

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей  
«Дворец детского и юношеского творчества Кировского района  
города Донецка»

Творческая встреча по изобразительному искусству в рамках  
подготовки к Городскому фестивалю «Музыка детства»

Руководитель образцовой студии  
изобразительного искусства «Ирида»

Орлова Ирина Владимировна

Яркий букет. Колористическое состояние - радостный





На дворе прекрасная живописная осень. А это значит, что самое время собирать листья и своими руками создавать **букет в технике «Ошибана»**.

**Ошибана или осибана** — вид флористики, который родился в Японии много веков назад. С японского это слово можно перевести как «прессованная» или «плоскостная флористика». Можно сказать, что это живопись, выполненная с использованием растений, заранее собранных и высушенных по особой технологии.



### **Материалы и принадлежности:**

-сухие листья и лепестки, основа(картон или крагис),  
клей ПВА, ножницы, кисти, карандаши, лист бумаги.



Высушенные, с помощью утюга или естественным способом (между страницами книги) лепестки и листья сортируем по цвету.



Создаем из сухих листьев палитру для будущего натюрморта



На листе нужного формата рисуем силуэт букета



Вырезаем силуэт букета и переносим его на основу





Формируем вазочку и листья букета



На каждом этапе приклеенные листья фиксируем прессом



Формируем основные цветы букета из лепестков розы  
и опять помещаем картину под пресс .



Выдерживаем под прессом от 15 до 30 минут



Добавляем яркие акценты осенних цветов и опять под пресс.

Готовый натюрморт Вставляем в рамку. Можно взбрызнуть лаком или поместить под стекло.

Спасибо за внимание.