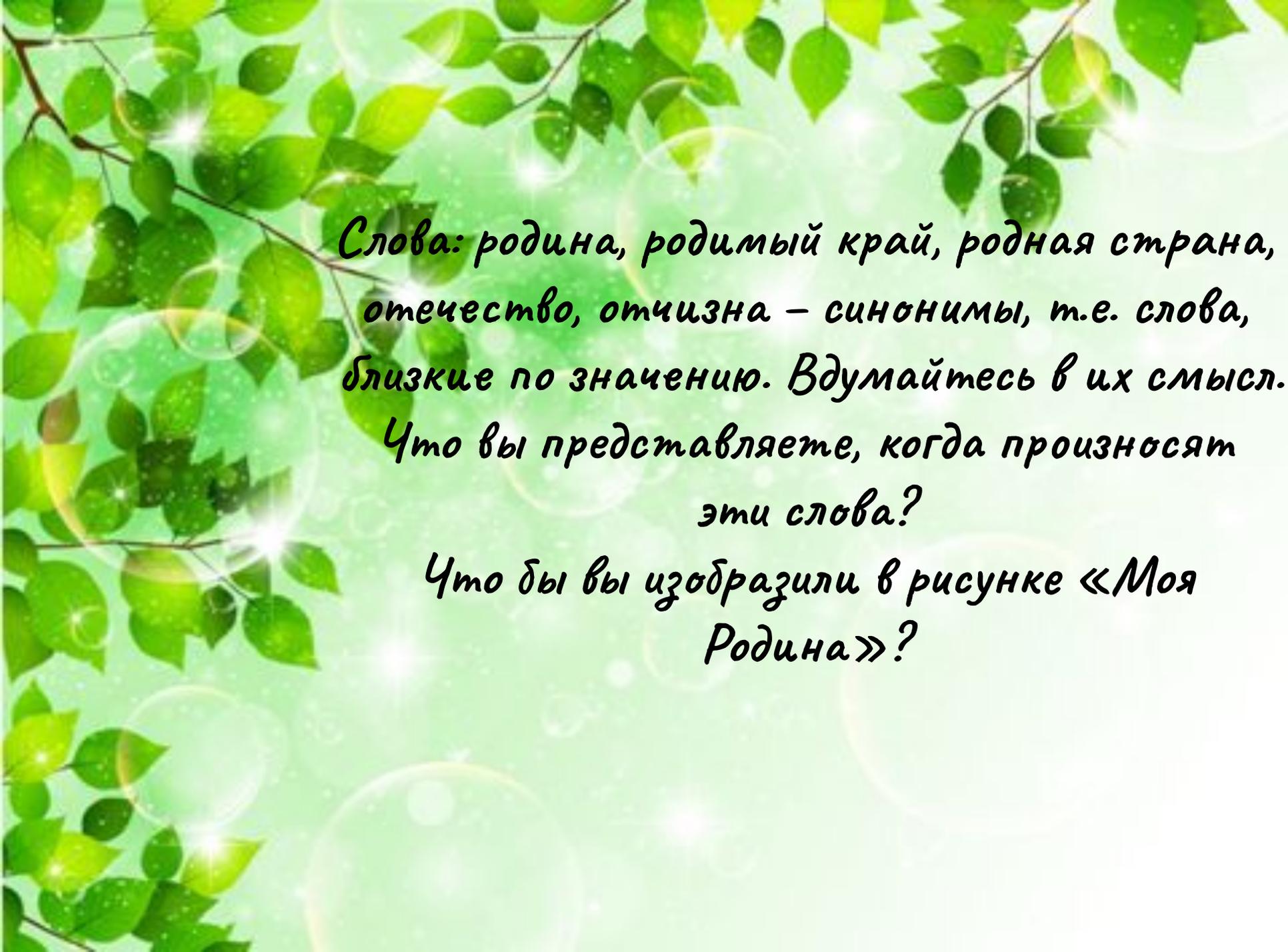




*СТИЛИ РЕЧИ*  
*Художественный стиль*

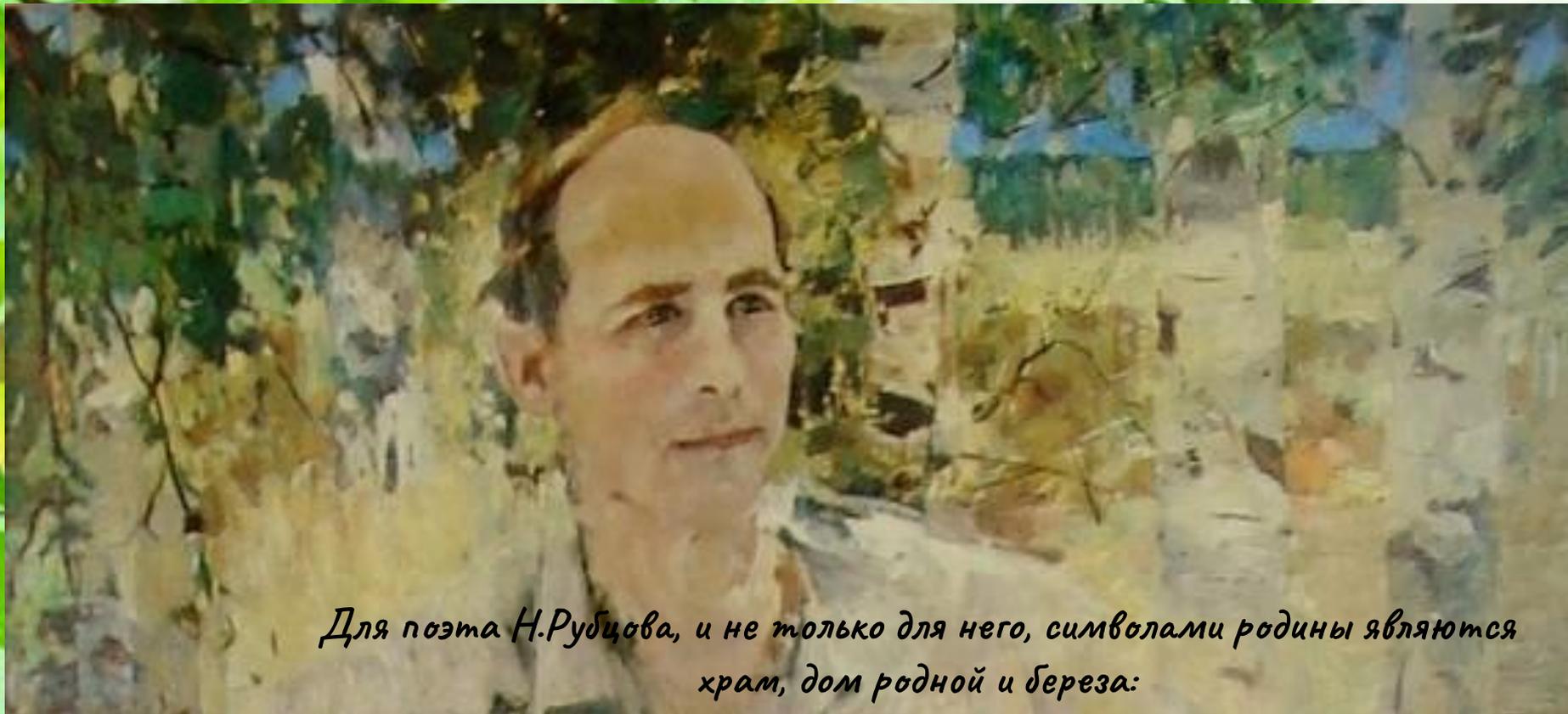
*творческое задание*  
*5 класс*



*Слова: родина, родимый край, родная страна, отечество, отчизна – синонимы, т.е. слова, близкие по значению. Вдумайтесь в их смысл.*

*Что вы представляете, когда произносятся эти слова?*

*Что бы вы изобразили в рисунке «Моя Родина»?*



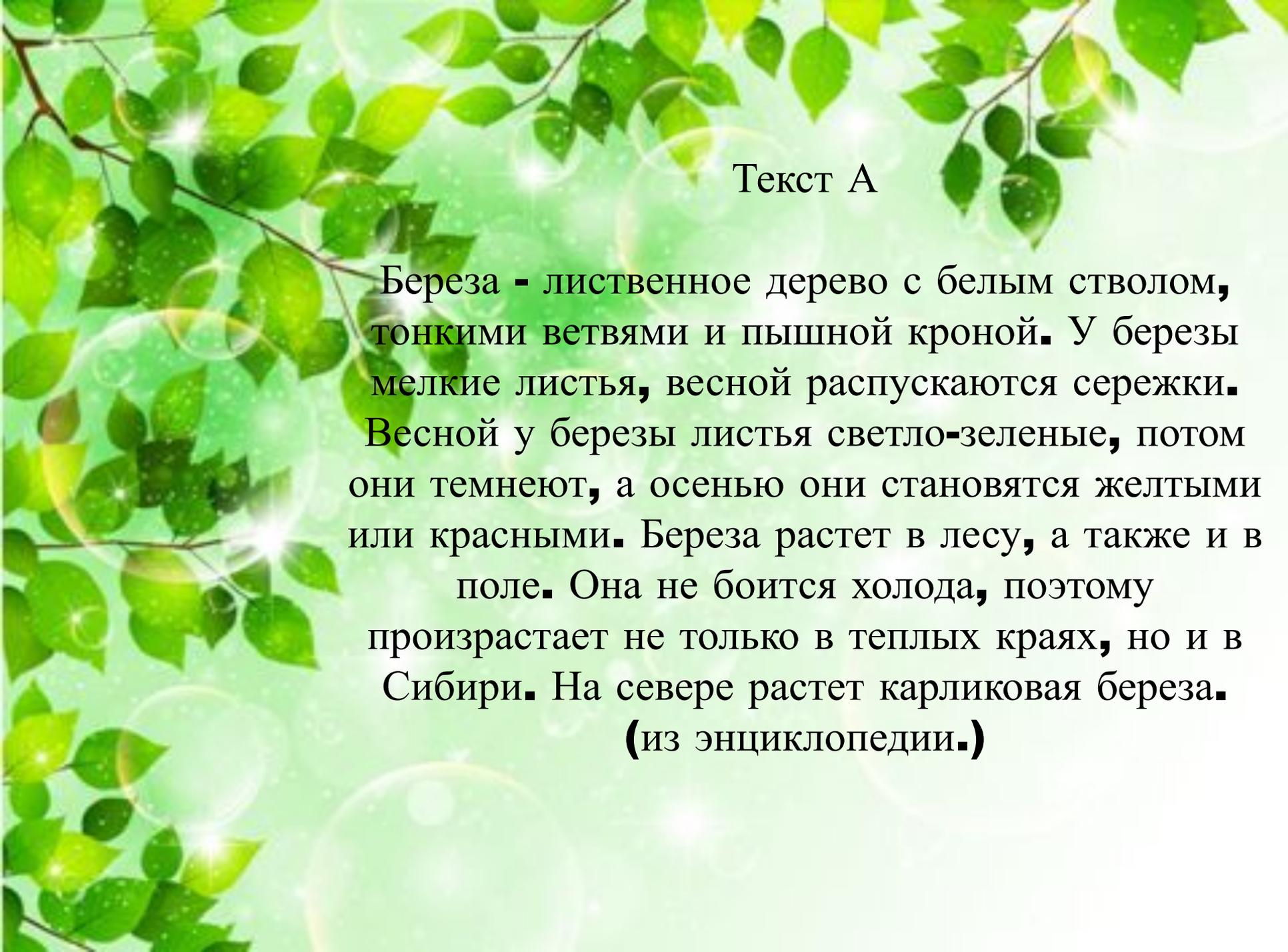
*Для поэта Н.Рубцова, и не только для него, символами родины являются храм, дом родной и береза:*

*О, вид смиренный и родной!  
Березы, избы по буграм  
И, отраженный глубиной,  
Как сон столетний, Божий храм.*





*Березку, милую, родную, издавна считают символом России. Березка воспета в поэзии и прозе, в музыке, живописи и фольклоре как милое, очаровательное дерево многими русскими поэтами, писателями и художниками. Ни одно из деревьев не вмещает столько понятий, не рождает столько образов и сравнений, поэтому и мы обратимся за помощью к этому образу, изучая новый стиль речи - художественный. Сегодня мы должны с вами выявить отличительные черты данного стиля речи, повторить изученные ранее тропы и создать текст-описание березки.*



## Текст А

Береза - лиственное дерево с белым стволом, тонкими ветвями и пышной кроной. У березы мелкие листья, весной распускаются сережки. Весной у березы листья светло-зеленые, потом они темнеют, а осенью они становятся желтыми или красными. Береза растет в лесу, а также и в поле. Она не боится холода, поэтому произрастает не только в теплых краях, но и в Сибири. На севере растет карликовая береза.  
(из энциклопедии.)

## Текст Б

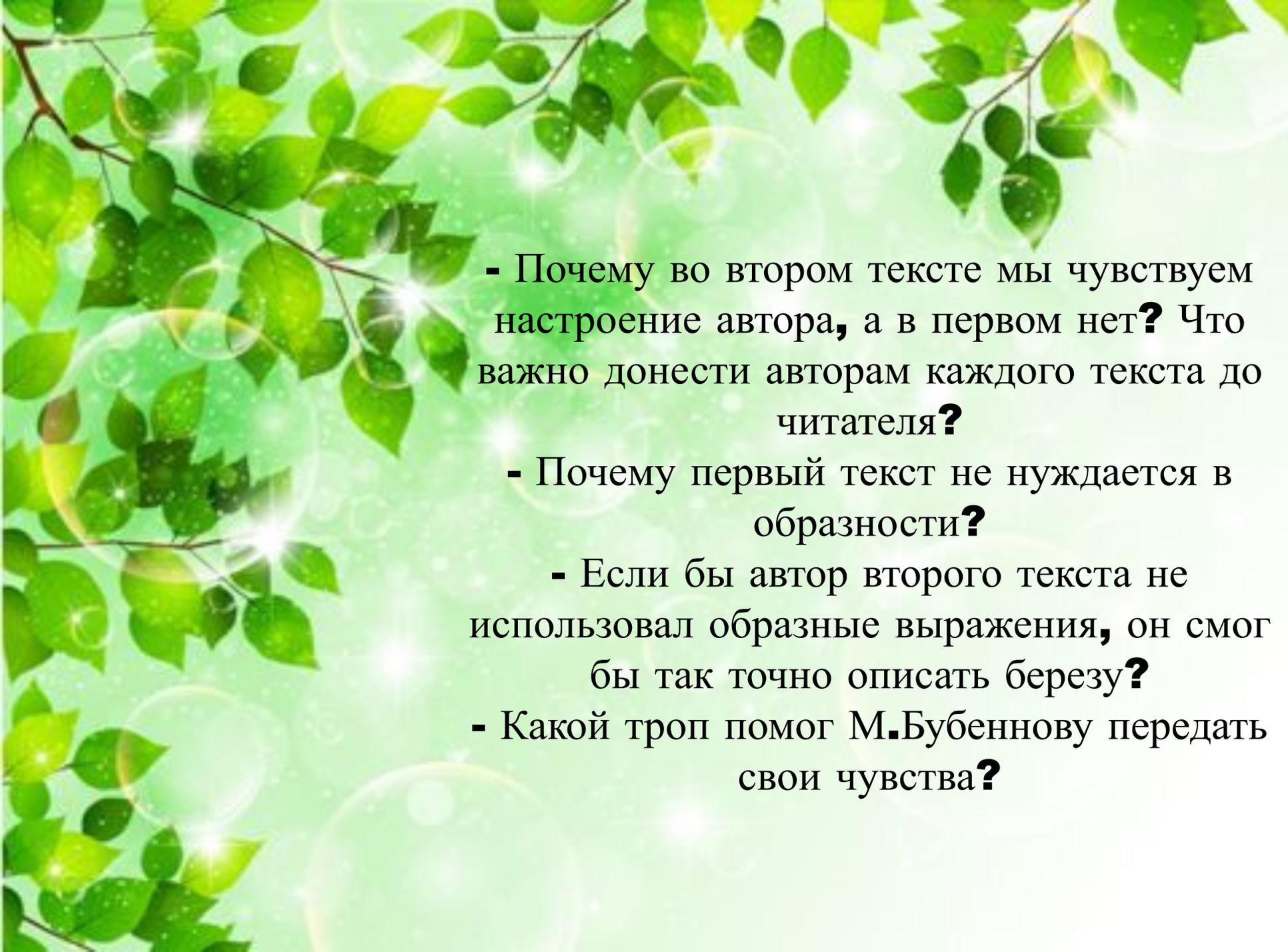
На склон... небольш... пригорка, у самой  
дорог..., одиноко ст...яла молод...нькая береза. У  
нее была нежная и светлая атласная кожица.  
Береза по-детски радос...но взмахивала ветвями,  
точ...но восторженно приветствуя со...нце.  
Играя, ветер весело пересчитывал на ней звонкое  
червонное золото листвы. Казалось, что от нее,  
как от сказочн... светильника, струился тихий  
свет. Было что-то задорное, даже дерзкое в ее  
одиночестве среди неприглядн... осенн... поля.  
(М.Бубеннов.)



**Прочитайте первый текст.**

- **К какому стилю он относится?**
- **Сравним первый текст со вторым.**
  - **Что легче представить: то, что описывает М.Бубеннов, или то, о чем говорится в энциклопедической статье?**

**Подумаем, для чего автор описал ее?**

- 
- Почему во втором тексте мы чувствуем настроение автора, а в первом нет? Что важно донести авторам каждого текста до читателя?
  - Почему первый текст не нуждается в образности?
    - Если бы автор второго текста не использовал образные выражения, он смог бы так точно описать березу?
  - Какой троп помог М.Бубеннову передать свои чувства?



- Подумаем, почему автор использует прием одушевления при описании березы? Как этот прием помогает нам понять основную мысль текста?

***Ты до того, березонька, красива  
И в полдень жаркий, и в час росы,  
Что без тебя немислима Россия  
И я немислим без твоей красы.***



**Творческая мастерская «Русская береза».**

**- Давайте и мы с вами выступим в роли писателей и создадим свое художественное произведение о березке. Обратитесь в воспоминаниях к прекрасному облику этого дерева.**



**Напишите мини-сочинение о березке, в котором не просто назовите дерево, но расскажите, как выглядит именно та береза, про которую вы будете писать: высокая ли она, прямая и стройная или тонкая и кривая, густы ли ее ветви, как ее освещает солнце, какого цвета ветви и т.д. Постарайтесь найти наиболее точные слова для изображения дерева и его признаков, и показать, какое чувство вызывает у вас эта картина.**











