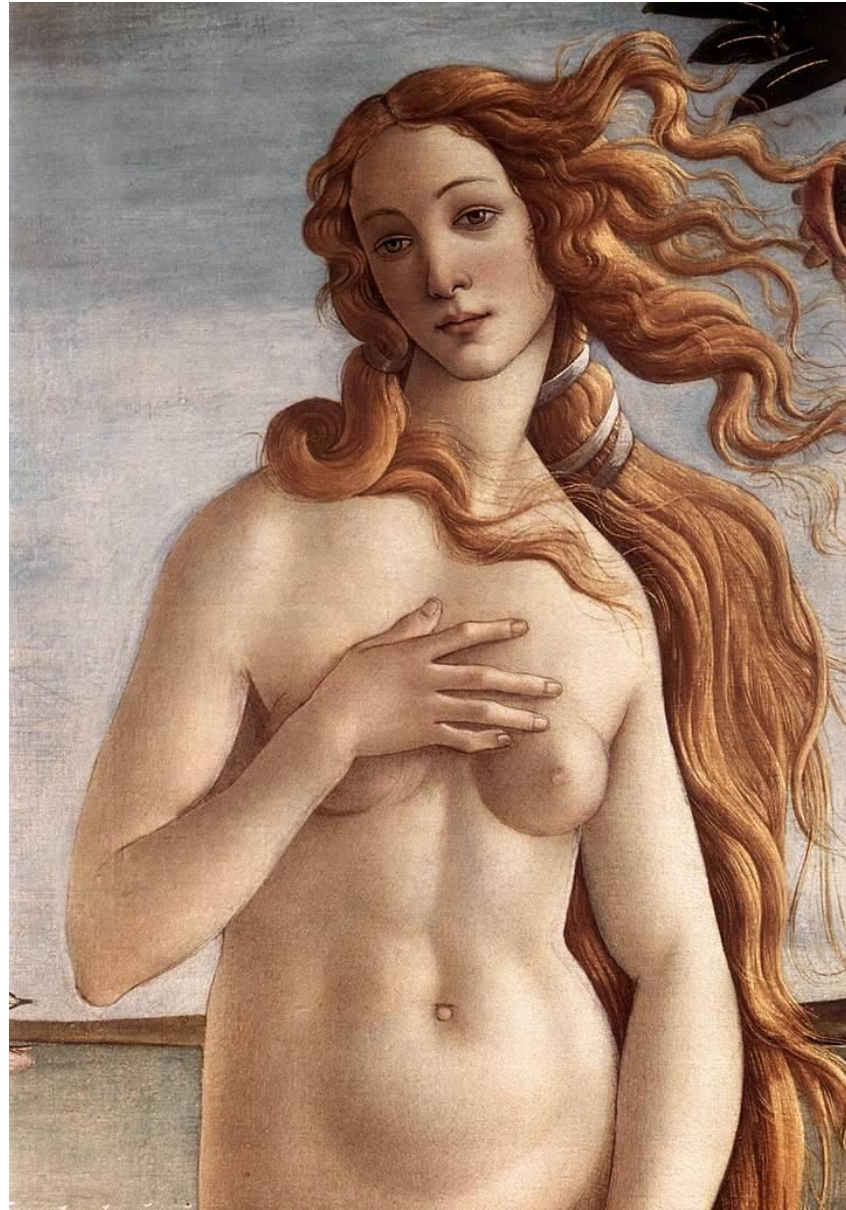


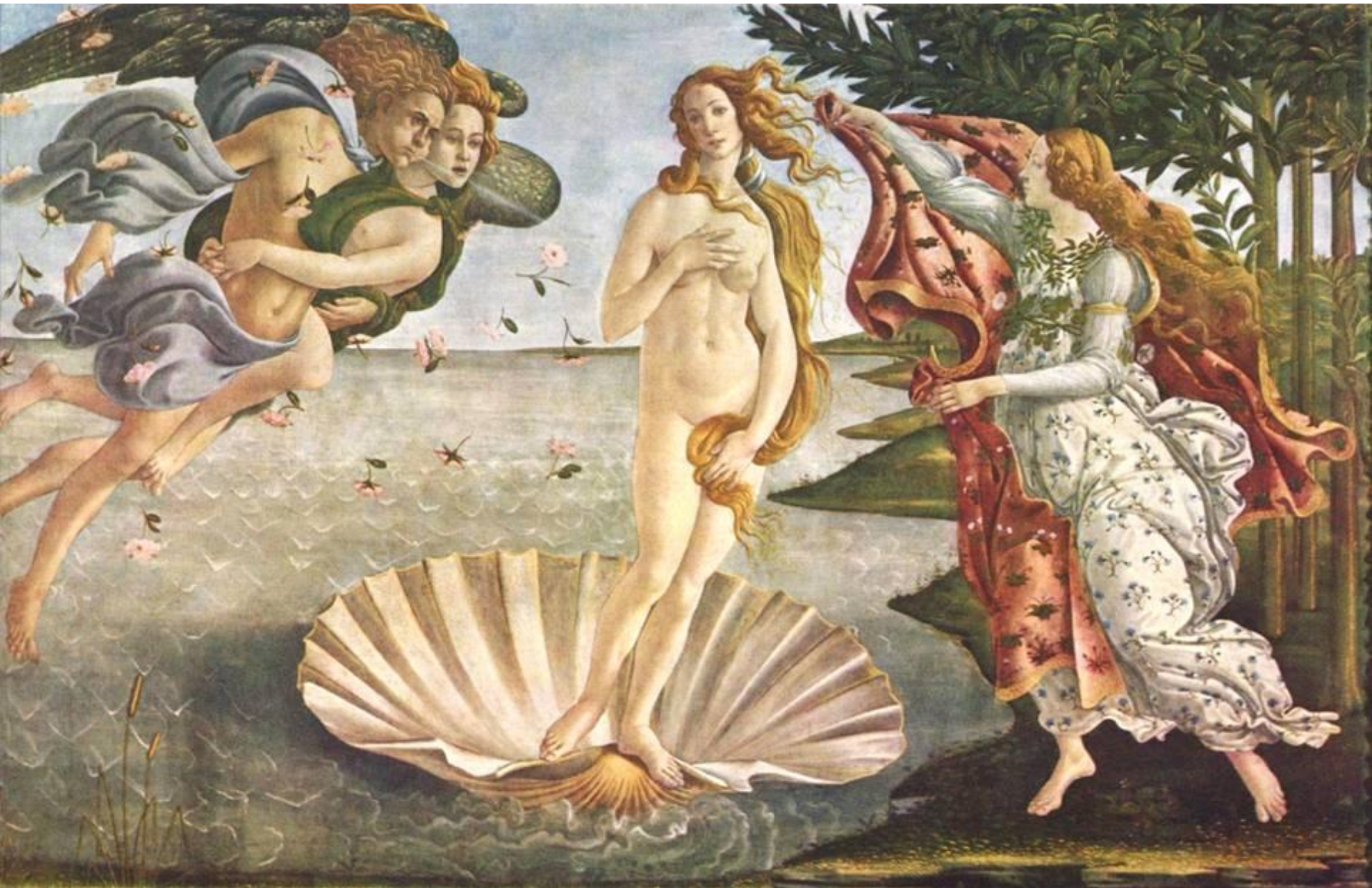


ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
3 курс ДИЗ / ДПИ
эпоха Возрождения (Итальянское, Северное), искусство XVII
века

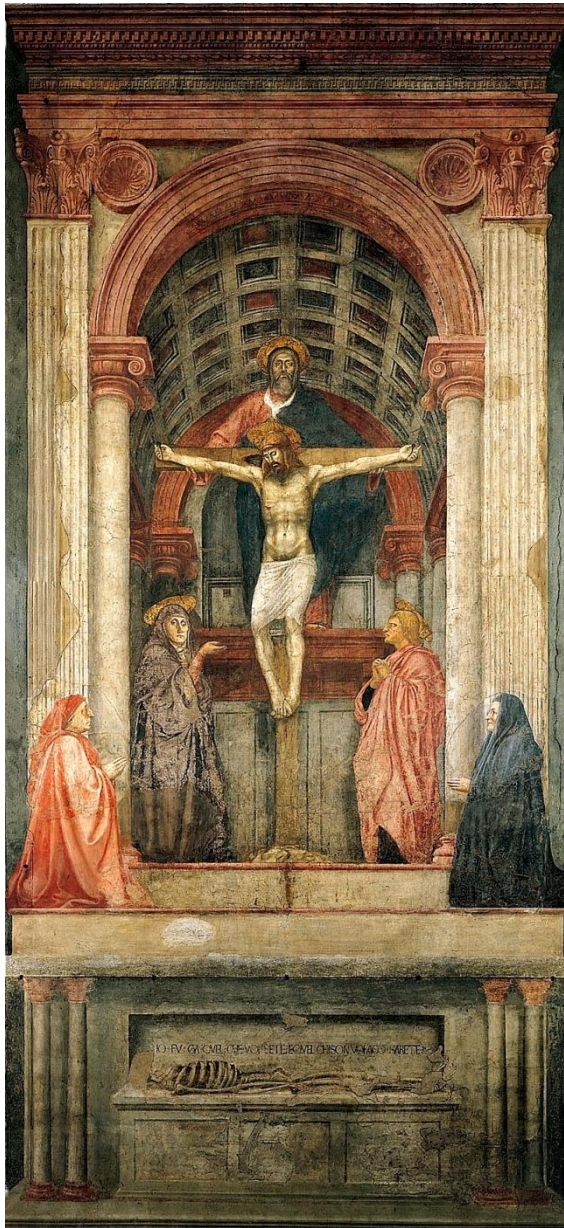
1-й БЛОК

- 1. Назовите произведение;**
- 2. Определите автора.**









IOHANNES BAPTISTA ET MARIA MAGDALENA

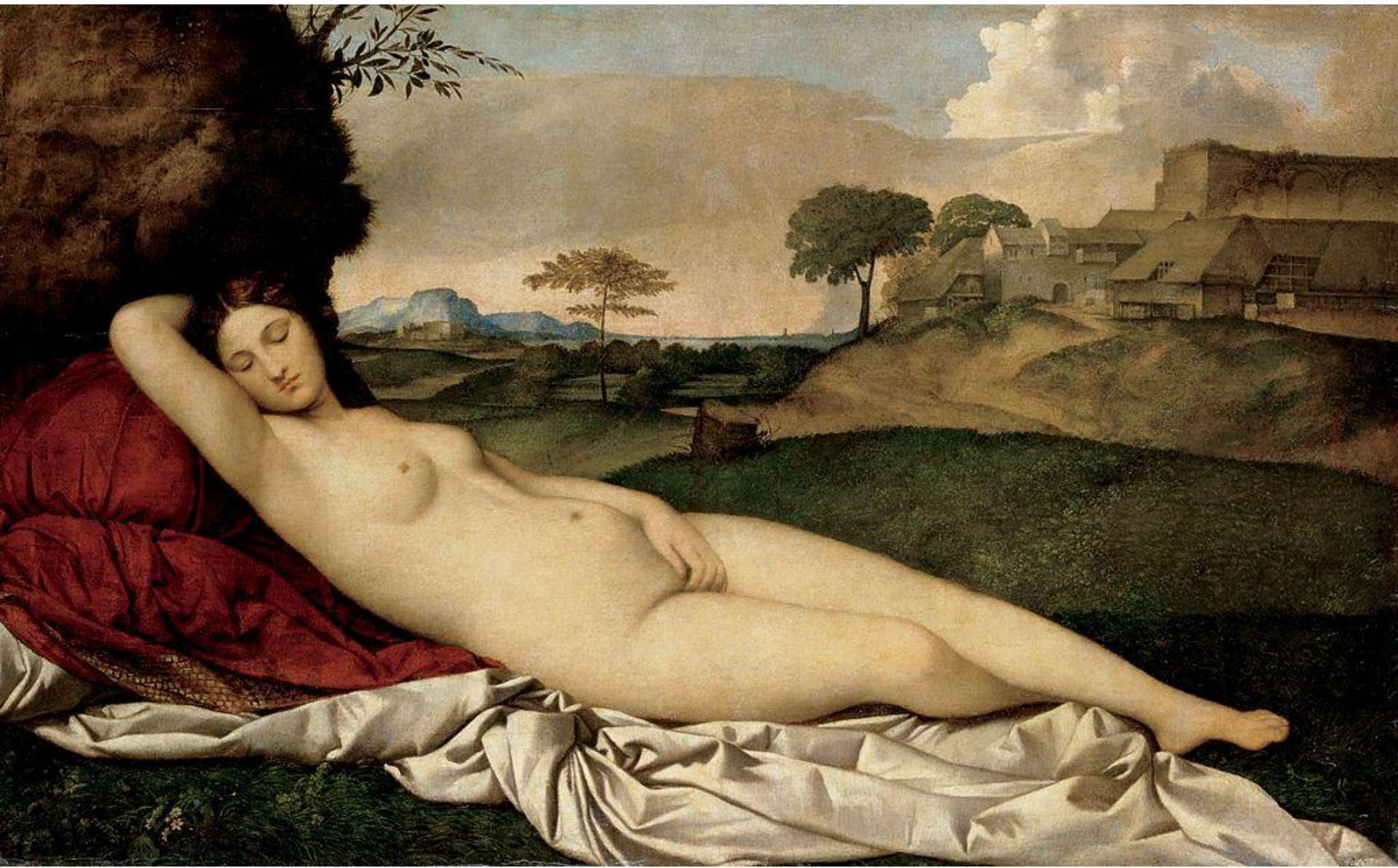


















Перед Вами сцена из мифологии Древней Греции

- 1. Определите сюжет.**
- 2. Назовите художников, хронологические рамки, национальные школы.**













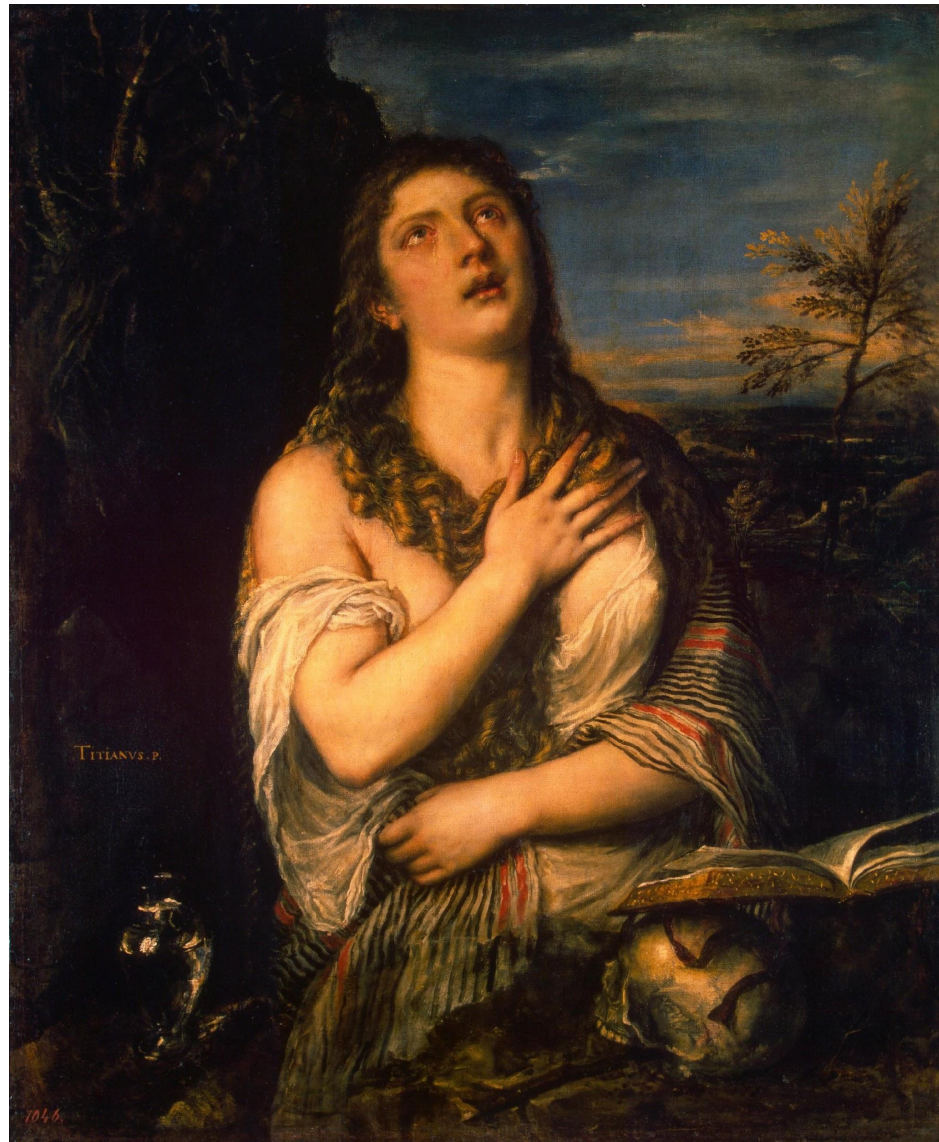




























2-й БЛОК

**Сравнительный анализ художественных
произведений, национальных школ**



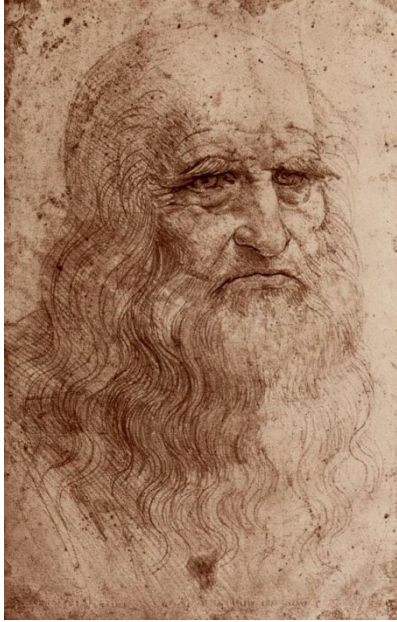
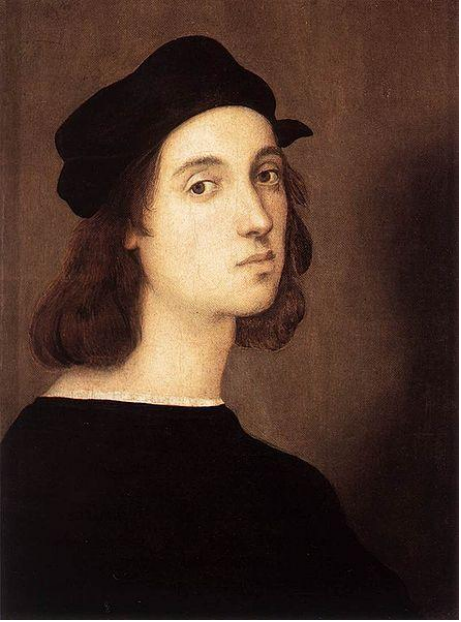
Перед Вами культовая архитектура Италии.

1. Назовите автора.

2. Определите хронологические рамки, национальные школы.

Перед Вами автопортреты известных художников

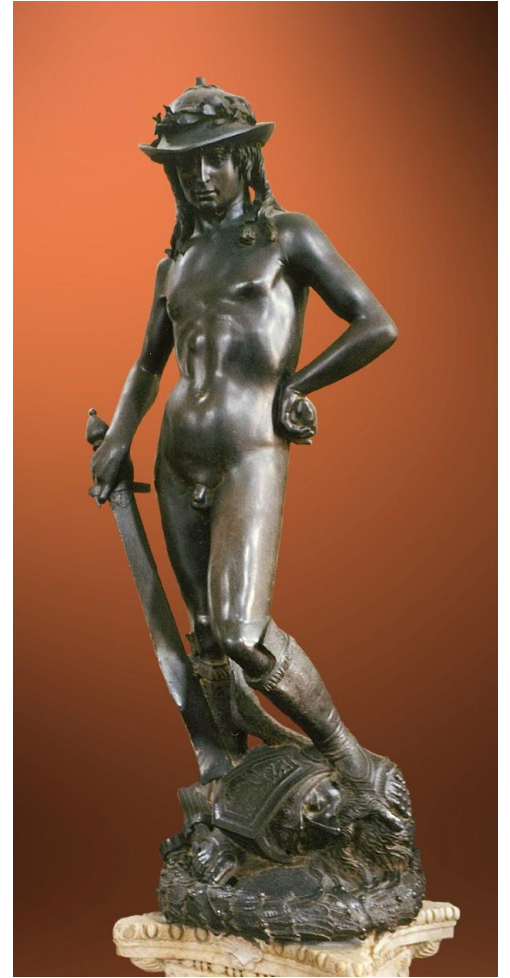
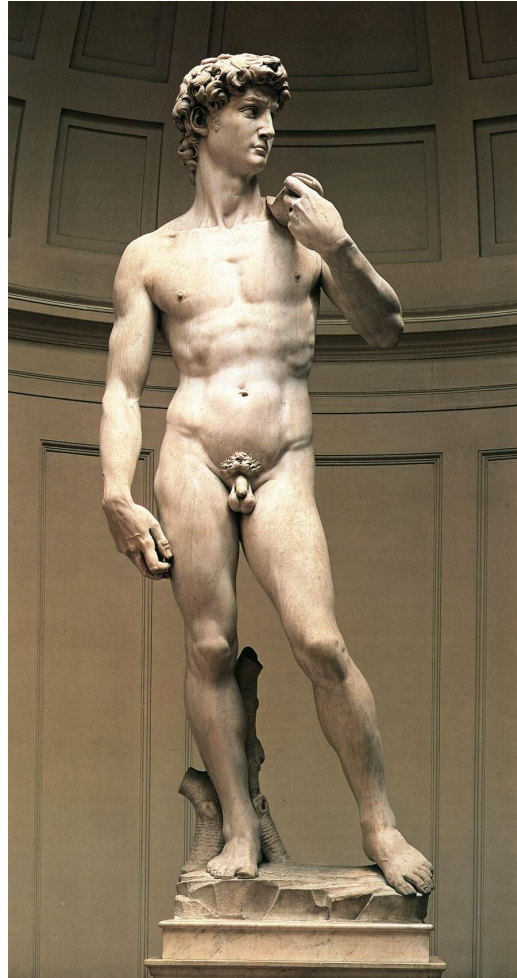
- 1. Соотнесите каждого из авторов.**
- 2. Определите хронологическую эпоху.**





Перед Вами скульптура «Давид»

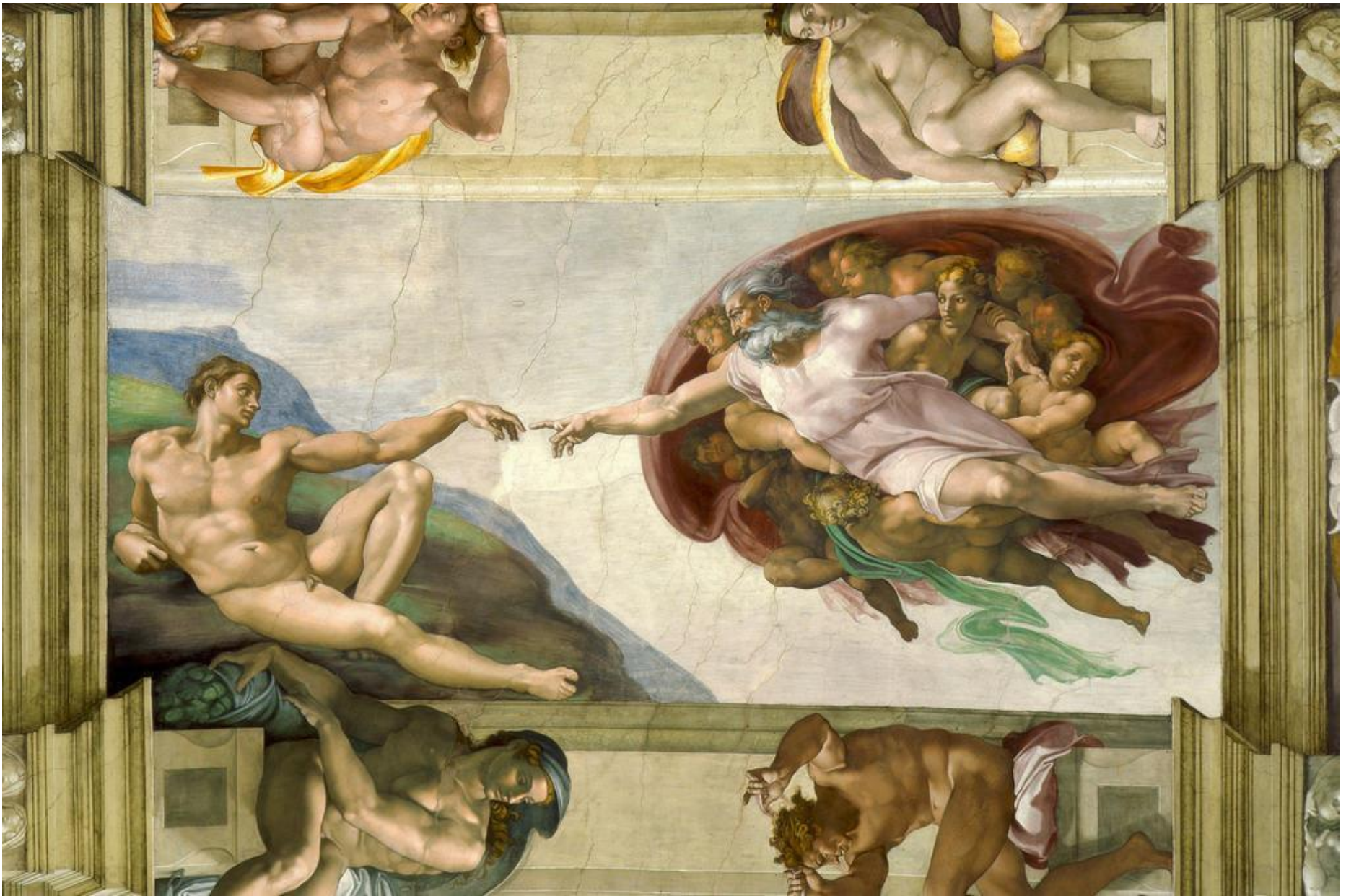
- 1. Соотнесите каждого из авторов.**
- 2. Определите хронологическую эпоху.**



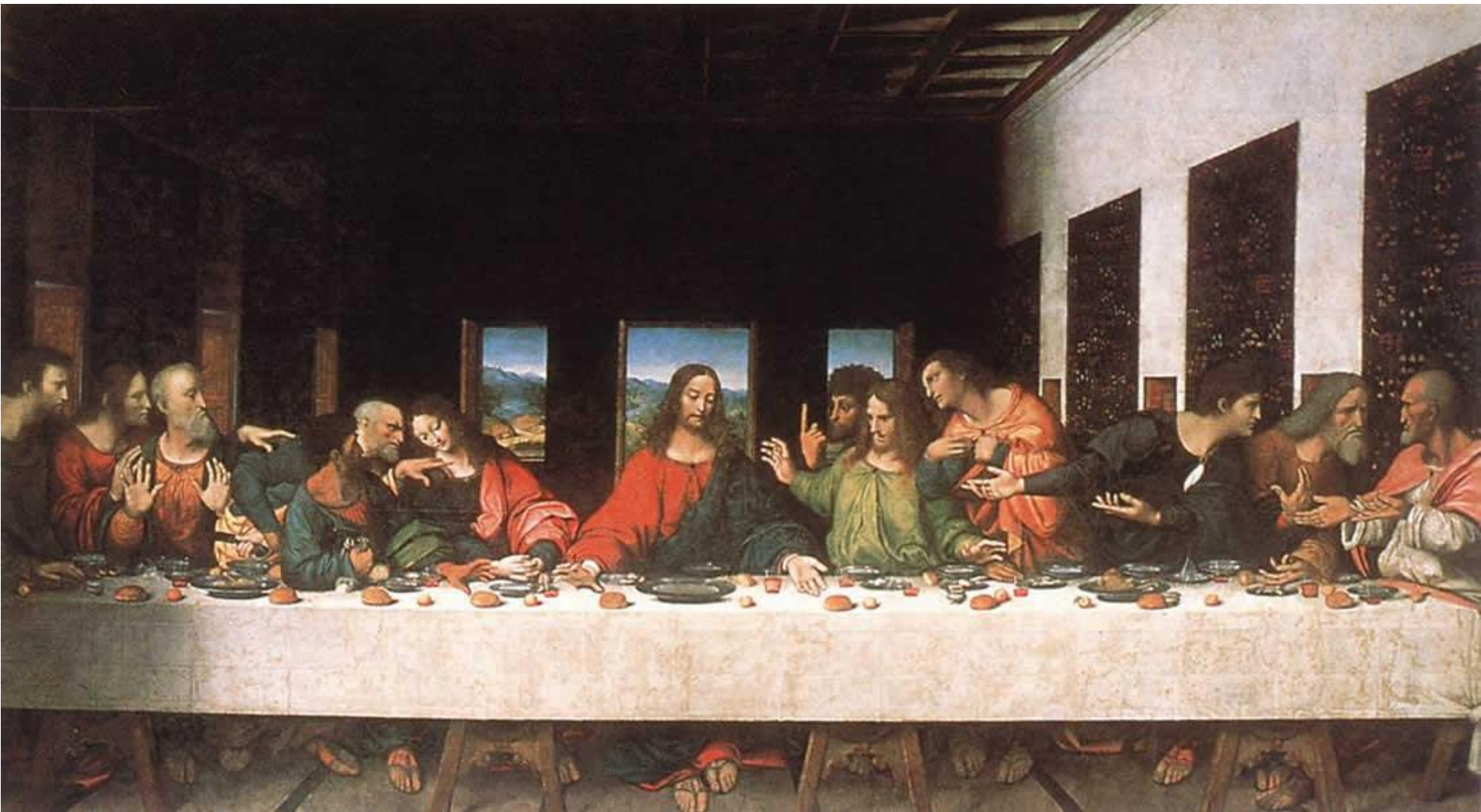
Перед Вами монументальная живопись

1. Назовите художника.

**2. Определите местонахождение
художественного произведения.**







Перед Вами портреты Папы Римского

1. Назовите художника, эпоху.

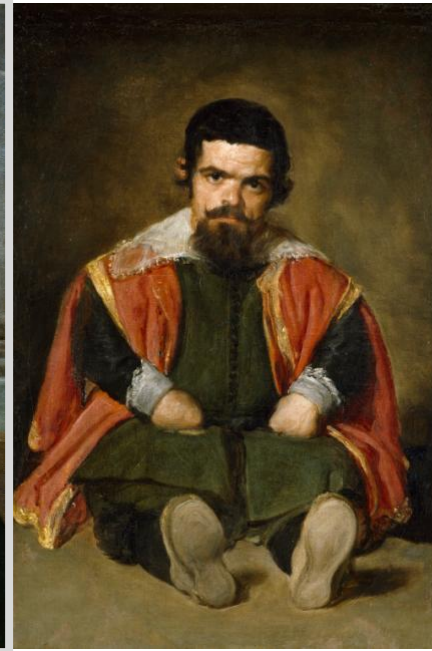
2. Определите национальную школу.





На предыдущем слайде Вы видели архитектурный ансамбль, состоящий из собора и площади Святого Петра в Риме.

- 1. Что спроектировал Микеланджело Буонарроти?**
- 2. Что создал Лоренцо Бернини?**



Перед Вами портреты придворных шутов и карликов

- 1. Как называется эта серия портретов.**
- 2. Назовите художника и национальную школу.**

