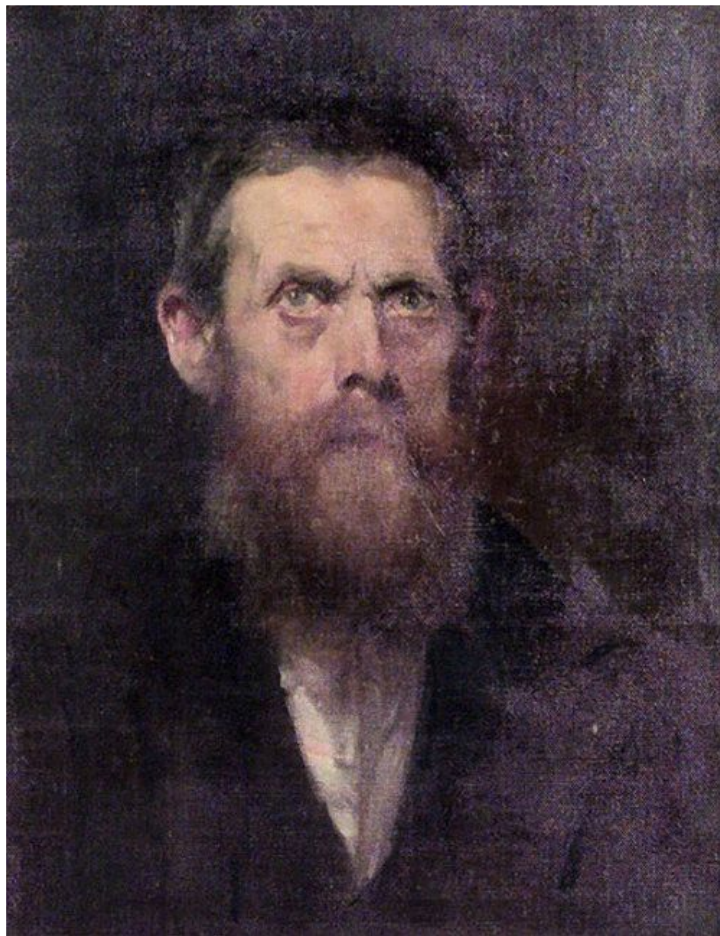


Эжен де

(1843-1932)



итальянский художник, писавший в стиле академического классицизма.

ГРАЖДАНСТВО:

Италия

ЖАНР: Бытовой

СТИЛЬ:

Он писал чаще всего торговок
и прачек, цветочниц и
разносчиц, но писал так, что
их скромные одежды кажутся
дорогими изысканными
нарядами.

«Маленький Юрген с детства показал необыкновенный талант к рисованию, он еще не мог произнести слово «лошадь», а уже пытался изобразить на бумаге увиденное на прогулке. Это было большим удовольствием для меня, и я с раннего возраста начал учить сына рисованию».

Отец Карл фон Блаас







Выставлялся в Италии и за границей: в Вене, в Лондоне, Париже, Берлине, Монако, Брюсселе, Петербурге.

Эжен как и отец **стал профессором** академии Венеции.

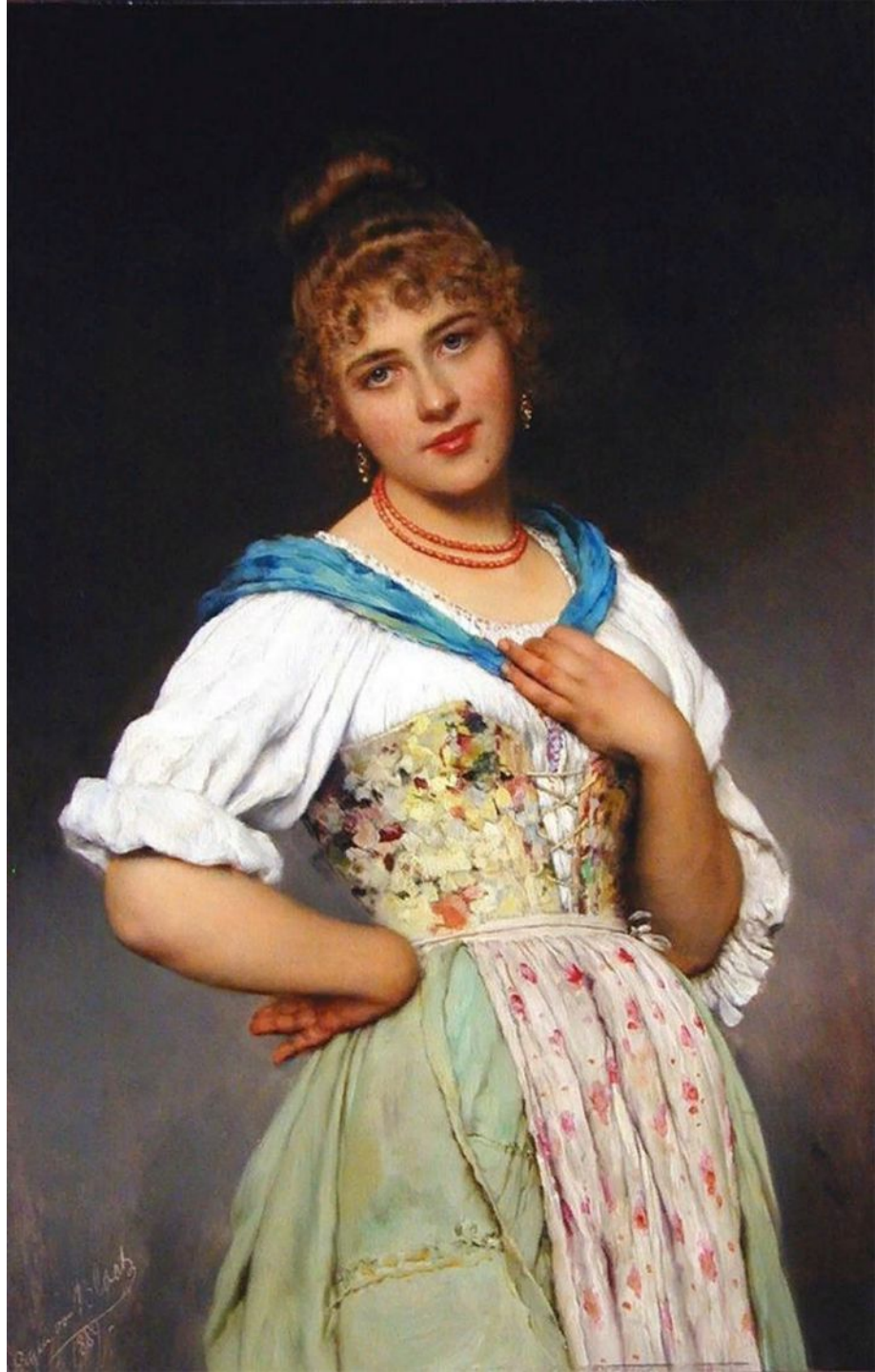
НАПРАВЛЕНИЕ:

КЛАССИЦИ

ЗМ

Классицизм - Художественное произведение, с точки зрения классицизма, должно строиться на основании строгих канонов, тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Интерес для классицизма представляет только вечное, неизменное — в каждом явлении он стремится распознать только существенные, типологические черты, отбрасывая случайные индивидуальные признаки.







1906