Тема: «Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари»

Подготовила:

преподаватель русского языка и литературы Боева Маргарита Юрьевна



РЕЧЬ ПРАВИЛЬНАЯ: соблюдаются нормы литературного языка:

Орфоэпи- ческая тиче	100AL/00 100AL/000AL/	Стилисти- ческая	Орфогра- фическая	Пунктуа- ционная
-------------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	---------------------

Нормы литературного языка:

- 1. Орфоэпическая
- 2. Грамматическая
- 3. Лексическая
- 4. Стилистическая
- 5. Орфографическая
- 6. Пунктуационная

OP\$037MECWE

НОРИЫ

Орфоэпические нормы - это произносительные правила устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания – орфоэпия (от греч. orthos – «правильный» и ерос – «речь»).



Типы орфоэпических ошибок

Наибольшие трудности для говорящих на русском языке связаны:

- •с постановкой ударения,
- •с произношением е или э после согласных в заимствованных словах,
- •с произношением е или ё после согласных под ударением,
- •с произношением ч или ш в сочетаниях чт и чн,
- •с произношением **отдельных слов** (использование лишних гласных и согласных или, напротив, неправомерное опущение гласного или согласного звука в слове),
- •с произношением звуков [ж] и [ж"] на месте сочетаний жж, жд, зж.

Трудности русского ударения

Ударение в русском языке разноместное, т.е не закреплено за определенным слогом

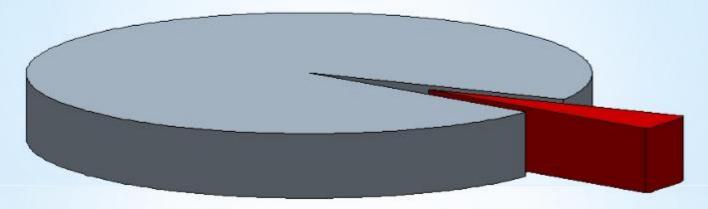
Разноместность делает ударение в русском языке индивидуальным признаком каждого слова!

Ударение в русском языке подвижное, т.е. может перемещаться в пределах словоформы



Ударение в русском языке

слова с фиксированным ударением - 96%



слова с меняющимся ударением - 4 %

Слова могут иметь основное и побочное ударение

- в сложных и сложносокращенных словах
- в словах с иноязычными приставками

вЕроиспов Едание

нЕфтепровОд

ОстросюжЕтный

гАзопровОд

госслужба

трУбопровОд

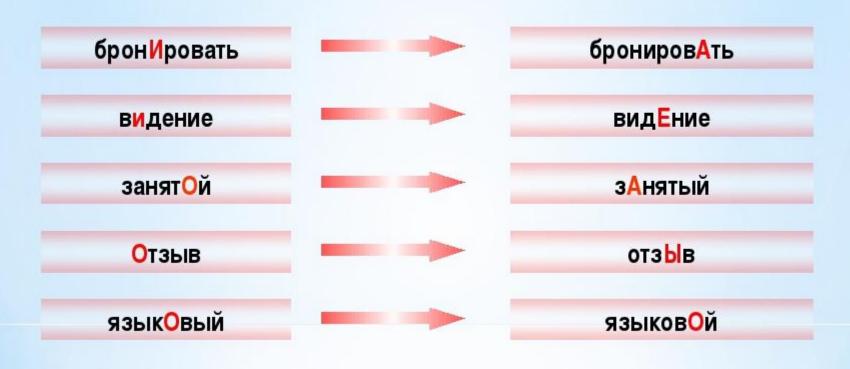
постскрИптум

мУсоропровОд

пр Оамерик Анский

НО: прОвод

Ударение в русском языке играет смыслоразличительную роль



Ударение в кратких прилагательных и причастиях

Он прав – она правА – они прАвы

Он весел – она веселА – они в Еселы

Он глуп – она глупА – они глУпы

Он глух – она глух А – они глУхи

Он груб – она грубА – они грУбы

Он создан – она созданА – они созданы

Он взят – она взятА – они взЯты

Две группы глаголов на -ировать

баллот<mark>И</mark>ровать

блок<mark>И</mark>ровать

гарант<mark>И</mark>ровать

дисквалифиц<mark>И</mark>ровать

дискут<mark>И</mark>ровать

инсцен<mark>И</mark>ровать

копИровать

бомбардировАть

гравировАть

гофрировАть

группировАть

пломбировАть

премировАть

формировАть

Причастия

блок<mark>И</mark>рованный

премирОванный

Глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода

Он брал – она бралА – они брАли

Он взял – она взялА – они взЯли

Он гнал – она гналА – они гнАли

Он звал – она звалА – они звАли

Он рвал – она рвалА – они рвАли

Он снял – она снялА – они сняли

Он спал – она спалА – они спАли



Глаголы с ударением на приставке, кроме формы женского рода

Он зАдал – она задалаА – они зАдали

Он зАнял – она занялА – они зАняли

Он нАнял – она нанялА – они нАняли

Он нАчал – она началА – они нАчали

Он Отбыл – она отбылА – они Отбыли

Он понял – она понял – они поняли

Он прИнял — она принялA — они прИняли

Глаголы с ударением на окончании

включ<mark>И</mark>ть – ты включ<mark>И</mark>шь – он включ<mark>И</mark>т – они включ<mark>А</mark>т

заключ<mark>Ить – ты заключИ</mark>шь – он заключ<mark>И</mark>т – они заключ<mark>А</mark>т

звон<mark>Ить – ты звонИшь – он звонИт – они звонЯ</mark>т

облегч<mark>Ить – ты облегчИшь – он облегчИт – они облегчАт</mark>

повторИть – ты повторИшь – он повторИт - они повторЯт

приободрИть – ты приободрИшь – они приободрЯт

усугуб<mark>И</mark>ть – ты усугуб<mark>И</mark>шь –он усугуб<mark>И</mark>т - они усугуб<mark>Я</mark>т

Ударение в заимствованных словах

Заимствованные слова произносятся так, как в языке - источнике

мАркетинг (англ.) пуловер (англ.) факсИмиле (англ.) фенОмен (англ.) диспансЕр (фр.) жалюз<mark>И</mark> (фр.) **фетИ**Ш (фр.)

Уважайте «остатки» старомосковского произношения

чн - [шн]

горчичник

двоечник

девичник

конечно

прачечная

скворечник

скучно

яичница



Не вставляйте лишние звуки в следующие слова:

дермантин

интригант

инциндент

компроментировать

конкурентноспособный

константировать

докользнуться

прецендент

черезвычайный

юристконсульт

Запомните ударение в словах:

агронОмия

баловАть

граждАнство

зав<mark>И</mark>дно

исчЕрпать

квартАл

намЕрение

новорождЁнный

оптОвый

прину дить

столЯр

углуб<mark>И</mark>ть

ходАтайство

христианИн

щавЕль

экспЕрт

Ударение в

существительных (им. пад. мн. ч.)

бАнт - бАнты

блАго - блАга

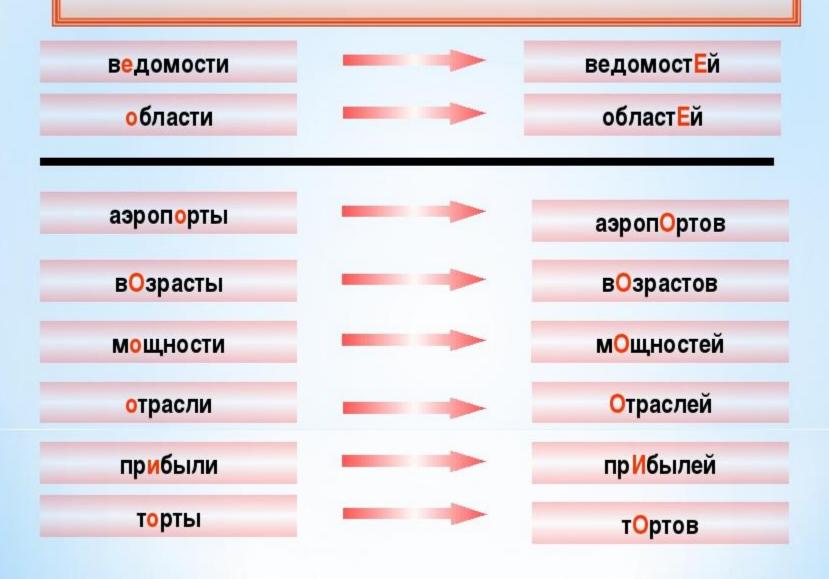
инженЕр-инженЕры

срЕдство-срЕдства

трЕнер - трЕнеры

хозЯин - хозЯева

Ударение в существительных (род.пад. мн.ч.)



Ударение по аналогии

монолог-диалог-каталог-некролог

кулинар-кулинария

ветеринар-ветеринария

рефлекс-рефлексия

ген-генезис

Укра<mark>и</mark>на-укра<mark>и</mark>нский

сведения-осведомиться

красивый-красивее

обеспечить-обеспечение

сосредоточить-сосредоточение

упрочить-упрочение

- **Снег валИт с самого утра.**
- **Закрой жалюзИ** плотнее.
- Он сам тебе позвонИт.
- ™ПозвонЯт ли они это еще вопрос.
- Они балУют своих детей, а потом мы удивляемся, что дети получаются балованные.
- **Сдайте отчет за первый квартАл.**
- Съешь-ка кусочек тОрта.
- Ваш телефон отклю Стоблюдайте нормы Тадо купить белые банты для дочери.
- тде у вас мусоропровод? Произношения!
- Пусть будет по-вашему, вы прАвы.

Прекрасный способ запомнить место ударения в слове и другие особенности его произношения. Запоминаемое слово надо зарифмовать с хорошо знакомым.

Ты нас, мама, не ищи: Ищем мы щавель на щи. В роще травы шевеля, Мы нащиплем щавеля.

Одно стихотворение, чтобы выучить все трудные ударения!

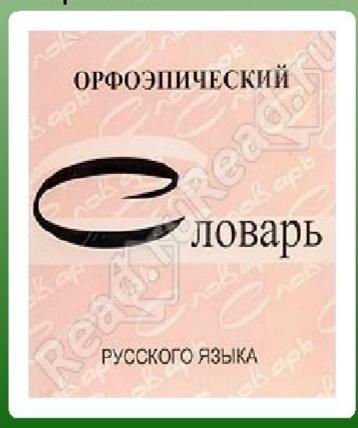
Фено мен звони т по среда м, Приня в догово р по года м, Он о тдал экспе ртам эско рта Хода тайство аэропо рта. Как у нашей Марфы Есть в полоску ша рфы! Срубили ель, сорвали щаве ль. Долго ели то рты — Не налезли шо рты! Звони т звонарь, Звоня т в звонок, Чтоб ты запомнить верно смог. Ты нам шторы не вози, Мы повесим жалюзи.

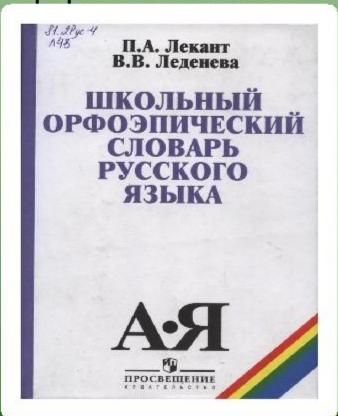
Для успешного овладения

орфоэпической нормой необходимо:

- **©**усвоить основные правила русского литературного произношения;
- @научиться внимательно и критично слушать свою речь и речь окружающих;
- **©**слушать и изучать образцовое произношение, которым должны владеть дикторы радио и телевидения;
- @анализировать свои ошибки и недочеты и исправлять их.

Орфоэпический словарь — словарь, отражающий орфоэпическую норму, то есть современное ему литературное произношение и ударение. Отличается от толкового словаря по способу описания слова, поскольку раскрывает слово лишь в орфоэпическом аспекте.





В орфоэпические словари включены именно те слова, которые вызывают трудности при произношении и постановке ударения. Эти трудности во многом вызваны эволюцией и развитием языка, когда в результате исторических изменений слова бытуют одновременно и в старом, и в новом варианте.

Важнейшими орфоэпическими словарями русского языка являются впервые увидевший свет в 1955 году словарь-справочник «Русское литературное произношение и ударение» под редакцией Р.И. Аванесова и С.И. Ожегова, включавший около 50000 слов, и вышедший в 1983 году на основе второго издания справочника «Орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Р. И. Аванесова, содержащий около 63500 слов.

Словарь содержит около 63500 слов современного русского языка. Цель словаря состоит в том, чтобы дать сведения о произношении, ударении и образовании грамматических форм каждого включенного в него слова. В словаре широко разработана система нормативных указаний, а также введены запретительные пометы. Рассчитан на специалистов — филологов, преподавателей русского языка, лекторов, дикторов радио и телевидения и др. Для всех остальных читателей словарь может быть надежным нормативным справочным пособием.

Заключение

В словаре широко разработана система нормативных указаний, а также введены запретительные пометы. Рассчитан на специалистов — филологов, преподавателей русского языка, лекторов, дикторов радио и телевидения и др. Для всех остальных читателей словарь может быть надежным нормативным справочным пособием.

Задание:

Упражнение 1. Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям.

а) агент, аналог, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегдатай, заговор, заказник, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, квартал, кулинария, кладовая, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ознакомление, столяр, украинец, приданое, симметрия, отрочество, отсвет, процент, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, упрочение, факсимиле, щавель, электропривод; б) августовский, валовой, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый, тигровый, титульный, избалованный, премированный, подростковый;

Упражнение 7. Составьте текст и озвучьте его.

Обучающимся предлагается набор слов, которые могут представлять какие-то трудности в произношении. Слова записаны на доске. Задача обучающихся за несколько минут составить связный текст и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы.

Слова: километр, помощник, шинель, свитер, средства, инструмент, шофер, щавель, украинский, термос, начал; обеспечение, принял, договор, ходатайство, юриспруденция, агрессия, газопровод, интервью, рейтинг, начался, декада.

Спасибо 32 BHMMahme!!!