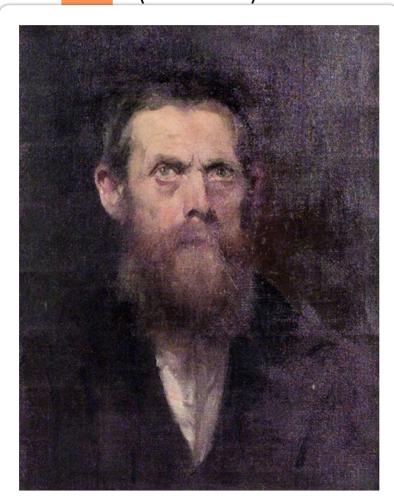
## Эжен де

(1843-1932)



итальянский художник, писавший в стиле академического классицизма.

## ГРАЖДАНСТВО: Италия

ЖАНР: Бытовой

СТИПЬ

Он писал чаще всего торговок прачек, цветочниц разносчиц, но писал так, что их скромные одежды кажутся дорогими изысканными нарядами.

«Маленький Юрген с детства показал необыкновенный талант к рисованию, он еще не мог произнести слово «лошадь», а уже пытался изобразить на бумаге увиденное на прогулке. Это было большим удовольствием для меня, и я с раннего возраста начал учить сына рисованию».

Отец Карл фон Блаас







Выставлялся в Италии и за границей: в Вене, в Лондоне, Париже, Берлине, Монако, Брюсселе, Петербурге.

Эжен как и отец стал профессором академии Венеции.

## НАПРАВЛЕНИЕ:

## КЛАССИЦИ ЗМ

**Классицизм** - Художественное произведение, с точки зрения классицизма, должно строиться на основании строгих канонов, тем обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Интерес для классицизма представляет только вечное, неизменное — в каждом явлении он стремится распознать только существенные, типологические черты, отбрасывая случайные индивидуальные признаки.

