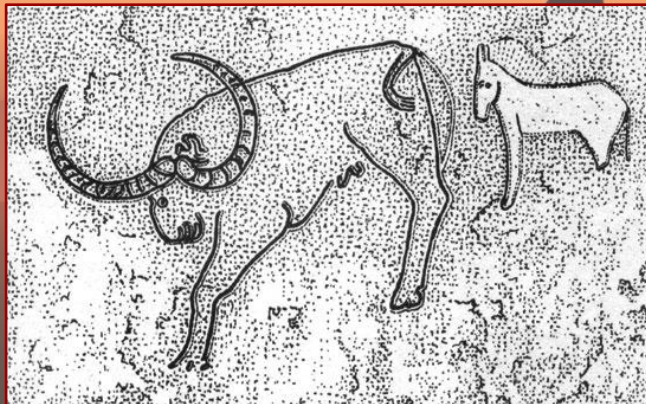


# АФРИКА

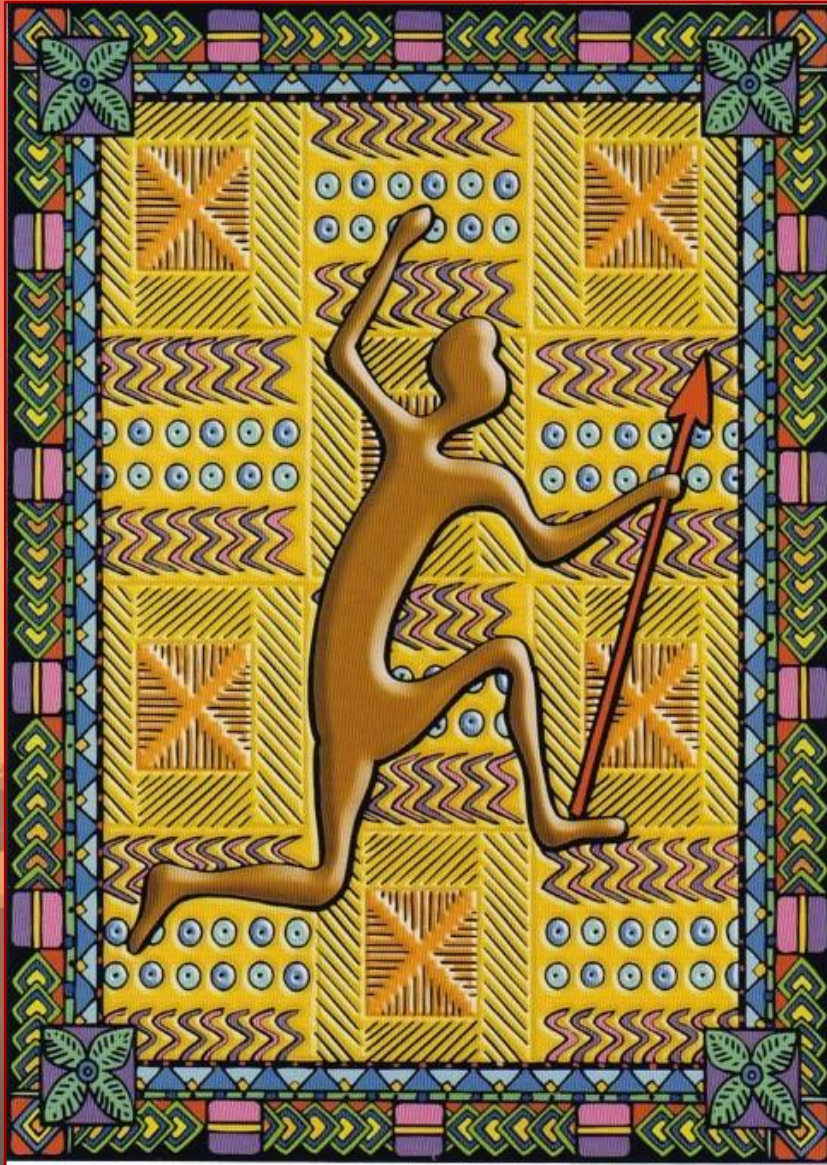


# Традиционное и первобытное искусство Африки

- **наскальная живопись;**
- **петроглифы;**
- **ритуальные статуи и маски**

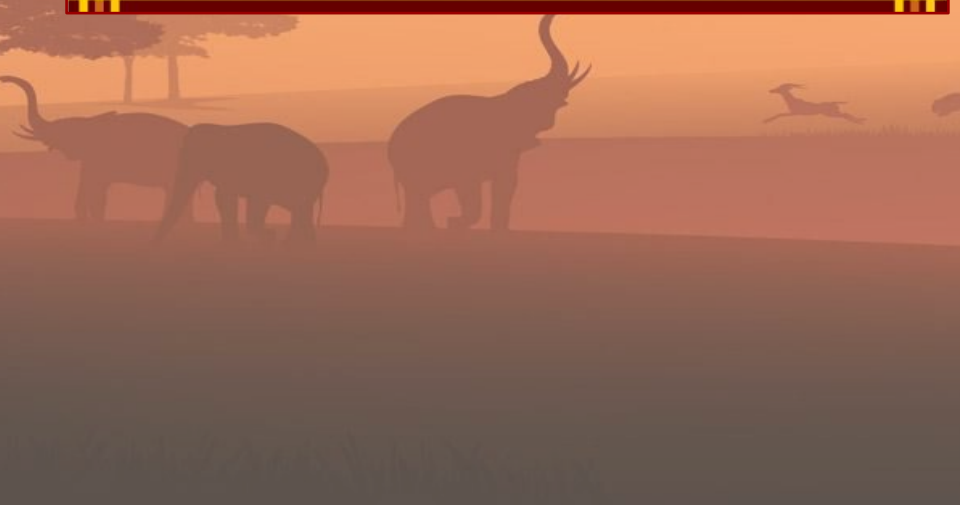




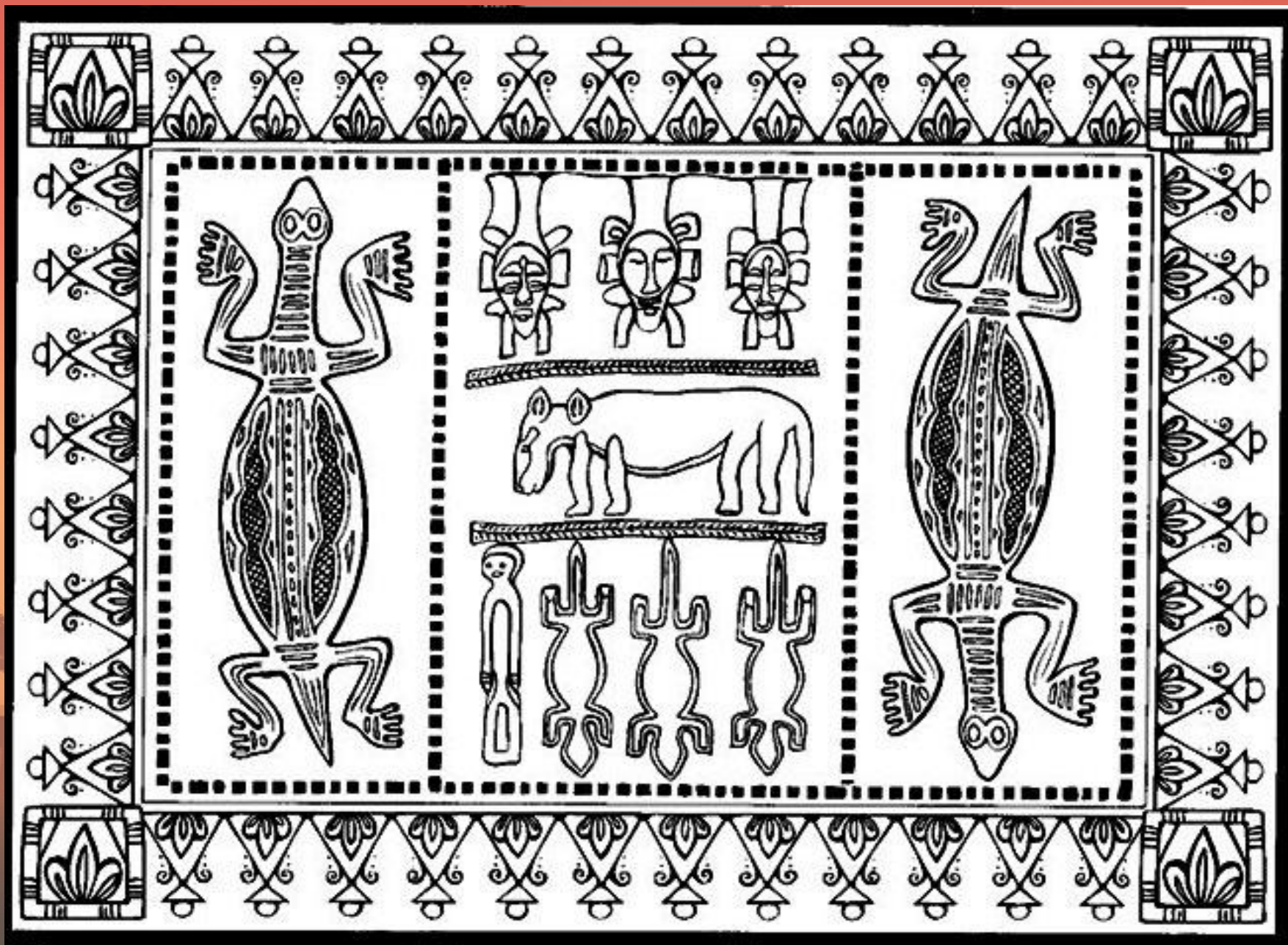




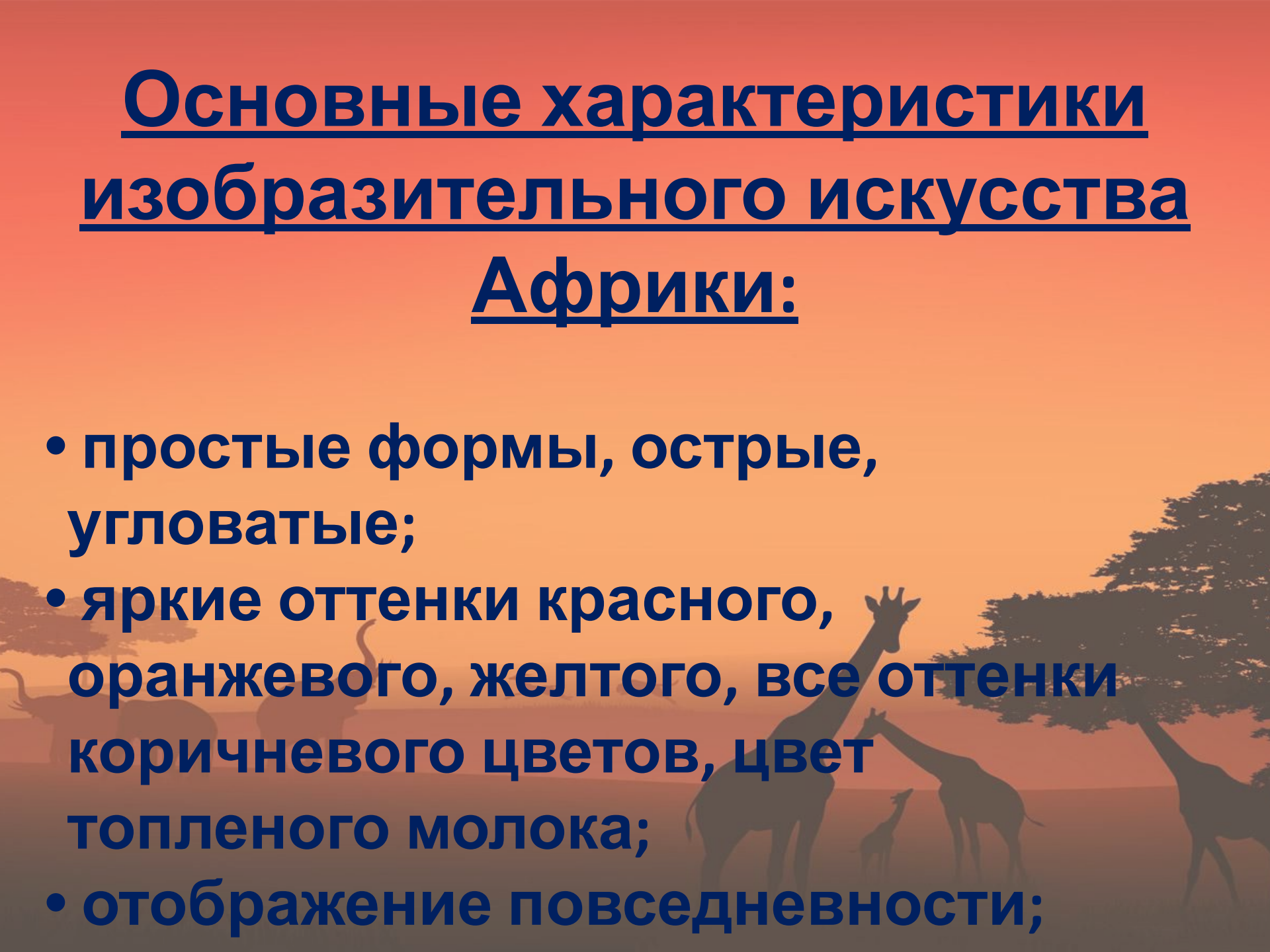








# Основные характеристики изобразительного искусства Африки:

- простые формы, острые, угловатые;
  - яркие оттенки красного, оранжевого, желтого, все оттенки коричневого цветов, цвет топленого молока;
  - отображение повседневности;
- 
- The background of the slide features a warm, orange-toned sunset or sunrise over a savanna. Silhouetted against this light are several African animals, including giraffes of various heights and an elephant on the left. There are also silhouettes of trees, with a large, leafy tree on the right side.

# Живопись тингатинга

Появилась в Танзании

в 60-е годы 20 века.

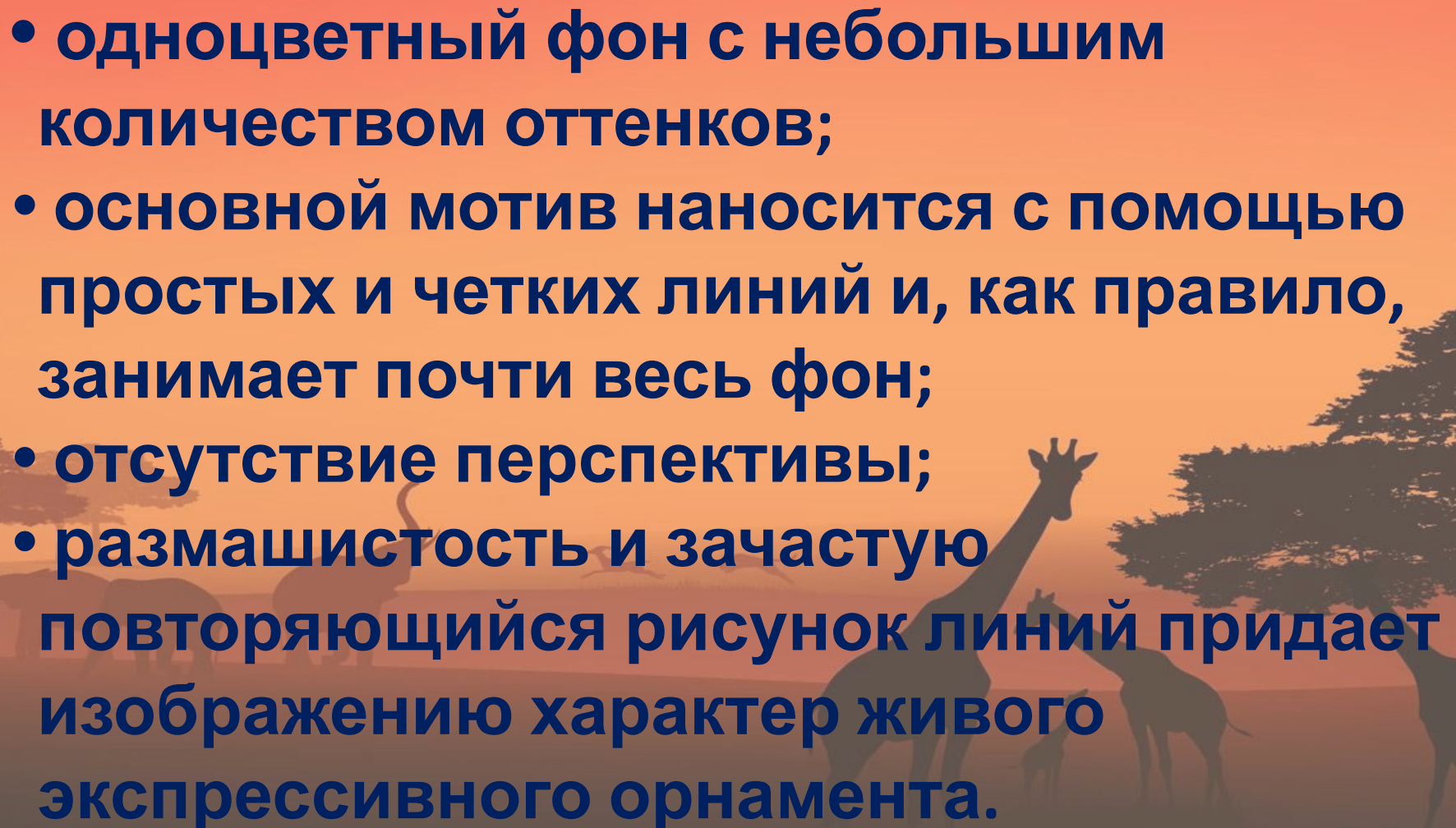
Основатель – Эдуардо Саиди

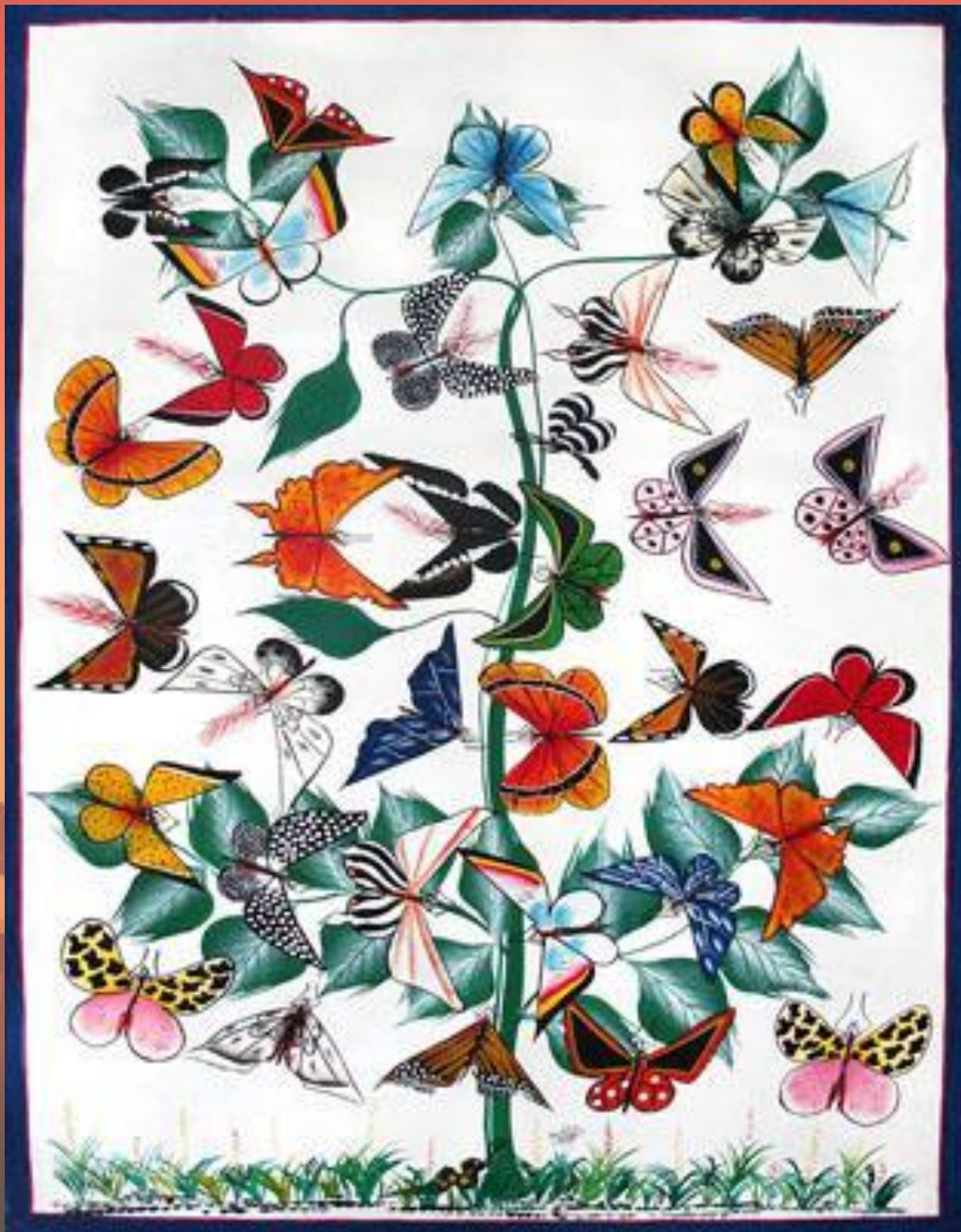
Тингатицега





# Общие черты тингатинга

- **одноцветный фон с небольшим количеством оттенков;**
  - **основной мотив наносится с помощью простых и четких линий и, как правило, занимает почти весь фон;**
  - **отсутствие перспективы;**
  - **размашистость и зачастую повторяющийся рисунок линий придает изображению характер живого экспрессивного орнамента.**
- 
- The background of the slide features a warm, orange-toned sunset or sunrise sky. In the foreground, there are dark silhouettes of giraffes and trees, creating a naturalistic scene that complements the text about traditional African art styles.



**«Дерево  
бабочек»  
Автор: Мусса  
Васия**







**«Птицы на  
красном»  
Автор: Яфду**





**«Оранжевая  
обезьяна»**

**Автор:  
Эдварди  
Дауди  
Тингатинга**



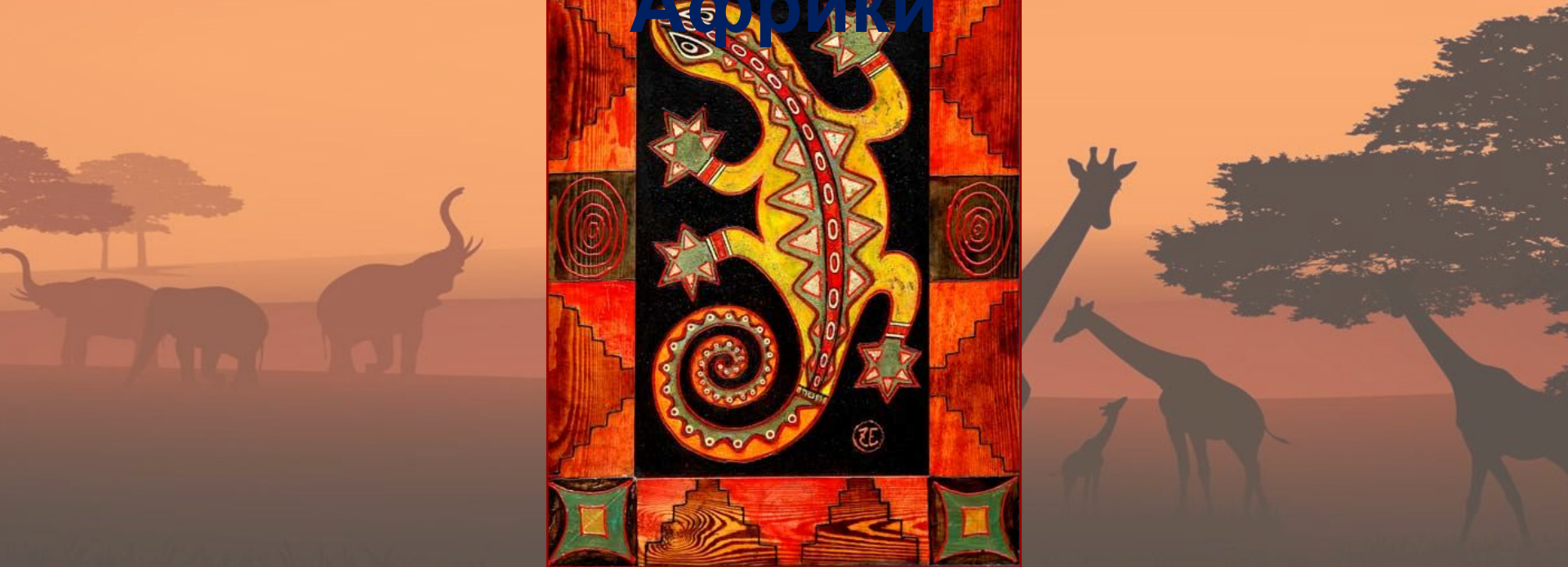




**«Три  
жирафа»  
Автор:  
Саиди  
Накоко**



Задание:  
нарисовать ящерицу,  
используя основные  
характеристики  
изобразительного искусства  
Африки





СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!

