

ТУРИЗМА  
АДМИНИСТРИЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО  
РАЙОНА Г.МИНСКА  
ГУО “Гимназия №20 г. Минска”

# Национальная одежда Японии XIX века

Руководитель: Ракович  
Александр Семёнович

Презентация подготовили  
учащиеся 9«ИТ4» класса  
Асветинская Дарья,  
Лопато Валерия,  
Мацкевич Дарья,  
Серкова Любовь

Минск, 2017

# Введение

- Актуальность темы реферата
- Цель исследования:
- Поставленная цель обусловила конкретные задачи исследования:

# Кимоно



Процесс надевания кимоно – своего рода творческий акт, раскрывающий особенности его характера





# Юката





# Фурисоде





# Ушикакэ



# Томесоде





**Самые важные аспекты, по которым строится искусство ношения кимоно, следующие:**

- **ПОЛ НОСИТЕЛЯ**
- **ВОЗРАСТ**
- **ЖИВОЙ ЧЕЛОВЕК \ ПОКОЙНИК**
- **СОБЫТИЕ (свадьба, похороны и т.д.)**
- **ВРЕМЯ ГОДА**

# Различия пола и возраста





# Покойники, или как нельзя одеваться живому человеку



# Оби





Дзори



Гета



# Сезонность





Выводы:

Спасибо за  
внимание!