

БРОДОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ

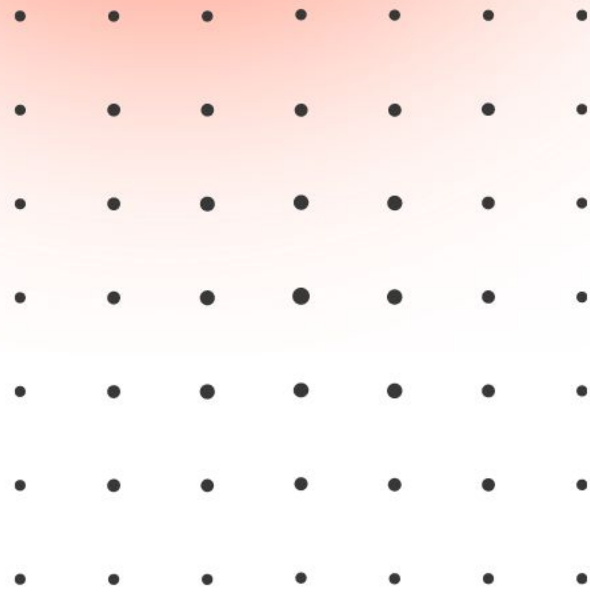
**ПАТТЕРН В  
INDESIGN.  
ВИДЫ  
ОРНАМЕНТОВ.**

01.

ГР-19-9-1

# ПАТТЕРН

Паттерн (англ. pattern) в компьютерной графике заимствованное название для повторяющегося узора, орнамента, заполняющего плоскость или замкнутую фигуру.



2.

## **ОРНАМЕНТ**

Орнамент (от лат. ornamentum – украшение) – узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов и предназначенный для украшения различных предметов (утвари, оружия, мебели, одежды и так далее), архитектурных сооружений, предметов декоративно-прикладного искусства.

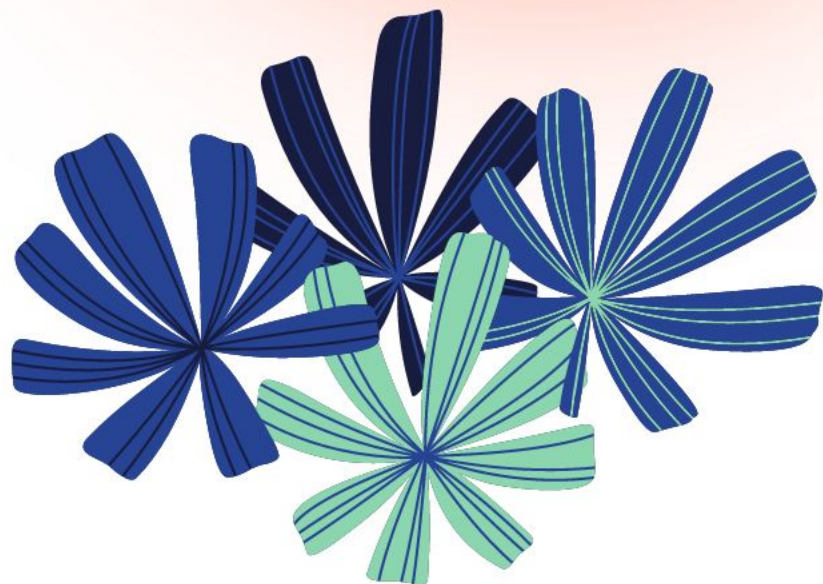


**О Р Н А М Е Н Т Ы  
П О Д Р А З Д Е Л Я Ю Т С Я  
Н А  
С Л Е Д У Ю Щ И Е  
В И Д Ы :**

07

08

04



ТЕХНИЧЕСКИЙ ;  
СИМВОЛИЧЕСКИЙ ;  
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ;

ОВОЩ ;

КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ ;

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ;

А С Т Р А Л Н Ы Й ;

ПЕЙЗАЖ ;

ЖИВОТНОЕ ;

ПРЕДМЕТ ( ИЛИ РЕАЛЬНЫЙ ) ;

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ**

ПЕРВИЧНОЙ ФОРМОЙ ОРНАМЕНТА ЯВЛЯЕТСЯ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ, ВОЗНИКШИЙ В  
РЕЗУЛЬТАТЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА  
(ФАКТУРА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ГЛИНЫ, ОБРАБОТАННЫХ  
НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ, РИСУНОК ПРОСТЕЙШИХ  
КЛЕТОК В ТКАНИ, СПИРАЛЕОБРАЗНЫЕ ВИТКИ,  
ПОЛУЧАЕМЫЕ ПРИ ПЛЕТЕНИИ ВЕРЕВОК).



## **СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ**

СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ ВОЗНИК И СФОРМИРОВАЛСЯ НА ОСНОВЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЖИВОТНЫХ, ЛЮДЕЙ, ОРУДИЙ ТРУДА В НАСКАЛЬНЫХ РИСУНКАХ, НА ТКАНИ. ЭВОЛЮЦИЯ УСЛОВНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИВЕЛА К ТОМУ, ЧТО ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ЗАЧАСТУЮ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ СИМВОЛЫ. ПОЯВИВШИСЬ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ И ДРУГИХ СТРАНАХ ВОСТОКА, СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ И СЕГОДНЯ ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ, НАПРИМЕР, В ГЕРАЛЬДИКЕ.



# ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ

07  
08

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ СФОРМИРОВАЛСЯ НА ОСНОВЕ ТЕХНИЧЕСКОГО И СИМВОЛИЧЕСКОГО ОРНАМЕНТОВ. В НЕМ ВСЕГДА ДЕЛАЕТСЯ АКЦЕНТ НА СТРОГОМ ЧЕРЕДОВАНИИ РИТМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ И ИХ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ. ПЕРВООСНОВА ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ – РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЮЩАЯ ФОРМА, ДО ПРЕДЕЛОВ ОБОБЩЕННАЯ И УПРОЩЕННАЯ.

07



# РАСТИТЕЛ Ь Н Ы Й О Р Н А М Е Н Т

РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ - САМЫЙ  
РАСПРОСТАНЕННЫЙ ПОСЛЕ  
ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО. ДЛЯ НЕГО  
ХАРАКТЕРНЫ СВОИ ИЗЛЮБЛЕННЫЕ МОТИВЫ.  
РАЗЛИЧНЫЕ ДЛЯ РАЗНЫХ СТРАН В РАЗНЫЕ  
ВРЕМЕНА





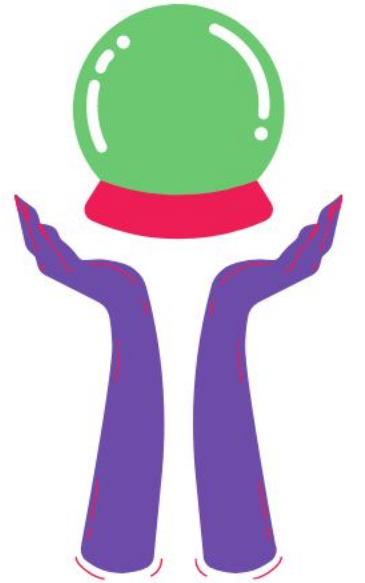
# **КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ**

КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ СОСТАВЛЯЕТСЯ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ ИЛИ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕКСТА, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ПО СВОЕМУ ПЛАСТИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И РИТМУ. ИСКУССТВО КАЛЛИГРАФИИ НАИБОЛЕЕ ПОЛНО РАЗВИЛОСЬ В ТАКИХ СТРАНАХ, КАК КИТАЙ, ЯПОНИЯ, АРАБСКИХ СТРАНАХ, В ОПРЕДЕЛЕННОМ СМЫСЛЕ ЗАМЕНЯЯ СОБОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

# ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ

07  
08

В ОСНОВЕ ФАНТАСТИЧЕСКОГО ОРНАМЕНТА ЛЕЖАТ ВЫДУМАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЧАЩЕ СИМВОЛИЧЕСКОГО И МИФОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ . ОСОБЕННОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ СЦЕН ИЗ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ ПОЛУЧИЛ В СТРАНАХ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА (ЕГИПТЕ, АССИРИИ, КИТАЕ, ИНДИИ, ВИЗАНТИИ) . В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ БЫЛ ПОПУЛЯРЕН В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО РЕЛИГИЯ ЗАПРЕЩАЛА ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ .



## **КАК СОЗДАТЬ ПАТТЕРН?**

ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ПАТТЕРН, СОЗДАЕМ КРУГ И ДЕЛАЕМ ЕГО  
ЦВЕТНЫМ. ПОМОЖЕТ НАМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПАТТЕРНА ФУНКЦИЯ STEP  
AND REPEAT.

**ЧТОБЫ АКТИВИРОВАТЬ  
ФУНКЦИЮ, НУЖНО  
ВЫДЕЛИТЬ ОБЪЕКТ,  
ПЕРЕЙТИ STEP AND REPEAT  
И ВЫХОДИТ ПАНЕЛЬ. ОНА  
ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАВАТЬ  
СЕТКУ.**

**ЕСЛИ МЫ ДОБАВЛЯЕМ КОЛОНКИ ТО  
ПОЯВЛЯЮТСЯ КОЛОНКИ, ЕСЛИ  
ДОБАВЛЯЕМ РЯДЫ ТО ДОБАВЛЯЮТСЯ  
СОБСТВЕННО В РЯД, ЕСЛИ УБРАТ Ъ  
ФУНКЦИЮ ТО БУДЕТ ПРОСТО ДУБЛИКАТ,  
МОЖНО ДОБАВИТ Ъ РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ  
КОЛОНКАМИ, КОГ ДА НАЖИМАЕМ ОК, ТО  
САМ НАШ ОБ ЪЕКТ НЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ,  
НАДО ЗАЖАТ Ъ SHIFT И ГРУППИРУЕМ,  
ГОТОВО!**

**ОРНАМЕНТ ДОСТАВЛЯЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ, ОКАЗЫВАЯ СИЛ ЬНЕЙШЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧЕЛОВЕКА, ПРОБУЖДАЯ У НЕГ О ЧУВСТВА, СВЯЗАННЫЕ С Г ЕНЕТИЧЕСКОЙ ПАМЯТ ЬЮ, ВЫЗЫВАЕТ ЦЕПОЧКИ АССОЦИАЦИЙ. ПАТТЕРН ЖЕ ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАТ Ь СОБСТВЕННЫЙ СТИЛ Ь, ДЕЛАЯ РАБОТУ В РАЗЫ ИНТЕРЕСНЕЙ.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**