

ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРОЕКТА



# ДЛЯ УСПЕШНОЙ ЗАЩИТЫ СВОИХ ПРОЕКТОВ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ОТПРАВИТЬ:

- 1. ПЕЧАТНАЯ РАБОТА + ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
- 2. ПРЕЗЕНТАЦИЯ + ТЕКСТ ВЫСТУПЛЕНИЯ
- 3. АУДИО/ВИДЕОФАЙЛ ЗАЩИТЫ

# РАССМОТРИМ БОЛЕЕ ПОДРОБНО СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТА

При создании мультимедийной презентации необходимо избегать следующих <u>ошибок</u>, затрудняющих восприятие слушателей:

- 1. выбор светлого шрифта на темном фоне;
- 2. обилие текста в слайдах;
- 3. выбор мелкого размера шрифта;
- 4. набор текста курсивом;
- 5. чрезмерное увлечение цветовыми и анимационными эффектами;
- 6. отсутствие связи рисунков к текстам с их смысловой нагрузкой и др.



## План презентации:

- Слайд 1 Тема проекта
- Слайд 2 Проблема
- Слайд 3 Цель проекта
- Слайд 4 Задачи проекта
- Слайд 5 Гипотеза
- Слайд 6 Участники проекта
- Слайд 7 Теория
- Слайд 8 Ожидаемые результаты/продукт
- Слайд 9 Вывод



<u>Важно</u>: выступающий не должен читать текст презентации слово в слово! Презентация является лишь опорным конспектом гораздо более глубокого по содержанию текста выступления, который необходимо тщательно продумать и подготовиться к ответам на возможные вопросы

Публичная речь выступающего на презентации или защите должна быть не только убедительной и доказательной, но и красивой. Публичное выступление строится по определенным принципам.

- I. <u>Принцип краткости</u>. Обычно речь составляется с расчетом на 10-15-минутное выступление для раскрытия основной идеи проекта, его цели и способов ее достижения.
- **2.** <u>Принцип последовательности</u>. Все микротемы выступления должны быть подчинены основной теме, т.е. отдельные части выступления должны быть взаимообусловлены и взаимосвязаны.
- 3. <u>Принцип целенаправленности</u>. Выступление должно быть подчинено ясной логике. Выступающий и слушатели должны осознавать направленность выступления, соответствие его логической структуры типу и содержанию проекта.
- **4.** <u>Принцип усиления</u>. Речевое воздействие должно усиливаться от начала к концу выступления. Это может быть достигнуто расположением материала по значимости, усилением эмоционального накала изложения с помощью словесных и интонационных средств.
- **5.** Принцип результативности. Выступление должно содержать некоторый предлагаемый слушателям вывод, призыв к действию, рекомендации. Вывод или призыв должен быть сформулирован в емкой, запоминающейся

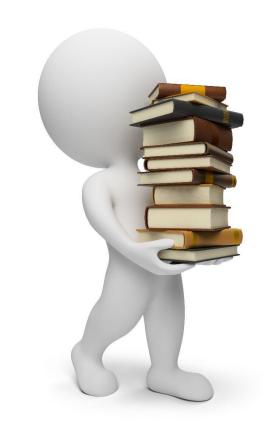


Структура публичного выступления чаще всего представляет собой традиционную композицию, состоящую из следующих компонентов:

- 1. <u>Вступление</u> обращение к аудитории и сообщение цели собрания и объяснение цели выступления.
- 2. Основная часть изложение информации.
- 3. **Заключение** обобщение сказанного.



Вступление необходимо для установления контакта с аудиторией и подготовки слушателей к восприятию темы. Введению в темы отводится 5-10% времени всего выступления. В нем говорится о проблеме, которой посвящена речь, может прозвучать ее задача, даются определения понятий, иногда сообщается план выступления и т. д.



В *основной части* излагается сама тема. Композиция основной ч должна отвечать логическому требованию последовательности.

#### Основные способы изложения темы:

- 1. Ступенчатый материал очередного вопроса базируется на
- 2. предыдущем.
- 3. Концентрический рассмотрение данного явления со всех
- сторон.
- 5. Спиральный переход от общего, относительно поверхностного изложения вопроса к повторному, более детальному и глубокому анализу.
- 6. Хронологический рассмотрение процесса или явления в становлении.
- 7. Логический системно-структурный подход к явлению, без обращения к его истории.
- 8. Дедуктивный переход от общих положений к конкретной ситуации и вывод на основе этого.
- 9. Индуктивный переход от анализа фактов, явлений к обобщениям.
- 10. Сравнение, сопоставление явлений, процессов или событий.
- 11. Анализ проблемы.





Монолог выступающего легче воспринимается, если в нем используются различные приемы речи: обзор, описание, информация, пересказ, повествование, характеристика, размышление, пример, цитирование, диалогизация, обоснование и т.д.

Важно соблюдать композиционную соразмерность материала: разумно сочетать старое и новое, теоретический и практический материал, позитивную и негативную информацию, рациональное и эмоциональное в выступлении.

Заключение придает завершенность повествованию. В нем делается обобщение сказанного, формулируются частные и общие выводы. Заключение занимает примерно 5% времени всей речи.



### Самые распространенные композиционные ошибки выступления

Вступление	Изложение	Заключение
Отсутствует. Слишком затянуто	Не подчинено главной идее. Непоследовательно, неинтересно. Используется всего один- два приема изложения. Материал композиционно несоразмерен.	Отсутствует. Оратор никак не может остановиться.

На восприятие проекта слушателями влияют <u>стиль</u>, <u>качества речи</u> выступающего и <u>способы развертывания мысли и речи</u>, которые он использует.

В толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой <u>стиль речи</u> толкуется как «совокупность приемов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики».

- 1. <u>Ясность речи</u> важнейшее качество стиля, делающее речь доступной и понятной.
- **2.** Правильность речи соответствие речи нормам литературного языка.
- **3.** <u>Чистота речи</u> несовместима с присутствием в речи элементов, чуждых нормативному литературному языку. Таким элементами являются жаргонизмы, диалектизмы, непристойности и пр. «
- **4.** <u>Точность речи</u> выбор оптимальных в данной ситуации общения средств выражения. Точность речи подразумевает «нужные слова в нужном месте» (Д. Свифт) и ей противостоят велеречивость, многословие, пустословие.
- **5. Богатство речи** определяется наличием в речи словесного разнообразия.
- **6.** <u>Логичность речи</u> обеспечивается последовательностью, обоснованностью и непротиворечивостью изложения.

Для защиты работы в дистанционном формате учащиеся записывают видео/ аудио защиты своих работ, загружают материалы и отправляют вместе с другими материалами для проверки.

Общая **продолжительность видеозаписи** должна составлять **не более 10 минут**, а ее содержание – отвечать всем критериям оценки.

Участники, разработавшие устройства/модели/опыты и др., смогут продемонстрировать их на видео.

# ЗАЩИТА ПРОЕКТА

- 1. Представиться
- 2. Тема проекта
- 3. Назвать цель проекта

(начинайте со слов:

Целью моего проекта было создание / разработка / исследование / расширений знаний о.....)

4. Назвать задачи проекта

(что сделано для того, чтобы достичь цели, начинайте со слов: Задача моего проекта - организовать / создать / провести / найти/ разработать....)

- 5. Раскрыть содержание проекта
- 6. Сделать вывод (Я считаю, мне удалось достичь цели, потому что...)
- 7. Оценить свою работу (Я считаю, мой проект заслуживает ... баллов)

Во время защиты лучше рассказывать, а не читать.