



Конструирование и моделирование

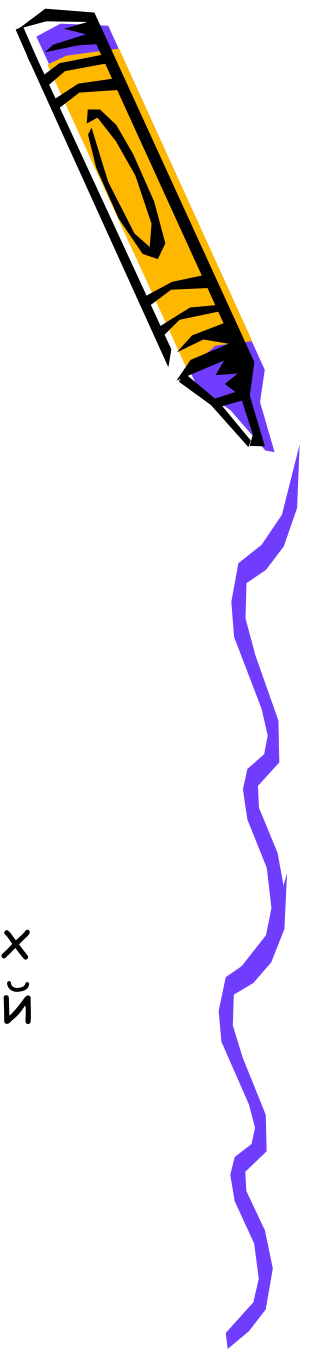
Введение



ГОУ СОШ №1929

Нефедова Т.А.

Основные теоретические сведения, которые необходимо усвоить:



- Виды рабочей одежды
- Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий
- Правила пользования чертежными инструментами
- Понятие о масштабе, чертеже, эскизе
- Фигура человека и её измерение
- Правила снятия мерок
- Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий



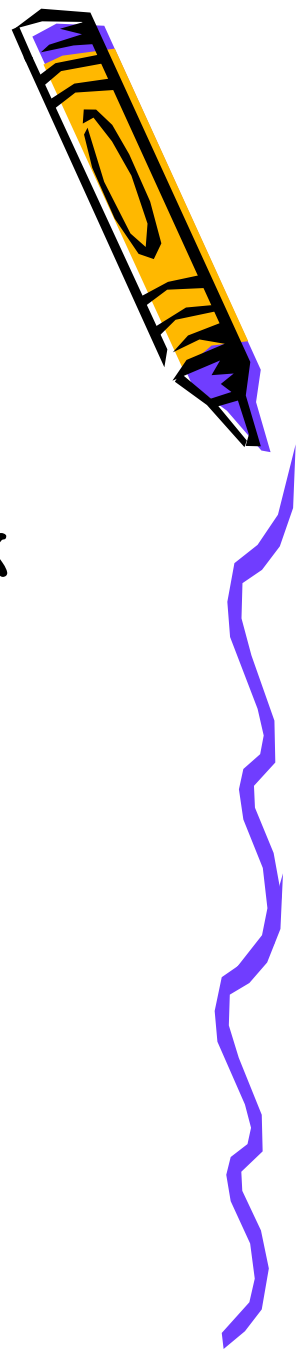
Практические работы:



- Снятие мерок и запись результатов измерений
- Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 (М1:4) и в натуральную величину по своим меркам (М1:1)
- Моделирование фартука
- Подготовка выкройки к раскрою



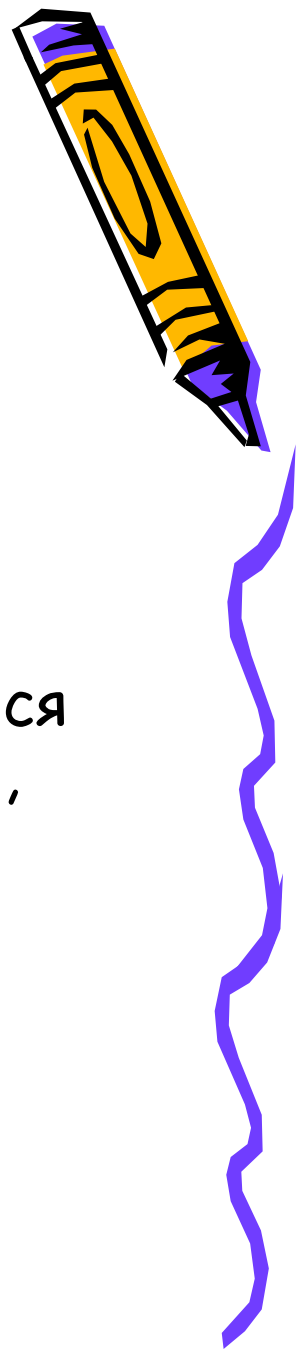
Конструирование одежды



- Разработка чертежей деталей изделия и изготовлении выкроек для раскроя ткани и пошива одежды



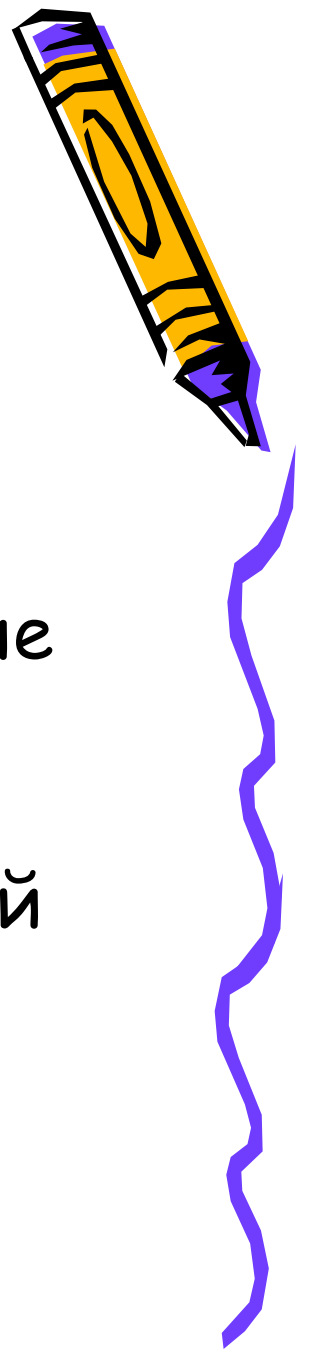
Моделирование



- Разработка или выбор фасона, который воплощается в эскизах и моделях одежды
- Придумываемая модель изделия, необходимо учитывать назначение изделия, свойства материала, из которого будет изготавливаться данное изделие, знать основы цветоведения, направление моды
- Моделирование одежды - это прием художественного конструирования



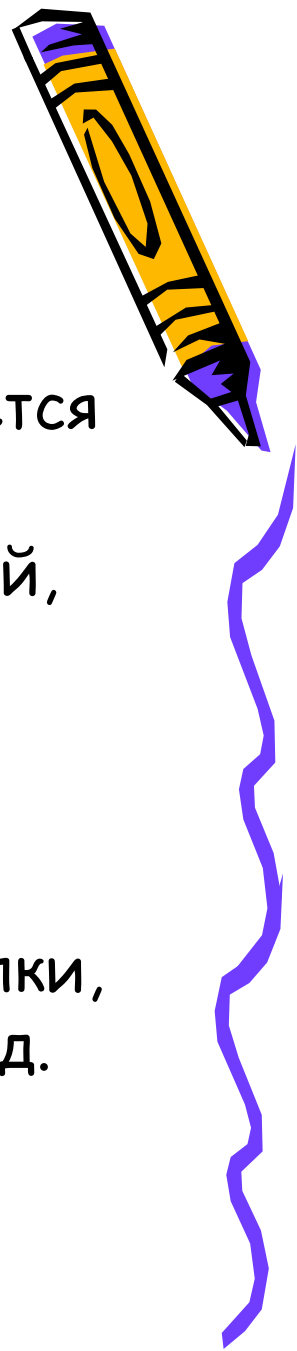
Техническое моделирование



- Это перенос фасонных особенностей изделия с рисунка на чертеж
- Выполняя техническое моделирование фартука, можно изменить форму и размеры нагрудника, нижней части фартука, начертить карманы различной формы



Подготовка выкроек к раскрою



- После выполнения технического моделирования чертеж обводится и вырезается
- На полученную выкройку наносятся необходимые обозначения: название деталей, их количество, название необходимых для раскроя линий, направление долевой нити, величины припусков на швы
- На выкройку также наносятся, при необходимости, линии настрачивания отделки, местоположение вышивки, аппликации и т.д.

