

**ИО**

**учащегося**

**Я**

*Фамилия*

*Имя*

*Отчество*

**Класс: 5 А**

*Кл. руководитель: Павлова Наталья  
Валентиновна*

## **Содержание:**

**Раздел I. «Мой портрет»**

**Раздел II. «Портфолио документов»**

**Раздел III. «Портфолио работ»**

**Раздел IV. «Копилка»**

**Раздел V. «Мой фотоальбом»**

# *МОЙ ПОРТРЕТ*

**Включает в себя личные данные учащегося**



*О чем я люблю читать*

*Мои друзья*

*Мое хобби*

*Что может огорчить или обидеть меня*

*МОЯ любимая музыка*

*Место, где я люблю бывать больше всего на свете*

*Моя любимая телепередача;  
любимый фильм*

*Какие качества я ценю в себе*

*Попробуй заполнить каждую строчку,  
ответив на вопросы «Кто я?» или «Какой я?»  
Получится ли это у тебя?*

<b>Кто Я?</b>	<b>Какой (какая) Я?</b>
я	я
я	я
я	я
я	я
я	я
я	я

# МОЙ КЛАСС

# ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ

Официальные документы.

В этом разделе помещается перечень представленных в портфолио официальных документов:

- дипломы об участии в предметных олимпиадах различного уровня,
- грамоты за участие в конкурсах,
- сертификаты,
- благодарственные письма, свидетельства и т. д.

# **МОИ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Мои достижения, награды, заслуги</b>	<b>Дата</b>

# **МОЯ УСПЕВАЕМОСТЬ**

---

## *учебный год*

# Учеба – моя работа

	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.
<i>мои самые большие достиже- ния</i>				
<i>у меня не получил ось... потому что...</i>				
<i>мои самые яркие впечатл- ения</i>				

# **Итоги учебного года**

*Мои ожидания оправдались (не оправдались), потому что*

---

---

*Свою работу в этом учебном году я оцениваю как*

---

---

*Мои главные достижения*

---

---

---

*Мои главные неудачи*

---

---

---

*Чтобы не повторились неудачи этого года в следующем учебном году, я собираюсь*

---

---

---

# ПОРТФОЛИО РАБОТ

**Творческие работы, направления активности.**

В данный раздел помещаются результаты различных творческих, проектных, исследовательских работ, а также описание основных форм и направлений учебной и творческой активности.

# **МОИ РАБОТЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень представленных творческих работ</b>	<b>Дата</b>

# **Я – часть моего класса, я - часть моей школы**

	1-полугодие	2-полугодие
мое участие в олимпиада х и творческих конкурсах		
мое участие в спортивны х соревнован иях		
мое участие в общественн ой жизни класса и школы		
мои личные достижени я		

# КОПИЛКА

Памятки, инструкции, полезная информация.

# **Памятка 1. СЕКРЕТЫ УСПЕХА НА УРОКЕ**

- Подготовь все необходимое для урока до звонка, положи на парту.
- Не отвлекайся; сосредоточившись на задании, ты больше поймешь.  
Не выкрикивай с места, поднимай руку.
- Не разговаривай с соседом по парте.
- Не надейся списать, рассчитывай на себя.
- Подготавливай свой ответ.
- Соблюдай правила этикета.
- Сиди ровно, повернувшись к своему рабочему месту.
- Выключай мобильный телефон.
- «Перерабатывай» информацию.

## **Готовясь к ответу на уроке:**

- Припомни содержание материала.
- Подумай или запиши план ответа.
- Выдели самое главное в теме, при ответе сконцентрируй на этом внимание.
- Каждое положение обязательно доказывай, приводи примеры, но коротко и ясно.
- Обязательно делай обобщения и выводы из сказанного.
- При необходимости пользуйся таблицами, схемами, пособиями, моделями.

# **Памятка 2. КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ**

Приступать к работе над сочинением по литературному произведению можно только после его внимательного (лучше неоднократного) прочтения.

- **Выбор темы** сочинения зависит от твоих симпатий, вкусов, отношения к героям произведения.
- План сочинения должен включать в себя 3 пункта: **вступление, основную часть и заключение.**
- Во **вступлении** ты можешь обосновать выбор темы, обозначить проблемы (в форме вопросов или утверждений), которые тебе предстоит раскрыть в основной части сочинения. В **заключении** необходимо сделать выводы, ответить на те вопросы, которые ты сформулировал во вступлении.
- Если ты решил выбрать **эпиграф** к своему сочинению, помни, что эпиграф – это краткое изречение, взятое из литературных источников, отражающее ведущую мысль, характер темы.
- Чтобы подтвердить свои мысли, используй краткие, точные и дословные выдержки из текста – **цитаты.**
- Об особенностях сочинений разных жанров (*сочинение-размышление, эссе, анализ поэтического произведения и т. д.*) расскажет учитель. Не стесняйся задавать ему вопросы!

Твоя **письменная речь** (как и устная) должна быть связной, а это значит, что каждое следующее предложение должно продолжать мысль, изложенную в предыдущем

## **Памятка 3. КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ**

- Желательно учить стихотворение заранее, в течение нескольких дней.
- Прочитай стихотворение. Какие чувства оно у тебя пробудило? Постарайся представить то, о чем пишет автор.
- Прочитай стихотворение еще 2–3 раза и воспроизведи его по памяти целиком (*можно заглядывать в книгу*).
- Обрати внимание на те места, которые хуже запоминаются. Можешь обозначить их ключевыми словами или схематичными рисунками на листке бумаги, который будет у тебя перед глазами.
- Если стихотворение трудное, учи его по строкам: первую, затем первую и вторую; первую, вторую и третью и т. д.
- Отложи книгу. Повтори стихотворение вечером, хорошо отдохнув после выполнения домашней работы.
- Каждый день выразительно рассказывай стихотворение 1–2 раза кому-нибудь из друзей или родителям.
- Повтори стихотворение утром перед выходом в школу в тот день, когда будешь рассказывать его в классе.

## Памятка 4. «КАК РАБОТАТЬ НАД РЕФЕРАТОМ»

