

БРОДОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ

01.

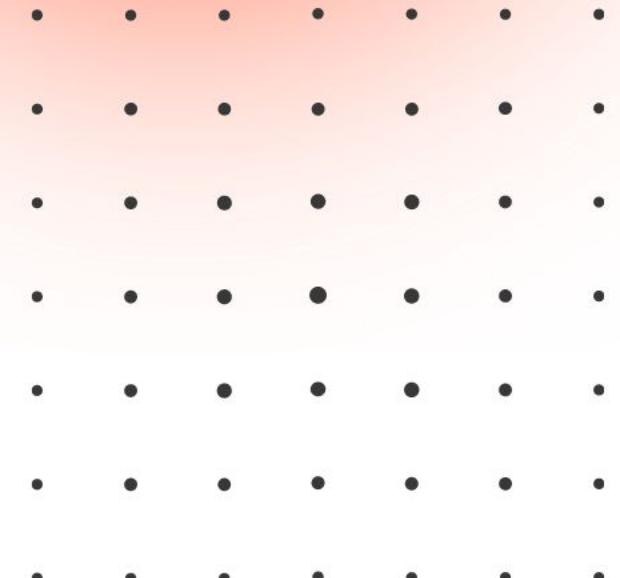
# **ПАТТЕРН В INDESIGN. ВИДЫ ОРНАМЕНТОВ.**

ГР-19-9-1

## ПАТТЕРН

2.

Паттерн (англ. pattern) в компьютерной графике заимствованное название для повторяющегося узора, орнамента, заполняющего плоскость или замкнутую фигуру.

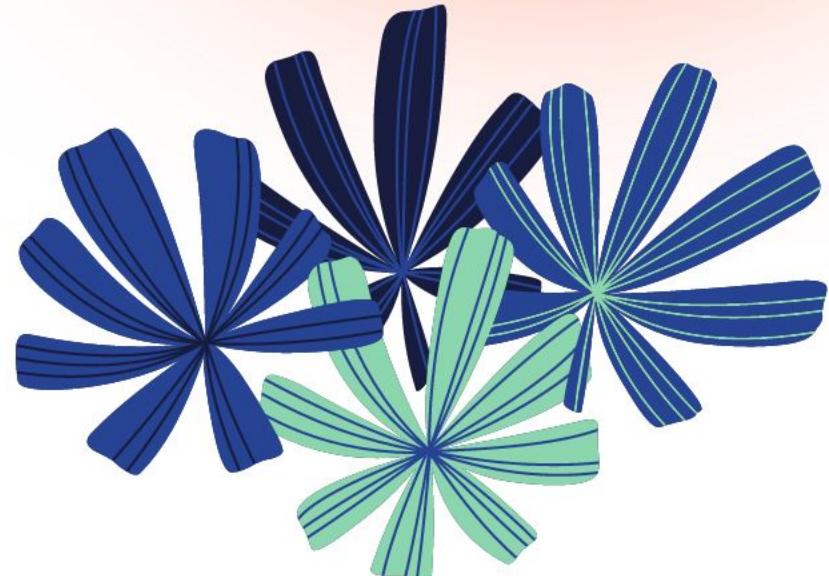


## **ОРНАМЕНТ**

03

Орнамент (от лат. *ornamentum* – украшение) – узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов и предназначенный для украшения различных предметов (утвари, оружия, мебели, одежды и так далее), архитектурных сооружений, предметов декоративно-прикладного искусства.





**О Р Н А М Е Н Т Ы  
П О Д Р А З Д Е Л ЯЮ Т С Я  
Н А  
С Л Е Д УЮЩИЕ  
В И ДЫ:**

ТЕХНИЧЕСКИЙ ;  
СИМВОЛИЧЕСКИЙ ;  
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ;  
ОВОЩ ;  
КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ ;  
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ;  
А С Т Р А Л Н Й ;  
ПЕЙЗАЖ ;  
ЖИВОТНОЕ ;  
ПРЕДМЕТ ( ИЛИ РЕАЛЬНЫЙ ) ;

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ**

ПЕРВИЧНОЙ ФОРМОЙ ОРНАМЕНТА ЯВЛЯЕТСЯ ТЕХНИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ, ВОЗНИКШИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА (ФАКТУРА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ГЛИНЫ, ОБРАБОТАННЫХ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ, РИСУНОК ПРОСТЕЙШИХ КЛЕТОК В ТКАНИ, СПИРАЛЕОБРАЗНЫЕ ВИТКИ, ПОЛУЧАЕМЫЕ ПРИ ПЛЕТЕНИИ ВЕРЕВОК).



## **СИМВОЛИЧЕСКИЙ АРНАМЕНТ**

СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ ВОЗНИК И СФОРМИРОВАЛСЯ НА ОСНОВЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЖИВОТНЫХ, ЛЮДЕЙ, ОРУДИЙ ТРУДА В НАСКАЛЬНЫХ РИСУНКАХ, НА ТКАНИ. ЭВОЛЮЦИЯ УСЛОВНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИВЕЛА К ТОМУ, ЧТО ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ЗАЧАСТУЮ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ СИМВОЛЫ. ПОЯВИВШИСЬ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ И ДРУГИХ СТРАНАХ ВОСТОКА, СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ И СЕГОДНЯ ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ, НАПРИМЕР, В ГЕРАЛЬДИКЕ.



## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ СФОРМИРОВАЛСЯ НА ОСНОВЕ ТЕХНИЧЕСКОГО И СИМВОЛИЧЕСКОГО ОРНАМЕНТОВ. В НЕМ ВСЕГДА ДЕЛАЕТСЯ АКЦЕНТ НА СТРОГОМ ЧЕРЕДОВАНИИ РИТМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ И ИХ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ. ПЕРВООСНОВА ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ – РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЮЩАЯ ФОРМА, ДО ПРЕДЕЛОВ ОБОБЩЕННАЯ И УПРОЩЕННАЯ.



## **РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ**

08

РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ - САМЫЙ  
РАСПРОСТАНЕННЫЙ ПОСЛЕ  
ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО. ДЛЯ НЕГО  
ХАРАКТЕРНЫ СВОИ ИЗЛЮБЛЕННЫЕ МОТИВЫ.  
РАЗЛИЧНЫЕ ДЛЯ РАЗНЫХ СТРАН В РАЗНЫЕ  
ВРЕМЕНА



# **КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ**

09

КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ СОСТАВЛЯЕТСЯ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ ИЛИ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕКСТА, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ПО СВОЕМУ ПЛАСТИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И РИТМУ. ИСКУССТВО КАЛЛИГРАФИИ НАИБОЛЕЕ ПОЛНО РАЗВИЛОСЬ В ТАКИХ СТРАНАХ, КАК КИТАЙ, ЯПОНИЯ, АРАБСКИХ СТРАНАХ, В ОПРЕДЕЛЕННОМ СМЫСЛЕ ЗАМЕНИЯ СОБОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

## **ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ**

В ОСНОВЕ ФАНТАСТИЧЕСКОГО ОРНАМЕНТА ЛЕЖАТ ВЫДУМАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЧАЩЕ СИМВОЛИЧЕСКОГО И МИФОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ . ОСОБЕННОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ СЦЕН ИЗ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ ПОЛУЧИЛ В СТРАНАХ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА (ЕГИПТЕ, АССИРИИ, КИТАЕ, ИНДИИ, ВИЗАНТИИ). В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ БЫЛ ПОПУЛЯРЕН В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО РЕЛИГИЯ ЗАПРЕЩАЛА ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ.

07

08



## **КАК СОЗДАТЬ ПАТТЕРН?**

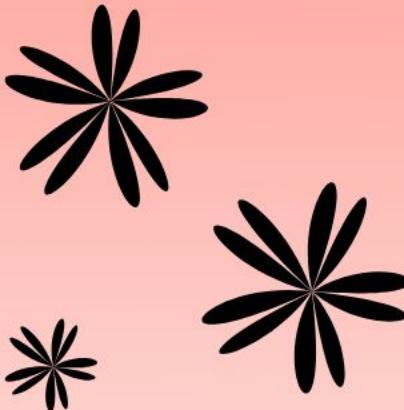
11

ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ПАТТЕРН, СОЗДАЕМ КРУГ И ДЕЛАЕМ ЕГО ЦВЕТНЫМ. ПОМОЖЕТ НАМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПАТТЕРНА ФУНКЦИЯ STEP AND REPEAT.

**ЧТОБЫ АКТИВИРОВАТЬ  
ФУНКЦИЮ, НУЖНО  
ВЫДЕЛИТЬ ОБЪЕКТ,  
ПЕРЕЙТИ STEP AND REPEAT  
И ВЫХОДИТЬ ПАНЕЛЬ. ОНА  
ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАВАТЬ  
СЕТКУ.**

**ЕСЛИ МЫ ДОБАВЛЯЕМ КОЛОНКИ ТО  
ПОЯВЛЯЮТСЯ КОЛОНКИ, ЕСЛИ  
ДОБАВЛЯЕМ РЯДЫ ТО ДОБАВЛЯЮТСЯ  
СОБСТВЕННО В РЯД, ЕСЛИ УБРАТЬ  
ФУНКЦИЮ ТО БУДЕТ ПРОСТО ДУБЛИКАТ,  
МОЖНО ДОБАВИТЬ РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ  
КОЛОНКАМИ, КОГДА НАЖИМАЕМ ОК, ТО  
САМ НАШ ОБЪЕКТ НЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ,  
НАДО ЗАЖАТЬ SHIFT И ГРУППИРУЕМ,  
ГOTОВО!**

**ОРНАМЕНТ ДОСТАВЛЯЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ, ОКАЗЫВАЯ СИЛ ЬНЕЙШЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧЕЛОВЕКА, ПРОБУЖДАЯ У НЕГО ЧУВСТВА, СВЯЗАННЫЕ С ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ПАМЯТЬЮ, ВЫЗЫВАЕТ ЦЕПОЧКИ АССОЦИАЦИЙ. ПАТТЕРН ЖЕ ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАТЬ СОБСТВЕННЫЙ СТИЛ Ь, ДЕЛАЯ РАБОТУ В РАЗЫ ИНТЕРЕСНЕЙ.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**