ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Выполнил: студент 2 курса,

21 ФБ группы

Байрамов Сервер

Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися; обязательно предусматривает решение педагогических задач, направленных на развитие и воспитание учащегося.

Аспекты педагогического общения

Педагогическое творчество в процессе общения с учащимися

Общение с детьми в процессе педагогического творчества

Таким образом, *педагогическое общение* – особый вид творчества, находит своё выражение в умениях передать информацию, понять состояние ученика, в организации взаимоотношений с детьми, в искусстве воздействия на партнёра по общению, в искусстве управлять собственным психическим состоянием.

Позиция педагога –

это система интеллектуально – оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности.

Стили руководства по Курту Левину (1938 год)

Авторитарный стиль общения

педагог единолично решает все вопросы, учащиеся не участвуют в обсуждении проблем, имеющих к ним прямое отношение, а их инициатива оценивается отрицательно и отвергается

Попустительский стиль общения

педагог минимально включается в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за её результаты

Демократический стиль общения

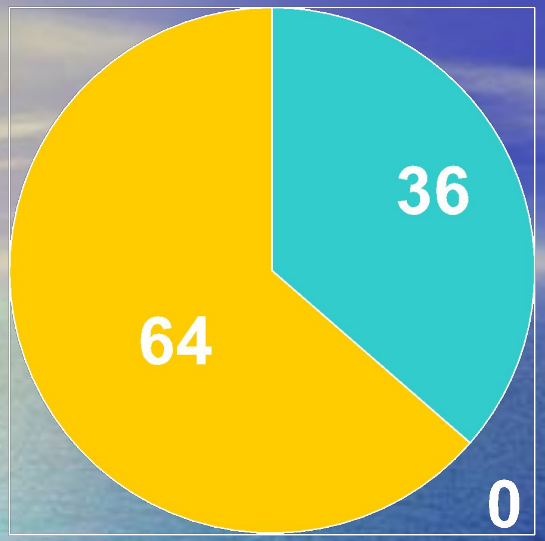
педагог ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел, взаимоприятии и взаимоориентации

Тема 1. «Психологические основы педагогического общения»

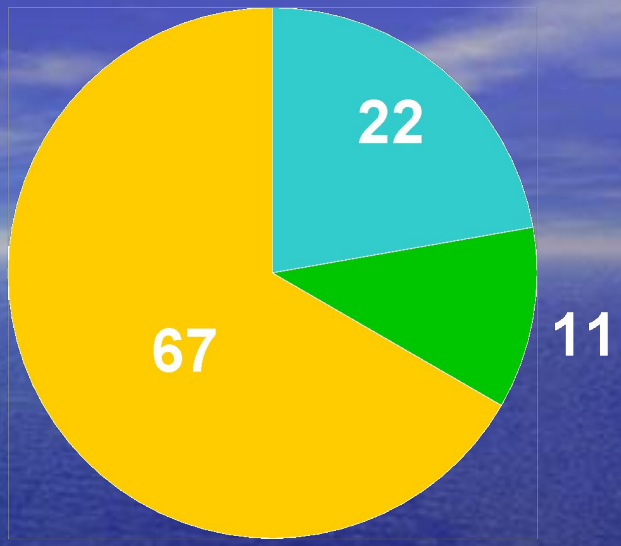
Стиль общения по школе в %

В %

гуманитарные

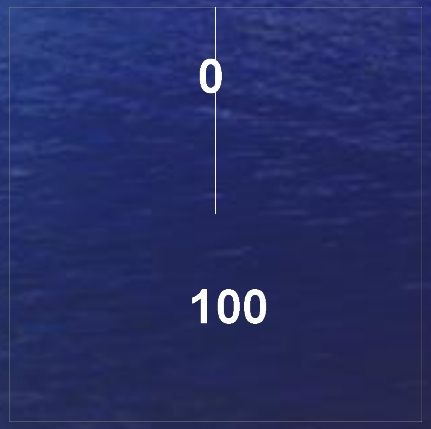


Естественно-математические

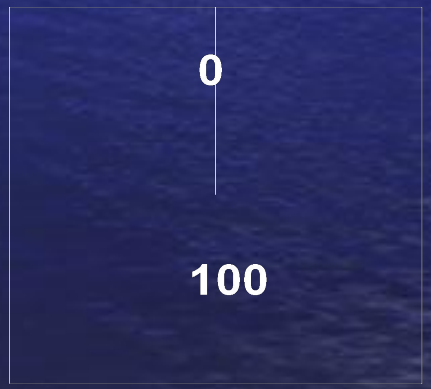


обществоведческие

начальные



эстетические



авторитарный | либеральный | демократический

Три состояния человека по теории Э.Берна

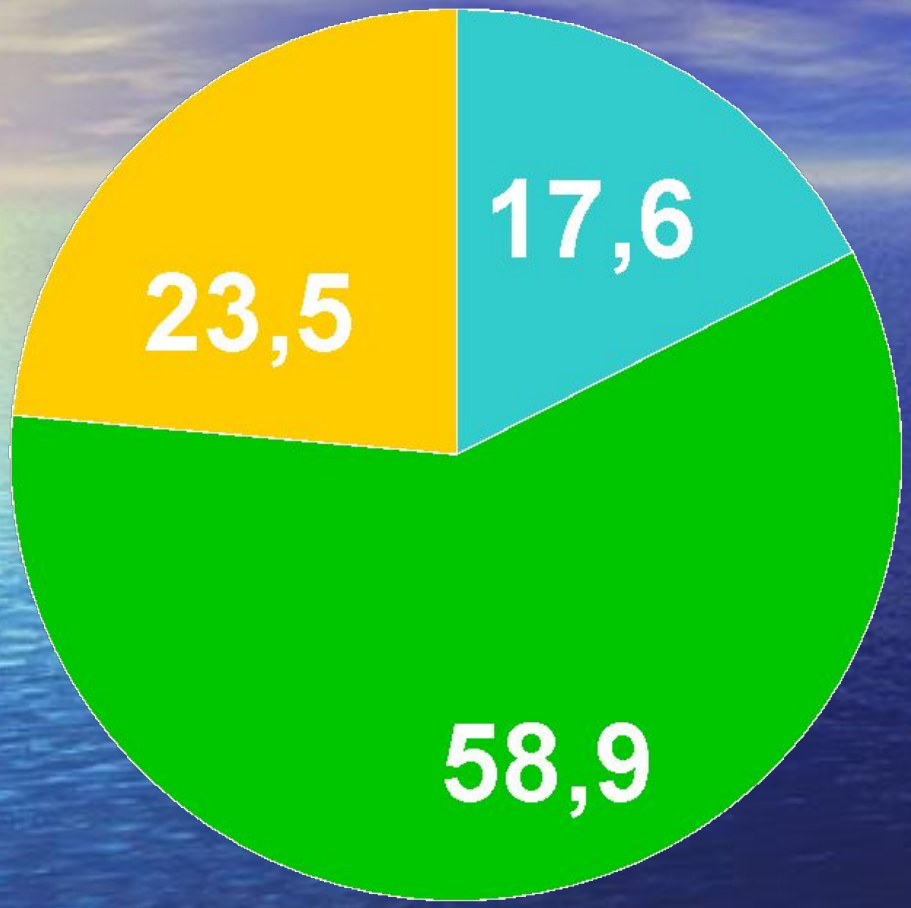
1) Родительское состояние «Я», которое подразделяется на заботливое родительское состояние «Я» и критическое родительское состояние «Я». Оно обеспечивает с большой вероятностью успеха поведение в ситуациях дефицита времени на размышления, анализ, поочерёдное рассмотрение возможностей поведения

2) Взрослое состояние «Я» способствует адаптации не в стандартных, однозначных ситуациях, а в уникальных, требующих размышлений, дающих свободу выбора и вместе с этим, необходимость осознания последствий и ответственного принятия решений

3) Детское состояние «Я» «отвечает» за творчество, оригинальность, разрядку напряжения, получение приятных, иногда «острых», необходимых в определённой степени для нормальной жизнедеятельности впечатлений. На поведение в настоящем влияют чувства из детства.

ТЕМА 2.Ролевые позиции в педагогическом общении в %

Сочетание трех «Я» в поведении



I – Ребенок (с этой позиции «играется» роль **молодого специалиста**, артиста, зятя.

II– Взрослый (с этой позиции «играется» роль соседа, **случайного попутчика**, подчиненного, знающего себе цену.

III – Родитель (с этой позиции «играется» роль отца, старшей сестры, **педагога**, начальника

позиция"Ребенок"
позиция "Взрослый"
позиция "Родитель"