

*Профессий много, но
Прекрасней всех — кино.
Кто в этот мир попал —
Навеки счастлив стал.
Фильм, фильм, фильм...*

Музыка А.Зацепина, слова Ф.Хитрука

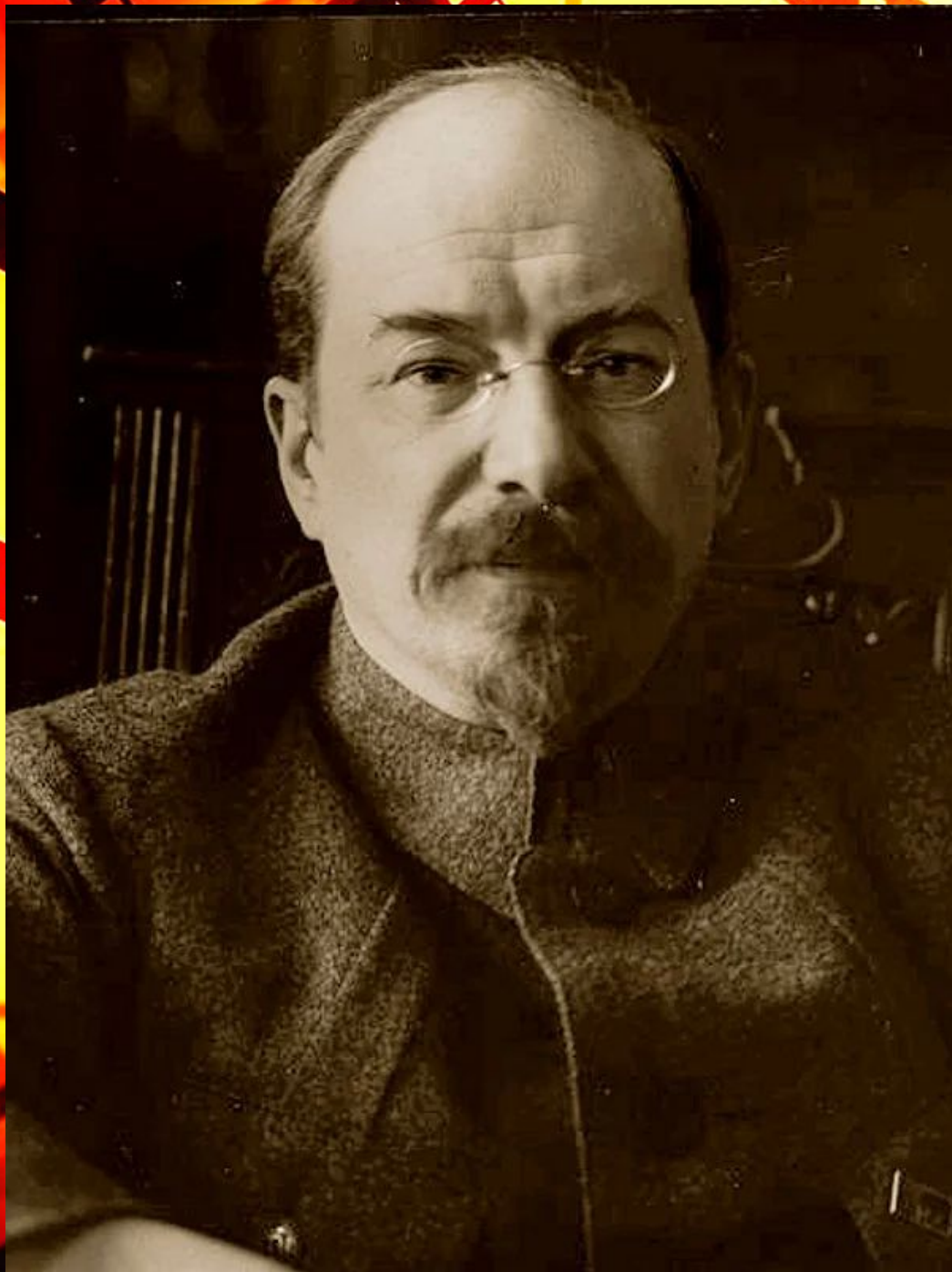
**27 августа в России
отмечается День
российского кино
— праздник
профессиональн
кинематографисто
В И**

**всех, кто
поддерживает**

Он установлен Указом
Президиума
Верховного Совета СССР №
3018-X
от 1 октября 1980
года «О праздничных и
памятных днях», в редакции
Указа Верховного Совета СССР
№ 9724-XI от 1 ноября
1988 года «О внесении
изменений в законодательство
СССР о праздничных и
памятных днях».

Свою историю этот праздник ведет со времен Октябрьской революции 1917 года, когда руководство молодой советской республики, понимая всю важность развития кинематографа, как мощного инструмента пропаганды революционных идей, решило «взять кинематограф в свои руки».





В связи с этим, 27 августа 1919 года был издан Декрет Совета Народных комиссаров (Совнаркома) о национализации кинодела в стране. С этого времени вся фото– и кинематографическая промышленность и торговля перешла в ведение Народного комиссариата просвещения, возглавлявшего Анатолием Луначарским. В память об этом событии дата 27 августа и стала считаться Днем Советского кино, позднее — Днем кино России, а в настоящее время — Днем российского кино.



**«Кино» в переводе с греческого
означает**

«двигаю», «двигаюсь».

Родоначальниками кино

считают братьев

Люмьер, их первый

киносеанс прошел в

декабре 1895 года в Париже, на

бульваре

Капуцинок.



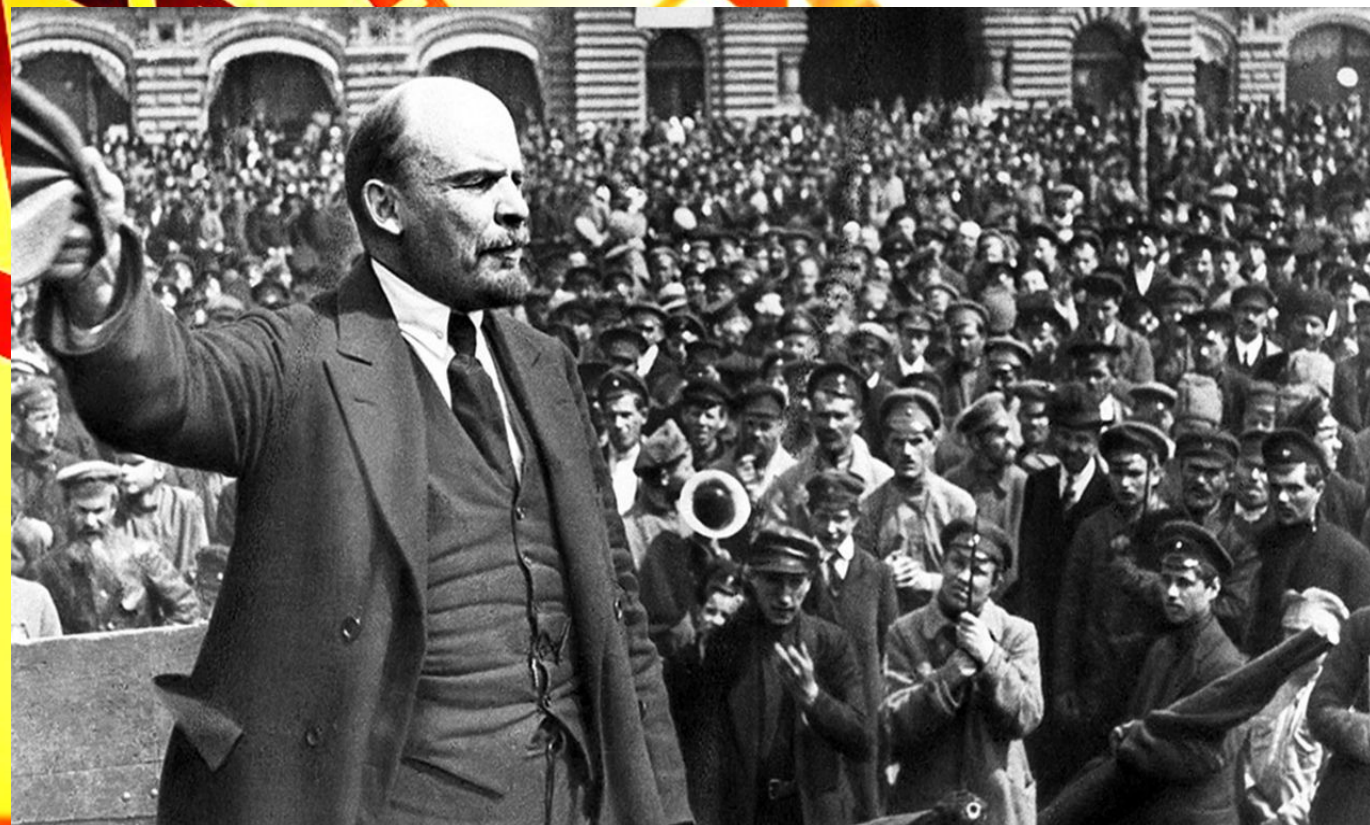
**В России премьера первого
фильма
состоялась 15 октября 1908 года.
Это была лента «Понизовая
вольница» режиссера
Владимира
Ромашкова по мотивам
народной
песни о Стеньке Разине «Из-за
острова на стрежень». Длился
первый российский фильм всего
7 минут.**



А одним из первых
полнометражных
художественных
фильмов, вошедших в
золотой фонд советского
и мирового
кинематографа, стала
отечественная лента
«Броненосец
Потемкин». Этот
знаменитый
фильм Сергея
Эйзенштейна вышел на
экраны в 1926 году.



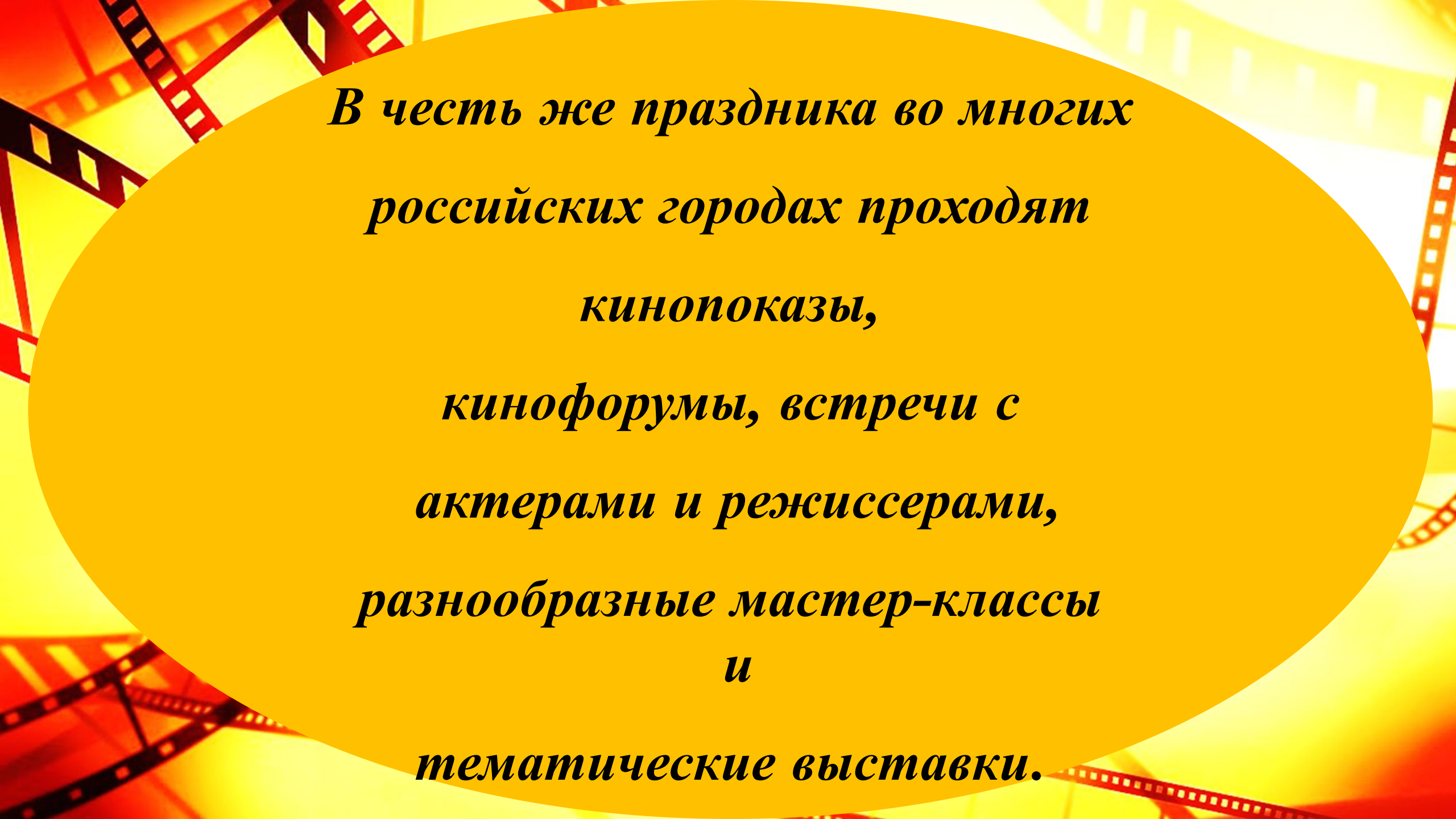
Любимый многими поколениями фильм «[Чапаяв](#)» братьев Васильевых был снят в 1934 году. На I Международном Московском кинофестивале в 1935 году, председателем жюри которого был Сергей Эйзенштейн, создатели «Чапаява» получили первую премию.



С тех пор кинопроизводство претерпело масштабные изменения: от немого кино до звукового, от черно-белого до цветного. С самого начала кинофильмам придавали очень большое значение в идеологическом воспитании людей. Всем известна ставшая крылатой фраза В.И. Ленина: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино».



Как известно, фильмы бывают разных жанров: научные, документальные, публицистические, художественные. В последние десятилетия по всему миру проводится много кинофестивалей: [Московский Международный кинофестиваль](#), [Каннский кинофестиваль](#), [Венецианский международный кинофестиваль](#), [«Берлинале»](#), [«Оскар»](#) и другие.

The background features several overlapping film strips in red and black, set against a warm, yellow-to-orange gradient. A large, semi-transparent yellow oval is centered on the page, containing the text.

*В честь же праздника во многих
российских городах проходят
кинопоказы,
кинофорумы, встречи с
актерами и режиссерами,
разнообразные мастер-классы
и
тематические выставки.*