Личность Петра I в истории и литературе

«Пётр I одновременно Робеспьер и Наполеон, Воплощённая революция»

А.С.Пушкин

Пётр Великий

Пётр I – фигура противоречивая. С одной стороны, Пётр олицетворяет собой имперскую власть и является символом нашей государственности, с другой стороны, прогрессивные реформы, превратившие Россию в могучую державу, тяжким бременем легли на плечи народа, вызвали ещё большее отчуждение власти от народа.

Оценка деятельности Петра I

Сторонники Петра называли его Отец - Отечества, этот титул присвоил ему Сенат после победы над шведами.

Андрей Нартов - земной Бог!

Старообрядцы: Пётр – мироед, антихрист! Ввёл Святую Русь в бездну.

Соловьёв - петровские преобразования были как бы центром истории России. .О.Ключевский- высоко оценивал личность Петра, но считал, что при проведении реформ имел место элемент стихийности и беспланомерности.

Н.М.Карамзин - Пётр ,насилуя обычаи народные, имел нужду в жестоких средствах.

Образ Петра Великого в русской литературе

В XVIIIвеке, в эпоху классицизма, господствовала героически-одическая тональность.

Поэма Ломоносова «Пётр Великий»,его стихотворение «Надпись к статуе Петра Великого», ода «На день восшествия на всероссийский престол Ёё Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747года» прославляют царствование Петра. Восхваляющие царя стихи пишут Тредиаковский, Сумароков, Херасков. Высоко оценивает деяния Петра I Г.Р.Державин.

В XX веке оценки личности и деятельности ПетраI разделились.

Пушкин о Петре Великом

Пушкин видел в Петре I преобразователя России, выдающегося государственного деятеля, подлинного героя истории, вечного «работника» на троне. Воздавая должное энергии и силе личности царя, поэт всё же не забывает и о деспотичности Петра.

Поэма Пушкина «Полтава»

В поэме «Полтава» фигура Петра приобретает символическое значение защитника Отечества. Образ его производит впечатление красоты, силы, величия.

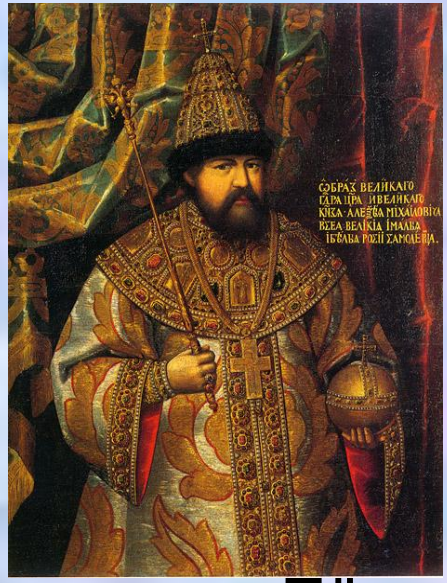
И он промчался пред полками
могущ и радостен как бой…
Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен,
Он весь, как божия гроза.

Пётр сознаёт свою силу и правду, он вместе со своим народом.

«Медный всадник»

В поэме «Медный всадник» Пушкин противопоставляет Петру как символу величия и власти маленького человека.

А.Н.Толстой «ПётрI»

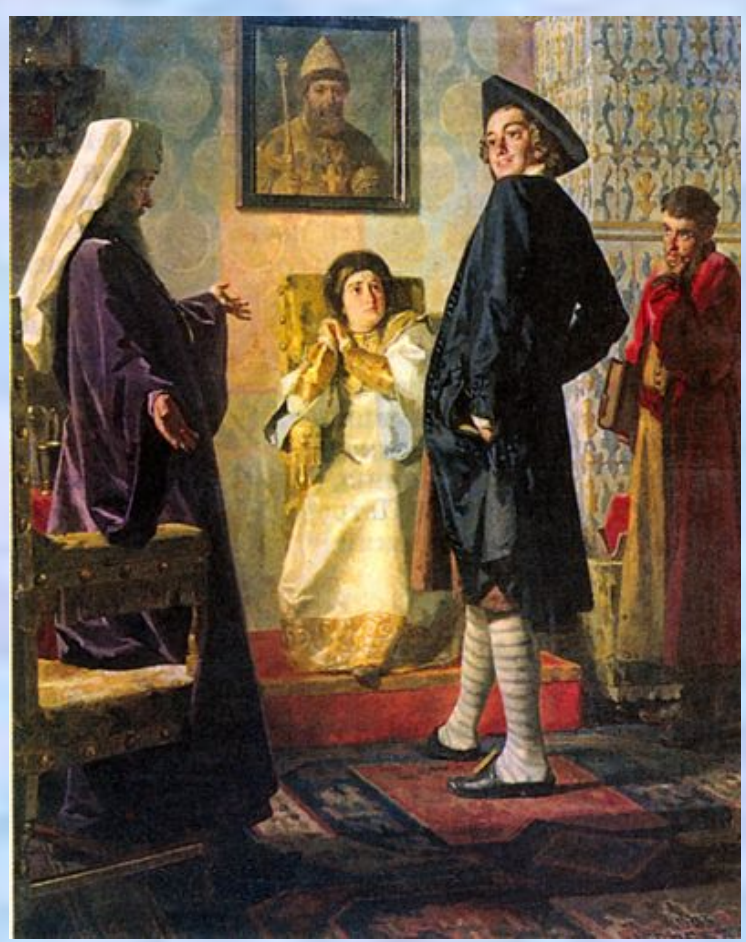


Детство

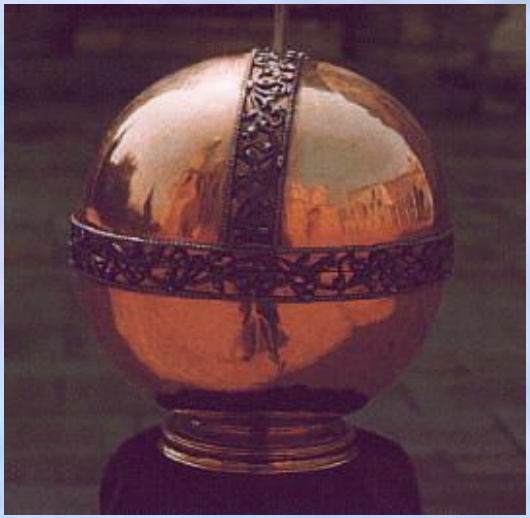
Пётр I родился в Москве 30 мая 1672 г.Он был четырнадцатое дитя царя Алексея и первый ребенок от его второго брака –с Натальей Кирилловной Нарышкиной. Царевич учился бойко и охотно. Но едва Петру минуло десять лет, как ученье его прекратилось, Петра провозгласили царём, интриги сестры Софьи вызвали страшный стрелецкий мятеж, установилось двоевластие .Пётр с матерью были удалены в село Преображенское.

Юность

По заведённому обычаю царевича окружали «комнатные люди» из родовитых сверстников. Именно из них Пётр создаёт два полка: Семёновский и Преображенский. Ко двору были призваны иноземные офицеры и мастера. Царевич учится арифметике, геометрии, артиллерии, фортификации. Увлекается строительством моделей кораблей.



Становление государя



После низложения Софьи Пётр в составе посольства выезжает за границу учиться наукам и политике.

Стрелецкие казни

После возвращения Пётр жестоко подавляет стрелецкий мятеж.

Пётр - реформатор

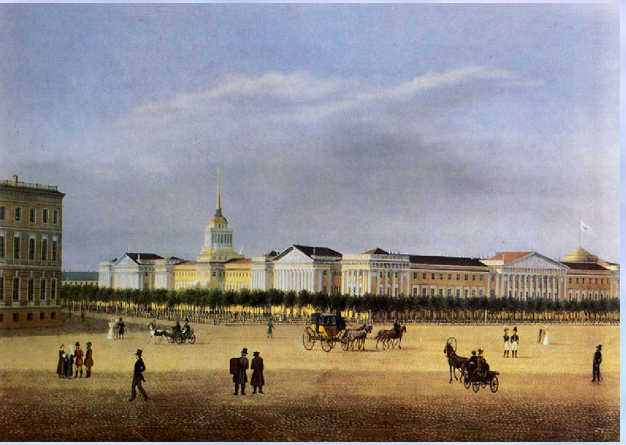
Большинство исследователей старались видеть,«разность между государственными учреждениями Петра Великого и временными его указами». «Первые, - писал Пушкин, - суть плоды ума обширного, исполненного доброжелательства и мудрости, вторые нередко жестоки, своенравны и, кажется, писаны кнутом. Первые были для вечности или по крайней мере для будущего, вторые вырвались у нетерпеливого самовластного помещика».

«В работе пребывающий…»

Воинская слава

- Россия получила выход в Чёрное и Балтийское моря, утвердила свою независимость в Полтавской битве.

Петр I и Петербург

16 мая 1703 года была заложена новая столица.

«Люблю тебя, Петра творенье…»