

АРХИТЕКТУРА РОМАНТИЗМА



ЭКЛЕКТИКА

- 1820-1900е
- новые материалы: чугун, железо
- новые типы зданий: вокзалы, фабрики, пассажи, музеи
- 2 роли: инженер и архитектор
- отсутствие единой авторитетной теории - все стили хороши
- промышленная революция

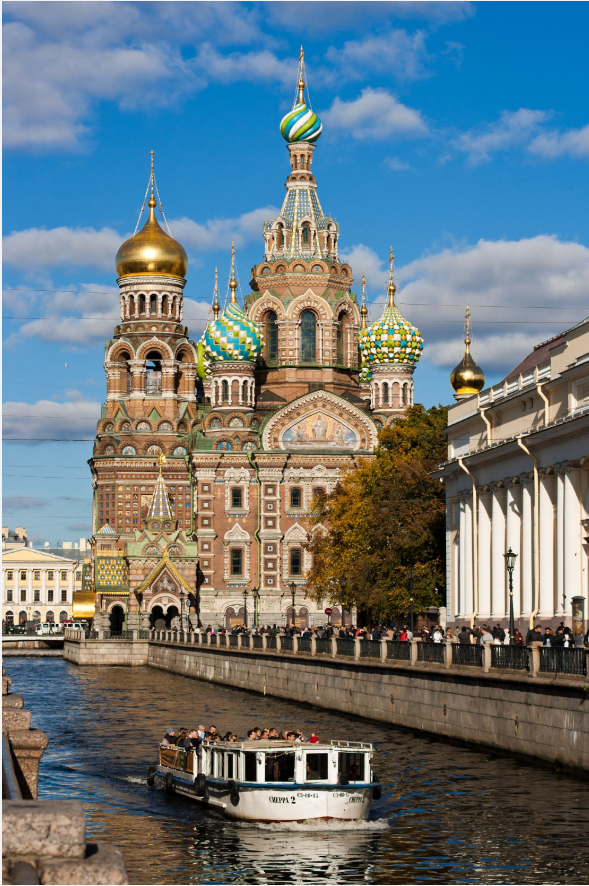


Гарнье, Опера
1862-1875





Леон Водуайе, Марсельский собор 1845-1893



ВОКЗАЛЫ



Кьюбитт. Вокзал Кингс-Кросс в Лондоне. 1851-1852



К. Тон. Московский вокзал в Санкт-Петербурге. 1844-1851



Лабруст, Библиотека Святой
Женевьевы, 1843-1850



Эйфелева Башня,
1889

КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Современный фасад с наложением украшений



Новые конструкции

