

Готический

стиль
XIII-XV вв.

стиля

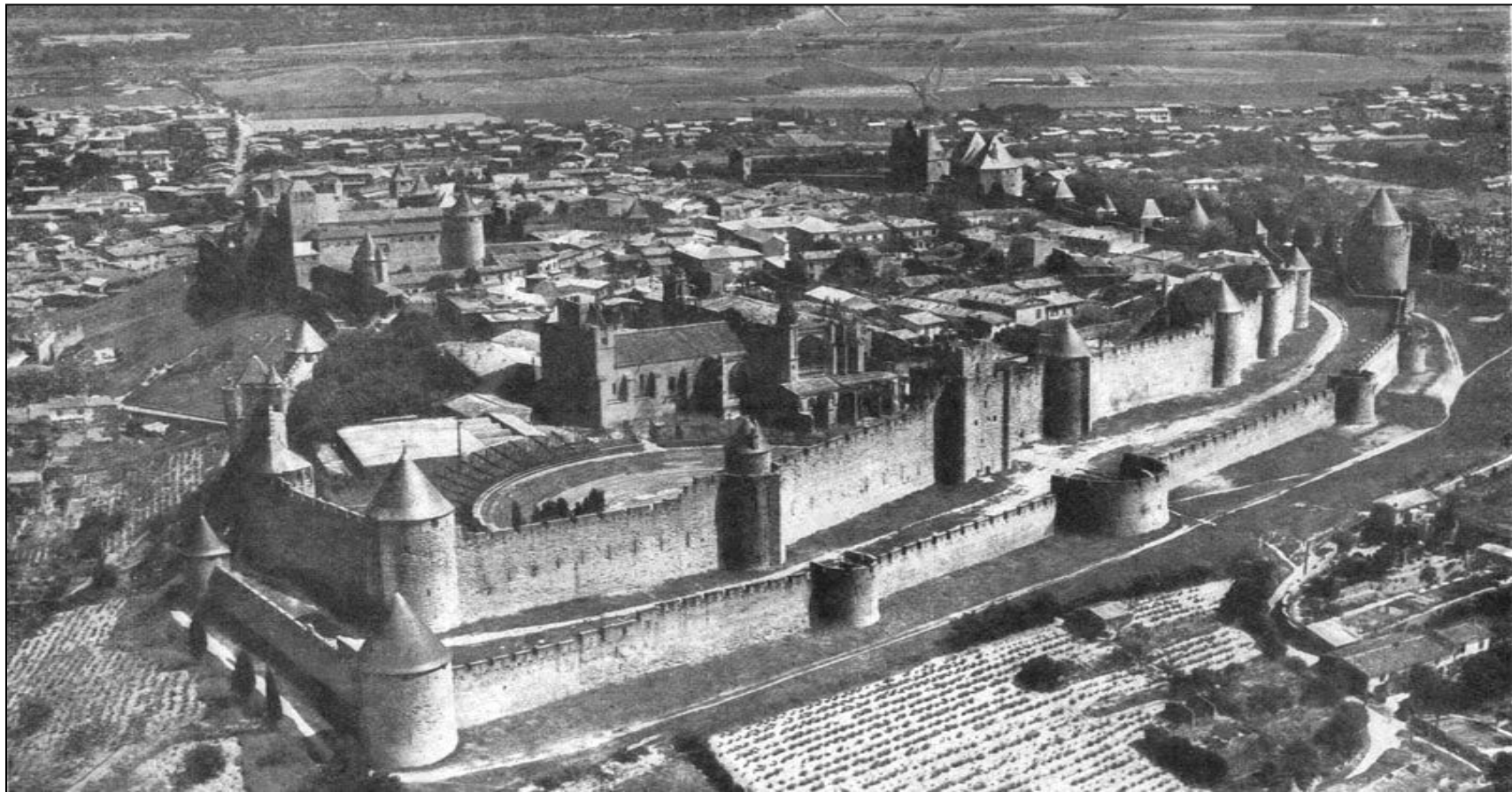
- **Особенности:** декоративность, конструктивность, яркость, величественность и изящество
- Стиль интерьера характеризуется подчеркнутой вертикальностью всех конструктивных элементов
- **Преобладающие цвета:** красный, желтый, синий, коричневый; в деталях - различные оттенки золотого, серебряного, пурпурного, иссиня-черного, зеленого и рубина.
- **Линии:** ребристо-повторяющиеся, стрельчатые; образующие свод из двух пересекающихся дуг.

- **Форма:** стрельчатые арки, переходящие в столбы; стройные колонны; сложные формы сводов; в плане здания преобладают прямоугольные формы.
- **Материалы:** камень, дерево (дуб, орех, ель, сосна, лиственница, кедр европейский, можжевельник)
- **Потолок:** деревянные балочной конструкции или с открытыми оформленными стропилами; возможна декоративная роспись стропил и балок; кессонный
- **Стены:** облицовываются деревом или украшаются стеной росписью ярких цветов, настенными гобеленами.

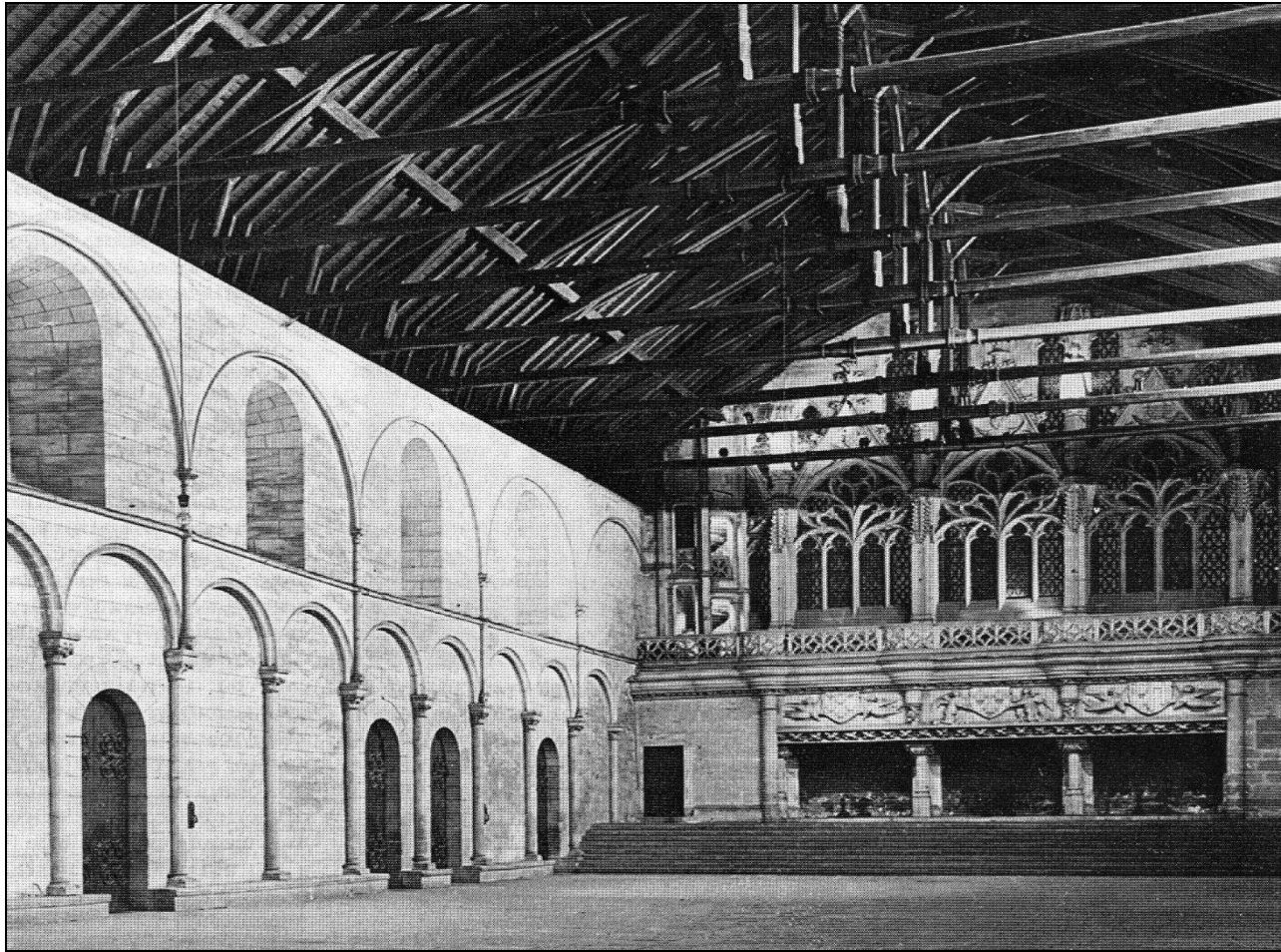
- **Пол:** ранняя готика – дощатые и каменные полы раннеготического интерьера позднее застилались коврами. Поздняя готика – плиточная мозаика, майолика
- **Текстиль:** шерстяные и суконные ткани; занавеси и балдахины
- **Окна:** витражи со свинцовой окантовкой, закрывались деревянными ставнями

- **Мебель.** В период ранней готики предметы обстановки, тяжелой и неуклюжей формы, расставляли вдоль стен.
В позднюю готику – в формообразовании мебели преобладало копирование в дереве церковной архитектуры.
- **Материал:** дерево
- **Декор:** резьба
- **Ассортимент:**
 - **Мебель для хранения:** разнообразные сундуки, буфет – дрессуар, письменные шкафы – бюро
 - **Мебель для сидения:** скамья, кресло, стул, табурет
 - **Стол:** рабочий, обеденный
 - **Кровать с балдахином:** шатровая конструкция и прямоугольная рама

















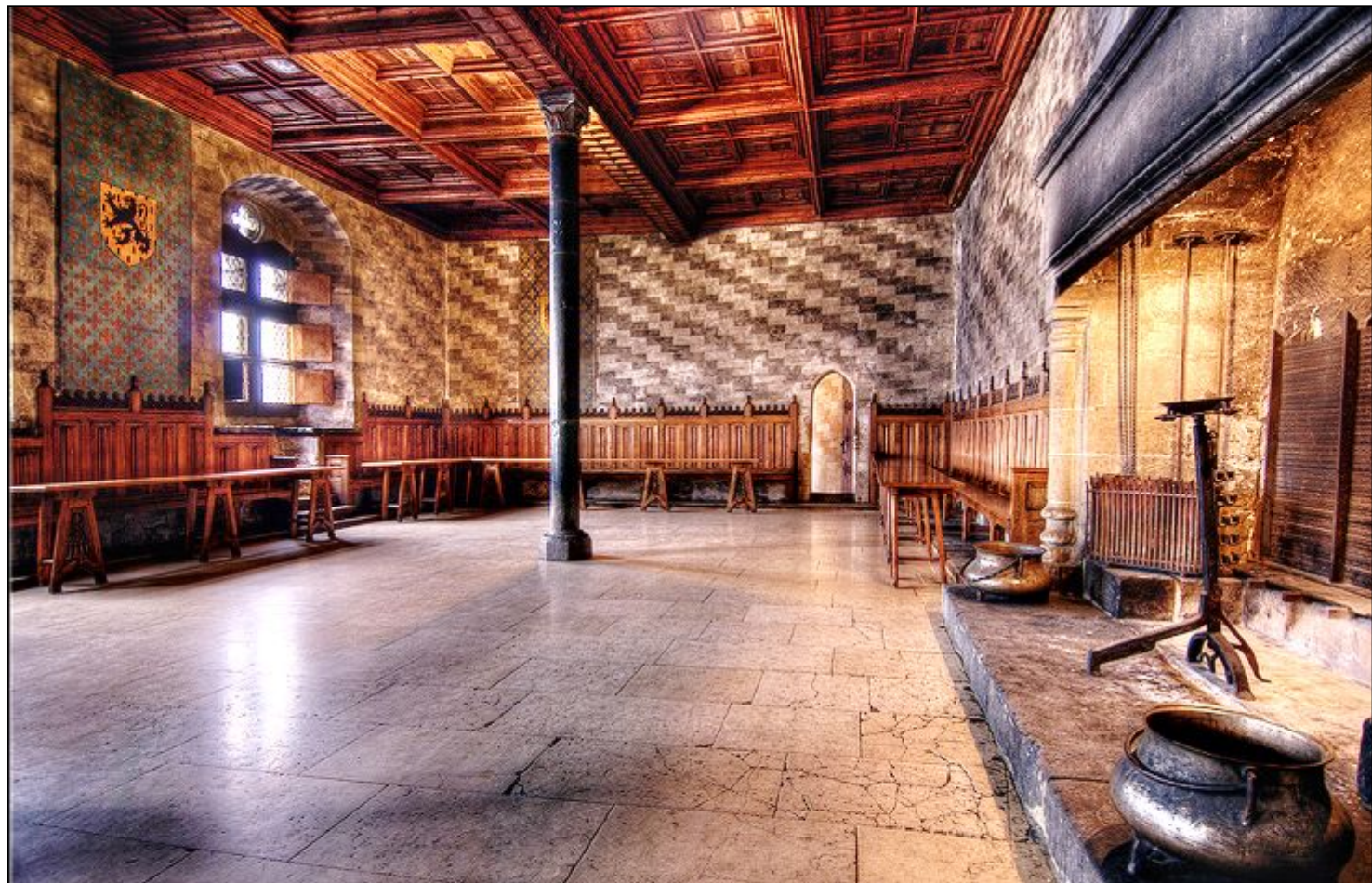










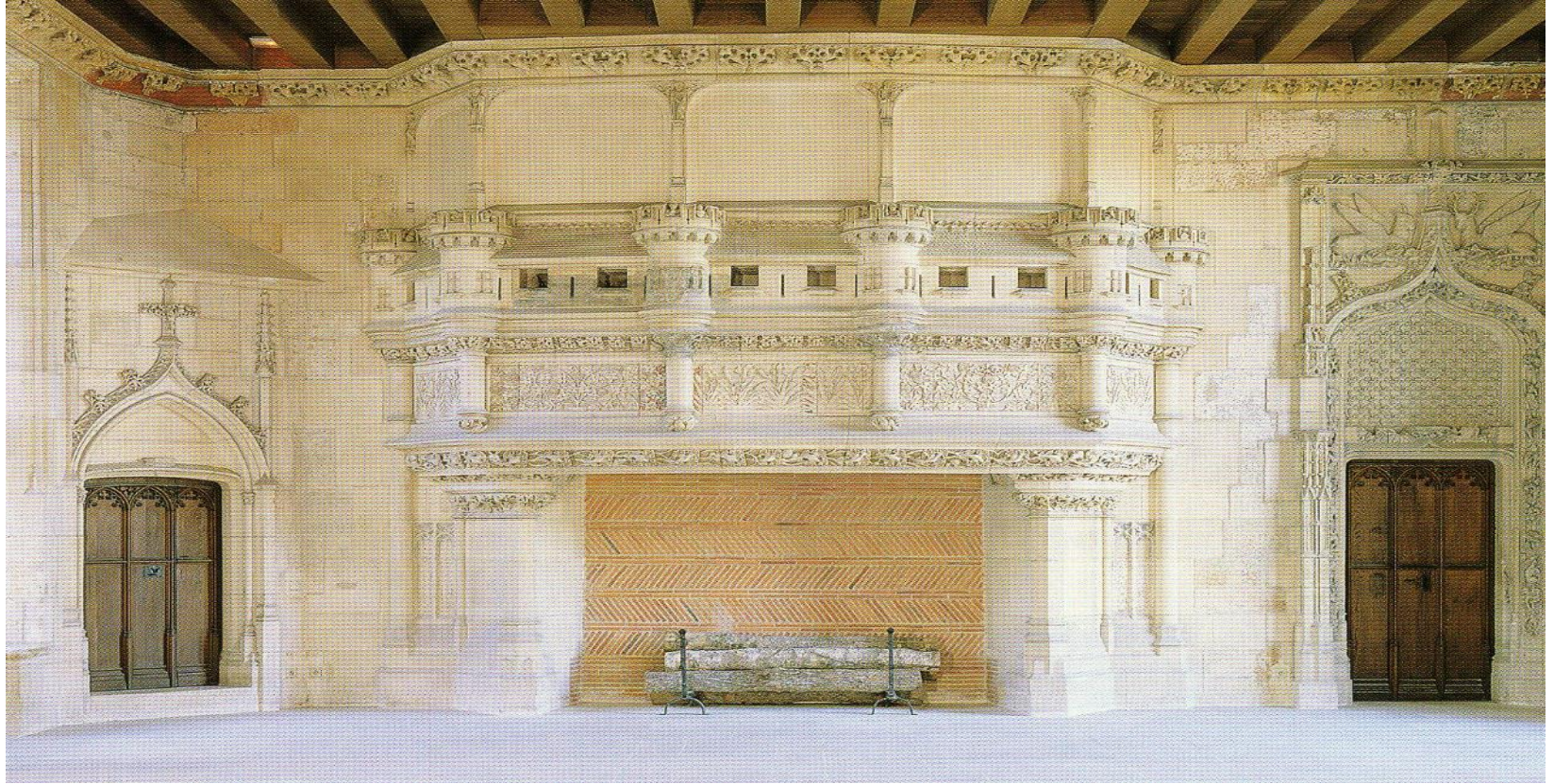








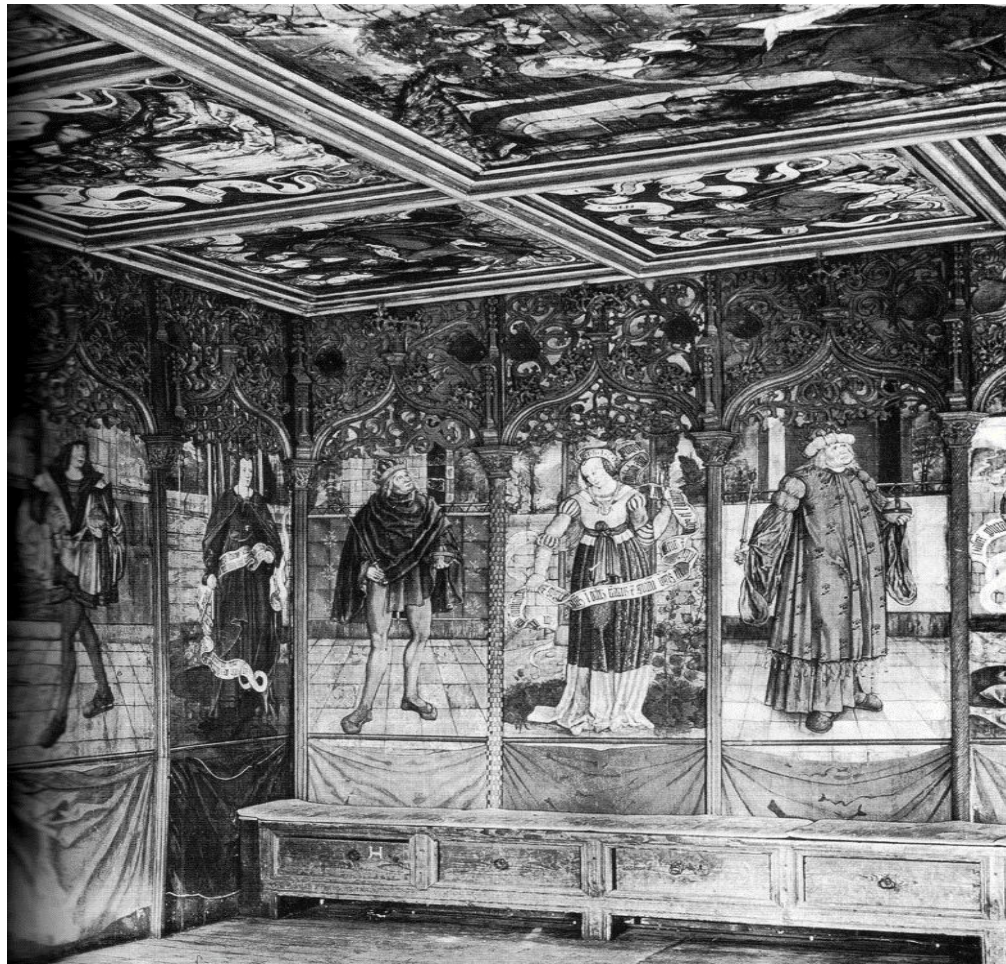






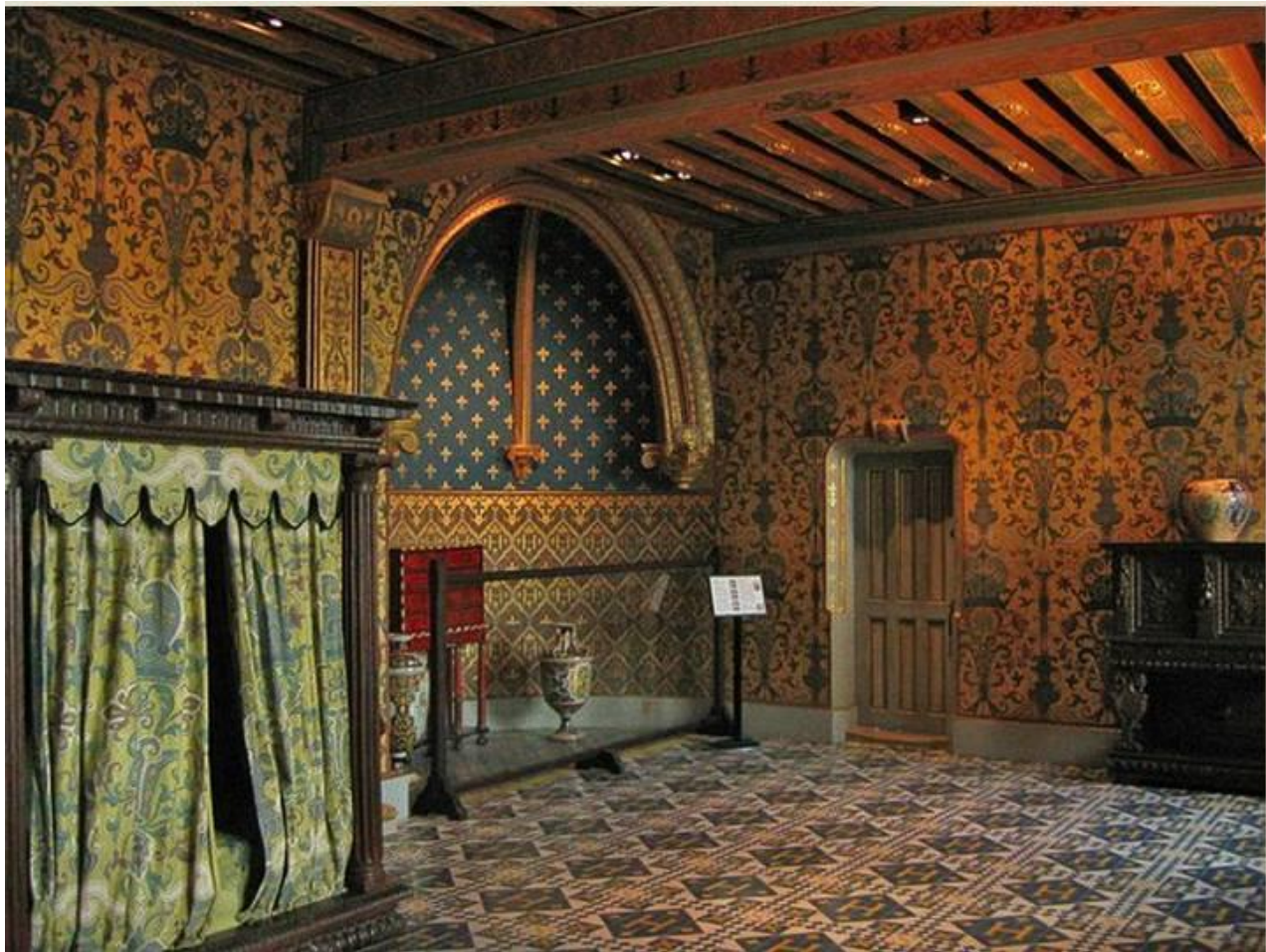


THE GREAT HALL
OF THE CASTLE
OF BRISTOL
AS IT WAS IN
THE 14TH CENTURY
RECONSTRUCTED
FROM THE
DRAWINGS OF
THE ARCHITECT
AND PAINTER
J. H. STUBBS
1880











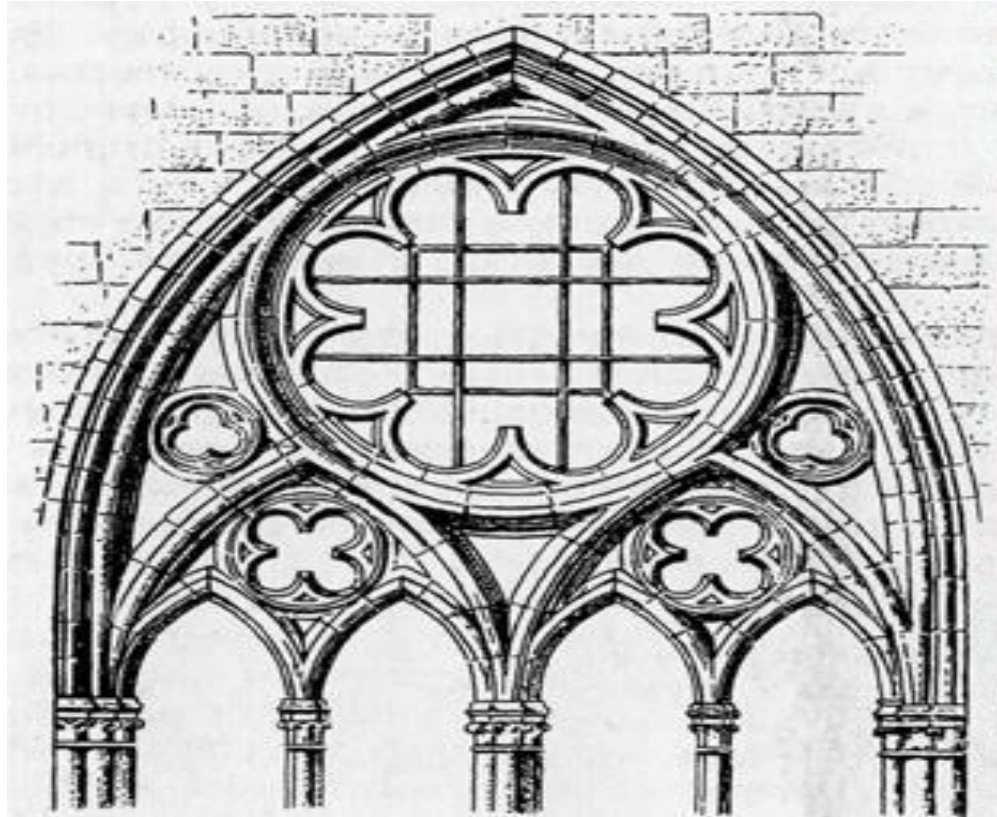


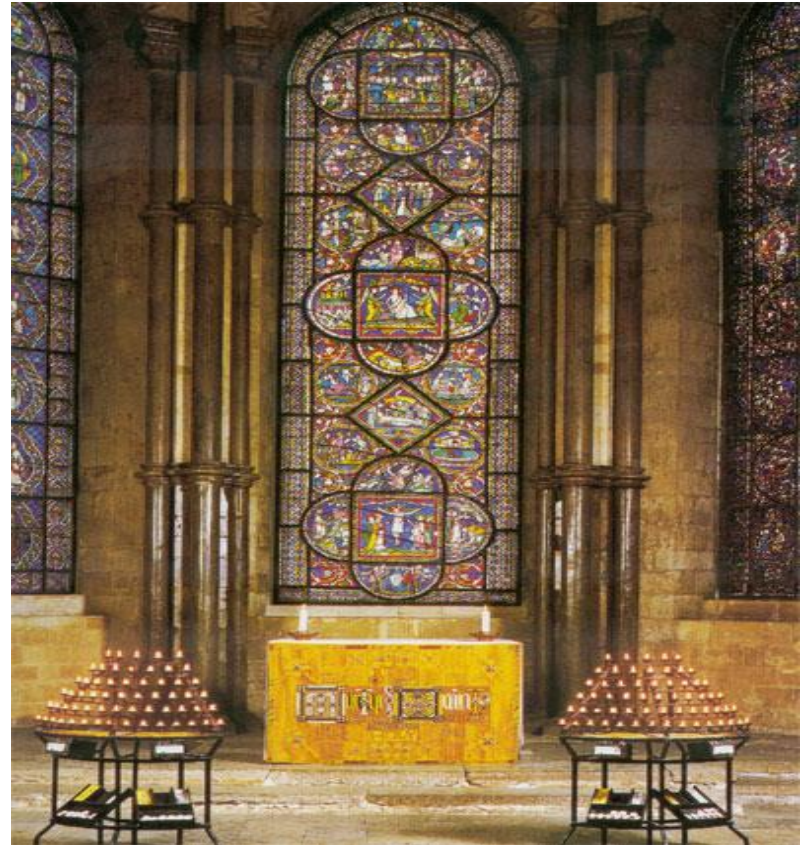




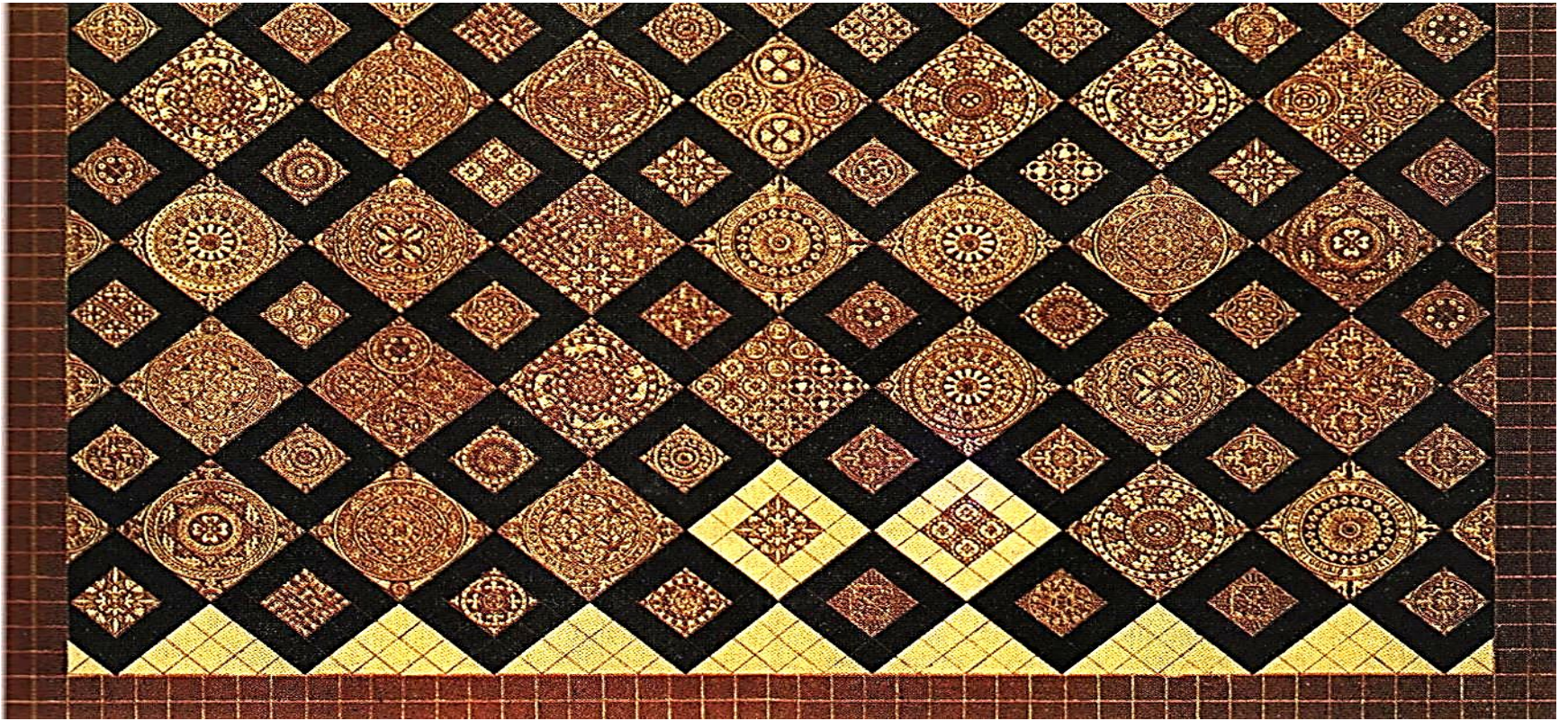


Оформление окна



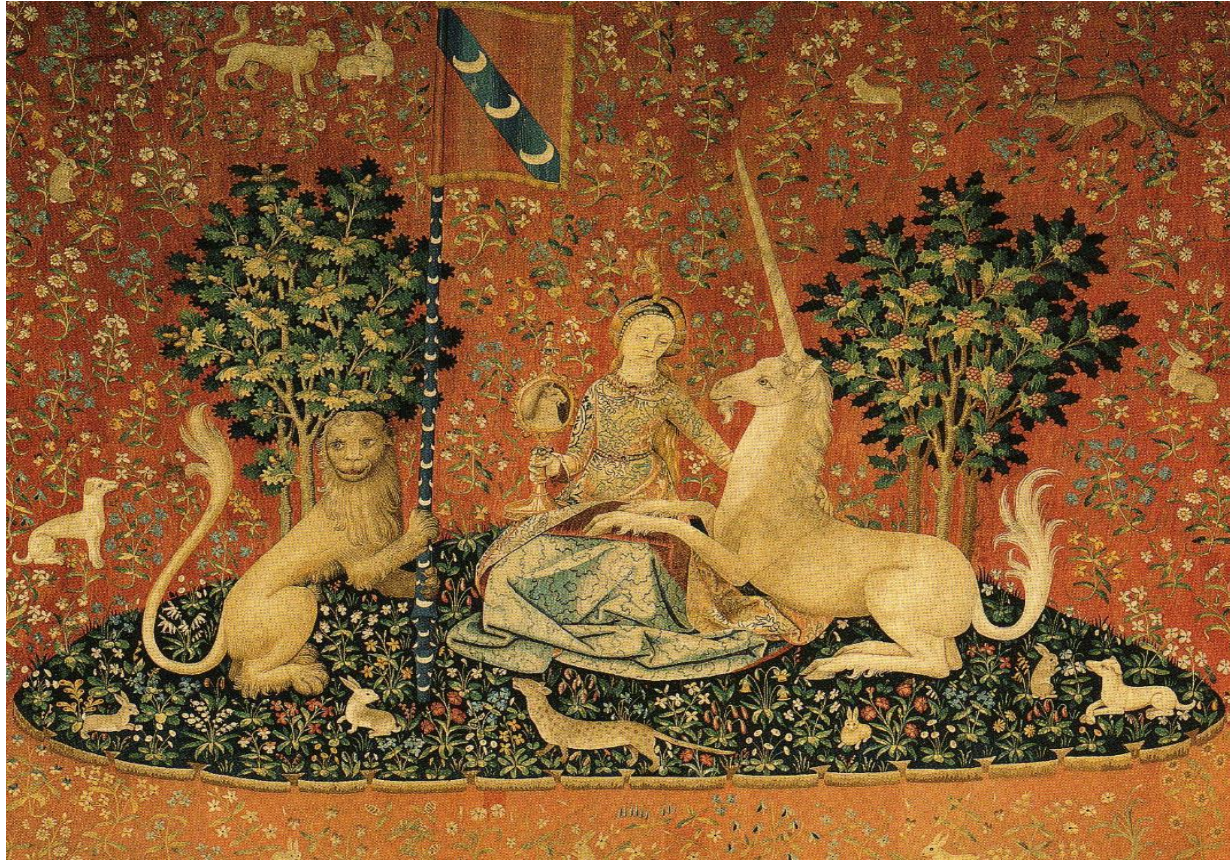


Оформление пола

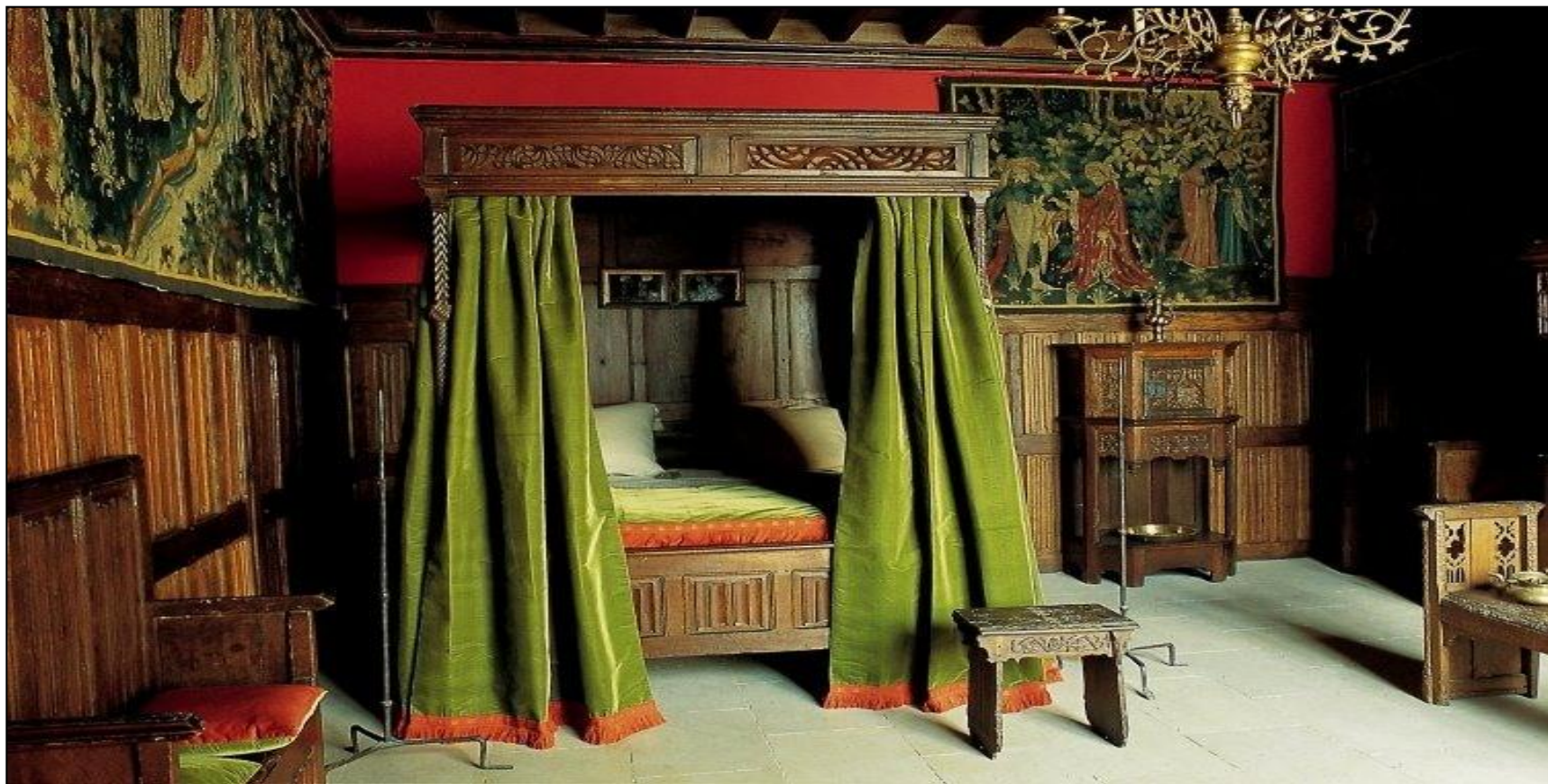




Гобелен





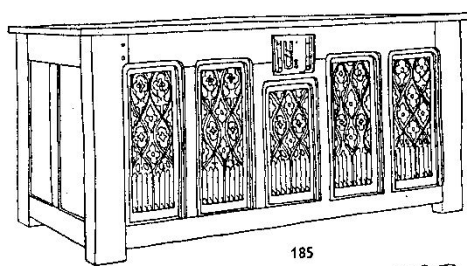




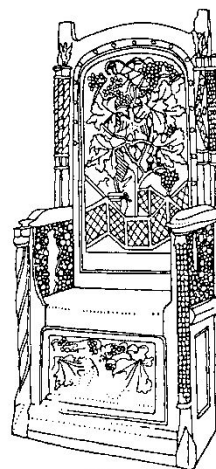


Мебель

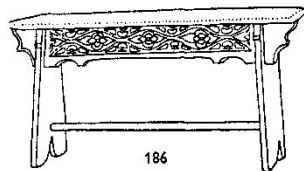
Французская готика



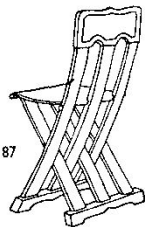
185



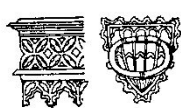
188



186



187



189



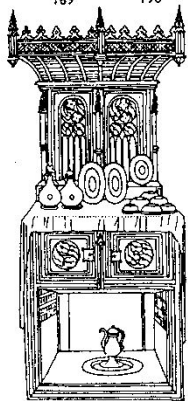
190



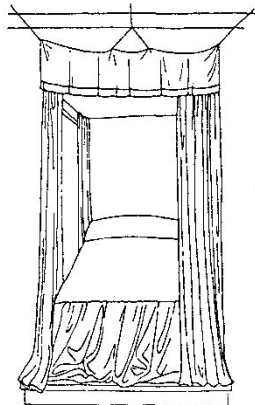
191



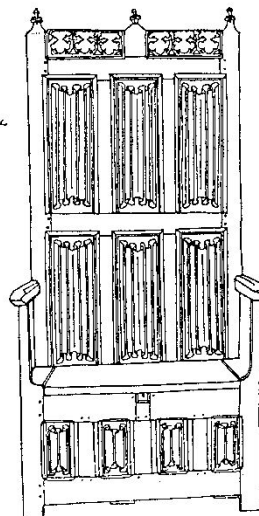
192



193



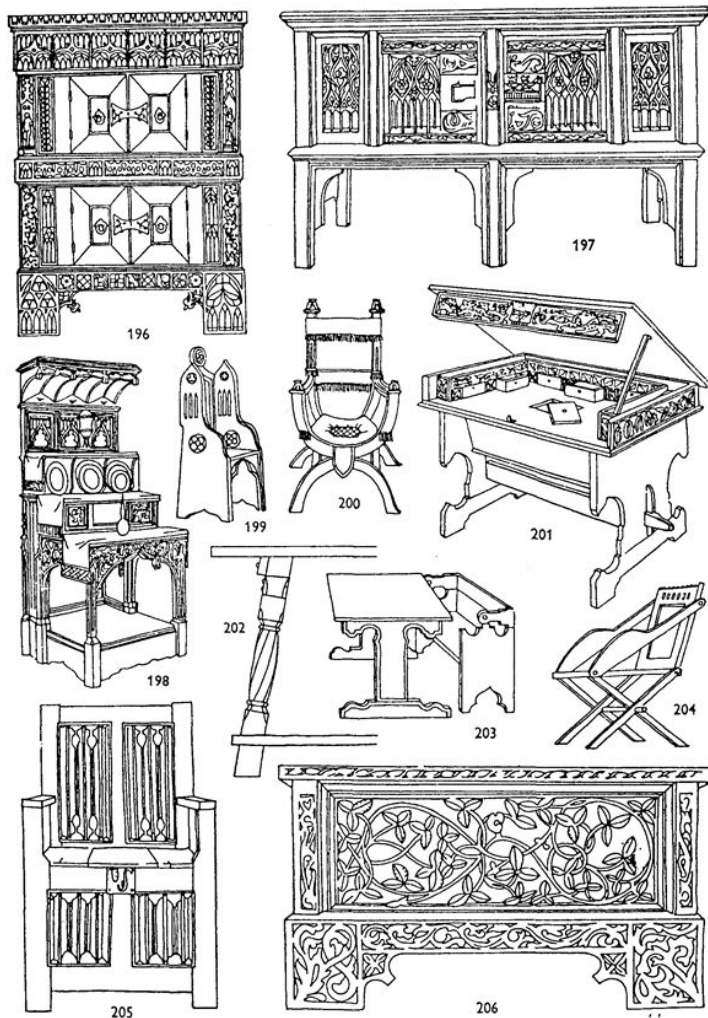
194



195

185. Сундук, богато украшенный ажурным орнаментом, рамочно-филеночная вязка, XV в.
186. Простая скамья, XV в. 187. Складной стул со спинкой. 188. Кресло с нижней частью в форме сундука, XV в. 189–192. Мебельные детали с ажурным орнаментом. 193. Буфет, высокая готика, ок. 1422–1453 г. 194. Кровать с пологом, полностью покрытая текстилем, XV в. 195. Кресло с нижней частью в форме сундука, филенки в форме складок, XV в.

Немецкая готика

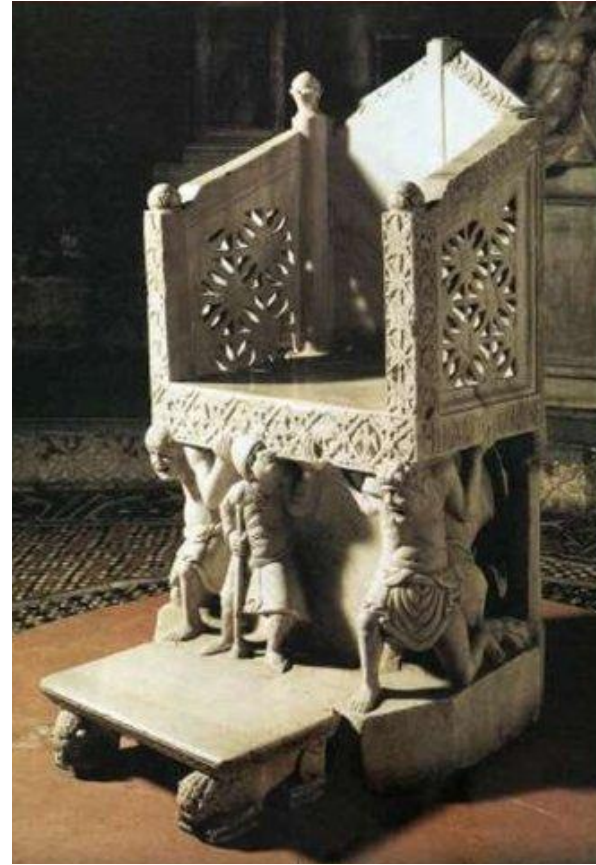


196. Северонемецкий большой двухъярусный шкаф, Нюрнберг, XV в. 197. Позднеготический сундук-креденца. Фландрия, XV в. 198. Буфет «лесенкой» с небольшим «балдахном» и богатой резьбой. 199. Простой дощатый стул. 200. Позднеготическое кресло, пример эволюции типа складных стульев. 201. Письменный стол. Швейцария, ок. 1500 г., Музей в Базеле. 202. Элементы южнонемецкого типа стола с наклонными ножками. 203. Фламандская мебель — стол и скамья с перекидной спинкой. 204. Вариант складного кресла. 205. Северонемецкое кресло с нижней частью в виде сундука, украшенное складчатыми филленками, XV в. 206. Южнонемецкий позднеготический сундук с плоской резьбой. Зальцбург

Английская готика



207. Сундук-креденца, рамочно-филеночная вязка. 208. Позднеготический тип дощатого сундука с плоской резьбой. 209. Кресло — пример эволюции складного стула. 210. Треугольное точеное кресло. 211. Церковный шкаф, ок. 1500 г. 212. Филенка с украшением в виде складок (linenfold). 213. Раннесредневековое точеное кресло. 214. Характерный английский орнамент из листьев. 215. Раннесредневековая форма кресла. 216. Сундук переходного стиля. 217. Позднеготический дубовый сундук, ок. 1500 г. 218. Характерный элемент стиля Тюдор











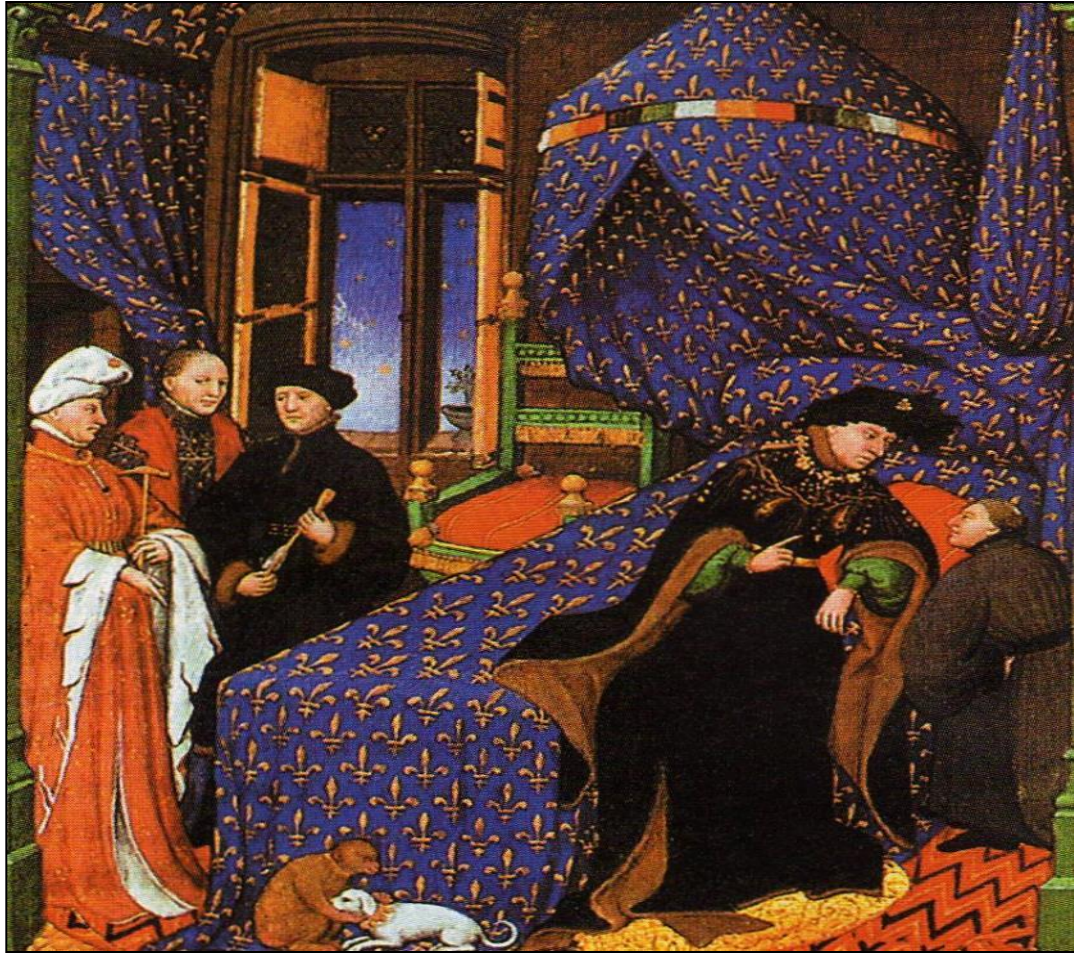


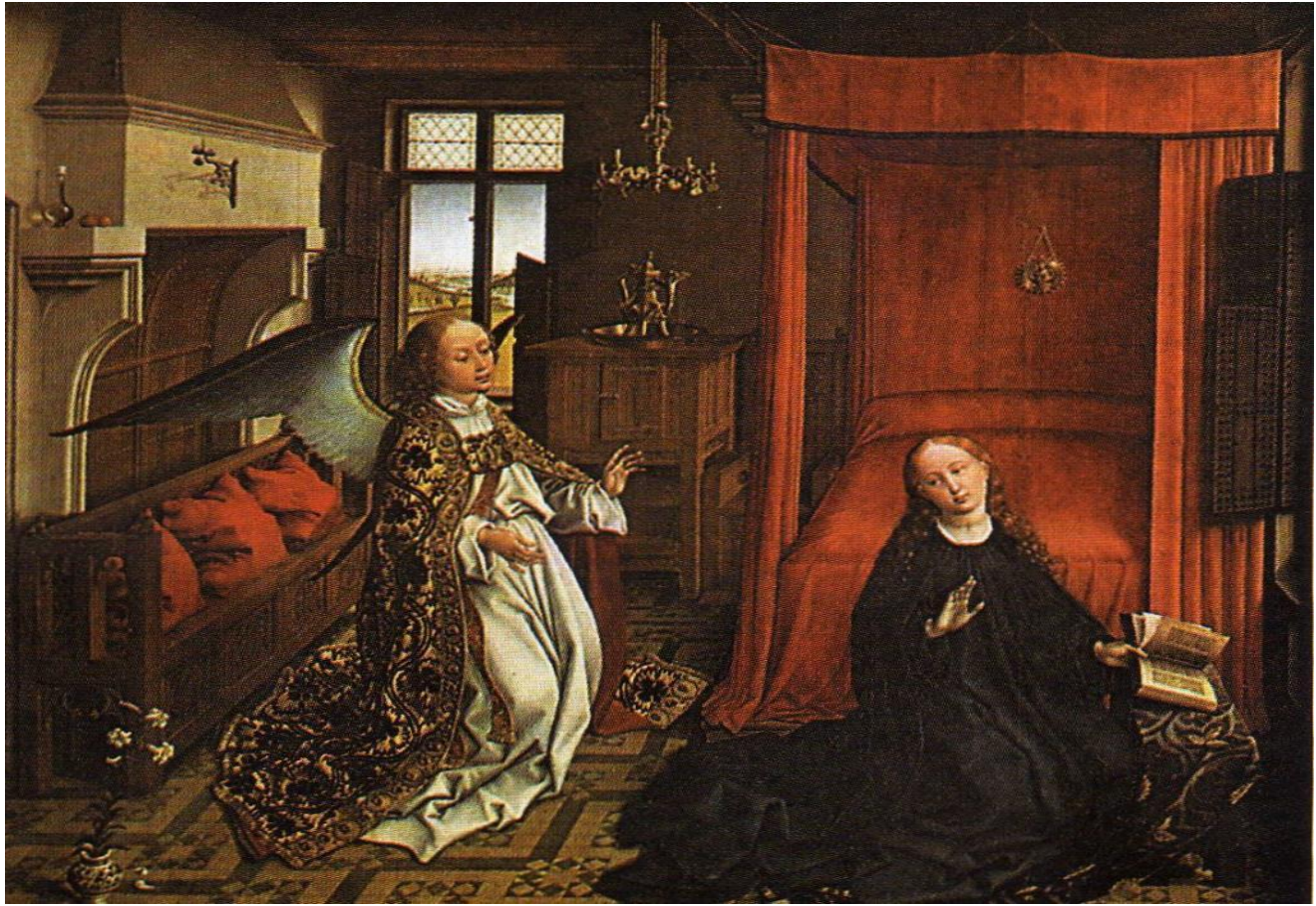


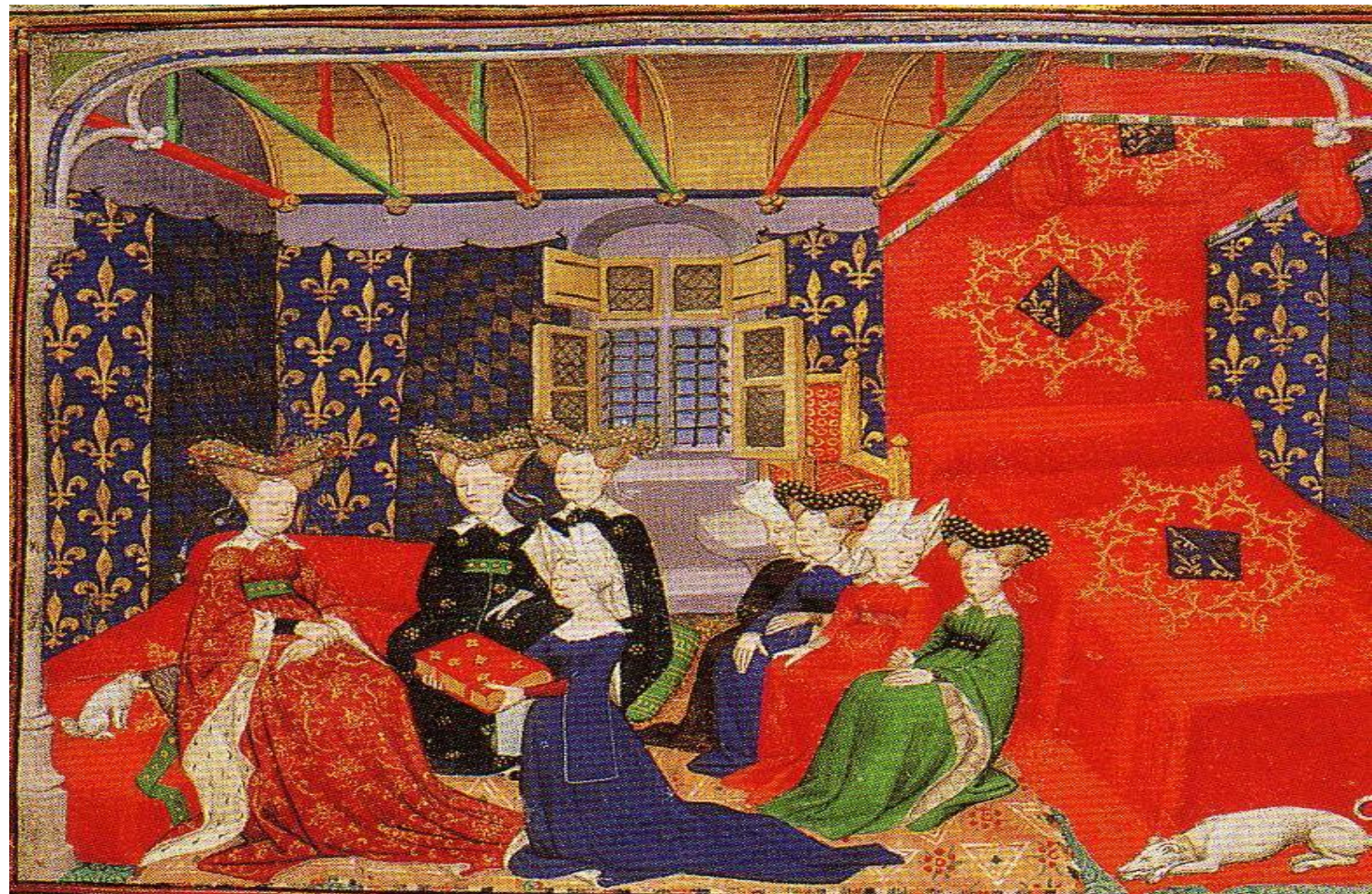










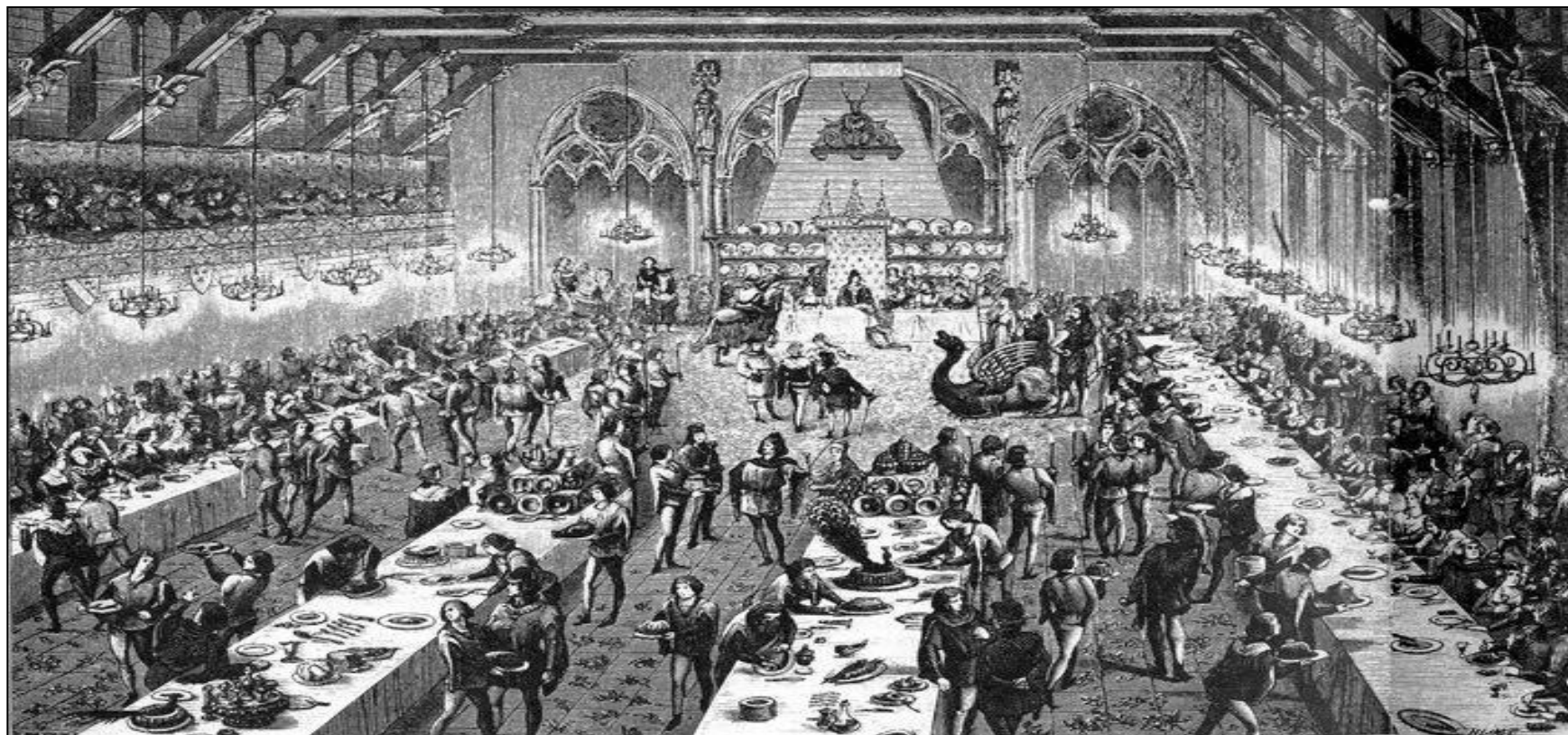


















Стилизация

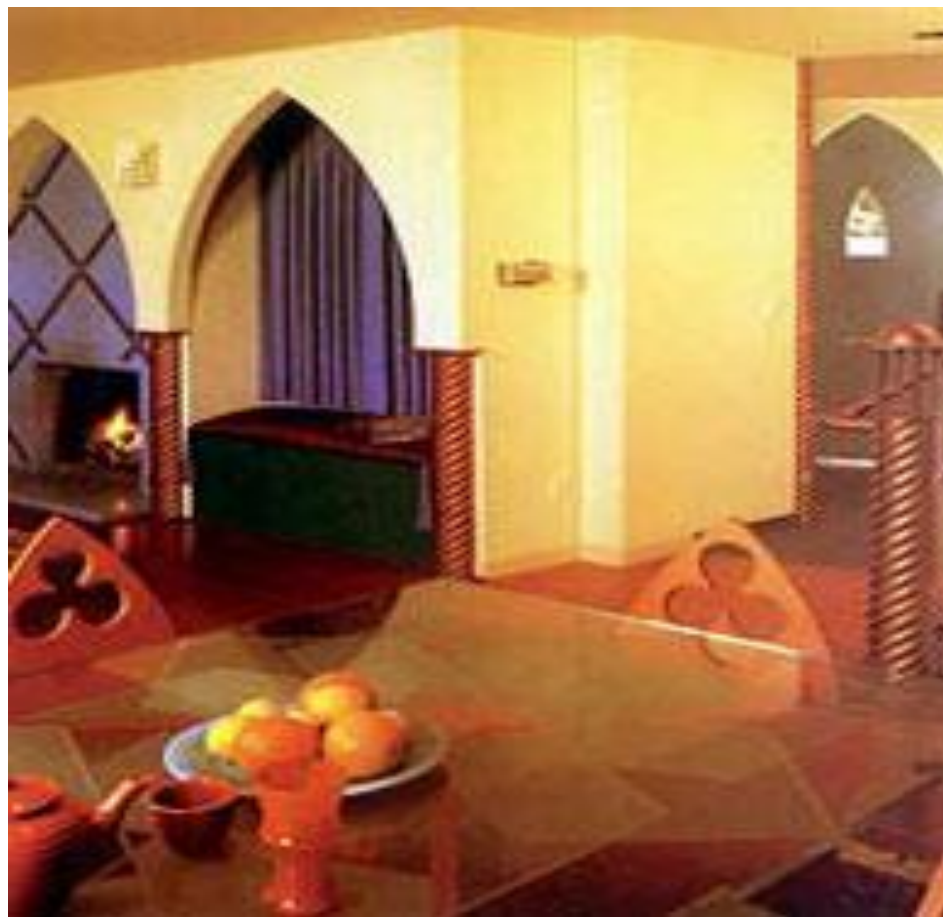




























PRO INTERIOR



PRO INTERIOR















*Qualità
Creative*





