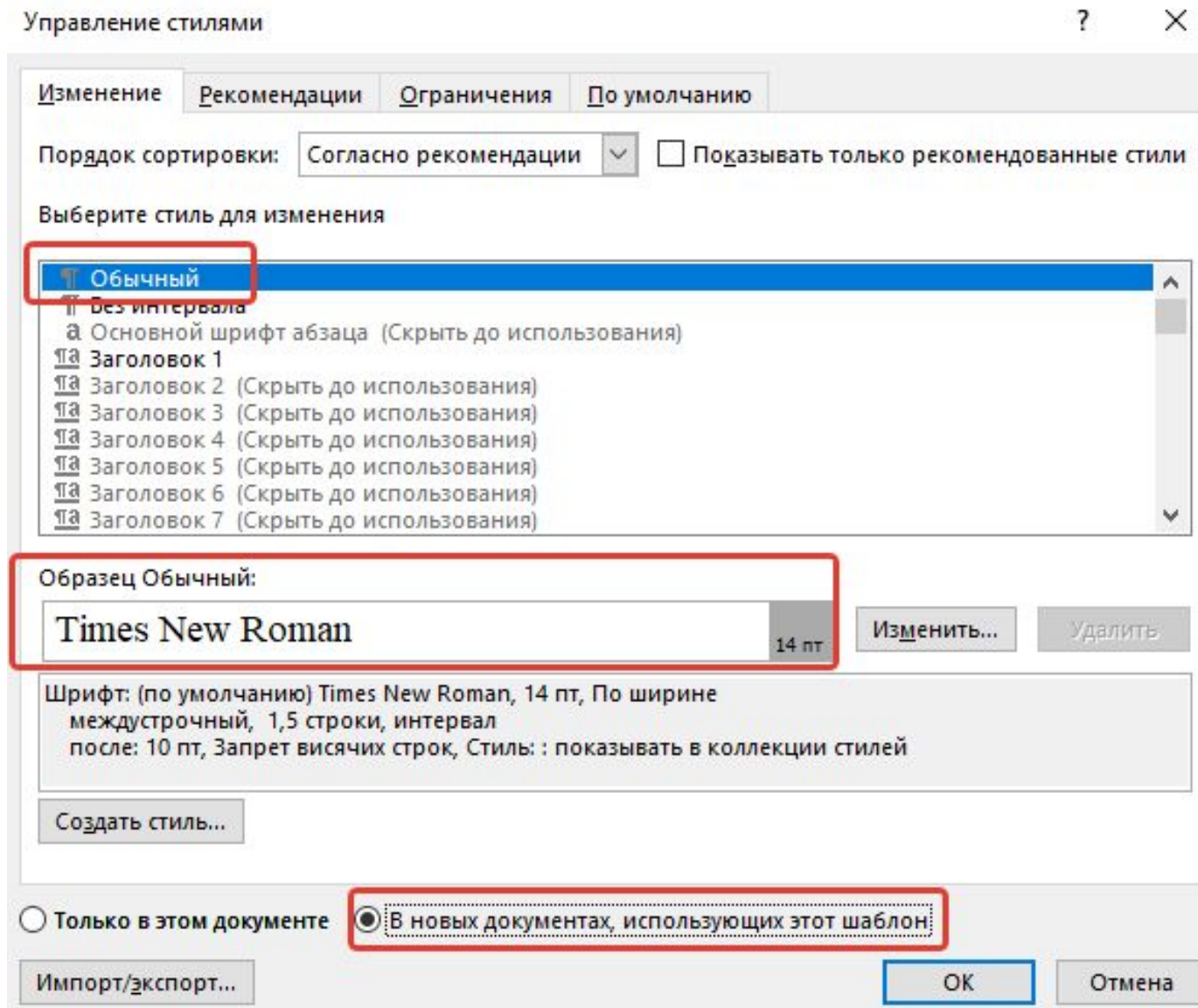
# Изменение стиля шрифта к1



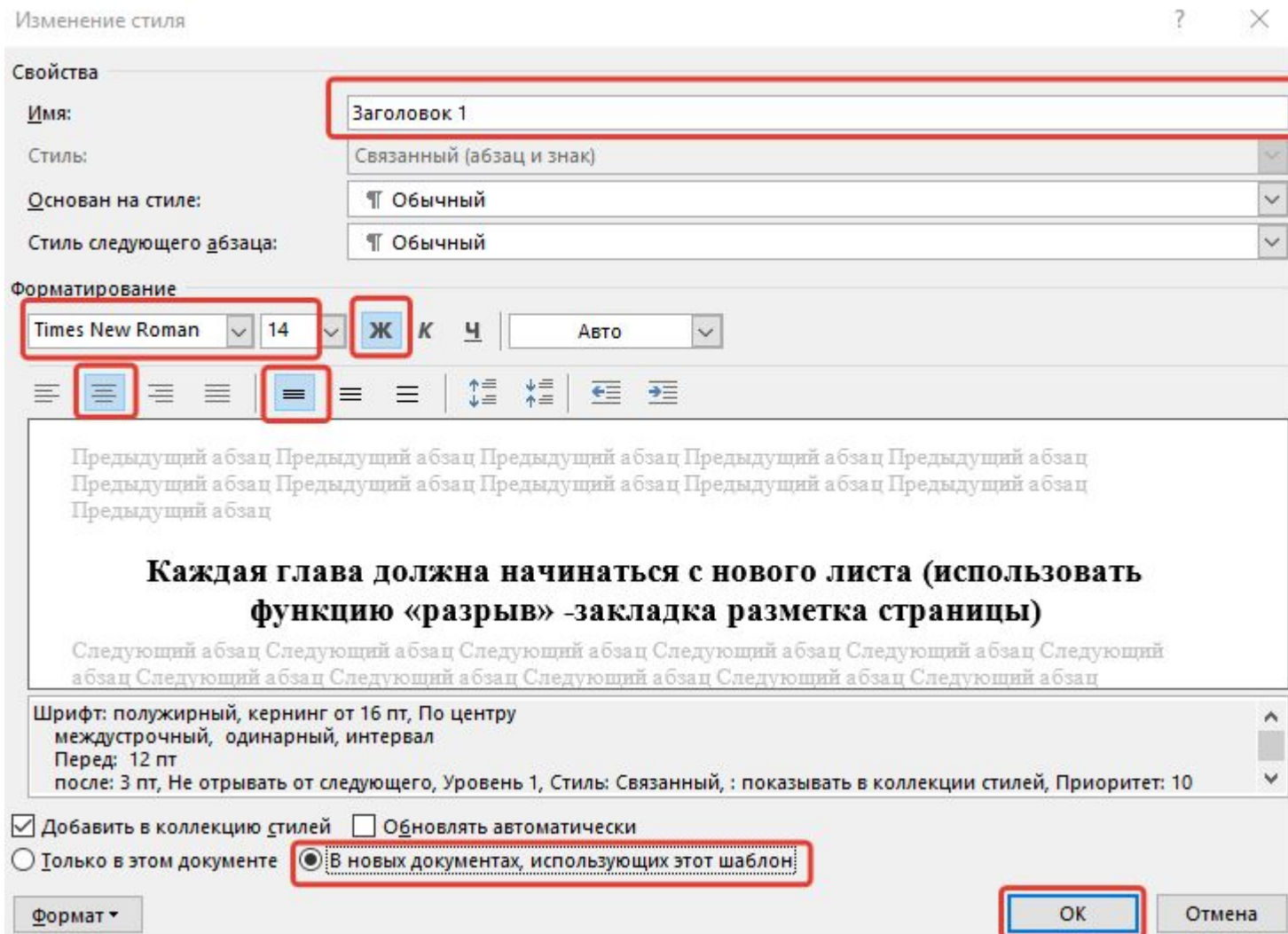
# Изменение стиля шрифта к2



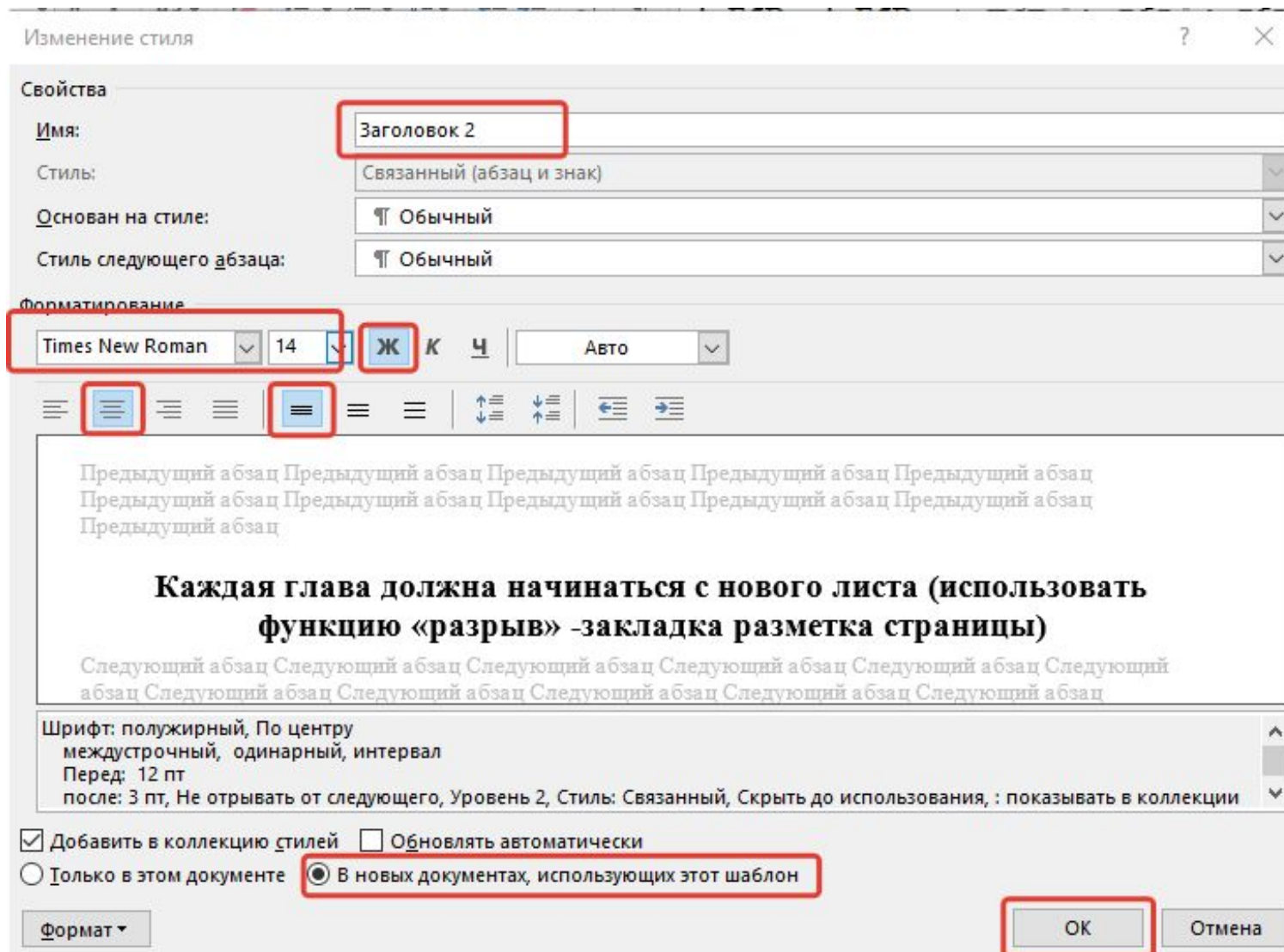
# Изменение стиля шрифта к3



# Изменение стиля Заголовков 1

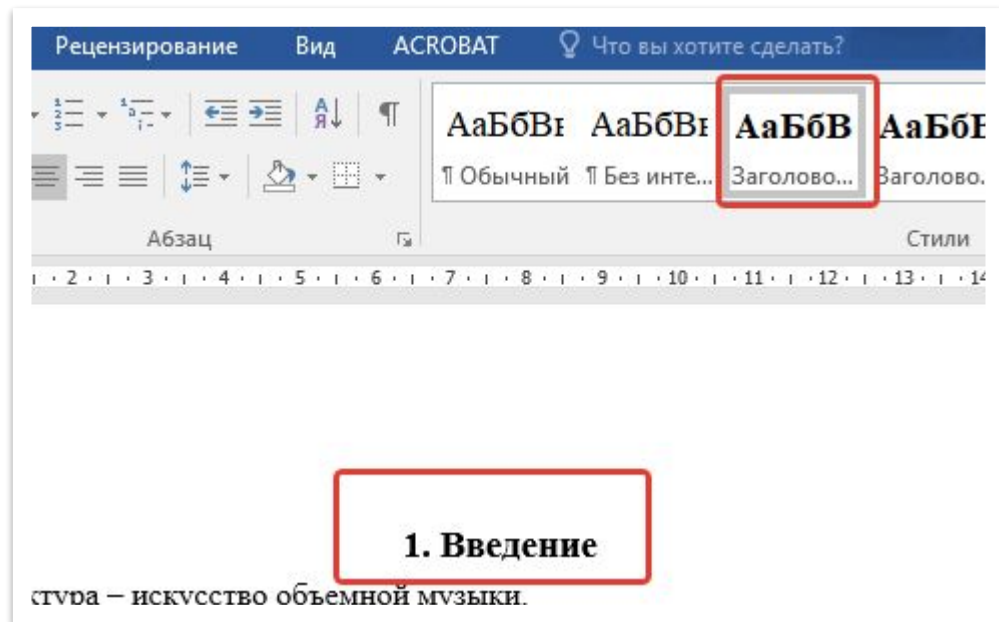


# Изменение стиля Заголовков 2





Для создания оглавления необходимо все заголовки сделать стилями Заголовков 1 или Заголовков 2, в зависимости от уровня заголовка



Рецензирование Вид ACROBAT Что вы хотите сделать?

АаБбVг АаБбVг **АаБбV** АаБбV

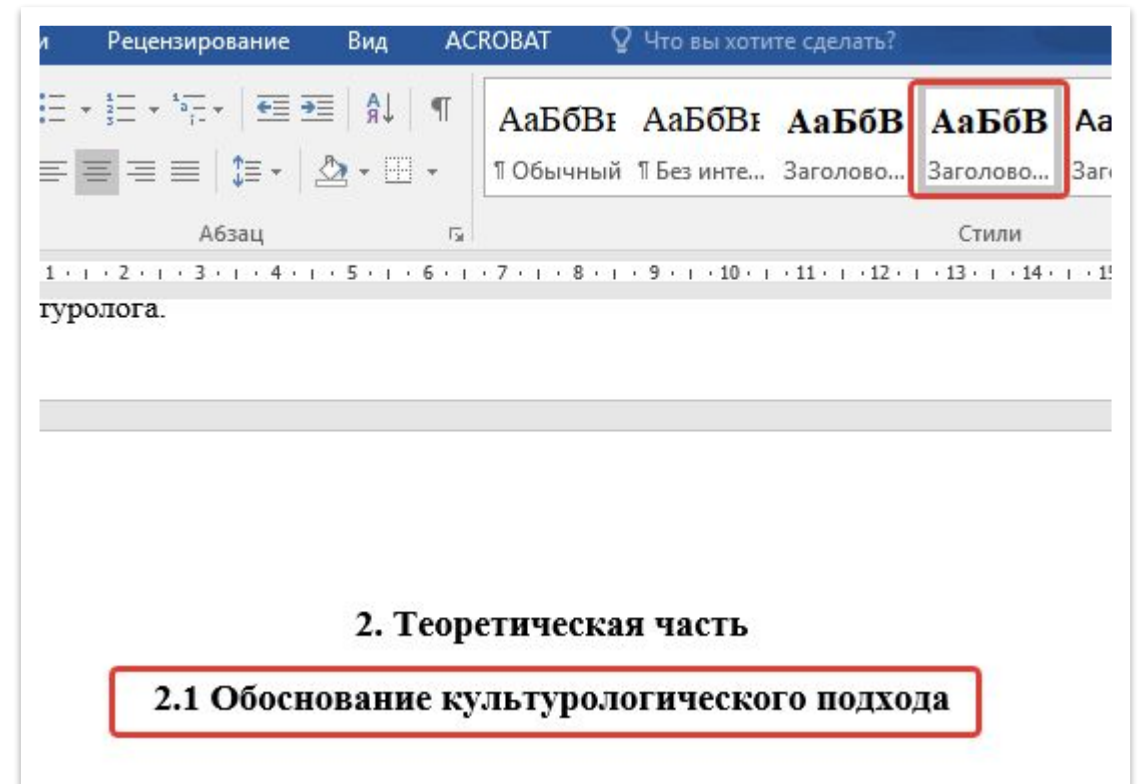
Обычный Без инте... Заголово... Заголово...

Абзац Стили

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

**1. Введение**

Страница 1 из 14 — искусство объемной музыки.



Рецензирование Вид ACROBAT Что вы хотите сделать?

АаБбVг АаБбVг **АаБбV** АаБбV Аа

Обычный Без инте... Заголово... Заголово... Заг

Абзац Стили

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

гуролога.

**2. Теоретическая часть**

**2.1 Обоснование культурологического подхода**

После редактирования заголовков необходимо поставить курсор там, где будет располагаться будущее оглавление

Работа с большими документами теория.doc [Режим ограниченной функциональности] - Word

Файл Главная Вставка Дизайн Макет **Ссылки** Рассылки Рецензирование Вид ACROBAT Что вы хотите сделать?

Оглавление

Добавить текст Обновить таблицу

Вставить концевую сноску Следующая сноска Показать сноски

Управление источниками Ссылки и списки литературы

Стиль: APA

Список литературы

Список иллюстраций Обновить таблицу

Вставить название Перекрестная ссылка

Предметный указатель Обновить элемент

Встроенные

Автособираемое оглавление 1

Оглавление

Заголовок 1..... 1

Заголовок 2..... 1

Заголовок 3..... 1

Автособираемое оглавление 2

Оглавление

Заголовок 1..... 1

Заголовок 2..... 1

Заголовок 3..... 1

Ручное оглавление

Оглавление

Введите название главы (уровень 1)..... 1

Введите название главы (уровень 2)..... 2

Введите название главы (уровень 3)..... 3

Дополнительные оглавления с сайта Office.com

**Настраиваемое оглавление...**

Удалить оглавление

Сохранить выделенный фрагмент в коллекцию оглавлений...

1

**1. Введение**

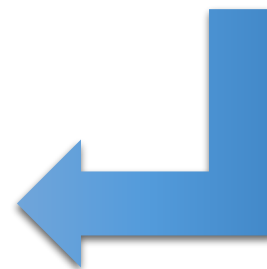
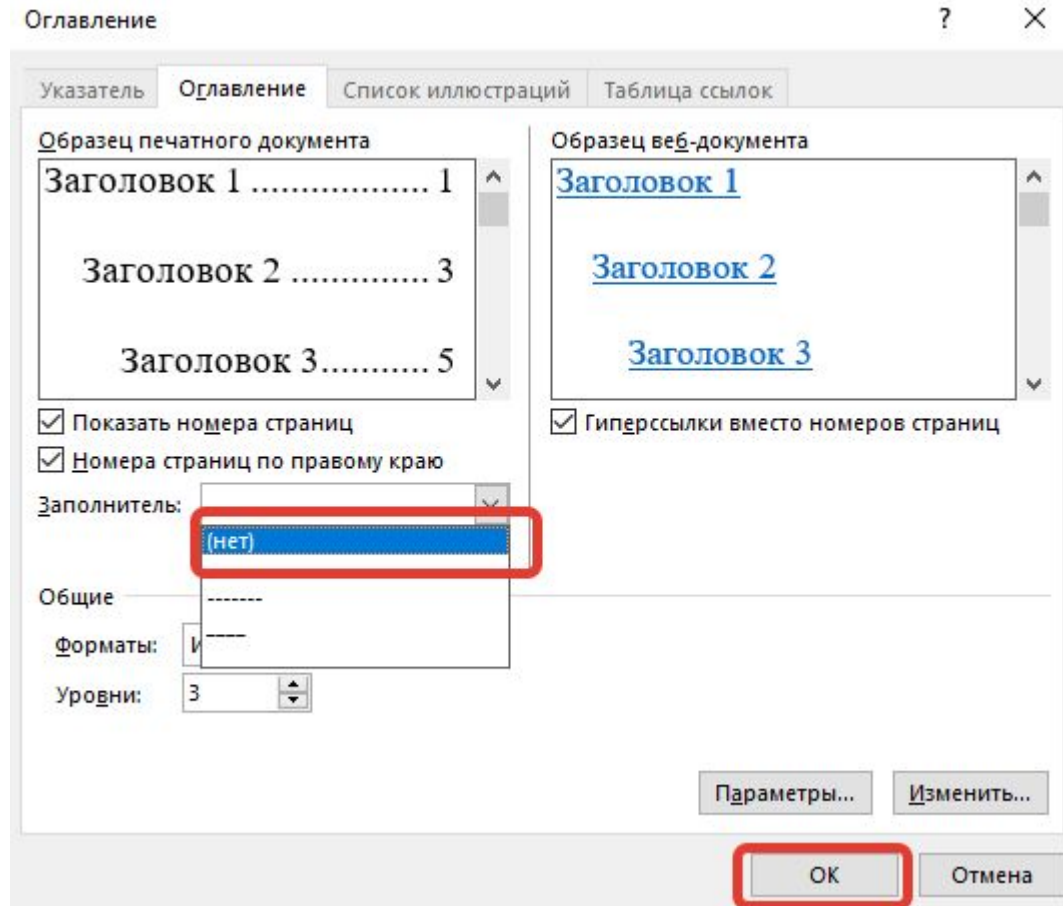
Архитектура – искусство объемной музыки.

Архитектура во все времена была значительной частью повседневности людей, воплощала представление о богатстве и бедности. Каждая культура, совершенствовавшая свой материальный мир и заботящаяся о своём процветании, создавала свои строения, жилища, административные здания, городские ансамбли и многое

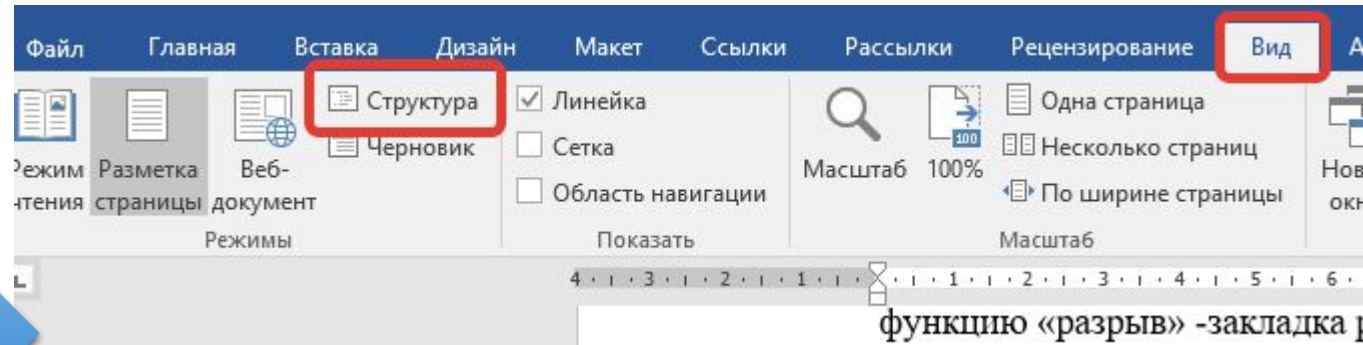
# Убрать точки в оглавлении поможет меню Заполнитель



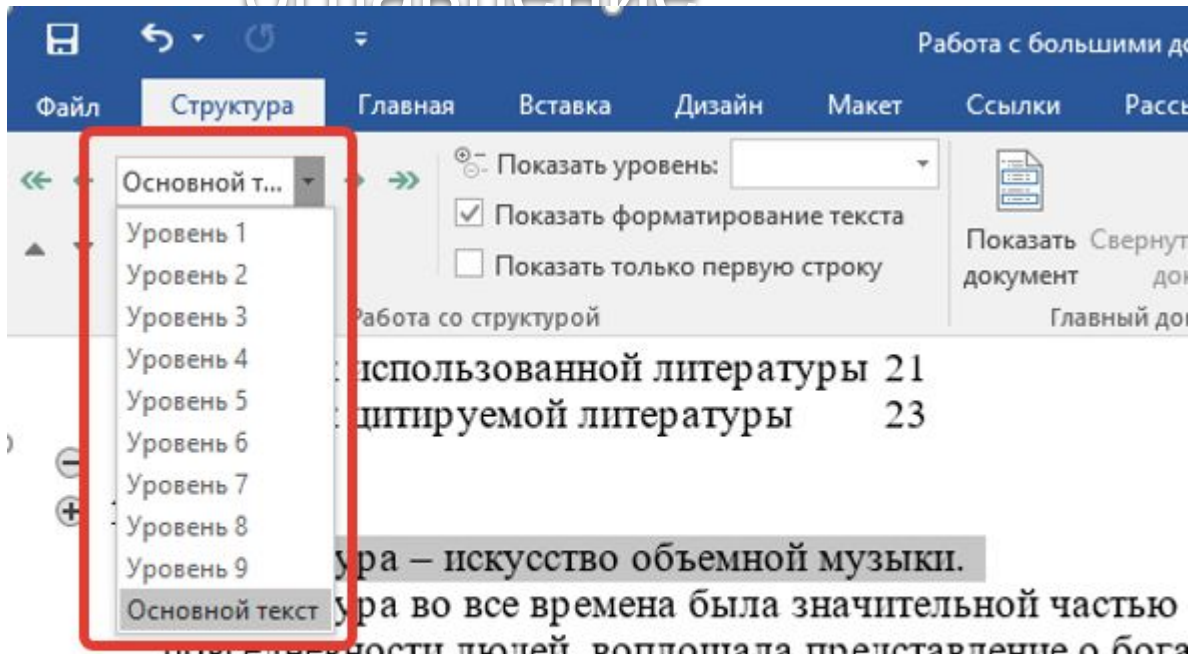
1. Введение	2
2. Теоретическая часть	4
2.1 Обоснование культурологического подхода	4
2.2 Суть моей работы или классицизм как стиль	6
3. Практическая часть	12
3.1 Архитектурные памятники классицизма	12
3.2 Новизна культурологического подхода к изучению архитектуры	20
4. Заключение	20
5. Список использованной литературы	21
6. Список цитируемой литературы	23



Режим структуры  
помогает работать с  
большими  
документами, где нужно  
сделать большое



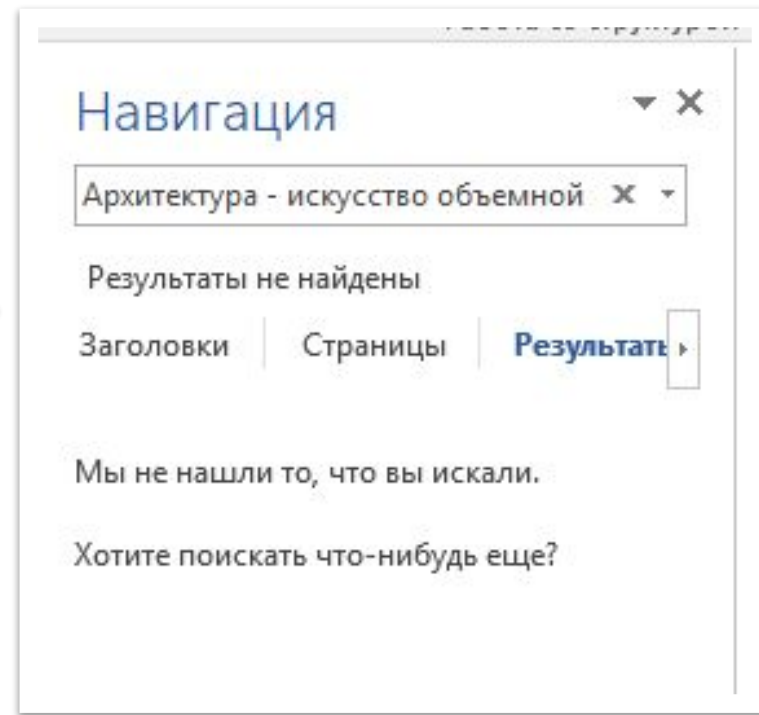
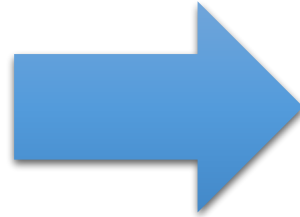
оглавление



Выставляя уровни  
строк также  
формируется

оглавление

Поиск по документу  
осуществляется  
комбинацией клавиш  
Ctrl+f



Выделить весь  
документ комбинация  
клавиш Ctrl+a

Поиск и замена в  
тексте

