



«Кинусайга. Развитие творческой и познавательной активности младших школьников»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 5 имени Героя России Максима Сураева»
Савина Марина Сергеевна , учитель начальных классов

С каждым днем в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста, прививать тягу к творчеству.

А в настоящее время дети все меньше и меньше умеют делать руками.



Творчество – это процесс, присущий деятельности человека. В той или иной мере творчество доступно каждому.

Трудовая активность - это положительное отношение человека к умственному и физическому труду. Самыми важными чертами трудовой активности являются интерес к труду, желание трудиться и достигать положительных результатов, нести ответственность за результаты своего труда, быть бережливым.





Б. М. Теплов

Способности, считал Борис Михайлович Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия.

Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам

Творческие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков. Пришить себе пуговицу, приготовить завтрак, сделать своими руками подарки родным и друзьям - все это пригодится ребенку.



ЛОСКУТНАЯ ПЛАСТИКА БЕЗ ИГОЛКИ И НИТКИ (КИНУСАЙГА)

Лоскутная пластика без иголки и нитки - декорирование различных форм из пенопласта кусочками ткани, когда в прорези выполненные на пенопласте вставляем ткань.



Это увлекательный вид творчества, позволяющей совмещать различные технологии. Работы могут быть украшены аппликацией, лентами, тесьмой бусинками, блёстками. Декоративные панно украсят любой интерьер. Объёмные могут служить игрушкой, сувениром.



При выполнении творческих работ в лоскутной технике без иголки и нитки опираемся на шитьё из лоскутков или пэчворк.

Пэчворк - техника, суть которой заключается в сшивании лоскутов различных по расцветке и фактуре тканей. Лоскутную мозаику применяют вместе с другими технологиями шитья, когда создают одежду и предметы интерьера из ткани.



Для создания творческих работ необходимы следующие материалы и принадлежности:

- 1) лоскутки ткани - средней толщины , начинать лучше с ситца
- 2) тесьма, ленты, кружево, шнурок.
- 3) пенопласт - лучше готовые формы, плотный и достаточно жёсткий.
- 4) плотный картон для задника.
- 5) элементы для украшения: пуговицы, бусины, искусственные цветы, пайетки, толстые нитки

Инструменты

- 1) Канцелярский нож.
- 2) Ножницы.
- 3) Игла для дизайна ногтей (с острым концом и металлической петлёй на другом конце)
- 4) Булавки с маленькими круглыми шляпками и маленькими стеклянными шариками.
- 5) Термопистолет
- 6) Гелевая ручка
- 7) Линейка

Порядок выполнения изделия и приёмы работы

Внимание! Всю поверхность основы предстоит обтянуть кусочками ткани. Чтобы не было перекосов и сборок, необходимо поверхность основы разделить на небольшие участки.

-Разметка основы по эскизу гелевой ручкой

- Выполнение прорезей по намеченным линиям. В начале работы вдавите кончик лезвия в пенопласт на 3-4 мм.
- Прорезая пенопласт по линии, совершайте лезвием короткие, пилящие движения. Глубина прорези 3-4 мм



Закрепление ткани.

а) Подготовка ткани.

Приложите кусочек ткани к первой детали. Отрежьте кусок ткани большего размера на 15 - 20 мм

б) Закрепление ткани иглой. (Продавить ткань в прорезь колечком иглы. Стараться не мять края прорези. Продавливать ткань в прорезь по противоположным сторонам контура, пока не закрепится весь кусочек ткани. Маленькими ножницами срезать излишки ткани. Вставить кончик иглы в сгиб ткани в прорези и, располагая иглу под небольшим углом, провести её вдоль контура прорези, заправляя в неё ткань).

Закрепление шнура и тесьмы.
(Для закрепления шнура и кружев можно использовать горячий клей. Кончики шнура заправляем в основу, или подгибаем. Капли клея наносим на небольшом расстоянии друг от друга, на линии приклеивания)





Лоскутная пластика без иголки и нитки (кинусайга) – декорирование различных форм из пенопласта кусочками ткани - увлекательный вид творчества.

Это одно из эффективных средств формирования индивидуальных и творческих особенностей у детей, в процессе которых тесно переплетаются формирование индивидуальных трудовых навыков и художественное развитие.





"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок"

В.А.Сухомлинский.



Спасибо за внимание!