

А. С. Пушкин. Поэма «Полтава»



Александр Сергеевич Пушкин является признанным и непревзойденным мастером Золотого века русской литературы.



Весной в 1828 году Пушкин начинает работу над поэмой под названием «Полтава». Увлеченный исторической тематикой, он останавливает свой выбор на эпохе правления Петра I и, в частности, на Полтавском бою – крупнейшим сражением между русскими войсками и шведской армией, состоявшемся 27 июня 1709 года. Во время работы над произведением поэт не раз обращается к историческим документам, украинским народным песням и молдавским легендам.



Полтавская битва – крупнейшее генеральное сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией Карла XII.

Полтавская битва завершилась уже через 2 часа после начала. К примеру, великое Бородинское сражение шло на протяжении целых суток.

ЧТЕНИЕ ПОЭМЫ стр.183



Тематика поэмы

- Судьба России, быть или не быть ей самостоятельным государством, выстоит ли она в схватке с сильным противником.
- Роль личности в истории. Ни «его величество случай» или судьба вершат историю, а конкретные люди.
- «национальный вопрос»: отдельная личность, в данном случае, Мазепа пытается оторвать один братский украинский народ от другого братского, русского народа.
- Личная жизнь отдельно взятого человека, простой женщины Марии, которая пытается устроить свою личную жизнь.

Поэма написана в стиле украинских народных песен, которые называются «думы». В основу поэмы легли реальные исторические события – Северная война, Полтавская битва, присоединение Украины к России.



В поэме четыре главных героя, а именно: Кочубей (генеральный судья Войска Запорожского), Мазепа (гетман Войска Запорожского), Петр I (царь всея Руси), Карл XII (король Швеции) и Мария (дочь Кочубея, единственный персонаж, не имеющий прямого отношения к описываемым историческим



Петр I



Карл XII

Образ Петра I становится героическим, единственным достойным исторической славы. А стойкость, патриотизм и единение русского народа главной идеей произведения.





Сам Петр Первый был гениальным стратегом и тактиком. Сам командовал войсками, заряжал их оптимизмом и верой в победу русского оружия. Был впереди наступающих колон. Именно благодаря этому русские солдаты и офицеры и одержали победу в Полтавской битве. Это не слепая случайность судьбы, а долгая и упорная работа

Единственным героем в поэме, достойным исторической славы и памяти, является Петр I, поступками которого движут интересы государства.

*Лишь ты воздвиг, герой Полтавы,
Огромный памятник себе*



**«За дело, с Богом!»
Из шатра,
Толпой любимцев окруженный,
Выходит Петр.
Его глаза Сияют.
Лик его ужасен.
Движенья быстры.
Он прекрасен,
Он весь, как божия гроза.**



В портретной характеристике Петра нет ничего лишнего, так же как и все действия Петра устремлены только на победу. Вдохновенное, сияющее предчувствием победы лицо Петра можно сравнить только с ужасной, но несущей очищение и потому прекрасной грозой.

Петр, «толпой любимцев окруженный», появляется как былинный герой, богатырь. Найдите в тексте ЭТОТ ЭПИЗОД.



Александр Сергеевич затрагивает в своем тексте такие вопросы, как судьба страны и отношения народа с европейцами. Он также касается проблемы истинного патриотизма, единения братских народов. Будучи блистательным мастером, Пушкин умело показывает войну не как политическую борьбу за официальную территорию, но и как страшнейшее событие в судьбах отдельных личностей.



A vertical spiral binding of a notebook is visible on the left side of the page. The binding consists of a series of metal rings connected by a central wire. The page is a light cream color with a faint horizontal line near the top.

ЗАДАНИЕ

Вопросы 2, 3, 4 на стр.192

