



Маяковский Владимир Владимирович.

Биография

**Я – поэт.
Этим и
интересен.**



Владимир
Владимирович
Маяковский родился 7
июля 1893 года в селе
Багдады, Кутаисской
губернии Грузии.
Отец : Владимир
Константинович
(багдадский
лесничий), умер в 1906
году.
Мать: Александра
Алексеевна.
Сестры: Люда и Оля.





У Маяковского с детства была превосходная память. Маяковский вспоминает: " Отец хвалился моей памятью. Ко всем именинам меня заставляет заучивать стихи ". Семи лет отец стал брать его в верховые объезды лесничества. Там он больше узнаёт о природе, её повадках. Учение давалось ему с трудом, особенно арифметика, но читать он научился с удовольствием. Вскоре вся семья переехала из Багдад в Кутаис.

Маяковский сдает экзамен в гимназию, но выдержал его с трудом. На экзамене священник, который принимал экзамен, спросил у молодого Маяковского - что такое "око". Он ответил: "Три фунта" (на грузинском). Ему объяснили, что "око" - это "глаз", - по церковнославянскому. Из-за этого он чуть не провалился на экзамене. Поэтому возненавидел сразу - все древнее, все церковное и все славянское. Возможно, что отсюда и пошли его футуризм, атеизм и интернационализм.

Во время обучения во втором подготовительном классе он учится на "пятерки". В нем стали обнаруживать способности художника. Дома увеличилось количество газет и журналов. Маяковский читает все подряд.

Приехала сестра из Москвы. Восторженная.
Тайком дала ему длинную бумажку, в
которой было написано:

Опомнись, товарищ, опомнись-ка, брат,
скорей брось винтовку на землю
...а не то путь иной -
к немцам с сыном, с женой и с мамашей...

(о царе)

У

Воспоминание Маяковского: “Это была
революция. Это было стихами. Стихи и
революция как - то объединились в голове”.

1905 год.

В Грузии начались демонстрации и митинги,
в которых принимает участие и Маяковский.
Ему не до учения. Пошли двойки. Перешел в
четвертый класс только по чистой
случайности.

1906 год.

У Маяковского умирает отец. Уколол палец
иглой, когда сшивал бумаги, заражение
крови. С тех пор он не может терпеть
булавок и заколок.



После похорон отца семья уезжает в Москву, где не было никаких знакомых и, не имея никаких средств на существование (кроме трех рублей в кармане).

В Москве сняли квартиру на Бронной. С едой было плохо. Пенсия - 10 рублей в месяц. Маме пришлось сдавать комнаты. Маяковский начинает зарабатывать деньги выжиганием и рисованием. Разрисовывает пасхальные яйца, после чего ненавидит русский стиль и кустарщину.

Переведен в четвертый класс Пятой гимназии. Учится очень плохо, но любовь к чтению не уменьшается. Увлекался философией



В 1908 году вступает в партию РСДРП (большевиков). Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне. На городской конференции выбрали в Местный Комитет. Псевдоним - "товарищ Константин". 29 марта 1908 года нарвался на засаду - арест. Просидел не долго - выпустили на поруки.

Через год снова арест. И опять кратковременная сидка - взяли с револьвером. Его спас друг отца Махмудбеков.

Третий раз арестовали за освобождение женщин-каторжанок. Сидеть в тюрьме ему не нравилось, он скандалил, и поэтому часто переводили из части в часть - Басманная, Мещанская, Мясницкая и т.д. - и, наконец - Бутырки. Здесь он провел 11 месяцев в одиночке



Маяковскому, чтобы писать лучше современников, необходимо было учиться мастерству. И он решает покинуть ряды партии, чтобы находится на легальном положении. Первым делом берется за живопись. Через год начинает учиться рукоделию. Затем поступает в училище живописи, ваяния и зодчества: единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадежности. Работал хорошо. В училище у него появился друг - Давид Бурлюк. Появился российский футуризм.

Вскоре Маяковский читает свой стих Бурлюку, прибавляя: "это один мой знакомый". Бурлюку понравился этот стих, и он сказал: " Да это вы же ж сами написали! Да вы же ж гениальный поэт!" После этого Маяковский ушел весь в стихи.

Выходит первое профессиональное стихотворение "Багровый и белый", а за ним и другие.

Бурлюк стал лучшим другом Маяковскому. Он пробудил в нем поэта. Доставал для него книги. Не отпускал ни на шаг. И выдавал ежедневно 50 копеек, чтобы писать не голодая.

Различные газеты и журналы заполняются футуризмом благодаря разъярённым речам Маяковского и Бурлюка. Тон был не очень вежливый.

Директор училища предложил прекратить критику и агитацию, но Маяковский и Бурлюк отказались. После чего совет "художников" изгнал их из училища. У Маяковского издатели не покупали ни одной строчки.





Артистический
подвал “Бродячая
собака”

*Гениальный поэт
современности*

Владимир

Маяковский

читает свои стихи

и

отвечает на

вопросы

слушателей.

- Как вы себя чувствуете в русской литературе?

Маяковский: - Ничего, не жмет.

- Маяковский, почему вы себя так хвалите?

Маяковский: - Мой соученик по гимназии Шекспир всегда советовал: говори о себе только хорошее, плохое о тебе скажут твои друзья.

- Почему вы все пишете о недостатках, о грязи, а не пишете о прекрасном, о розах?

Маяковский: - Я не могу не писать о грязи, об отрицательном, потому что в жизни еще очень много дряни. Я помогаю выметать дрянь эту. Уберем дрянь, расцветут розы, напишу о них...

- Маяковский, ваши стихи не волнуют, не греют, не заражают.

Маяковский: - Мои стихи не море, не печка и не чума.

- Маяковский, ваши стихи неприятно слушать, хочется уйти с вечера!

Маяковский: - О качестве моих стихов мне говорить неудобно, но знаю, что с моих вечеров еще никто не уходил.

- Ваши стихи мне непонятны.

Маяковский: - Ничего, ваши дети их поймут.

- Нет, и мои дети их не поймут.

Маяковский: - А почему вы так убеждены, что дети ваши пойдут в вас? Может быть, у них мама умнее, а они будут похожи на нее?



Июль 1915 года. Знакомится с Л.Ю. и О.М. Бриками.

Маяковского призывают на фронт. На фронт идти теперь не хочет. Притворился чертёжником. Солдатам не разрешают печататься. Его спасает Брик, покупает все его стихи по 50 копеек и печатает. Напечатал “Флейту позвоночника” и “Облако”.







*Дорогой мой душе Румер (Коре) от любящей
Милл
1915-1914*