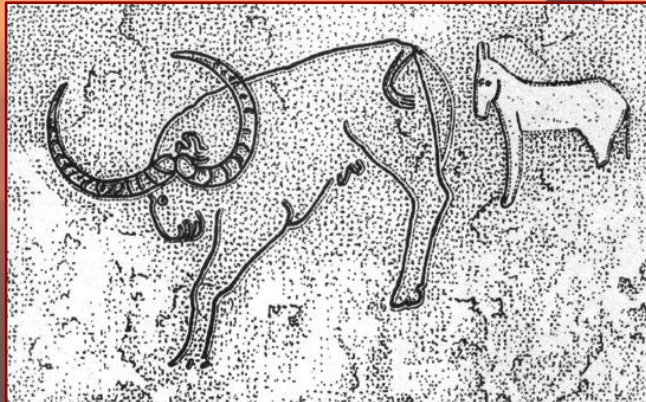


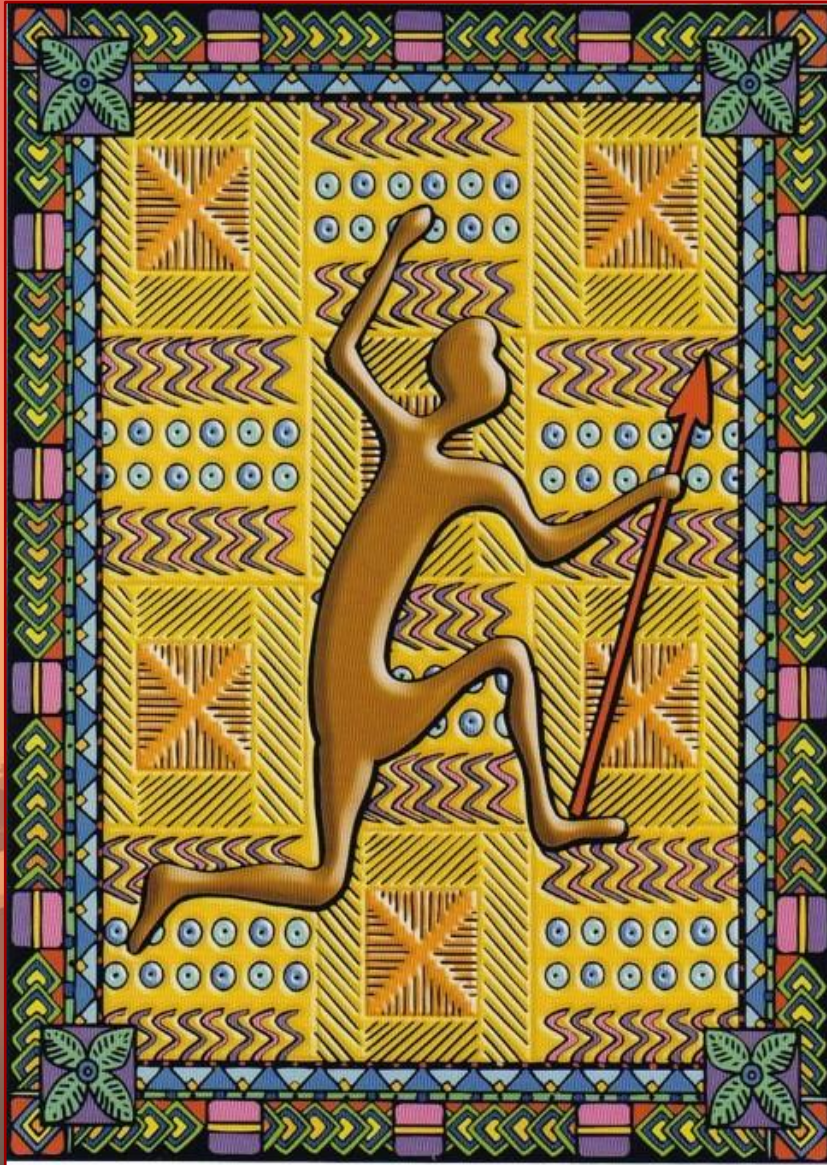
АФРИКА



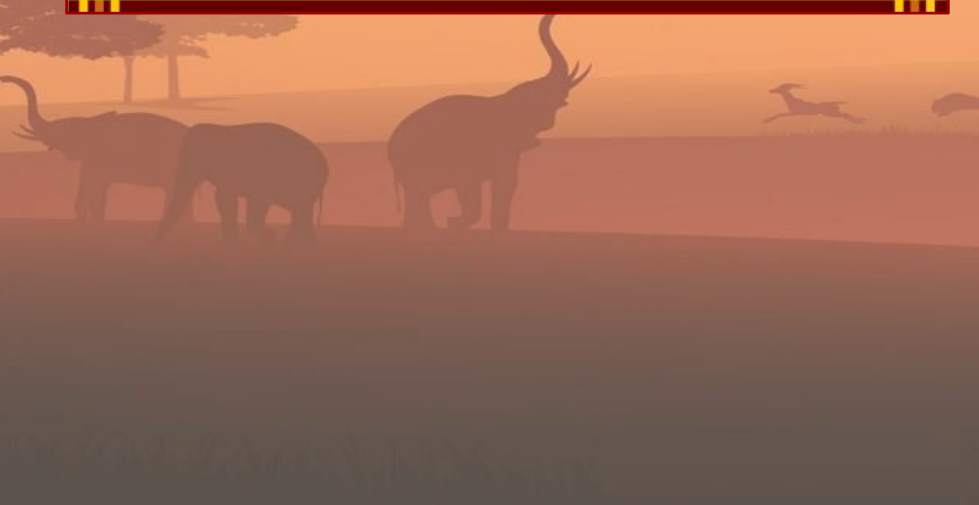
Традиционное и первобытное искусство Африки

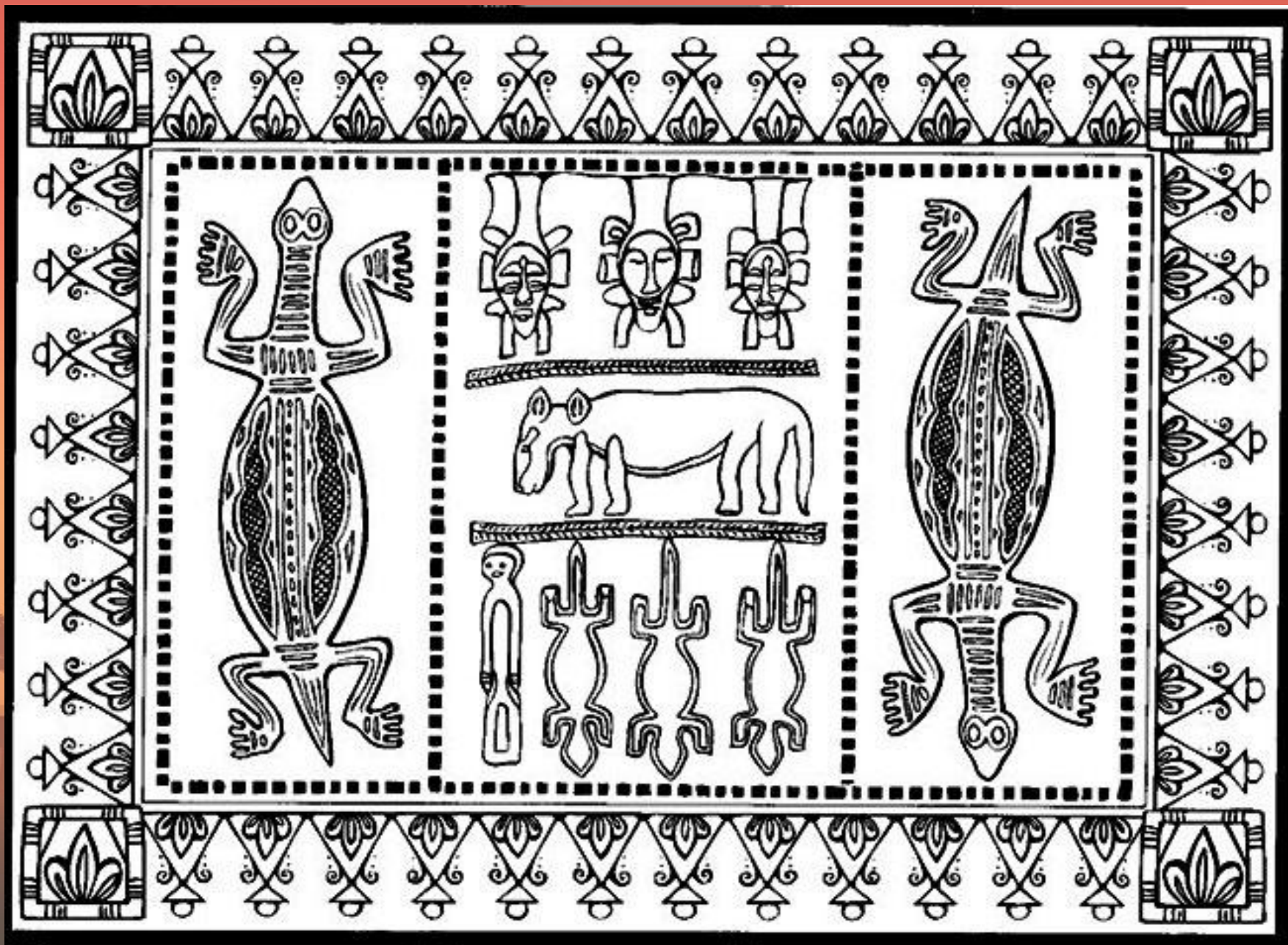
- **наскальная живопись;**
- **петроглифы;**
- **ритуальные статуи и маски**



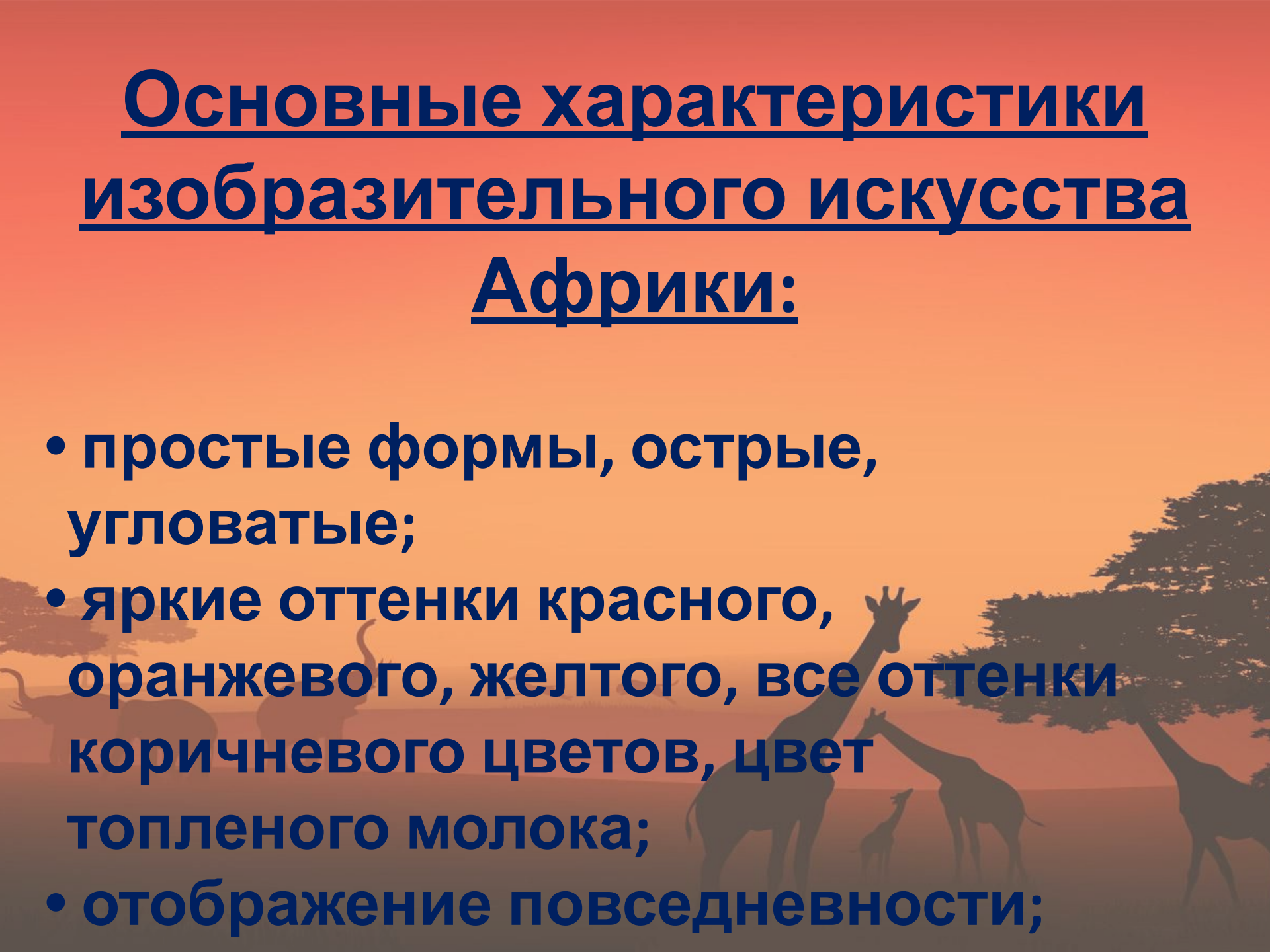








Основные характеристики изобразительного искусства Африки:

- простые формы, острые, угловатые;
 - яркие оттенки красного, оранжевого, желтого, все оттенки коричневого цветов, цвет топленого молока;
 - отображение повседневности;
- 
- The background of the slide features a warm, orange-toned sunset or sunrise over a savanna landscape. Silhouetted against this background are several African animals, including giraffes of various heights and an elephant on the left. There are also silhouettes of trees, with a large, leafy tree on the right side.

Живопись тингатинга

Появилась в Танзании


в 60-е годы 20 века.

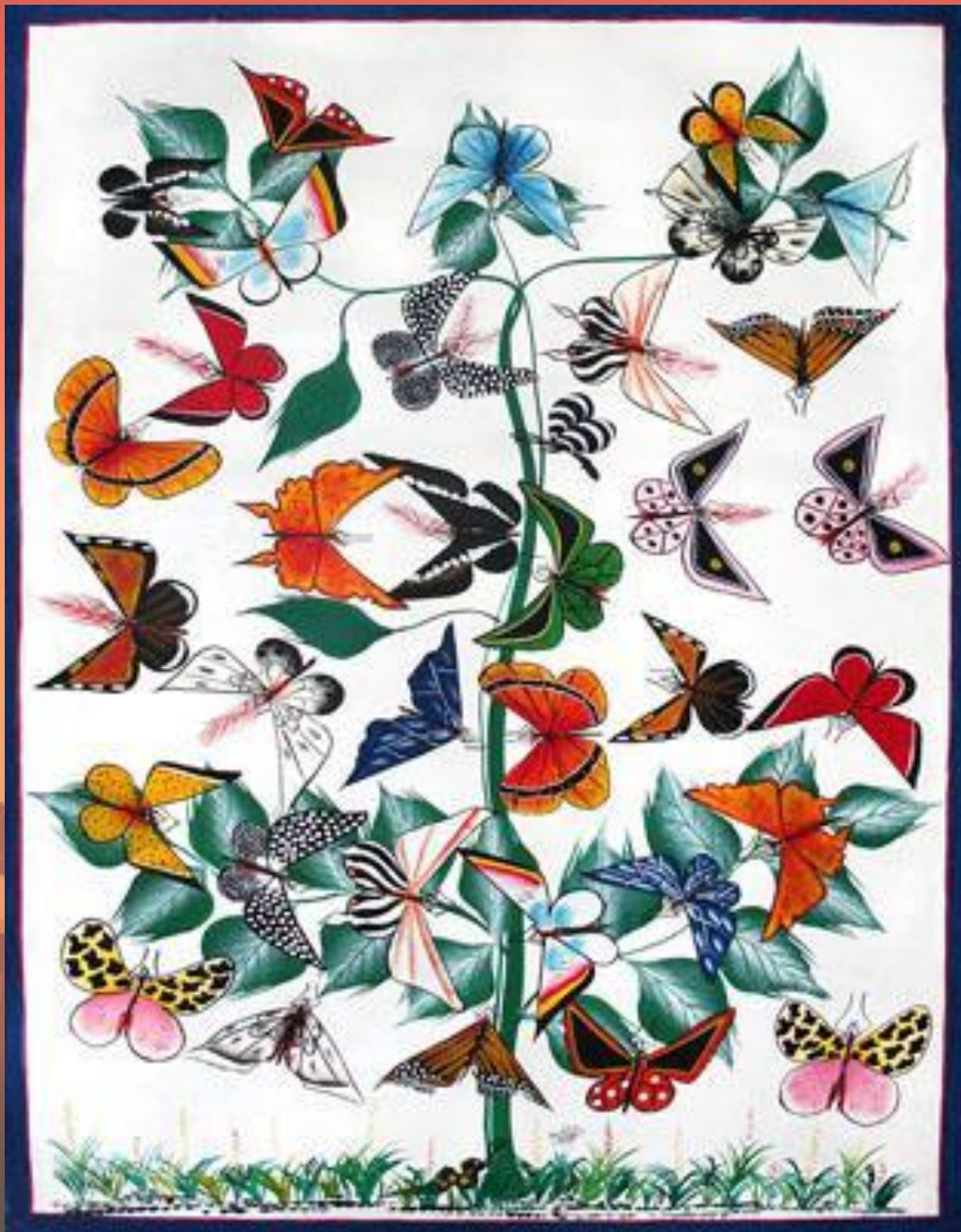
Основатель – Эдуардо Саиди

Тингатицега



Общие черты тингатинга

- **одноцветный фон с небольшим количеством оттенков;**
 - **основной мотив наносится с помощью простых и четких линий и, как правило, занимает почти весь фон;**
 - **отсутствие перспективы;**
 - **размашистость и зачастую повторяющийся рисунок линий придает изображению характер живого экспрессивного орнамента.**
- 
- The background of the slide features a warm, orange-toned sunset or sunrise sky. In the foreground, there are dark silhouettes of giraffes and trees, creating a naturalistic scene that complements the text about traditional African art styles.



**«Дерево
бабочек»
Автор: Мусса
Васия**





**«Птицы на
красном»
Автор: Яфду**





**«Оранжевая
обезьяна»**

**Автор:
Эдварди
Дауди
Тингатинга**





**«Три
жирафа»
Автор:
Саиди
Накоко**



Задание:
нарисовать ящерицу,
используя основные
характеристики
изобразительного искусства
Африки



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!

