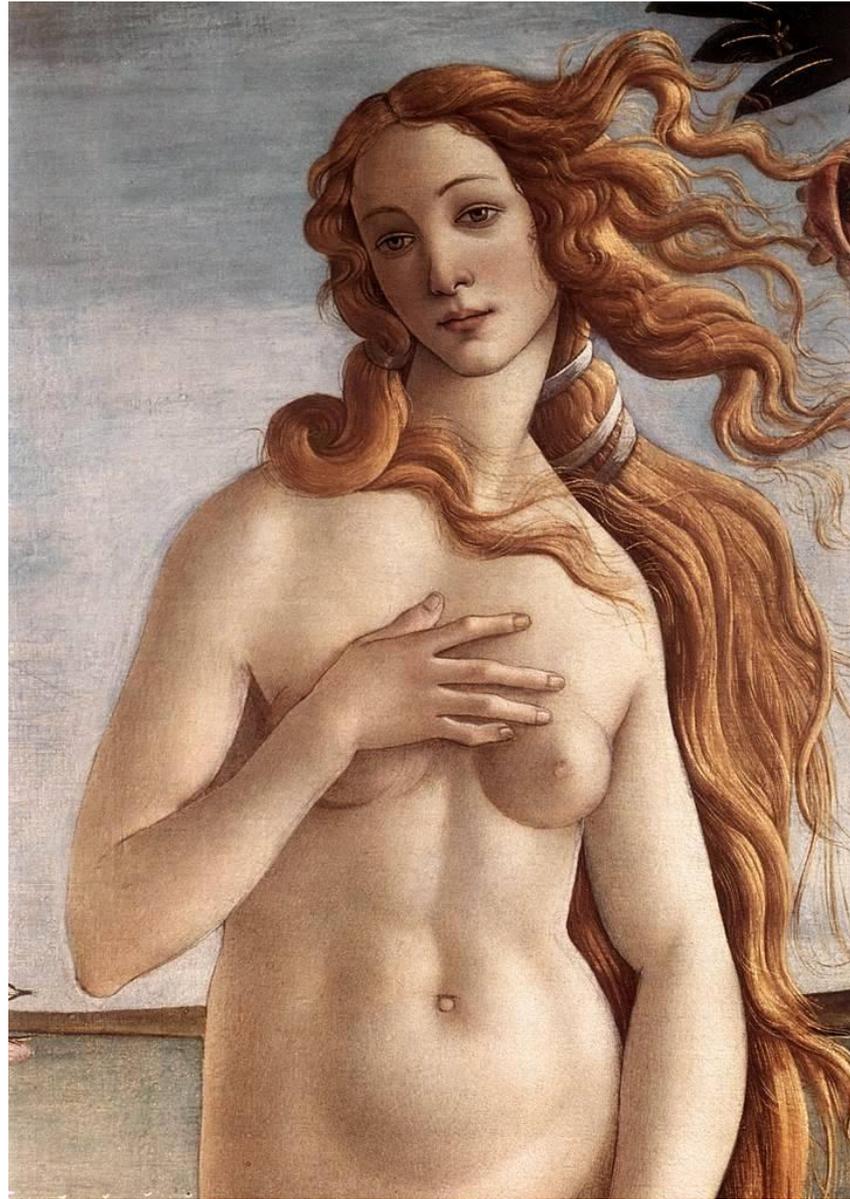


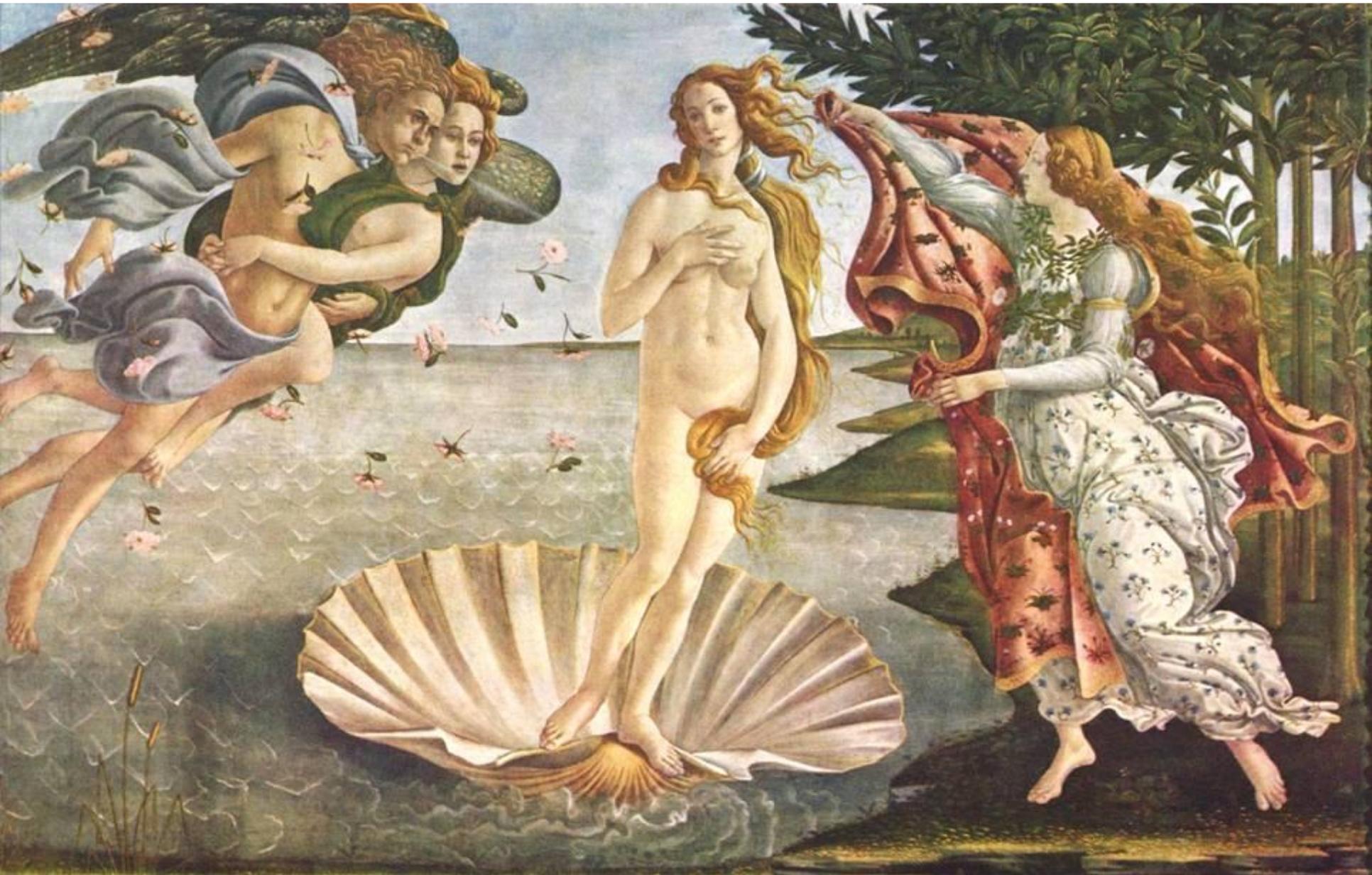


**ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**3 курс ДИЗ / ДПИ**  
**эпоха Возрождения (Итальянское, Северное), искусство XVII**  
**века**

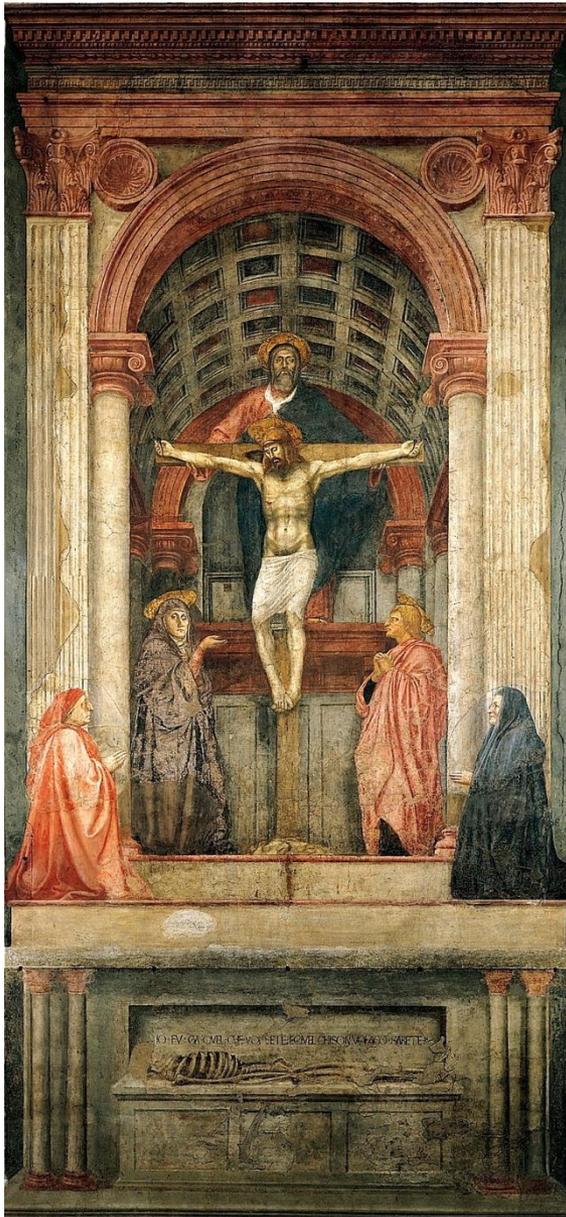
## **1-й БЛОК**

- 1. Назовите произведение;**
- 2. Определите автора.**









IOHANNES BAPTISTA ET MARIA MAGDALENA

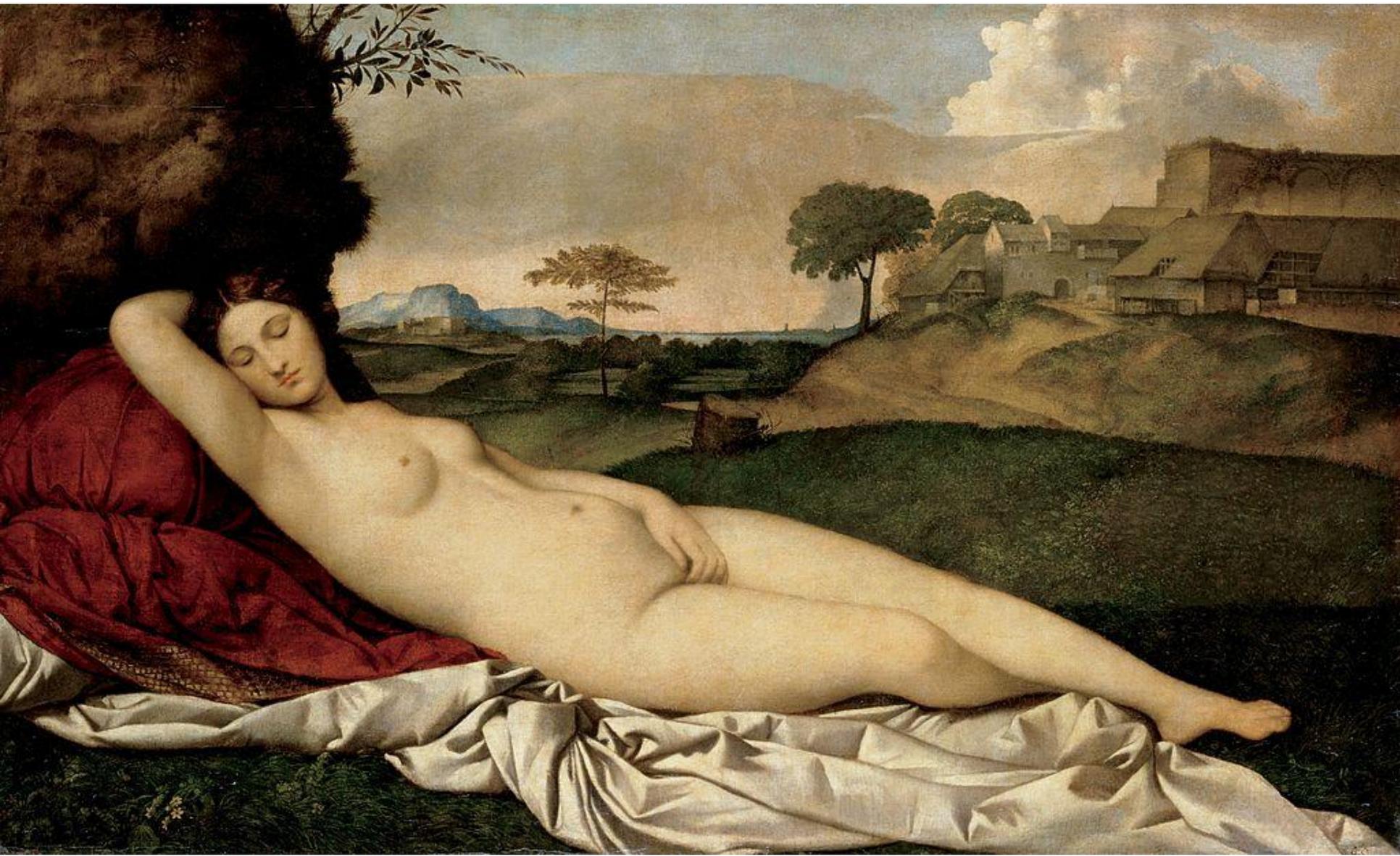


















**Перед Вами сцена из мифологии Древней Греции**

- 1. Определите сюжет.**
- 2. Назовите художников, хронологические рамки, национальные школы.**













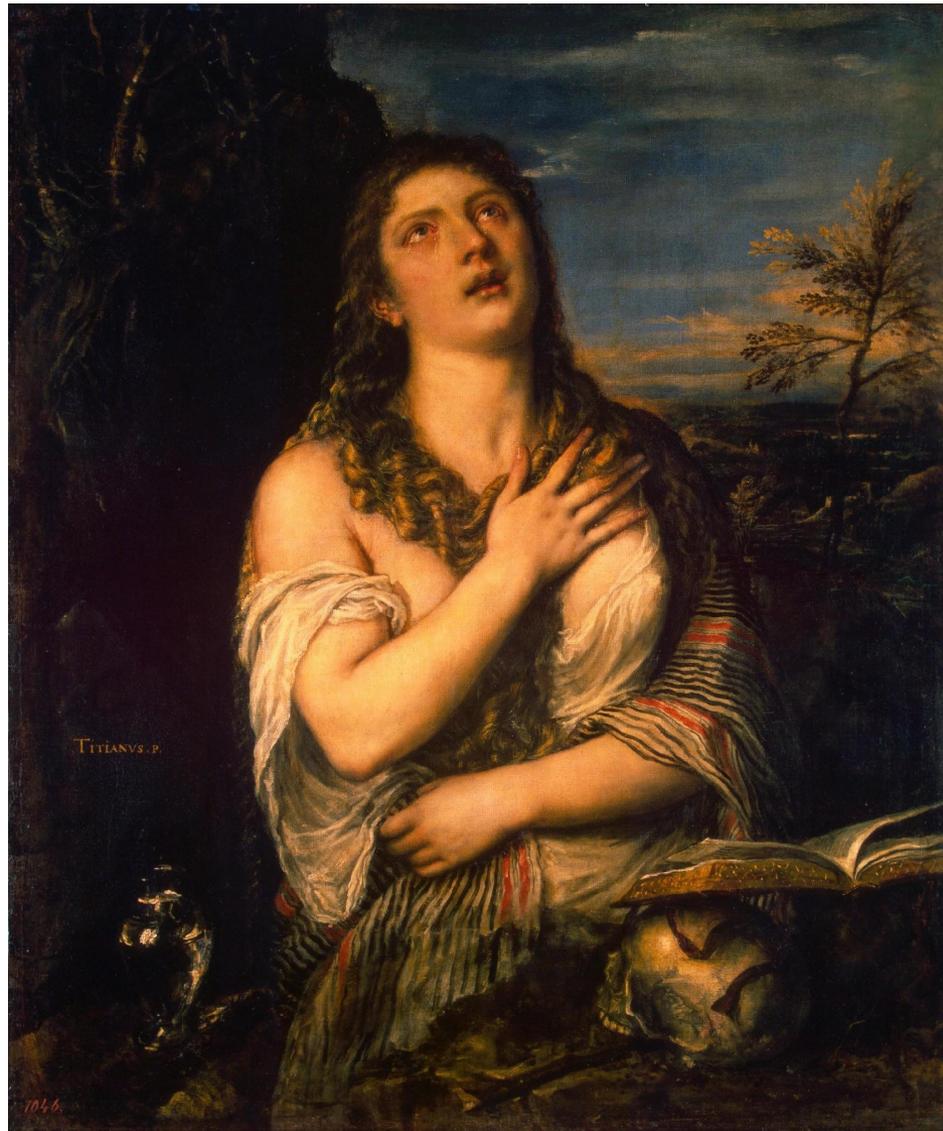


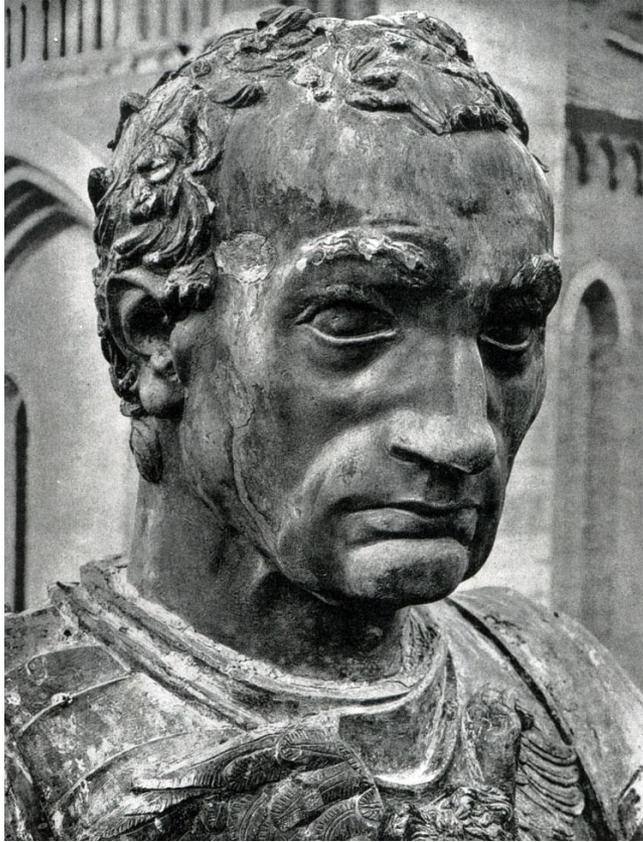












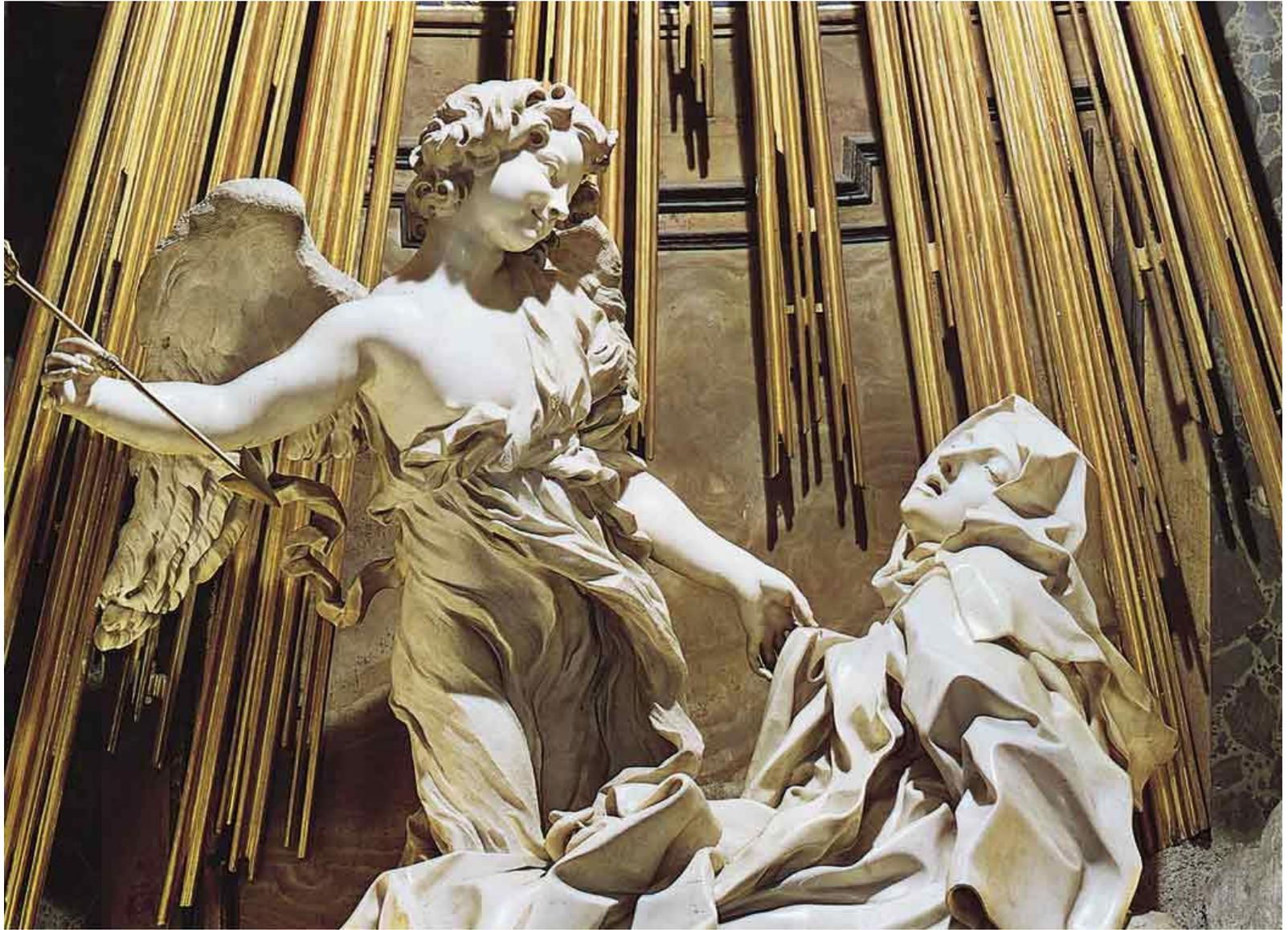














## **2-й БЛОК**

**Сравнительный анализ художественных  
произведений, национальных школ**



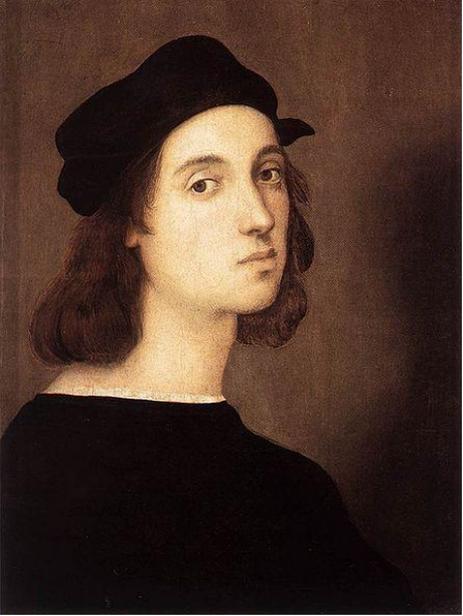
**Перед Вами культовая архитектура Италии.**

**1. Назовите автора.**

**2. Определите хронологические рамки, национальные школы.**

## **Перед Вами автопортреты известных художников**

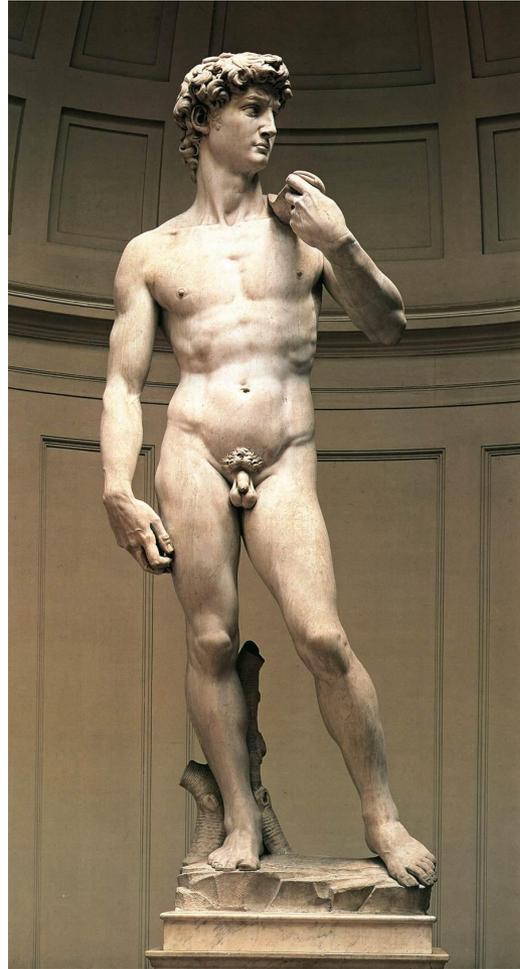
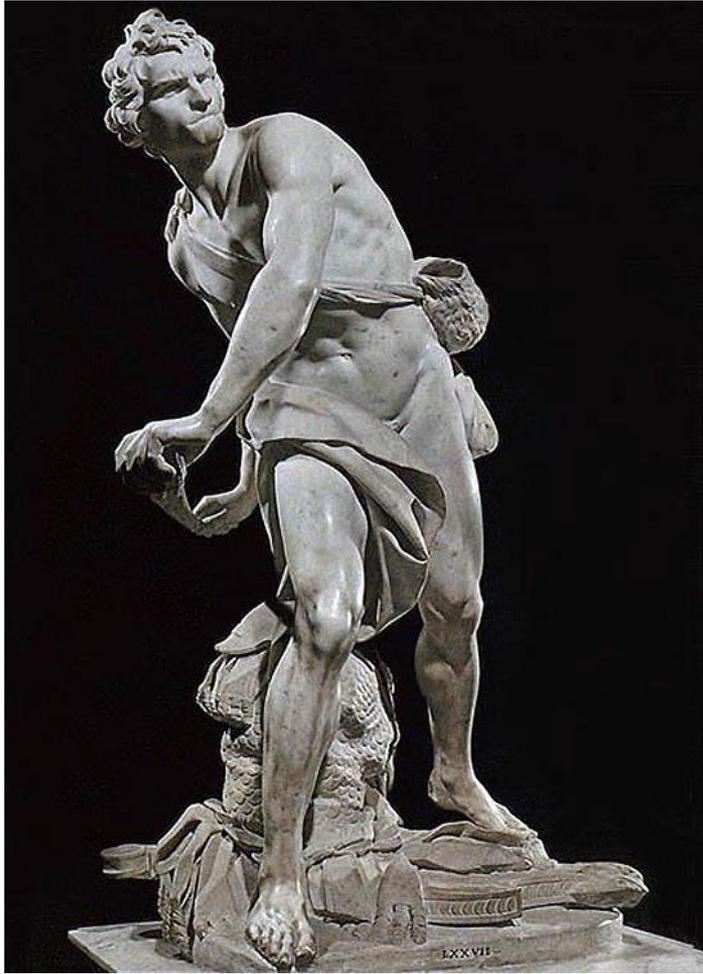
- 1. Соотнесите каждого из авторов.**
- 2. Определите хронологическую эпоху.**





**Перед Вами скульптура «Давид»**

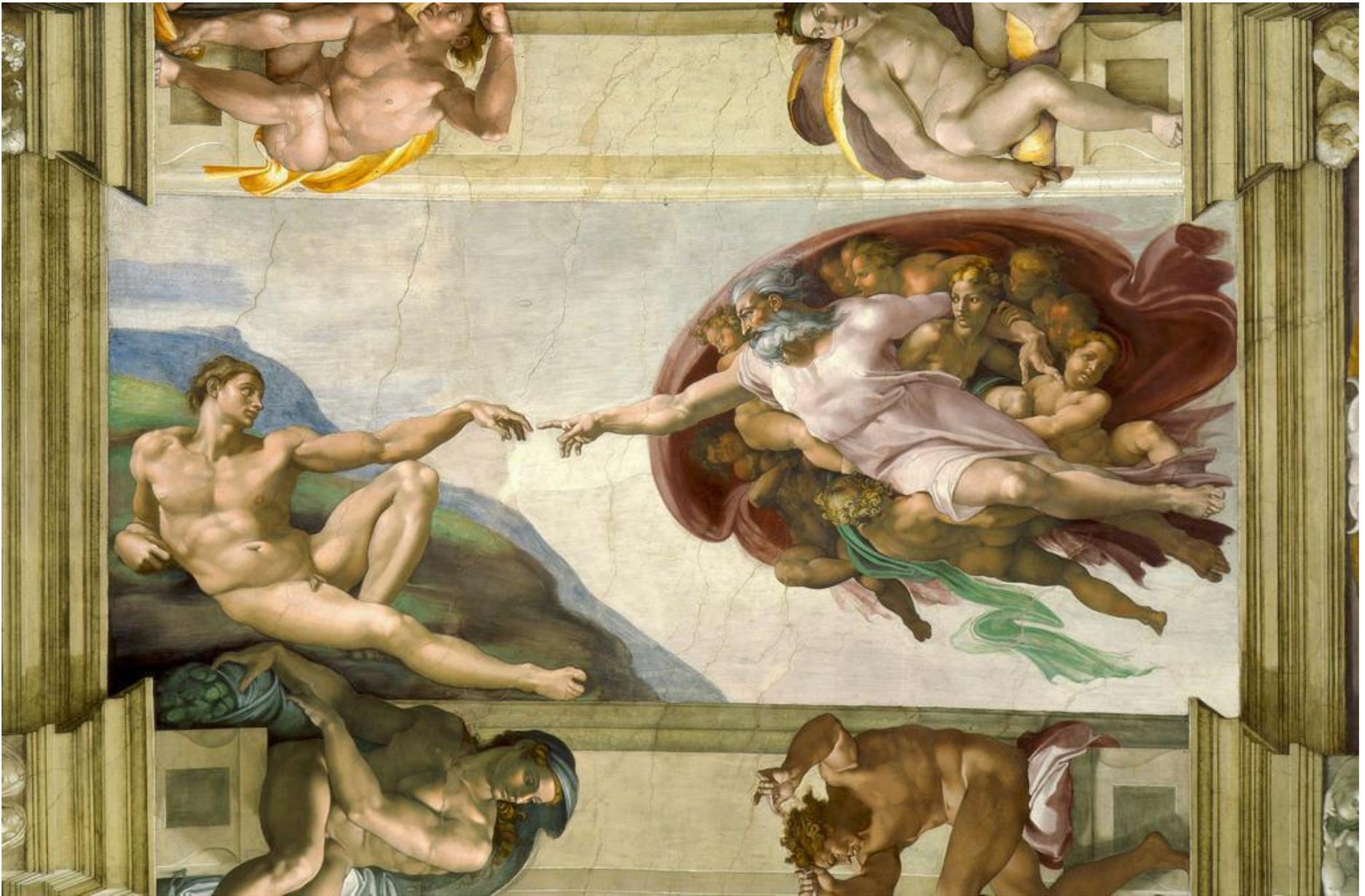
- 1. Соотнесите каждого из авторов.**
- 2. Определите хронологическую эпоху.**



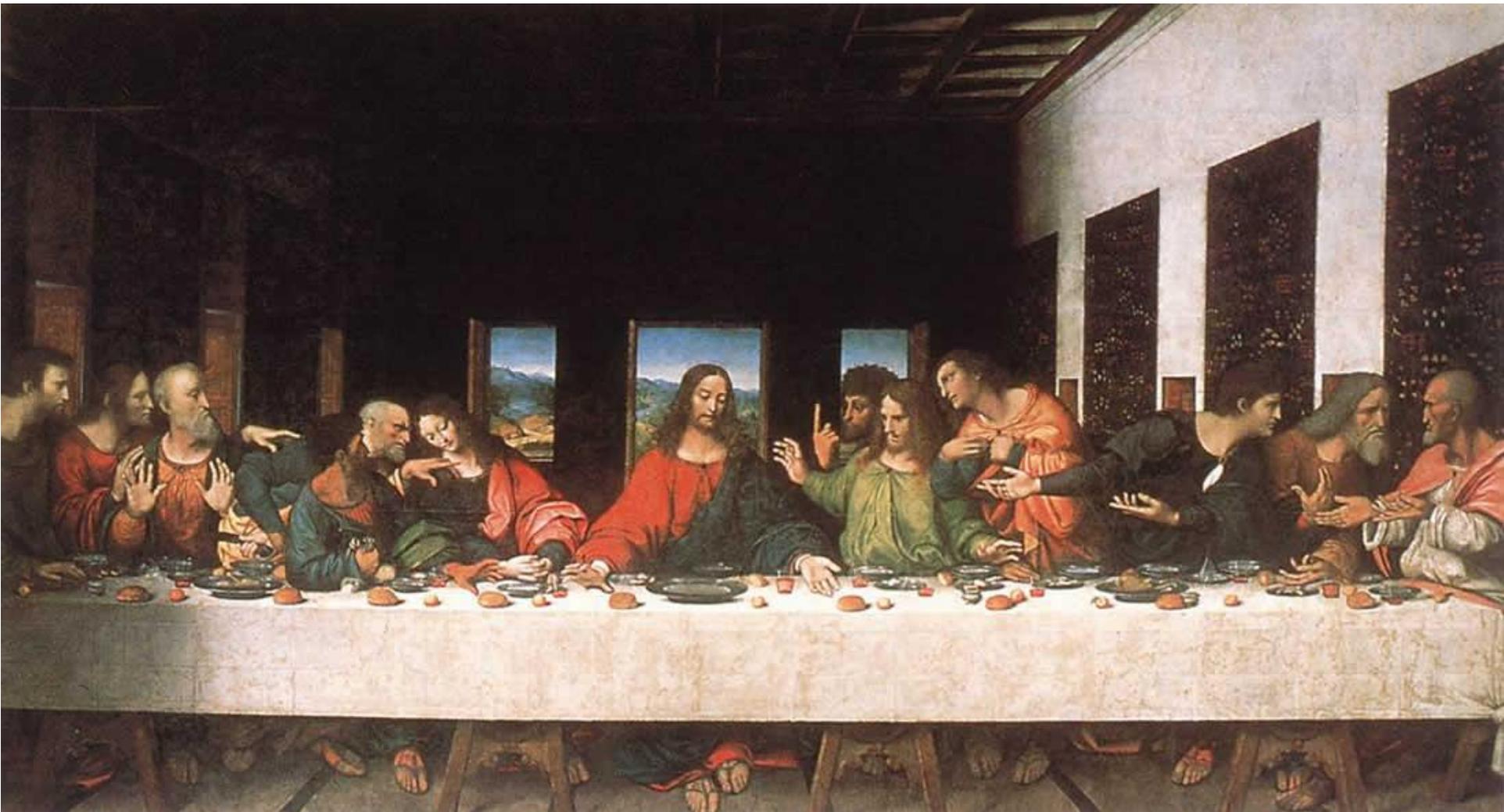
**Перед Вами монументальная живопись**

**1. Назовите художника.**

**2. Определите местонахождение  
художественного произведения.**







**Перед Вами портреты Папы Римского**

**1. Назовите художника, эпоху.**

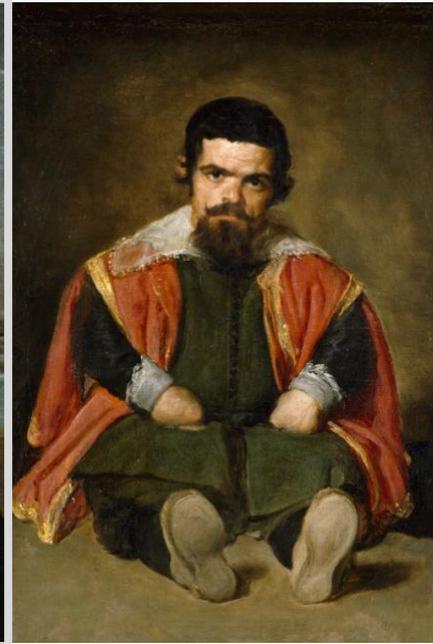
**2. Определите национальную школу.**





**На предыдущем слайде Вы видели архитектурный ансамбль, состоящий из собора и площади Святого Петра в Риме.**

- 1. Что спроектировал Микеланджело Буонарроти?**
- 2. Что создал Лоренцо Бернини?**



**Перед Вами портреты придворных шутов и карликов**

- 1. Как называется эта серия портретов.**
- 2. Назовите художника и национальную школу.**

