



Сказ о Наречии

Презентация и рассказ Ткаченко Радмилы, 7л.

Вступление

В стране Морфологии, в своём собственном дворце, жило когда-то Наречие. Оно было крепко духом, да до такой степени, что никогда не изменялось по падежам, родам и числам. Законы Морфологии будто бы не распространялись на него, и лишь в крайних случаях, когда ему надо было что-нибудь по достоинству оценить, оно позволяло себе надевать платья, которые назывались Сравнительными Степенями.

Были у Наречия и друзья, с которыми оно имело тесную связь: различные Местоимения (кроме живущих на Острове Ошибок МестАимений), баронесса Прилагательное, барон Глагол, Причастие и родственная душа — Деепричастие. Наречие слыло по всей Морфологии отличным картографом и проводником, ведь оно практически всегда знало ответы на вопросы "где?", "откуда?" и "куда?".

Ожидая визита Причастия в свой дворец, Наречие медленно потягивало кофе, чтобы не заснуть. Его не зря считали великим мудрецом, и только самолюбивый граф Существоvitельное позволял себе оспорить ум Наречия, да и то аргументы его были скудны - на все вопросы Существоvitельное отвечал, что нет никого прекрасней, кроме него самого.

Шёл третий час ожидания. Наречие посмотрело в зеркало.

—Красиво.

—Очень красиво, — ответил кто-то.

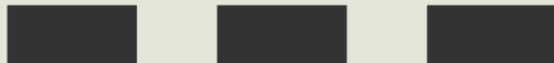
В тот же момент у отражения в зеркале появилась загадочная ухмылка. Чашка кофе, находящаяся у Наречия в руке, упала на пол из мраморной плиткой, и разбилась.



Внезапная яркая вспышка чуть не ослепила Наречие, и то быстро отвернулось от источника света — зеркала. Тогда оно увидело, что мешок с дефисами по загадочным обстоятельствам пропал!

В парадную дверь дворца кто-то постучался. Это были наречия, живущие в деревне, стоящей на реке Речь. Они заявили, что у некоторых из них бесследно пропали дефисы, а без дефисов они уже не жители Морфологии, а Острова Ошибок, куда ссылают всех, кто имеет хотя бы одну ошибку в написании.

Наречие ужаснулось. Неужели это всё из-за злополучного зеркала? "Нет, как так может быть? Это всего лишь зеркало", — подумало Наречие. Но сейчас было всё равно, что это было и как это произошло — на данный момент приоритетом было вернуть дефисы жителям.



Вставьте дефисы там, где это требуется.

Он заговорил по-немецки
только тогда, когда его этому
научили.

Раны на теле
заживают еле-еле.

<----- Повторение одного и
того же слова

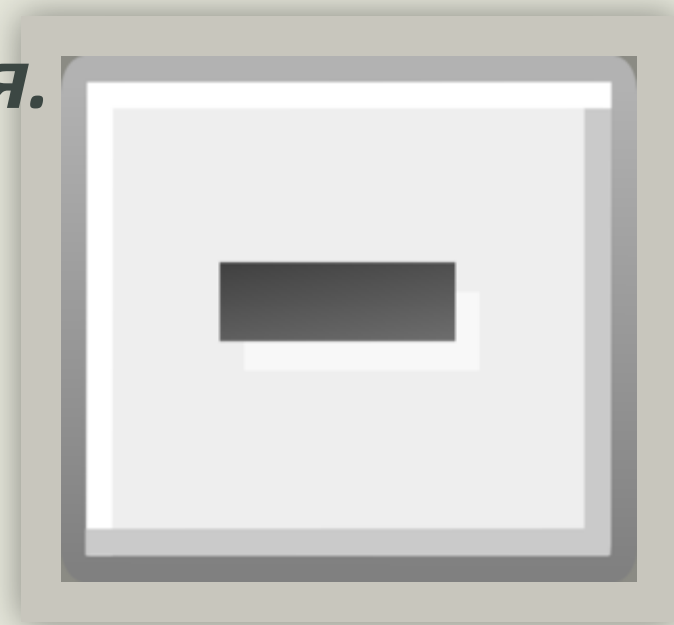
Исключение из правил ---->

Гости с Острова Ошибок
появлялись медленно, по одному.
по одному.

Жил-был когда-то кот.

Устоявшееся выражение ----->

Который год уже мой
пёс и я живём бок о бок.
бок.



Пишутся через дефис наречия во-первых, во-вторых, в-третьих и т. д., а также наречия, образованные от прилагательных и местоимений, начинающиеся с по- и оканчивающиеся на -ки, -ьи, -ому, -ему, например: по-русски, по-немецки (а также по-латыни), по-птичьи, по-соловьиному, по-иному, по-моему, по-пустому, по-прежнему, по-видимому (исключение - по одному).

В наречиях с приставкой по-, образованных от составных имен прилагательных, пишущихся с дефисом, дефис пишется только после по-, например: по-социалдемократически.

Жители, получившие свои дефисы, от души поблагодарили Наречие и удалились. Как только входная дверь дворца закрылась, Наречие вздохнуло с облегчением.

— Надо бы выбросить это зеркало, а то что-то странное с ним происходит, — подумало Наречие.

Когда зеркало было выброшено на свалку, на дороге к дворцу Наречие внезапно встретил барон Глагол.

— Здравствуй, Наречие! Как поживаем-с?, — сказал Глагол, при этом облокотившись о стену ближайшего резного деревянного домика.

— Здравствуй, Глагол. Весьма необычный сегодня день, не так ли это?

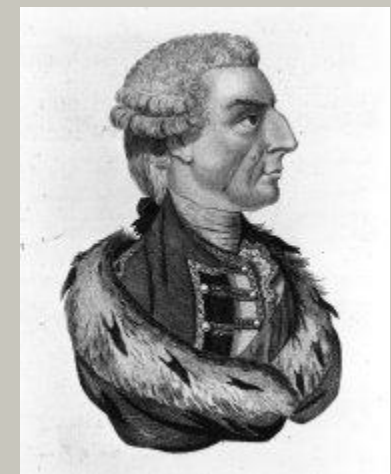
— Я бы не сказал. Как по мне, всё обыденно: Прилагательное снова бушует, кидаясь сравнительными степенями и разбрасывая приставки, Деепричастие ушло из дома, не желая её слышать, а Причастие вообще куда-то запропастилось.

— То есть, ты хочешь сказать, что такая ситуация в вашем замке происходит каждый день!? Немыслимо! Ужасно! Как ты вообще терпишь это!?

— Мой юный друг, я живу с этим уже —

не успел Глагол договорить, как к ним подбежала баронесса Прилагате

— Не слушай этого старого, мерзкого глупца! Он лжёт, и я не хочу, чтоб молодое Наречие принимало его сплетни как правду!



барон Глагол



баронесса Прилагательное

Пока Глагол и Прилагательное спорили, Наречию еле удалось сбежать от них так, чтобы они не заметили этого. Оно так и не поняло, кто в той ситуации был прав, а кто виноват - но это уже не волновало его.

Когда Наречие добралось до дворца, тут же зазвонил телефон.

— Наречие слушает. Кто это?

— Здравствуй! Это Я тебе звонит.

— Кто "я"?

— Это Я, личное местоимение.

— Я? Ох, прости меня, как-то не узнал тебя сразу. Как устроился здесь, в нашем городе?

— Ничего, всё бывает! Ваш город просто чудесен! Я никогда не видел что-нибудь прекраснее него.

— По-моему, ничего особенного...

— Почему?

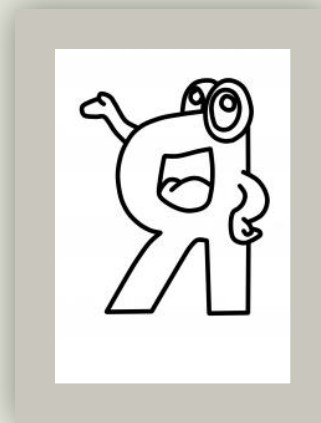
— Как-то не особо задумывался над этим.

— Взгляни в окно! Там так прекрасно, что я не могу оторвать взгляд.

— Зачем?

— Затем, чтобы увидеть красоту! Ладно, мне уже пора, так что потом созвонимся, ладно?

— Хорошо, пока.



**Найдите в тексте местоименные
наречия.**