

*Профессий много, но  
Прекрасней всех — кино.  
Кто в этот мир попал —  
Навеки счастлив стал.  
Фильм, фильм, фильм...*

Музыка А.Зацепина, слова Ф.Хитрука

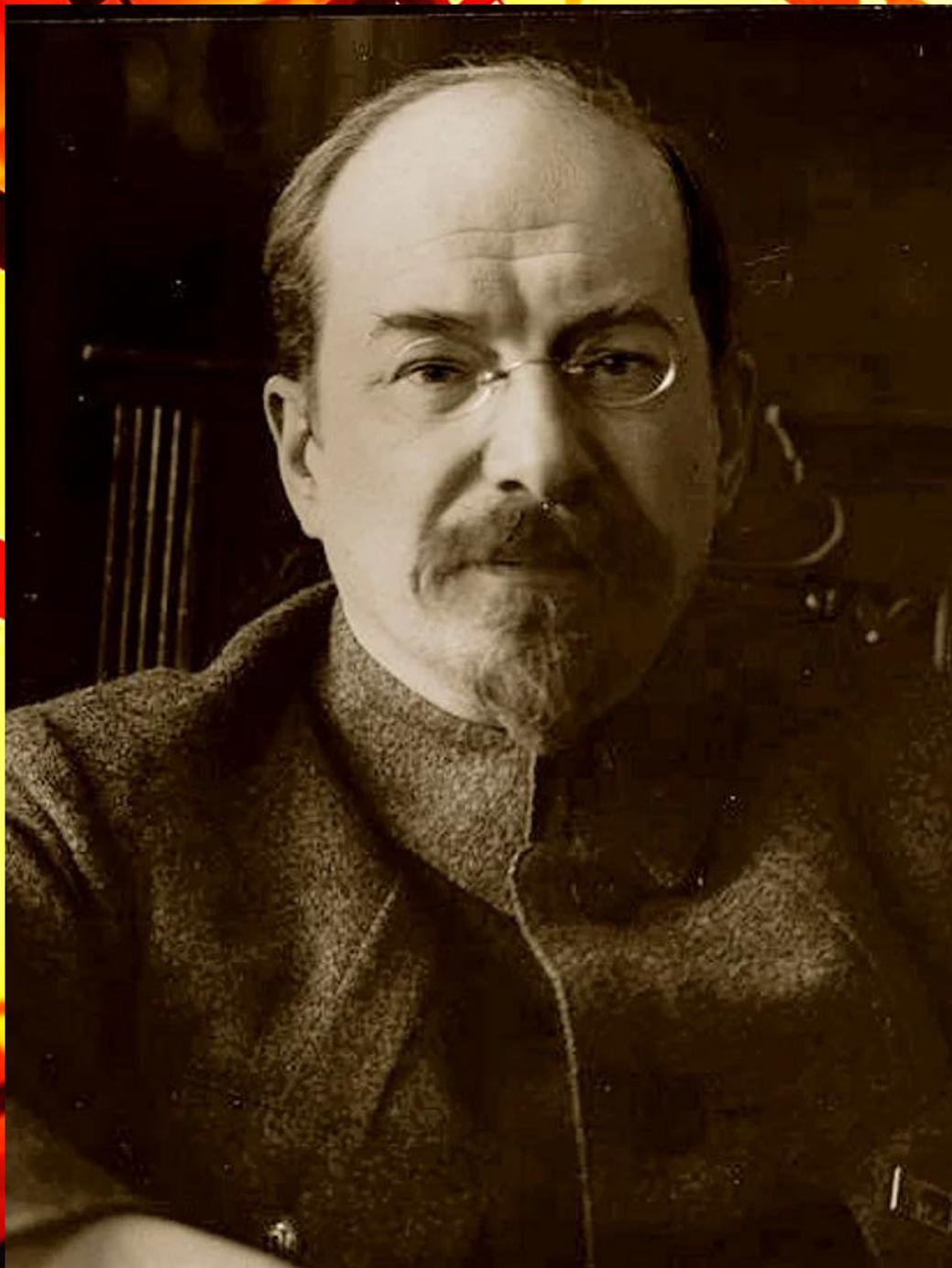
**27 августа в России  
отмечается День  
российского кино  
— праздник  
профессиональн  
кинематографисто  
В И**

**всех, кто  
поддерживает**

Он установлен Указом  
Президиума  
Верховного Совета СССР №  
3018-X  
от 1 октября 1980  
года «О праздничных и  
памятных днях», в редакции  
Указа Верховного Совета СССР  
№ 9724-XI от 1 ноября  
1988 года «О внесении  
изменений в законодательство  
СССР о праздничных и  
памятных днях».

**Свою историю этот праздник ведет со времен Октябрьской революции 1917 года, когда руководство молодой советской республики, понимая всю важность развития кинематографа, как мощного инструмента пропаганды революционных идей, решило «взять кинематограф в свои руки».**





В связи с этим, 27 августа 1919 года был издан Декрет Совета Народных комиссаров (Совнаркома) о национализации кинодела в стране. С этого времени вся фото- и кинематографическая промышленность и торговля перешла в ведение Народного комиссариата просвещения, возглавлявшего Анатолием Луначарским. В память об этом событии дата 27 августа и стала считаться Днем Советского кино, позднее — Днем кино России, а в настоящее время — Днем российского кино.



**«Кино» в переводе с греческого  
означает**

**«двигаю», «двигаюсь».**

**Родоначальниками кино**

**считают братьев**

**Люмьер, их первый**

**киносеанс прошел в**

**декабре 1895 года в Париже, на**

**бульваре**

**Капуцинок.**



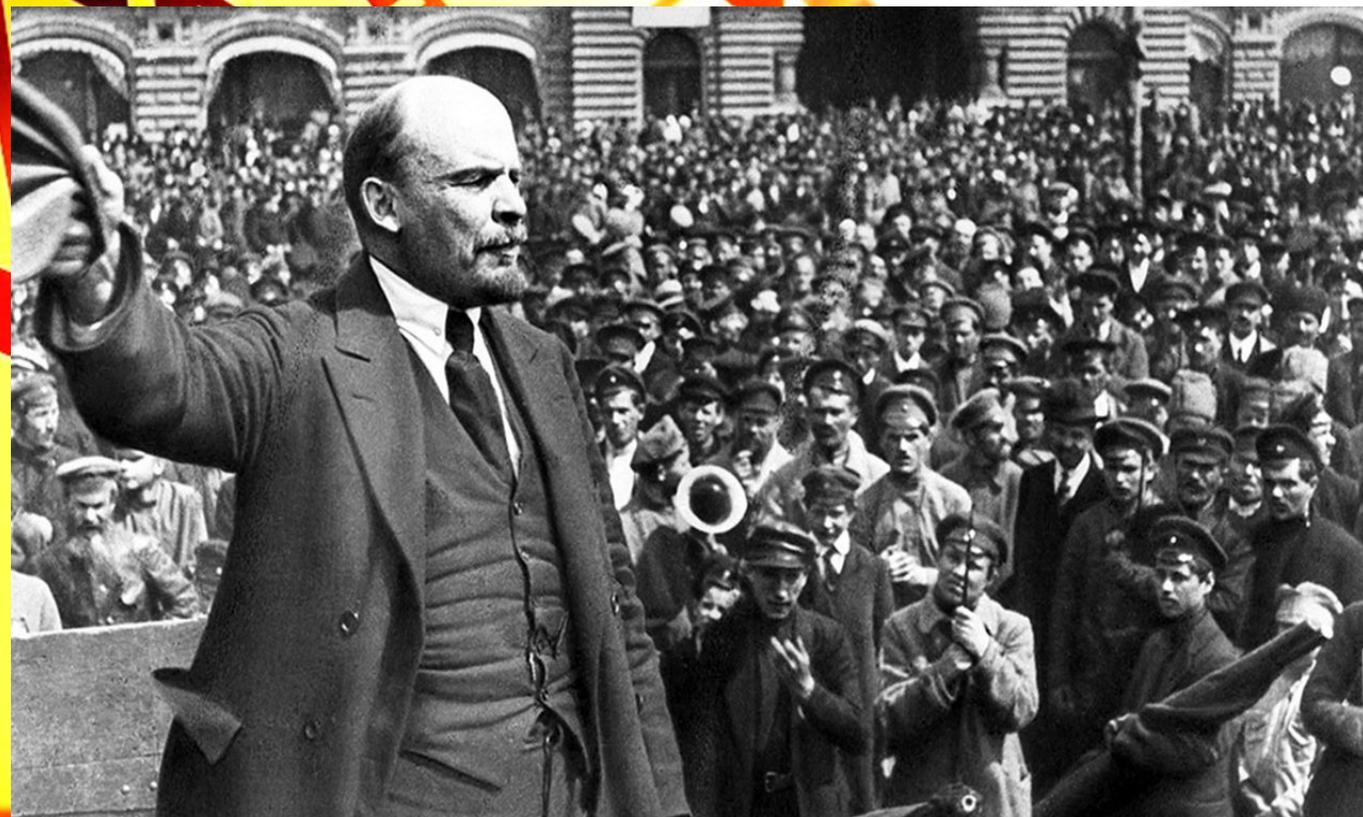
**В России премьера первого  
фильма  
состоялась 15 октября 1908 года.  
Это была лента «Понизовая  
вольница» режиссера  
Владимира  
Ромашкова по мотивам  
народной  
песни о Стеньке Разине «Из-за  
острова на стрежень». Длился  
первый российский фильм всего  
7 минут.**



А одним из первых  
полнометражных  
художественных  
фильмов, вошедших в  
золотой фонд советского  
и мирового  
кинематографа, стала  
отечественная лента  
«Броненосец  
Потемкин». Этот  
знаменитый  
фильм Сергея  
Эйзенштейна вышел на  
экраны в 1926 году.



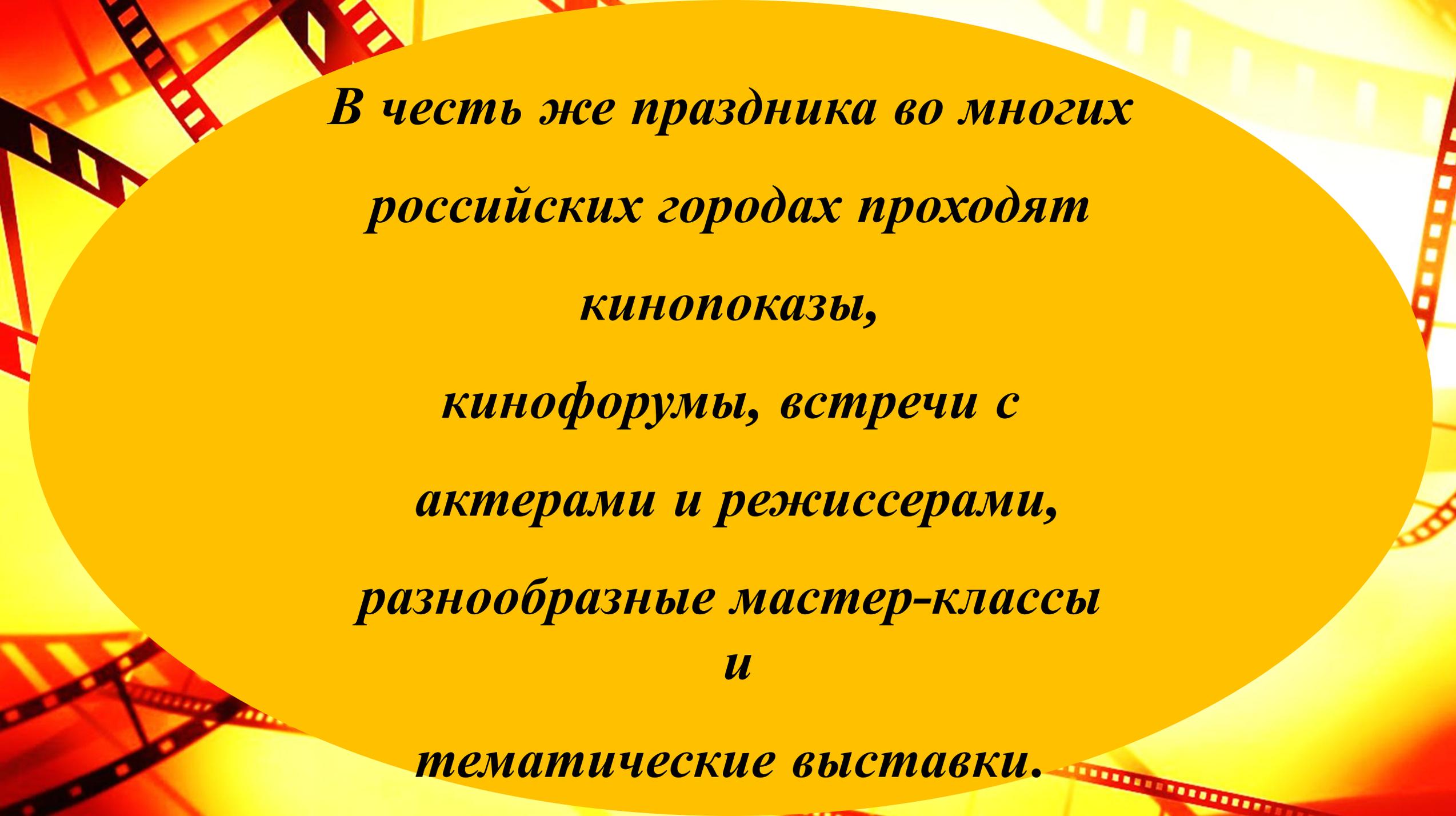
Любимый многими поколениями фильм [«Чапаяв»](#) братьев Васильевых был снят в 1934 году. На I Международном Московском кинофестивале в 1935 году, председателем жюри которого был Сергей Эйзенштейн, создатели «Чапаява» получили первую премию.



С тех пор кинопроизводство претерпело масштабные изменения: от немого кино до звукового, от черно-белого до цветного. С самого начала кинофильмам придавали очень большое значение в идеологическом воспитании людей. Всем известна ставшая крылатой фраза В.И. Ленина: «Из всех искусств для нас *важнейшим является кино*».



Как известно, фильмы бывают разных жанров: научные, документальные, публицистические, художественные. В последние десятилетия по всему миру проводится много кинофестивалей: Московский Международный кинофестиваль, Каннский кинофестиваль, Венецианский международный кинофестиваль, «Берлинале», «Оскар» и другие.

The background features several overlapping film strips in shades of red and orange, set against a bright yellow and white gradient. A large, semi-transparent yellow oval is centered on the page, containing the main text.

*В честь же праздника во многих  
российских городах проходят  
кинопоказы,  
кинофорумы, встречи с  
актерами и режиссерами,  
разнообразные мастер-классы  
и  
тематические выставки.*