



**Львов
Анатолий
Дмитриевич
(4.11. 1949 –
9.02. 2008)**



Из биографии Львова Анатолия Дмитриевича

Родился в 1949 году в городе Кургане. Учился в общеобразовательной школе № 38. Еще школьником начал участвовать в передачах местного телевидения. В 1973 году окончил в Ленинграде факультет теории и истории искусств Института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина при Академии художеств и вернулся в Курган. Работал в редакции областной молодежной газеты «Молодой ленинец», редактором областного радио. С 70-х годов и до конца своих дней сотрудничал с Курганской государственной телерадиокомпанией, готовил авторские телепередачи о живописи и театре.

- В 1975-1982 годах - научный сотрудник краеведческого музея.
- С 1982 - заместитель директора по науке Курганского областного художественного музея (КОХМ).
- С 1988 - директор Курганского областного драматического театра.
- С 1989 - директор Курганского областного художественного музея.
- С 1995 - ученый секретарь КОХМ.
- С 1996 - преподаватель истории искусств в школе-гимназии № 27.

•Анатолий Дмитриевич много путешествовал; был во всех республиках бывшего СССР, в шести странах за рубежом, работал в археологических экспедициях на Памире и в Крыму. Необычайно одаренный человек, с широчайшим кругозором и эрудицией Анатолий Львов был членом сразу нескольких творческих союзов России - Союза журналистов, Союза художников, Союза театральных деятелей. Он автор книги «Художники Зауралья», более 40 каталогов выставок художников Урала и Зауралья, многочисленных статей по истории, искусству, культуре, коллекционированию и других. Статьи Анатолия Львова как искусствоведа и критика неоднократно печатались в журналах «Урал», «Художник», «Театральная жизнь», «Вопросы и ответы», «Слово лектора», коллективных сборниках. Выступления Анатолия Дмитриевича на радио, по телевидению, в печати давали четкие ориентиры в сложном мире искусства, воспитывали художественный вкус



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛ

УРАЛ

ЯНВАРЬ / 2015

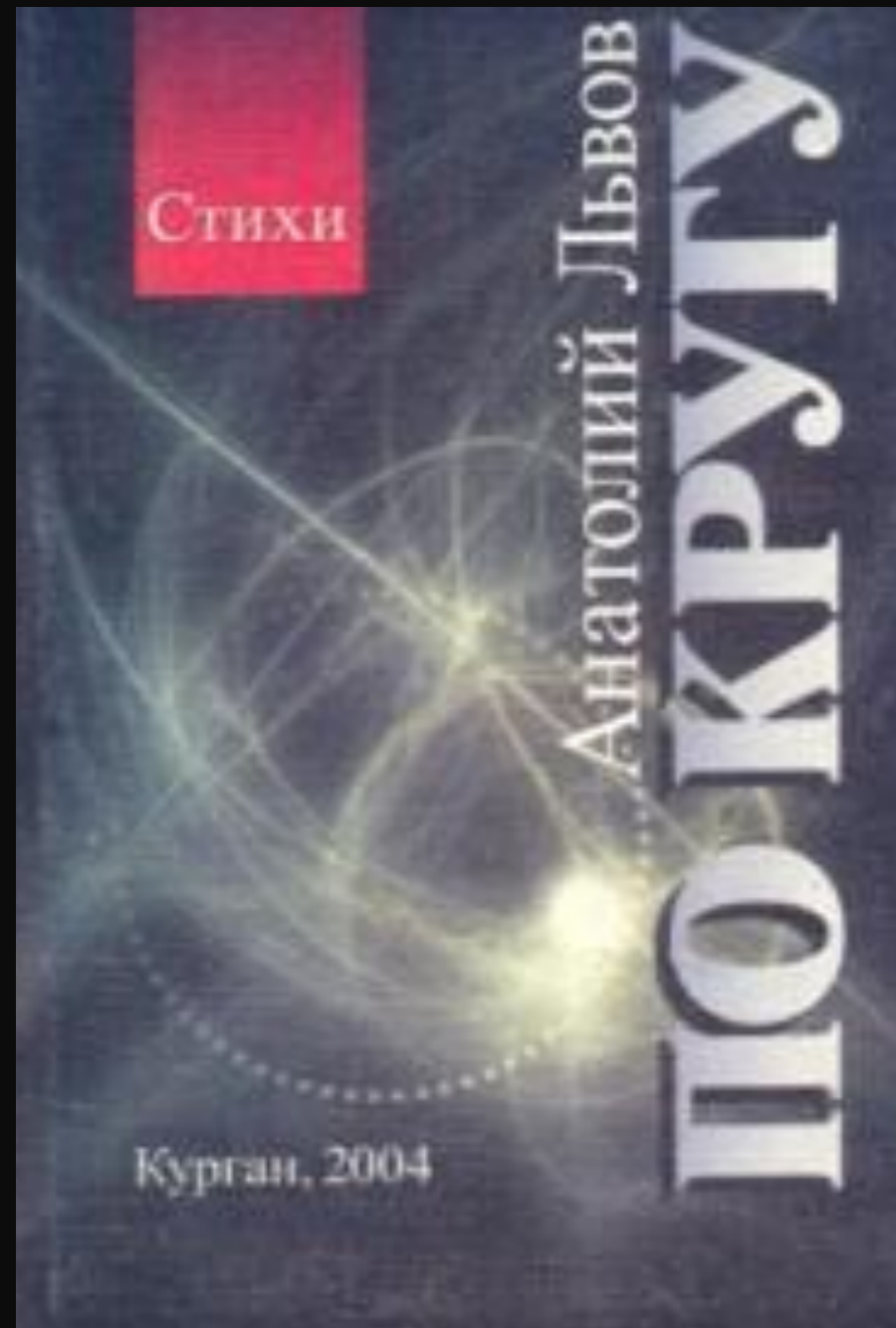
• В 2005 году Анатолия Львова приняли и в Союз писателей России. К этому времени, кроме многочисленных газетных и журнальных публикаций, у него вышли две книги стихов. Стихи он начал писать в 1966 году, в девятом классе школы. В 1993 году на международном конкурсе журнала «Юность» вошел в число призеров, его стихи были опубликованы в двухтомном итоговом сборнике «Глагол». В 2002 году вышел его первый поэтический сборник «Эхо дней». Сочетая поэтические труды с педагогической деятельностью, он издал в 2007 году поэтический сборник «Детский парк». В этом же году, несмотря на тяжелую болезнь, стал одним из самых ярких членов редколлегии обновленного литературно-публицистического альманаха «Тобол», активно влияя на его издательскую политику.

Анатолий Дмитриевич Львов - лауреат премии Губернатора Курганской области и премии "Признание" (г. Курган).

Ушел из жизни 9 февраля 2008 года.



•В 2004 году - вторая книга стихов «По кругу». В год он создавал примерно 12-15 стихотворений. Черновики и варианты сразу уничтожались. Так он избавлялся от балласта, не считал себя вправе изменить в готовом стихотворении хотя бы строчку



ПОЭТАМ

Ни ангелам, ни демонам надгорным
трагичного не развязать узла.
На остров мертвых, к кипарисам черным
уж скольких вас ладья перевезла!

Весло беззвучно, тяжело и сыро.
Но умирать - не ваше ремесло.
Прозрачный, вплоть до первой тверди мира,
небесный цвет вам в души занесло.

В Елабугах, Воронежах, Нью-Йорках
вас выключали, исключали из.
И был всегда, как дождь в оконных створках,
непредсказуем вечный ваш каприз.

Палаты слов и из бумаги латы
не защищали бранные тела.
Но вы вздымали, как копьё расплаты,
непрочность легковесного стила.

В пожарищах и войнах гибнут люди,
трепещет слово на устах у них.
Как голова Иоаннова на блюде,
исходит кровью, не немея, стих.

Поэтов участь брэнна и сурова.
Но все живет и будет жить в веках
Родная речь, божественное слово
Российского живого языка.

И пусть вас умяют, убивают,
заковывают в бронзу и гранит,
поэтов на Руси не убывает –
нельзя порвать связующую нить.

Через века мы смотрим друг на друга –
светла Адмиралтейская игла!
Поэты золотого Петербурга,
серебряного Царского Села,

Москвы золотоголовой, узкоглазой,
России - порождения стихий.
И мальчики в Сибирих и Кавказах
ночами пишут страшные стихи.



• **Лидии Дедовой**

Бывают ночи без рассвета,
бывают зори без ночей.
Порой зимой захочешь лета,
весны, саврасовских грачей.

Придет весна - и осень бьется
в моей душе, в глазах моих.
И даже лучший друг смеется,
читая мой столь странный стих:

- Ведь вот же, вот весна и голуби,
ведь вот он, дождь: окно открой!
...А дождь упрямо пахнет
прорубью,
и уж ни капли ни весной.



Спасибо за
внимание!