

Храм Петра и Павла.

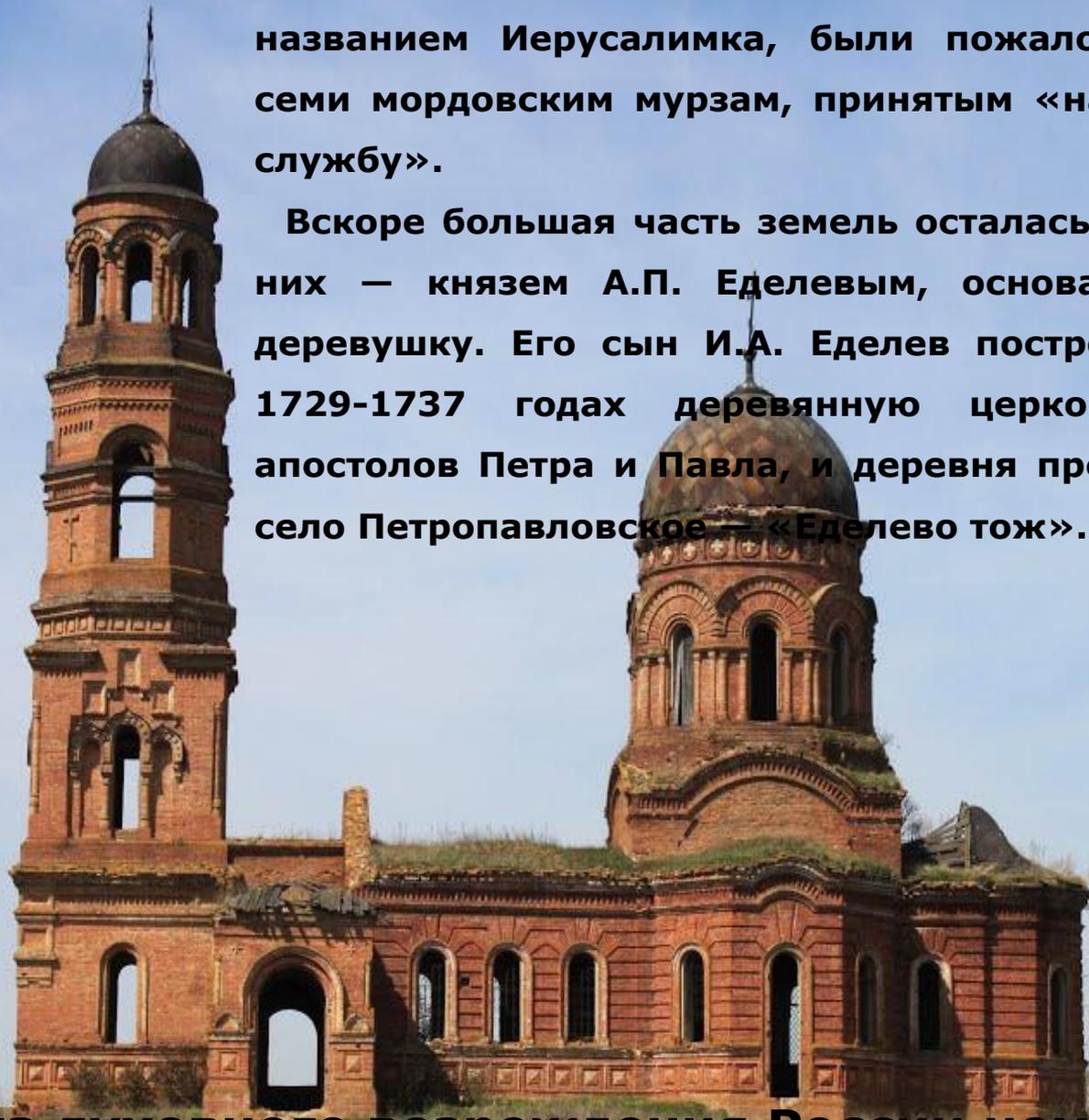
Урочище Еделево.



Проект по консервации и благоустройству Храма.

В 1653 году здесь, на берегу речки с библейским названием Иерусалимка, были пожалованы земли семи мордовским мурзам, принятым «на государеву службу».

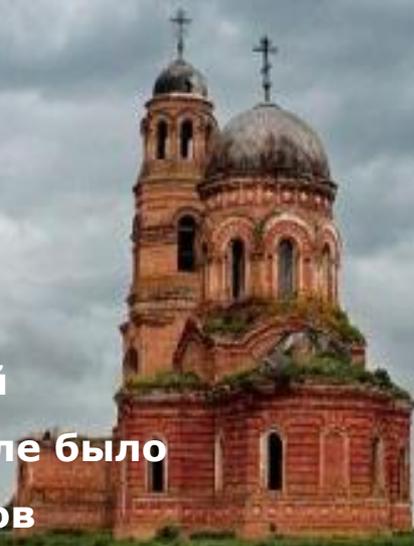
Вскоре большая часть земель осталась за одним из них — князем А.П. Еделевым, основавшим здесь деревушку. Его сын И.А. Еделев построил в ней в 1729-1737 годах деревянную церковь во имя апостолов Петра и Павла, и деревня превратилась в село Петропавловское — «Еделево тож».



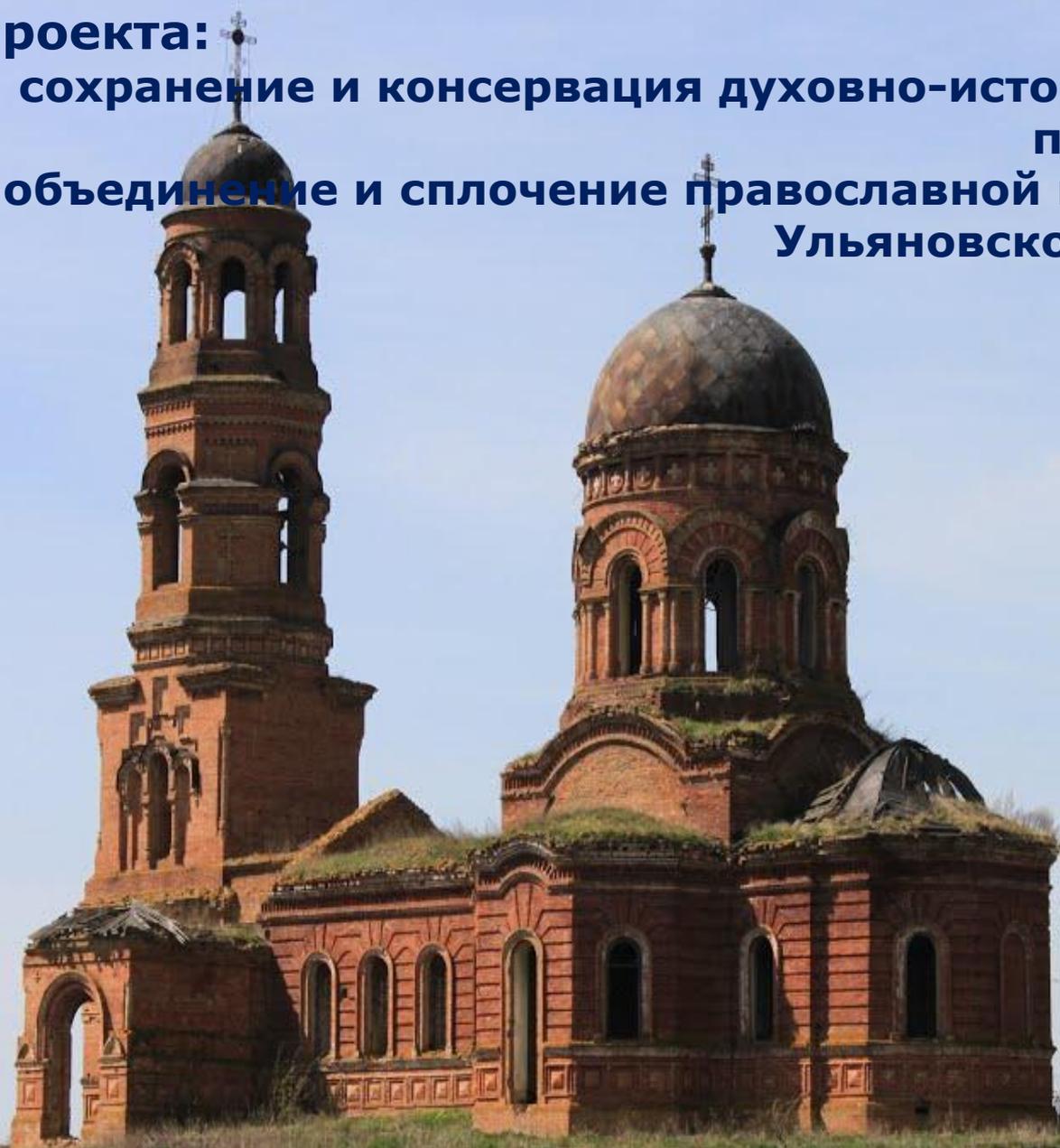
Политика духовного возрождения России немыслима без сохранения культурного наследия.

Среди его владельцев позднее мелькали многие дворянские фамилии: Теряевы, Ушаковы, Винтер, Гершау, Берви, Карч-Карчевские. В 1895 году в селе вместо прежней деревянной церкви была выстроена новая каменная. Проектировал ее талантливый симбирский архитектор В.Л. Ивановский.

В 1922 году, как пишет майнский краевед Владимир Воробьев, в селе было создано товарищество колхозников «Совершенство». Просуществовав несколько десятилетий, колхоз пришел в упадок, а село перешло в разряд «вымирающих» и исчезло.



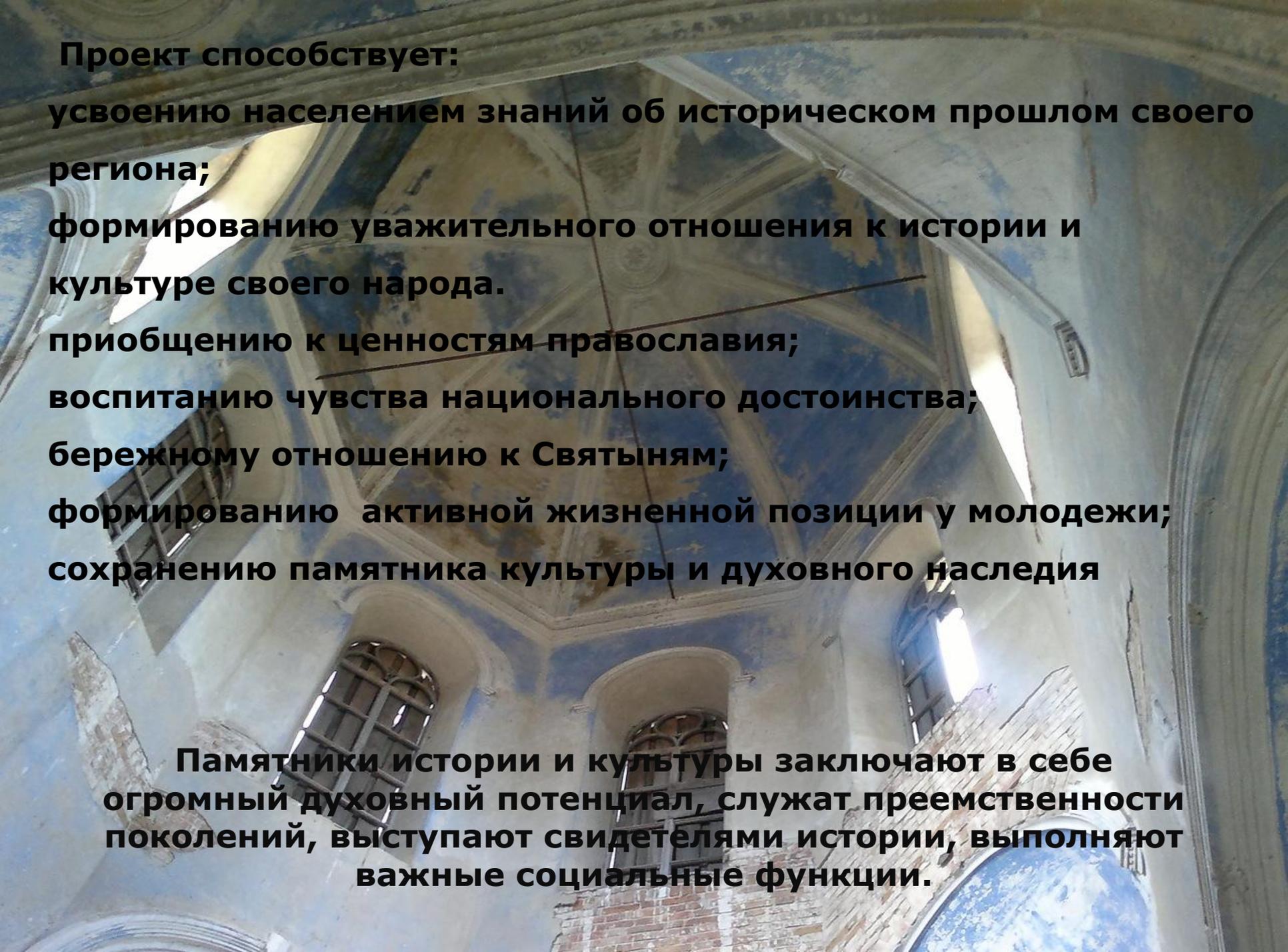
Цель проекта:
сохранение и консервация духовно-исторического
памятника,
объединение и сплочение православной молодежи
Ульяновской области



**Задачи: сохранение и консервация Храма Петра и Павла;
уборка при храмовой территории;
уборка внутри Храма;
консервация – закрытие дверных и оконных
проемов, в целях предотвращения проникновения в Храм
дождя, снега, ветра;**



**очистка и уборка крыши Храма от растений, земли
разрушенного кирпича;
кровельные работы.**

The background image shows the interior of a church or cathedral. The central feature is a large, octagonal dome with a complex frescoed design in shades of blue and gold. The dome is supported by a network of white stone ribs. Below the dome, there are several arched windows with metal grates. The walls are light-colored, possibly white or cream, and show signs of wear and tear, with some areas of peeling paint or exposed brickwork. The lighting is somewhat dim, with light streaming in from the windows, creating a dramatic atmosphere.

Проект способствует:

усвоению населением знаний об историческом прошлом своего региона;

формированию уважительного отношения к истории и культуре своего народа.

приобщению к ценностям православия;

воспитанию чувства национального достоинства;

бережному отношению к Святыням;

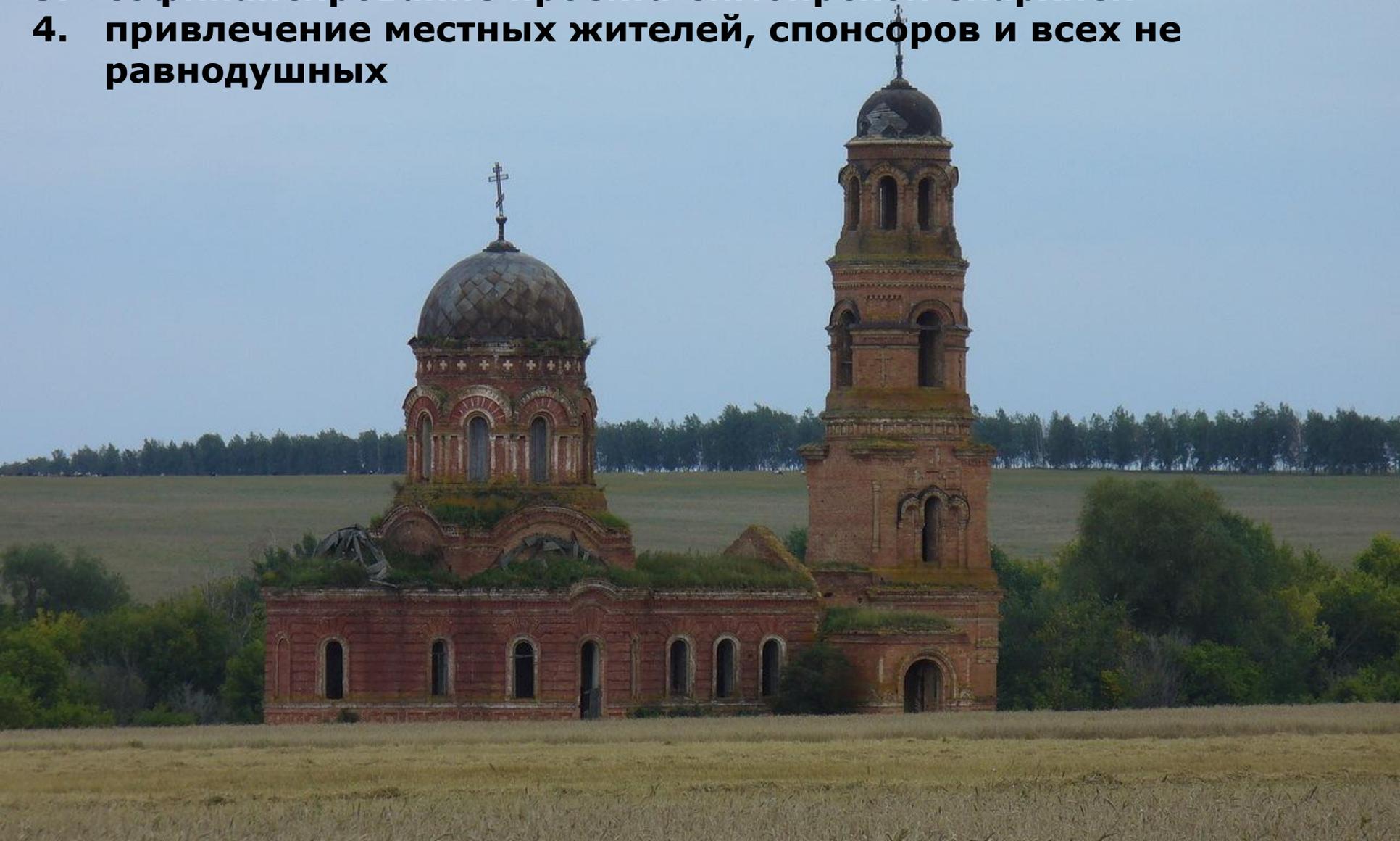
формированию активной жизненной позиции у молодежи;

сохранению памятника культуры и духовного наследия

Памятники истории и культуры заключают в себе огромный духовный потенциал, служат преемственности поколений, выступают свидетелями истории, выполняют важные социальные функции.

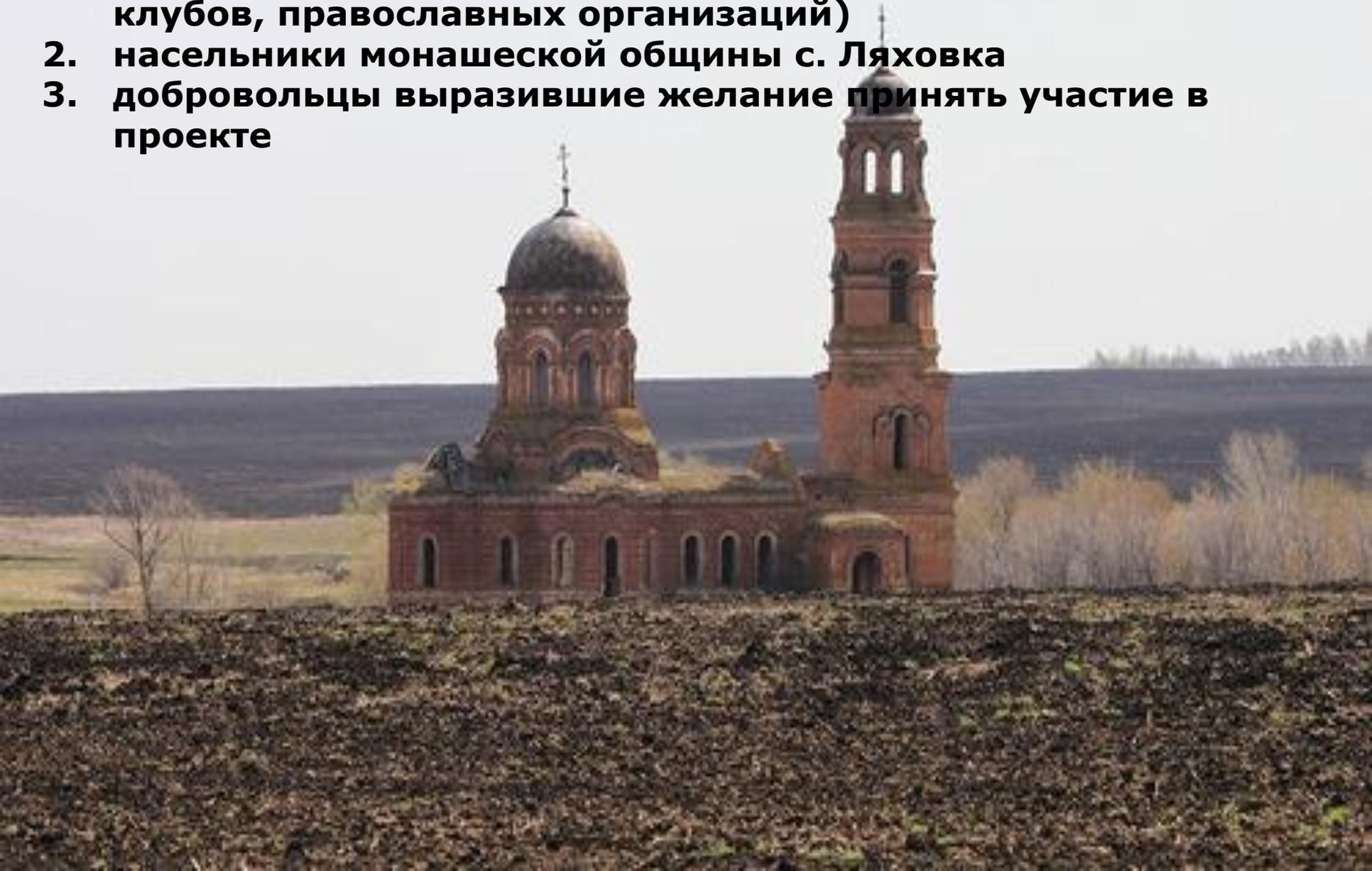
Способы привлечения финансирования:

- 1. участие в грантах (региональных, федеральных)**
- 2. сбор средств и материалов активистами проекта**
- 3. софинансирование проекта Симбирской епархией**
- 4. привлечение местных жителей, спонсоров и всех не равнодушных**



Кто принимает участие в реализации задач:

- 1. православная молодежь Симбирской митрополии (члены клубов, православных организаций)**
- 2. насельники монашеской общины с. Ляховка**
- 3. добровольцы выразившие желание принять участие в проекте**



Процесс реализации:

- 1. в период май 2016 – сентябрь 2017 планируется несколько выездов, с постепенной реализацией поставленных задач, по мере получения финансирования, сбора средств и материалов**
- 2. планируемые дополнительные мероприятия: встреча с местным духовенством (молебен, акафист на месте), культурно-развивающая программа способствующая приобщению к ценностям Православия**

<https://vk.com/club111780513>

<http://esimonoff.wix.com/edelevo>