

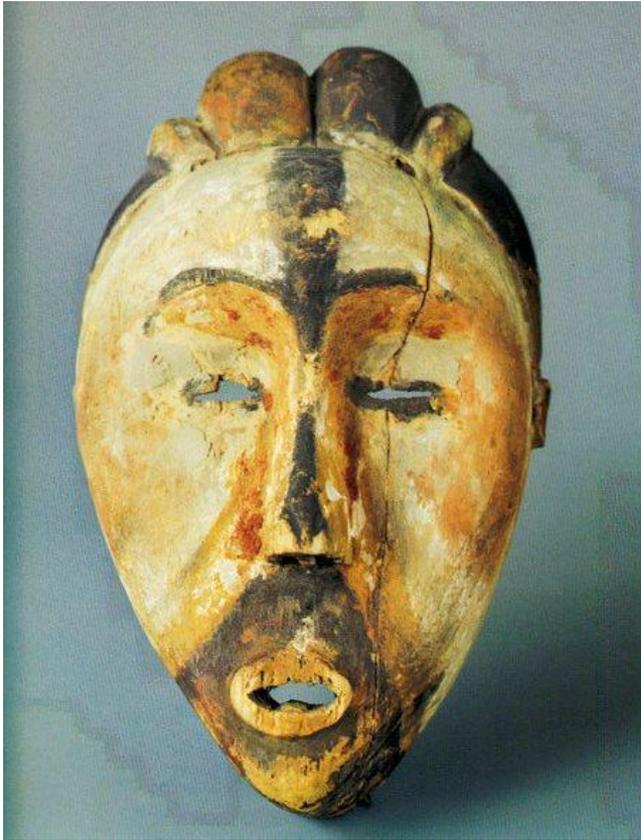
Психоанализ и антропология: точки пересечения

Вероника Беркутова



Иллюстрация: Антон Куприянов
«Сила Сибири»

Антропологические концепты в психоанализе



**Африканская маска для
обряда погребения**

- Миф об отце орды
- Запрет на инцест
- Табу девственности
- Идентификация с
вождем
- Структуры родства
- Обмен женщинами
- Дар и растрата

Ритуалы бедствия: антропологические очерки. СПб.: Пропповский центр, 2020. 208 с.



Издание посвящено описанию и анализу символических практик, посредством которых сообщества реагируют на ситуации коллективных бедствий.

В фокусе внимания — обетные праздники, обряды опахивания, обыденные храмы, которые в России возводились во время моровых поветрий, а также ритуалы, совершаемые во время деревенских пожаров.

Исследователи выясняют, какие поведенческие, ценностные и коммуникативные установки стоят за каждым ритуальным «кейсом».

Обряд опахивания. Выпахивание холеры во время эпидемии (окрестности Екатеринославля, XIX век)



Элементарные структуры позволяют воспроизводить символический порядок из поколения в поколение, сохраняя видимость полной упорядоченности человеческого мира, его отделенности от мира природного и потустороннего.

К. Леви-Стросс, Ж. Лакан:
элементарное противопоставляется комплексному
(фр. complexe — сложный, запутанный, составной)

Элементарные структуры
(традиционное сообщество)

- Общественная модель, сложная внешне и простая внутренне
- Разветвленная и регламентированная система родства
- Четкий порядок распределения ролей и функций
- Наличие большого количества строгих правил, законов, ритуалов и обычаев

Комплексные структуры
(современное сообщество)

- Общественная модель, простая внешне и сложная внутренне
- Упрощенная система родства, скудность обозначений
- Смешение ролей и функций
- Понятие закона неоднозначно, существует множество толкований

**Основная точка
пересечения
психоанализа
и антропологии —
современный субъект.**

В понимании этого субъекта психоанализ движется от комплексных структур к элементарным, антропология — в обратном порядке.

**Иллюстрация: NURKA,
«Chuma2020»**

