

Выделяю и подчеркиваю ключевое слово
* вспомните его позже, ребята

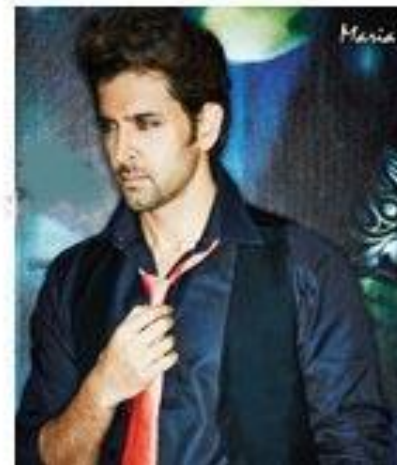
Путеводитель по индийскому кино для новичков

- слайд-шоу Мидукки -

* вот, держи это ладу. Теперь посади свою задницу, потому что тебе сегодня предстоит ликбез для чайников



*или это ладу.
на ваш выбор*



В кинематографе индии существует **15 (я повторяю, 15)** разных языков. Ассамский, бадага, бенгали, бходжпури, бихари, гуджарати, харьяни, хинди, каннада, кашмири, конкани, косли, малаялам, манипури, маратхи, ория, панджаби, раджастани, тамили, телугу, тулу

Жанры фильмов

в индийском кино существует 2 основных направления

Масала (смесь индийских специй)



- микс жанров, где сюжет может быть нелогичным
- много веселья
- песни в красивых местах
- комедия / экшн / драма /романтика – все, что вы любите, разом.

Параллельное кино

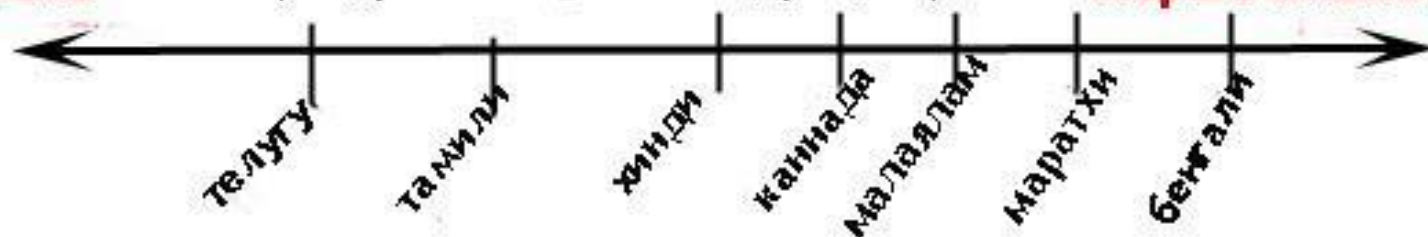
- реалистичная игра актеров и сюжетная линия
- некоторые - действительно заставляющая задуматься хреновина
- часто освещают социально-политическую ситуацию определенного времени

Диапазон типичных жанров кинопроизводства

Масала

(7 крупнейших киноиндустрий)

Параллельное кино



Болливуд

где говорят
на хинди

- выпускает наибольшее количество фильмов в мире (около 200 с чем-то в год)
- самая популярная из киноиндустрий в стране
- базируется в Мумбае (Бомбее), Махараштра, Индия
- первым индийским фильмом был Раджа Харишчандра (1913) Дадасахеба Фальке
- да. ему 100 лет (могу я подхватить гип-гип ура?!)
- там сексуальные актрисы и актеры
- снимаются практически любые виды фильмов, какие вы только можете вообразить
- съемочные площадки как с картинки. веселая музыка. по необходимости трогательное повествование. кому нужен шоколад, когда есть болливуд? (серьезно. смотрите эту хрень - она хорошая)



Посмотрите на меня, такого всего сексуального, отца индийского кино и всего прочего. Чмок

Болливудские звезды

принято подразделять на 4 категории

Кханы (не родственники)

Капуры
(преимущественно родственники)



баччаны

другие заметные фигуры (бывшие королевы красоты, сыновья/дочери известных людей)



её сестра вышла замуж за одного из них

семья капуров №3
лол. еще не запутались?

семья капуров №2



Болливудские фильмы

т.е. фильмы, которые вы смотрите, чтобы забыть о своей дерьмовой жизни

1930е - 1940е

- в период великой депрессии, второй мировой войны, белых людей, решивших захватить индию, вышвырнули, и произошел раздел страны
- потому многие были эскапистами
- и потому так много говорилось о вышвыривании белых



1960е - 1990е

- музыкальный период с акцентом на сладкую семейку голубков
- драма драма драма песни песни песни
- вместо занятий сексом вы танцуете в швейцарских альпах в прозрачных рубашках и шифоновых сари



1940е - 1960е

- золотой век
- наиболее ценный критиками период кинематографа на хинди (особенно за социальные темы)
- жажда (1957), бумажные цветы (1959), байджу бавра (1952), мать индия (1957), великий могол (1960)
- все эти фильмы вы должны посмотреть до того, как умрете (а если вы откажетесь это делать, это случится скоро - я выслежу тебя, сукин сын)

2000е -

- чуть более по-западному, больше вариантов в сценариях (все, что вы когда-либо хотели и больше того)
- все на тему любви к своим родителям (и вашим друзьям и жене вашего друга)
- айтем-номера (которые заставляют вас сомневаться в своей сексуальности или возбуждают вас)
- южные ремейки...





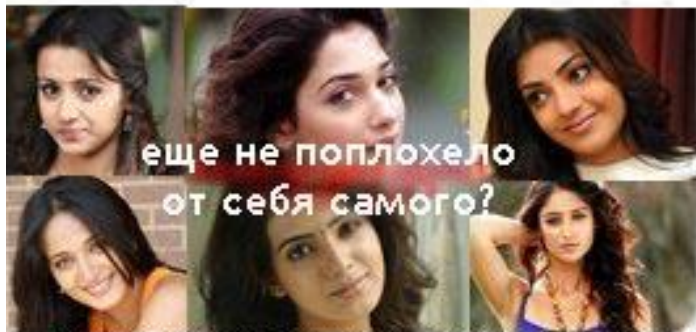
Ты только что
сказал
“южный ремейк”??!

О каком “южном ремейке” вы спрашиваете?
южный ремейк: когда вы прикола ради переснимаете
в болливуде фильм одной из 4 южных киноиндустрии

↓ теперь давайте
взглянем на них

Толливуд

где говорят
на телугу



еще не поплохело
от себя самого?

имеет обыкновение обмениваться актрисами
с Колливудом и Болливудом



важные парни - вот,
что важно



так или иначе сын/внук/
племянник кого-нибудь
известного



- создает наибольшее, после болливуда, количество фильмов в год (190+)
- рамоджи филм сити, удерживающий мировой рекорд гиннеса как крупнейший в мире кинопроизводитель, расположен в хайдерабаде
- фильмы технически скучные
- актеры, которые, пританцовывая, попадают в ваши сердца, и актрисы, которые заставляют вас сомневаться в своей сексуальности
- масала масала масала. в прямом смысле невозможно грустить после просмотра толливудского фильма (если только это не был фильм мани ратнама)

Колливуд

где говорят
на тамили



приветствую

**ТОТ САМЫЙ
РАДЖНИКАНТ**

Раджни не может быть создан или уничтожен, только форма может быть изменена

факт, что вы не видели фильма раджниканта, может и будет использован против вас в суде. имейте в виду

- 180+ фильмов в год
- взрывной стиль кинопроизводства: с колливудом каждый день - праздник
- вы не видели экшн-сцены, пока не видели тамильской экшн-сцены
- одновременно с ними могут быть эмоциональные перепады настроения (трое, раджа рани, любовь - бог, гаджини, марьян, не заставляйте меня упоминать фильмы мани ратнама. клянусь, я это сделаю)
- вызывающая слуховой оргазм музыка (а.р. рахман, илайяраджа, анируд - надо мне еще говорить?)



с 1954 лучше твоих любимчиков



зачем эта убийственная страсть?



совершенства в избытке

Молливуд

где говорят на малаялам



актрисы, что задают жару

активного малаяламского кинопроизводства не существовало до второй половины 20го века



• создается около 100 фильмов в год

• известен тем, что заполняет пространство между параллельным кино и мейнстримом, иллюстрируя заставляющие задуматься социальные проблемы, с реалистичной актерской игрой и техническим совершенством, но с низкими бюджетами (оох, разве не прекрасно звучит)

Клянусь богом, у Молливуда самый высокий уровень экспорта актрис в остальные южные киноиндустрии



до 2005-го рулили эти парни

многократные обладатели премий, которые словно друзья на века, но у которых фанаты, что убьют в момент

если все прочие оплошают, у вас есть запасные суперзвезды



вы не замечали, что можете узнать количество фильмов, в которых они снялись, сосчитав количество волосков в их усах...

после 2005-го рулят эти парни





Сандалвуд

я не прикалываюсь над вами -
нарочно не придумаешь

где говорят
на каннада



- создается 130+ фильмов в год
- земля сильных сюжетных линий и разноплановых актеров/актрис
- наряду с бенгальским и малаяламским кинематографами внес вклад в эру индийского параллельного кино (1970е - 1980е)
- д-р вишнувардан и д-р раджкумар считаются полубогами за актерское мастерство и разноплановость



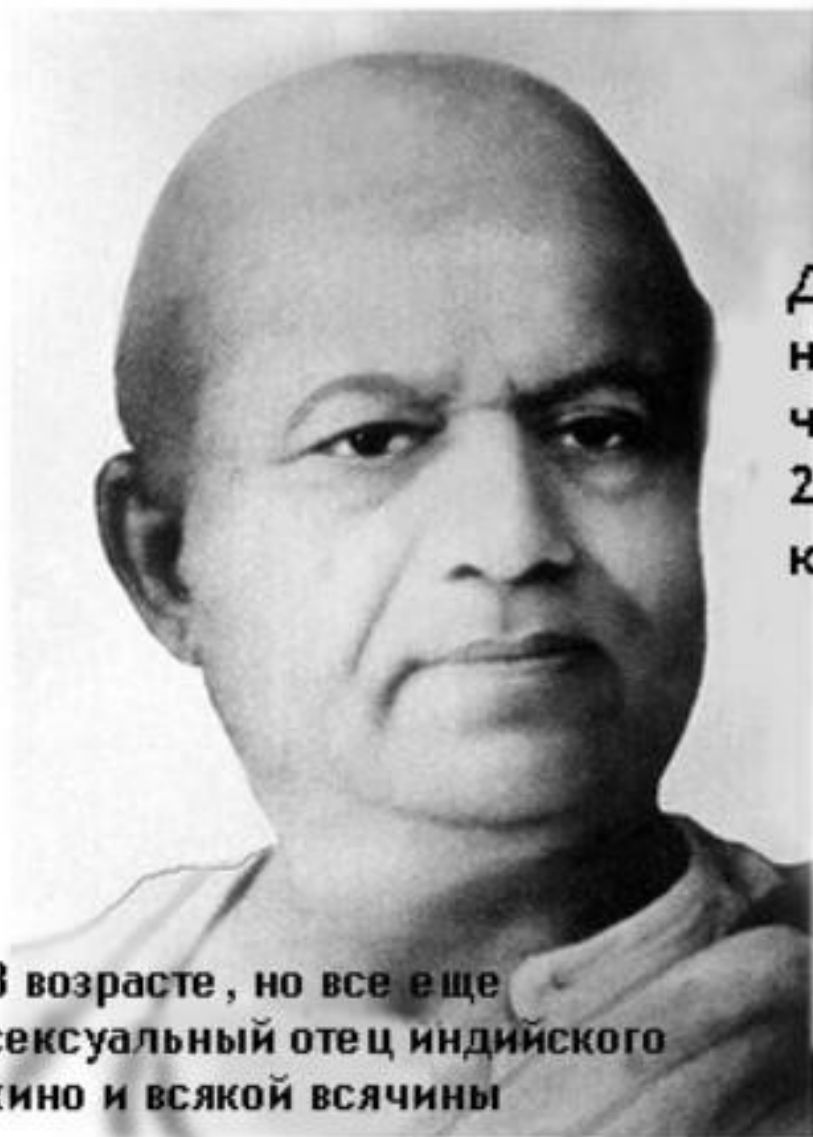
д-р вишнуваржан

столпы
каннадского
кино



д-р раджкумар





**Дадасахиб
не одобряет,
чтобы вы забывали
2 другие
киноиндустрии**

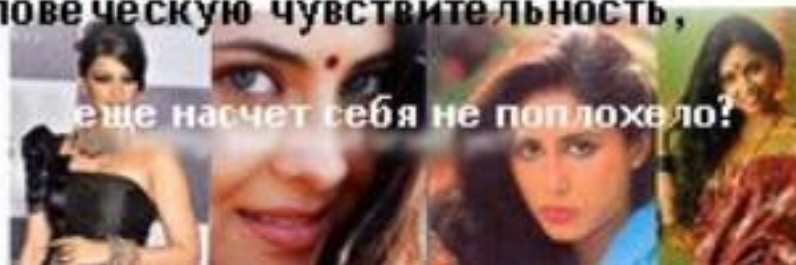
из 7 крупнейших

**В возрасте , но все еще
сексуальный отец индийского
кино и всякой всячины**

Кино на маратхи

Оох, здесь нет... вуда (леса), как депрессивно.

- почти 100 фильмов в год (одна из старейших киноиндустрий)
- помните тот первый индийский фильм, о котором я говорил, ну, его режиссер (дадасахиб фальке) был маратхи, а за год до того (в 1912) человек по имени дадасахиб торне снял действительно ПЕРВЫЙ индийский фильм на маратхи (немой, но все же на маратхи тсссс, не спойте), однако поскольку 1-ый дадасахиб отправил фильм для обработки за границу, 2-ой дадасахиб считается «отцом индийского кино» - проклятье, говоря о невезении
- до 80х тенденция преимущественно на параллельное кино и «тамаша» (фольклорное искусство маратхи, по большей части комедийное), что вдохновляет и сейчас: «они (80е) дали свежие идеи, незатрагиваемые темы и более глубокую человеческую чувствительность, запечатленную на киноплёнке». еще насчет себя не поплохело? звучит классно :)



тоже сексуальный и отец индийского кино (должен так зваться)



Кино на бенгали/бангла

Существует 2 киноиндустрии на языке бенгали - одна в Индии и одна в Бангладеш (давайте сейчас озаботимся индийской)

Приготовьтесь чертовски запутаться

кино Западной Бенгалии (индия)
также, к неудобству, называется
«Толливуд»

.известно производством многих оцененных критиками фильмов жанра параллельного кино, некоторые режиссеры которых получили международное признание, в особенности Сатьяджит Рей

•артистичные, интеллектуальные, волнующие - это кино делает так, что другие получившие премии фильмы выглядят словно собачьи экскременты
•клянусь богом, каждый из бенгальского кино - лучший во всем.



Поэт,
писатель,
композитор,
романист,
сценарист,
эссеист,
художник,
чертовски
гениальный



Рабиндранат
Тогор

