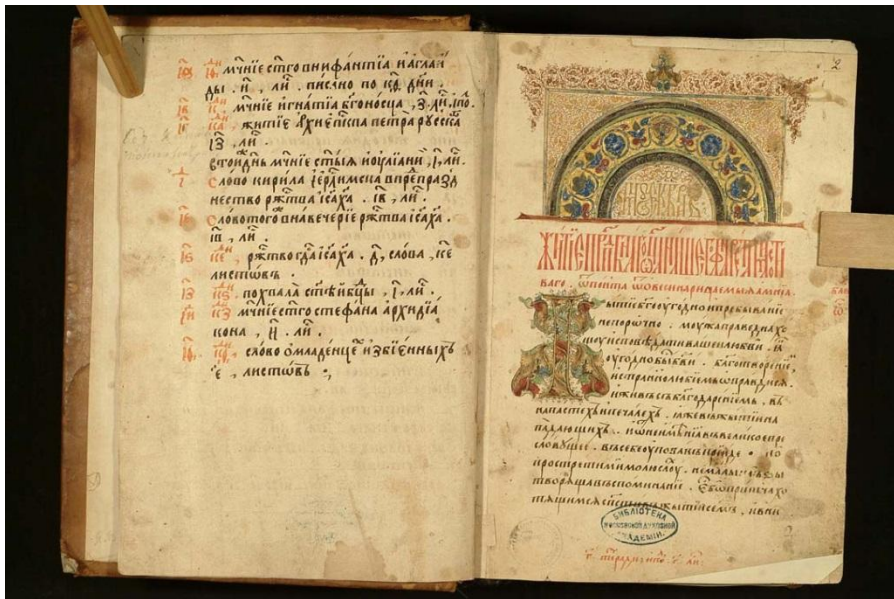


The left side of the slide features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying widths and shades of brown and beige. Overlaid on these stripes are several solid brown circles of different sizes, arranged in a vertical, somewhat scattered pattern.

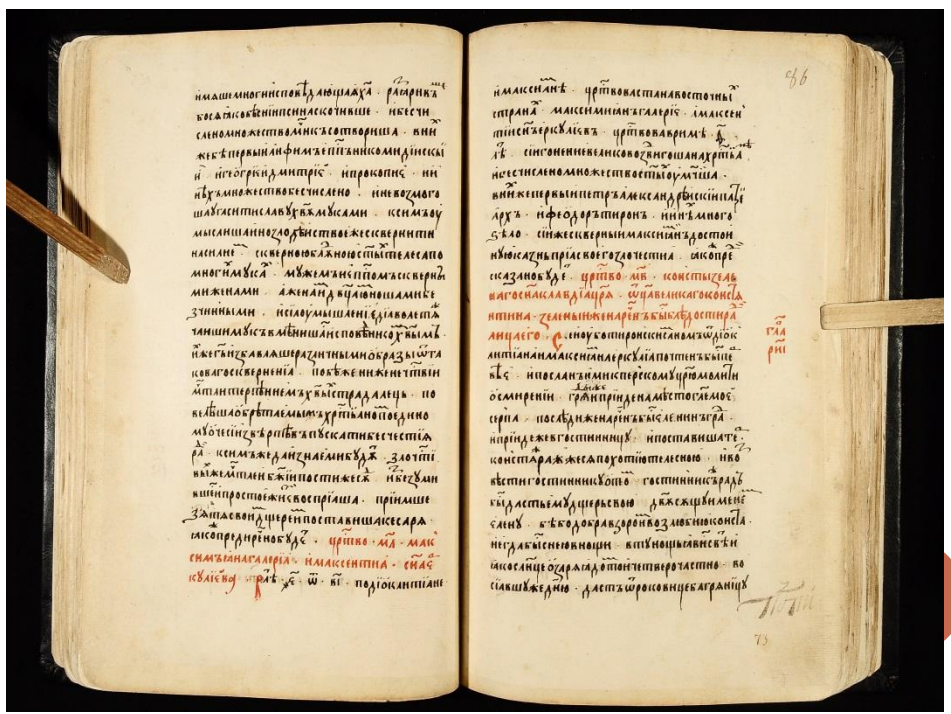
ЛИТЕРАТУРА XVI-XVII вв.

Подготовила: Триголосова Наталья 10 “Б”



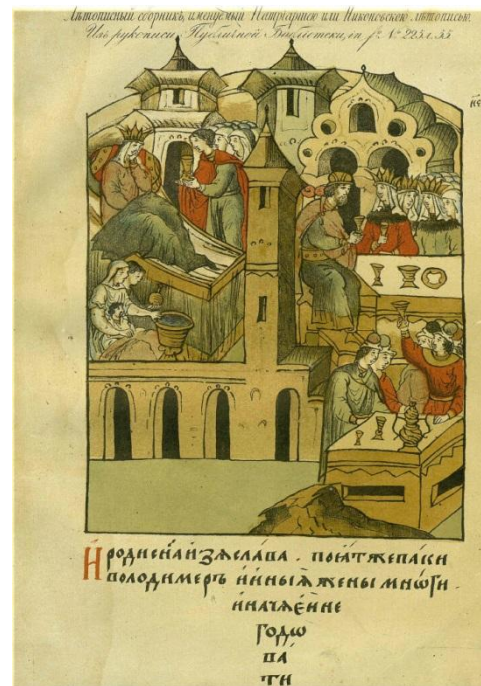
«Великие Четыи Минейи»

«Хронограф 1512 г.»





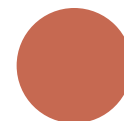
«Сказание о князьях Владимирских»

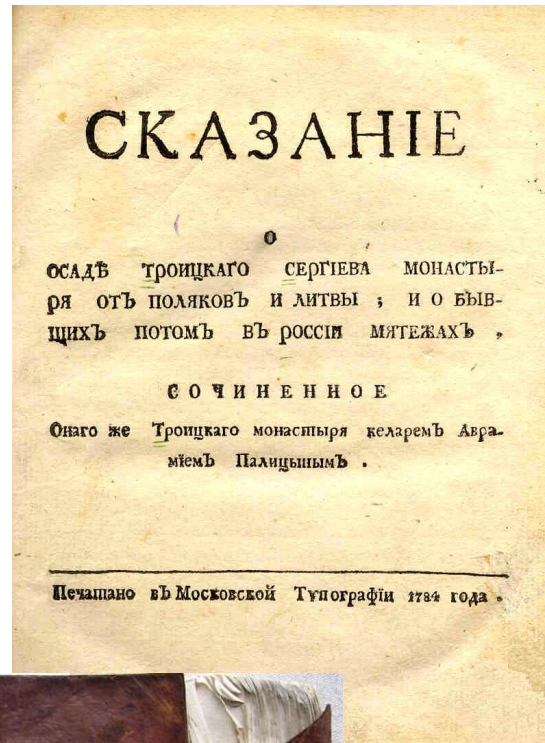
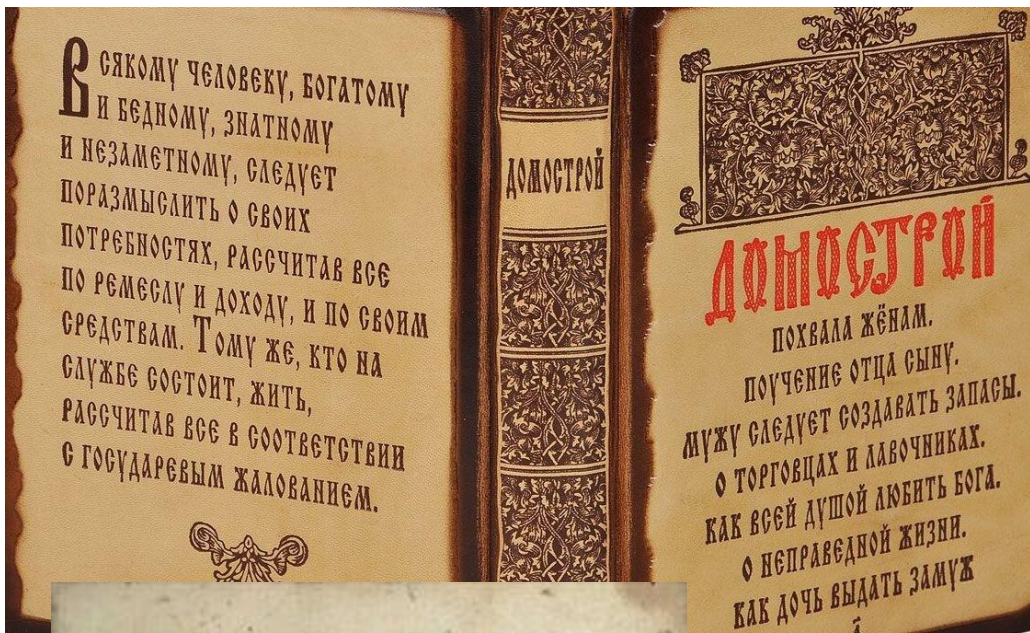


Никоновская летопись

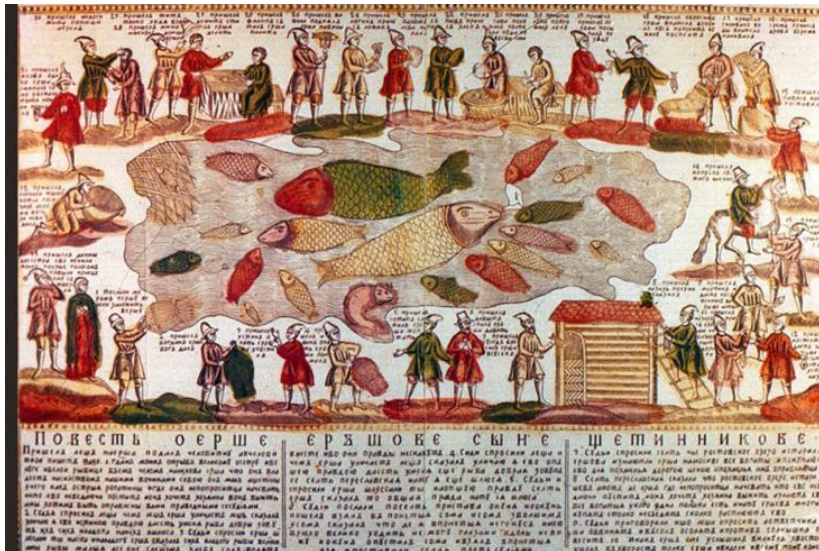
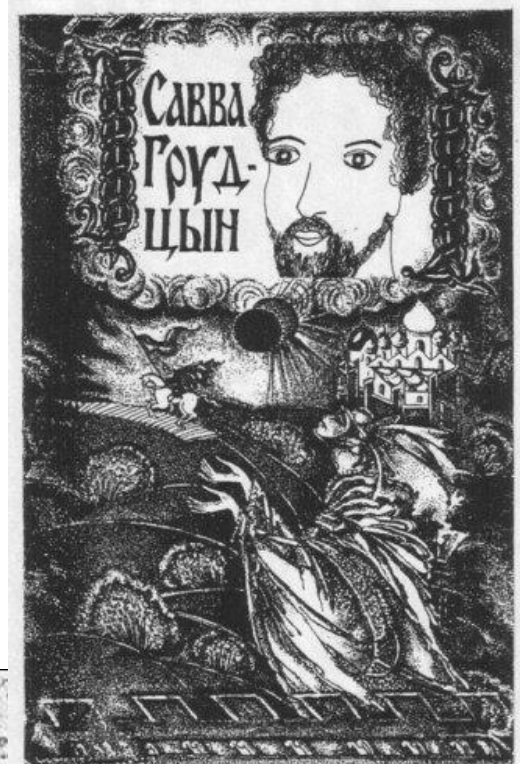


«Степенная книга»





Шемакин суд



Крѣпъ свѣтъ похрещені
 е: свѣтъ пашъ и исправле
 ніе: страстѣ оумерщле
 ніе: и плоти пригубденіе
 Крѣпъ дѣла слава: и спѣ
 къ, и дѣчнь, аминь.

Многострадальный,
 юзникъ темничной: то
 ремыца, нуже терпецъ
 исповѣданнъ хрѣтоша
 священно протопопъ, а
 пшану: понужѣ свѣ
 сть, житіе свое на
 писати: оуемъ бѣго,
 дѣчнь: мною вѣнча
 ніемъ, данеза оуле
 нію: предано оуде
 дѣло оубіе, аминь.

Црѣ свѣтъ трце бже ісусъ
 телъ всего мира, по савни
 ма прадъ свѣце мое, не
 чѣтъ (разволю.) и оубѣтъ
 дѣла бѣгнми. иже нѣтъ хо
 цѣо ма, а не достойнѣи,
 развѣтъ свое не свѣсто
 припадаю молтиса, иже
 свѣда помощи прося ги,
 утраси умъ мой, и утраси
 свѣце мое, не свѣсто
 свѣ свѣсто ги, ко прѣсто
 битиса на тѣорнѣ до
 брѣ дѣл. иже гѣд. да оубѣ
 ми дѣла прощанъ на свѣ
 дѣцѣ дѣнѣя (свѣсто) прѣ
 чатни свѣд. свѣсто и юрѣ
 нѣтъ, тѣо вѣми, иже оубѣ
 дѣло оубѣ до оубѣ
 свѣца. иже оубѣ дѣл
 а.

«Житие Протопопа Аввакума»



Симеон Полоцкий

ИСТОЧНИКИ

- https://spravochnick.ru/istoriya_rossii/rekreacionnaya_geografiya/geografiya_otrasley_mirovogo_hozyaystva/literatura_xvi-xvii_vv/

