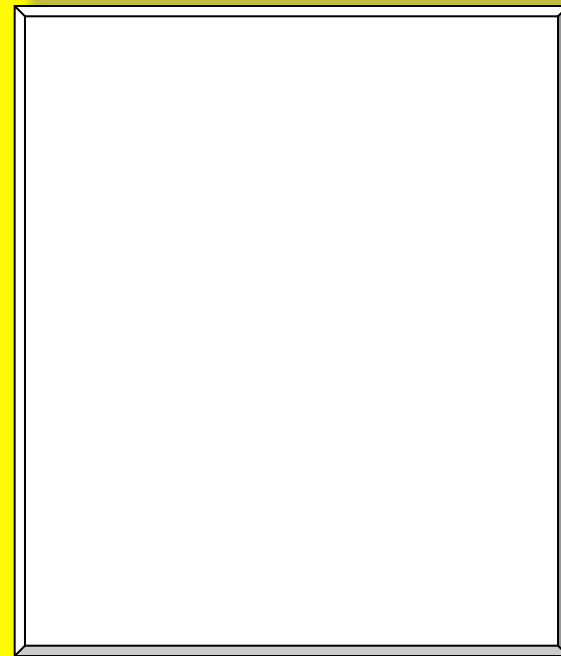


ИО



учащегос

Я

Фамилия

Имя

Отчество

Класс: 5 А

*Кл. руководитель: Павлова Наталья
Валентиновна*

Содержание:

Раздел I. «Мой портрет»

Раздел II. «Портфолио документов»

Раздел III. «Портфолио работ»

Раздел IV. «Копилка»

Раздел V. «Мой фотоальбом»

МОЙ ПОРТРЕТ

Включает в себя личные данные учащегося

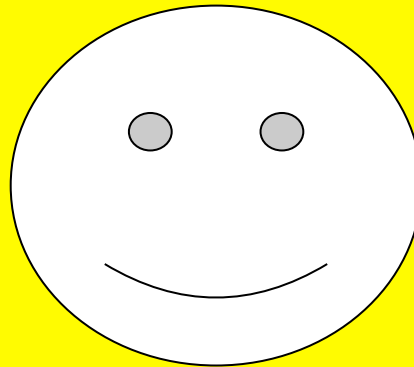
Мои друзья

О чем я люблю читать

Мое хобби

Что может огорчить или обидеть меня

МОЯ любимая музыка



Место, где я люблю бывать больше всего на свете

**Моя любимая телепередача;
любимый фильм**

Какие качества я ценю в себе

**Попробуй заполнить каждую строчку,
ответив на вопросы «Кто я?» или «Какой я?»
Получится ли это у тебя?**

Кто Я?	Какой (какая) Я?
Я	Я
Я	Я
Я	Я
Я	Я
Я	Я
Я	Я

МОЙ КЛАСС

ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ

Официальные документы.

В этом разделе помещается перечень представленных в портфолио официальных документов:

- *дипломы об участии в предметных олимпиадах различного уровня,*
- *грамоты за участие в конкурсах,*
- *сертификаты,*
- *благодарственные письма, свидетельства и т. д.*

МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

№ п/п	Мои достижения, награды, заслуги	Дата

Учеба – моя работа

	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.
мои самые большие достиже ния				
у меня не получил ось... потому что...				
мои самые яркие впечатл ения				

Итоги учебного года

Мои ожидания оправдались (не оправдались), потому что

Свою работу в этом учебном году я оцениваю как

Мои главные достижения

Мои главные неудачи

Чтобы не повторились неудачи этого года в следующем учебном году, я собираюсь

ПОРТФОЛИО РАБОТ

Творческие работы, направления активности.

В данный раздел помещаются результаты различных творческих, проектных, исследовательских работ, а также описание основных форм и направлений учебной и творческой активности.

МОИ РАБОТЫ

№ п/п	Перечень представленных творческих работ	Дата

Я – часть моего класса, я - часть моей школы

	1-полугодие	2-полугодие
мое участие в олимпиадах и творческих конкурсах		
мое участие в спортивных соревнованиях		
мое участие в общественной жизни класса и школы		
МОИ ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ		

КОПИЛКА

Памятки, инструкции, полезная информация.

Памятка 1. СЕКРЕТЫ УСПЕХА НА УРОКЕ

- Подготовь все необходимое для урока до звонка, положи на парту.
- Не отвлекайся; сосредоточившись на задании, ты больше поймешь.
Не выкрикивай с места, поднимай руку.
- Не разговаривай с соседом по парте.
- Не надейся списать, рассчитывай на себя.
- Подготавливай свой ответ.
- Соблюдай правила этикета.
- Сиди ровно, повернувшись к своему рабочему месту.
- Выключай мобильный телефон.
- «Перерабатывай» информацию.

Готовясь к ответу на уроке:

- Припомни содержание материала.
- Подумай или запиши план ответа.
- Выдели самое главное в теме, при ответе сконцентрируй на этом внимание.
- Каждое положение обязательно доказывай, приводи примеры, но кратко и ясно.
- Обязательно делай обобщения и выводы из сказанного.
- При необходимости пользуйся таблицами, схемами, пособиями, моделями.

Памятка 2. КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

Приступать к работе над сочинением по литературному произведению можно только после его внимательного (лучше неоднократного) прочтения.

- **Выбор темы** сочинения зависит от твоих симпатий, вкусов, отношения к героям произведения.
- План сочинения должен включать в себя 3 пункта: **вступление**, **основную часть** и **заключение**.
- Во **вступлении** ты можешь обосновать выбор темы, обозначить проблемы (в форме вопросов или утверждений), которые тебе предстоит раскрыть в основной части сочинения. В **заключении** необходимо сделать выводы, ответить на те вопросы, которые ты сформулировал во вступлении.
- Если ты решил выбрать **эпиграф** к своему сочинению, помни, что эпиграф – это краткое изречение, взятое из литературных источников, отражающее ведущую мысль, характер темы.
- Чтобы подтвердить свои мысли, используй краткие, точные и дословные выдержки из текста – **цитаты**.
- Об особенностях сочинений разных жанров (*сочинение-размышление, эссе, анализ поэтического произведения и т. д.*) расскажет учитель. Не стесняйся задавать ему вопросы!

Твоя **письменная речь** (как и устная) должна быть связной, а это значит, что каждое следующее предложение должно продолжать мысль, изложенную в предыдущем

Памятка 3. КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ

- Желательно учить стихотворение заранее, в течение нескольких дней.
- Прочитай стихотворение. Какие чувства оно у тебя пробудило? Постарайся представить то, о чем пишет автор.
- Прочитай стихотворение еще 2–3 раза и воспроизведи его по памяти целиком (*можно заглядывать в книгу*).
- Обрати внимание на те места, которые хуже запоминаются. Можешь обозначить их ключевыми словами или схематичными рисунками на листке бумаги, который будет у тебя перед глазами.
- Если стихотворение трудное, учи его по строкам: первую, затем первую и вторую; первую, вторую и третью и т. д.
- Отложи книгу. Повтори стихотворение вечером, хорошо отдохнув после выполнения домашней работы.
- Каждый день выразительно рассказывай стихотворение 1–2 раза кому-нибудь из друзей или родителям.
- Повтори стихотворение утром перед выходом в школу в тот день, когда будешь рассказывать его в классе.

Памятка 4. «КАК РАБОТАТЬ НАД РЕФЕРАТОМ»

