### Тренинг педагогической техники

Кандидат педагогических наук, доцент СМИРНОВА ИРИНА ЭДУАРДОВНА

кафедра теории и истории педагогики Института педагогики и психологии образования

**Техника** - (от греч. techne - искусство - ремесло, мастерство) — совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве.

**Применяют для** получения наибольших результатов при наименьшей затрате человеческого труда.

Основное назначение - облегчение и повышение эффективности труда человека, расширение его возможностей.

Педагогическая техника – это совокупность приемов, обеспечивающих внутреннюю свободу и эффективность в работе учителя (педагога).

#### 2 группы компонентов:

- 1) Умения управлять собой
- 2) Умения взаимодействовать с личностью и коллективом

# Компоненты педагогической техники

- Умения управлять собой:
  - □ владение голосом
- □ техника речи
- □ владение телом (мимика, жесты, пантомимика)
- □ социальная перцепция (внимание, воображение, эмпатия)
- □ управлениеэмоциональнымсостоянием
- □ внешний вид (одежда и пр.)

- □ (владение основными способами влияния):
- эмоциональное заражение
  - подражание
  - внушение
  - убеждение
- умение работать сучащимися разных типов

**ВНИМАНИЕ** – направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности.

Это качественная характеристика восприятия, памяти, мышления, обеспечивающая избирательный характер психической деятельности, осуществление в ней выбора данного объекта из некоторого поля возможных объектов.

<u>ВНИМАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ</u> (преднамеренное, активное) — связано с наличием волевых усилий.

**Человек** — Цель Во<del>ля</del> Объект внимания

<u>ВНИМАНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ</u> (непреднамеренное, пассивное) - возникает стихийно, независимо от состояния человека.

Объективные факторы — Человек Субъективные факторы

Объект внимания

## **ОСНОВНЫ Е**

КАЧЕСТВА

ВНИМАНИ Я

избирательность

концентрация

объем

переключение

распределение

устойчивость

# Что помогает удерживать внимание?

#### эмоциональный настрой:

- на активную работу
- на актуальность информации/деятельности
- на восприятие происходящего как самого главного



### Наблюдательность

*Наблюдательность* — способность подмечать существенные, характерные свойства предметов и явлений (в том числе и малозаметных).

Связана с любознательностью, с интересом к обычным вещам, к мельчайшим деталям.

: - Я думаю, что зрение у меня не хуже
вашего.
: - Совершенно верно. Вы смотрите, но вы не наблюдаете, а это большая разница. Например, вы
часто видели ступеньки, ведущие из прихожей в эту комнату?
: - Часто.
: - Как часто?
: - Ну, несколько сот раз!
: - Отлично! Сколько же там ступенек?
: - Сколько? Не обратил внимания.
: - Вот-вот, не обратили внимания. А
между тем вы видели! В этом вся суть. Ну, а я знаю, что
ступенек – семнадцать, потому что я и видел, и наблюдал.