



*КИЛЬДЮШЕВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА
МАУК «ЦБС» ЯЛЬЧИКСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ*

*БЕССМЕРТНЫЙ
КНИЖНЫЙ
ПОЛК*





СТРОКИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

Поэты – фронтовики – это блестящая плеяда талантливых поэтов фронтового поколения. Война была для них, вчерашних школьников и студентов, досрочным началом "взрослой" жизни. В эти свинцовые годы сформировался их талант, определился характер творчества. Почти все они прошли войну солдатами и офицерами переднего края. Каждое стихотворение как моментальный снимок застигнутой врасплох войны.





Аркадий Петрович Гайдар (1904- 1941)



В 16 лет Аркадий Гайдар командовал полком. Это был самый юный командир за всю историю армии. Гайдар писал для детей рассказы, повести, сказки. Он часто встречался со своими читателями и они делились своими впечатлениями. Самые любимые произведения у детей были такие, как «Чук и Гек», «Мальчиш – Кибальчиш», «Тимур и его команда».



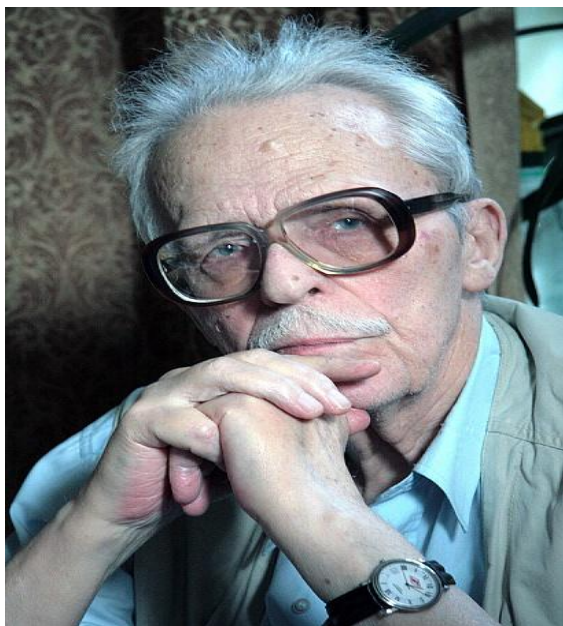


Читают дети о войне





Борис Васильев «А зори здесь тихие...»

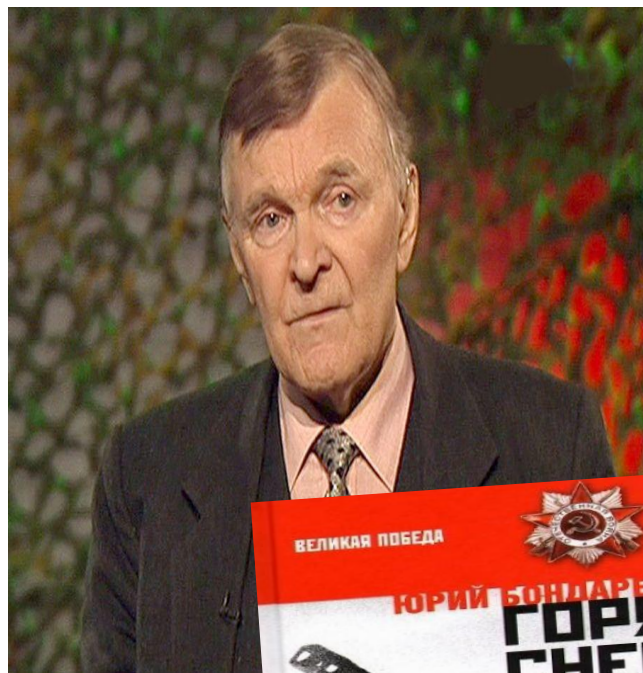


«А зори здесь тихие...» – одна из лучших художественных книг, посвященных Великой Отечественной войне. Драматическая повесть Бориса Васильева, рассказывающая о буднях женщин-солдат на войне, запомнилась многим, и теперь, как и во времена своего выхода в свет, заставляет читателей сопереживать героям книги. Борис Васильев показывает войну без всякого пафоса, такой, какой она есть на самом деле – обыденной, как правило, не героической, а жестокой и безжалостной человеческой мясорубкой. И самое трудное в ней – не просто победить врага, а остаться человеком... По повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» был снят фильм, также снискавший любовь зрителей.





Юрий Бондарев «Горячий снег»



События романа «Горячий снег» разворачиваются под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками 6-й армии генерала Паулюса, в холодном декабре 1942 года, когда одна из наших армий сдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести её из окружения. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге и, может, даже сроки окончания самой войны. Время действия романа ограничено всего несколькими днями, в течение которых герои Юрия Бондарева самоотверженно обороняют крошечный пятачок земли от немецких танков.





Василь Быков «Дожить до рассвета»



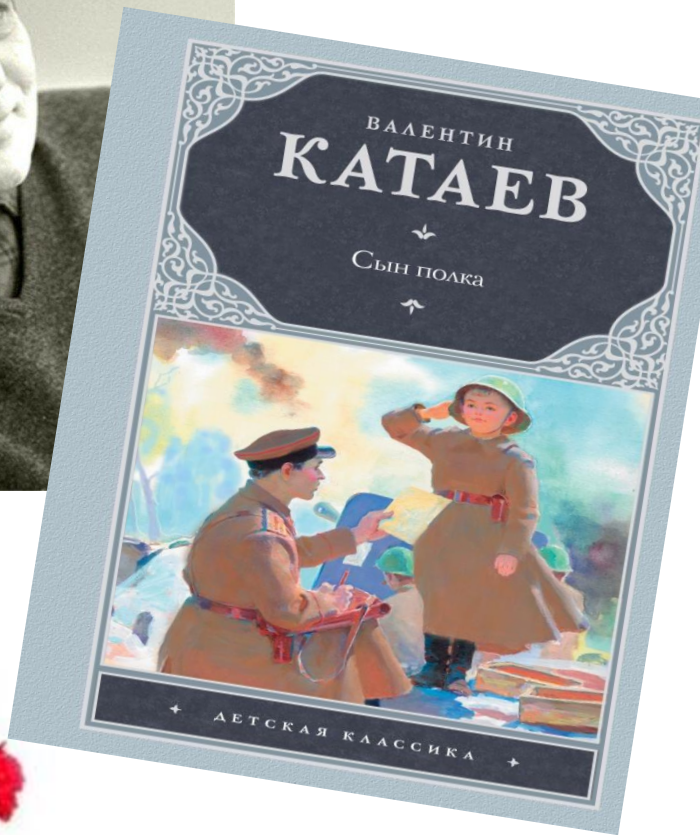
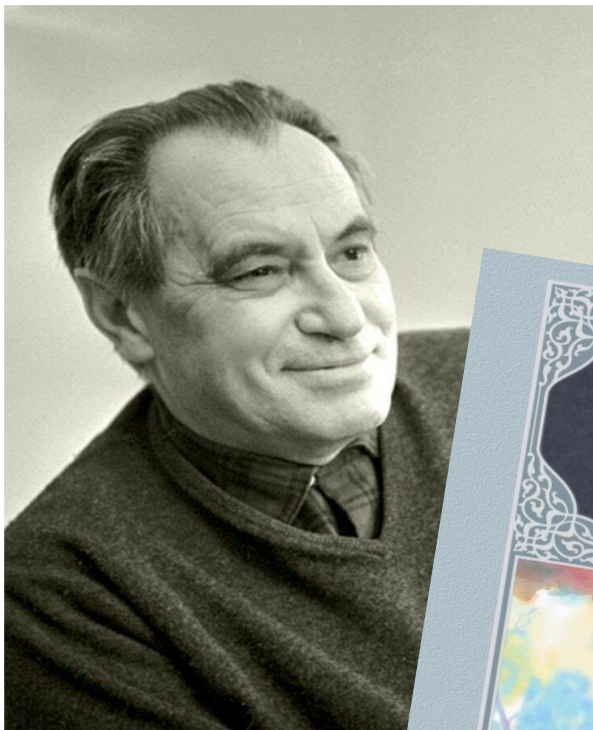
В своих произведениях автор поднимает вечные вопросы: как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Ради чего страдает человек, только ли для себя живёт? На эти и другие вопросы ищут ответы персонажи одной из его самых знаменитых повестей «Доживём до рассвета».

Главный герой — советский лейтенант Игорь Ивановский, которому хоть и не удаётся выполнить задание, взорвать немецкую базу боеприпасов, но он до последней минуты делает всё возможное и невозможное для победы своего народа. После сильного эмоционального финала повести (тяжело раненный Ивановский подрывает себя гранатой, чтобы уничтожить при этом врага) невозможно остаться равнодушным и не думать о страшных судьбах героев войны





Валентин Катаев «Сын полка»



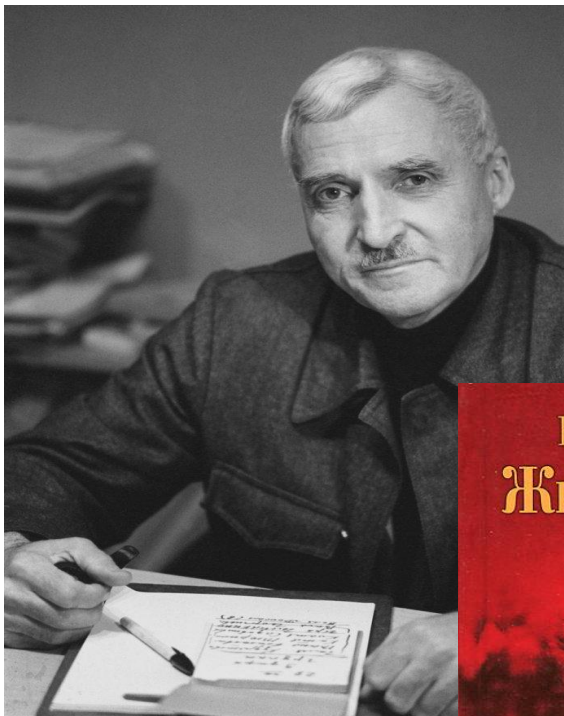
Валентин Петрович Катаев написал свою повесть "Сын полка" в 1944 году, в дни Великой Отечественной войны нашего народа с фашистскими захватчиками.

В повести рассказывается о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство. Вместе с ним читатель пройдет через многие испытания и познает радость подвигов во имя победы над врагом.

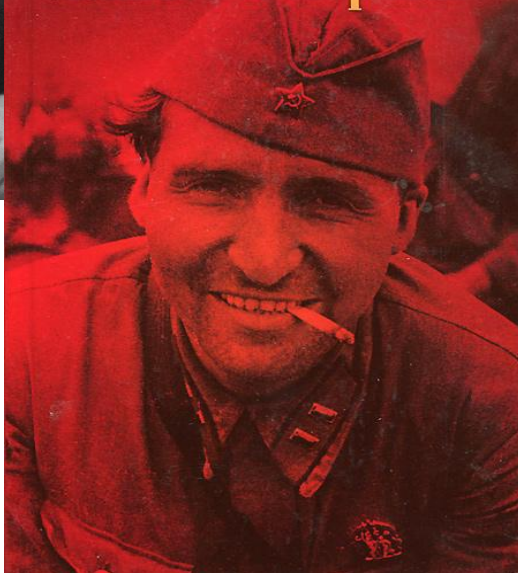




Константин Симонов «Живые и мертвые»



Константин Симонов
Живые и мертвые



✓ Грандиозная эпопея Симонова охватывает временной промежуток с июня 1941-го по июль 1944 года. Одна из самых впечатляющих книг о Великой Отечественной войне, трилогия никого не оставляет равнодушным. Симонов пишет о событиях тех лет просто, прямо и честно — и от этого только страшнее





Михаил Шолохов «Они сражались за Родину»



• О романе «Они сражались за Родину» сам Шолохов сказал так: «Я считаю, что мой долг, долг русского писателя — это идти по горячим следам своего народа в его гигантской борьбе против иноземного владычества и создать произведение искусства такого же исторического значения, как и сама борьба».





Александр Твардовский «Василий Теркин»

Александр
Твардовский

Василий Тёркин



классика
в школе

«С первых читательских писем, полученных мною, понял, что моя работа встречена хорошо, и это придало мне сил продолжать её. Теперь я уже не был с ней один на один: мне помогало тёплое, участливое отношение читателя к ней, его ожидание, иногда его «подсказки»: «А вот бы ещё отразить то-то и то-то».

А.Твардовский.



В. В. ПОДЛЕ
ОБЪЕДИНИКОВСКОМ

Васильев
Васильев

Сергей Алексеев
**ПОКЛОН
ПОБЕДИТЕЛЯМ**

**БЕССМЕРТНЫЙ
КНИЖНЫЙ
ПОЛК**

МИХАИЛ ШОЛОХОВ
Трижды Герой

А. Фадеев

ЮРИЙ
БОНДАРЕВ
ГОРЯЧИЙ СЧЕТ

**АРКАДИЙ
ГАЙДАР**

БОРИС
ВАСИЛЬЕВ
**И зори
здесь тихие**

Михаил Васильев
**МЕРТВЫМ
НЕ БОЛЬНО**

ПОКЛОН ПОБЕДИТЕЛЯМ
**СЫН
ПОЛКА**

В. БОГОМОЛОВ
Момент истины

В. В. ПОДЛЕ

Георгий Орлов
**ВЕТРЫ
ВОЙНЫ**

**АРКАДИЙ
ГАЙДАР**

**АРКАДИЙ
ГАЙДАР**

**ВЕТРЫ
ВОЙНЫ**

АРКАДИЙ ГАЙДАР
Завтрашний день

Васильев
Васильев

Даниил
ГРАНИН
**Еще
заметен
след**

Михаил Шолохов
**НАВЕКА
ВСТРЕЧАЮТСЯ**

М. Шолохов
Судьба человека





Ненависть никогда не делала людей счастливыми. Война – это не просто слова на страницах, не просто красивые лозунги. Война – это боль, голод, раздирающий душу страх и... смерть. Книги о войне – прививки от зла, отрезвляющие нас, удерживающие от опрометчивых поступков. Давайте же учиться на ошибках прошлого, читая мудрые и правдивые произведения, чтобы избежать повтора жуткой истории, дабы мы и грядущие поколения могли созидать прекрасное общество. Где нет врагов и любые споры можно уладить беседой. Где не хоронишь родных, воя от тоски. Где всякая жизнь – бесценна... От каждого из нас зависит не только настоящее, но и далекое будущее. Всего лишь надо – наполнить свое сердце добротой и увидеть в окружающих не потенциальных врагов, а таких же, как и мы людей – с дорогими сердцу семьями, с мечтой о счастье. Помня о великих жертвах и подвигах предков, мы должны бережно хранить их щедрый дар – жизнь без войны. Так пусть же небо над нашими головами всегда будет мирным!





Эта небольшая работа посвящается особенным книгам – Книгам о войне, и их авторам - писателям, прошедшим Великую Отечественную войну. Этот особый писательский труд – писать о войне, своим творчеством увековечив память наших отцов и дедов, навечно оставшихся воинами-освободителями и героями беспощадной войны.

Эти книги всегда напоминают нам – поколениям, не испытавшим всех тягот и лишений войны, какой дорогой ценой досталась наша мирная жизнь. Пусть никогда Никто и Ничего не забудется!!!

