

Кызыл-Кентский дворец

Подготовили презентацию: Ясенко В.М.

Бирюков Е.А.

Мнение великих

Дворец Кызыл-Кениш - в начале 1990-х годов археологи Жуман Смаилов и Арман Бейсенов в результате исследований пришли к выводу, что дворец в качестве храма мог быть построен в 1640-х годах хошоутским князем Хундулен-Убаши. Он был соперником Батыра-хунтайджи и одновременно сторонником казахского хана Жангира.



Буддийский храм в центре Казахстана



Впервые исследование дворца в 1820 году провёл начальник Сибирского казачьего корпуса, будущий начальник Омской области генерал Семён Броневский. С помощью нанятых им местных казахов он провёл небольшие раскопки, в том числе расчистил пол дворца от завалов.

В 1982 году объект вошёл в список памятников истории и культуры Казахстана республиканского значения.

Особенности

По своему архитектурному стилю (2 этажа, балкон, колонны), а также, судя по найденным в ходе археологических раскопок находкам, Кызылкентский дворец не характерен для казахских строений. Как показало трехлетнее исследование дворца, памятник является культовым сооружением и, по всей видимости, он был построен как ламаистский монастырь (храм) в 17 веке ойратами. Результаты исследований убедительно показывают и то, что памятник населялся очень короткий срок.



Легенды

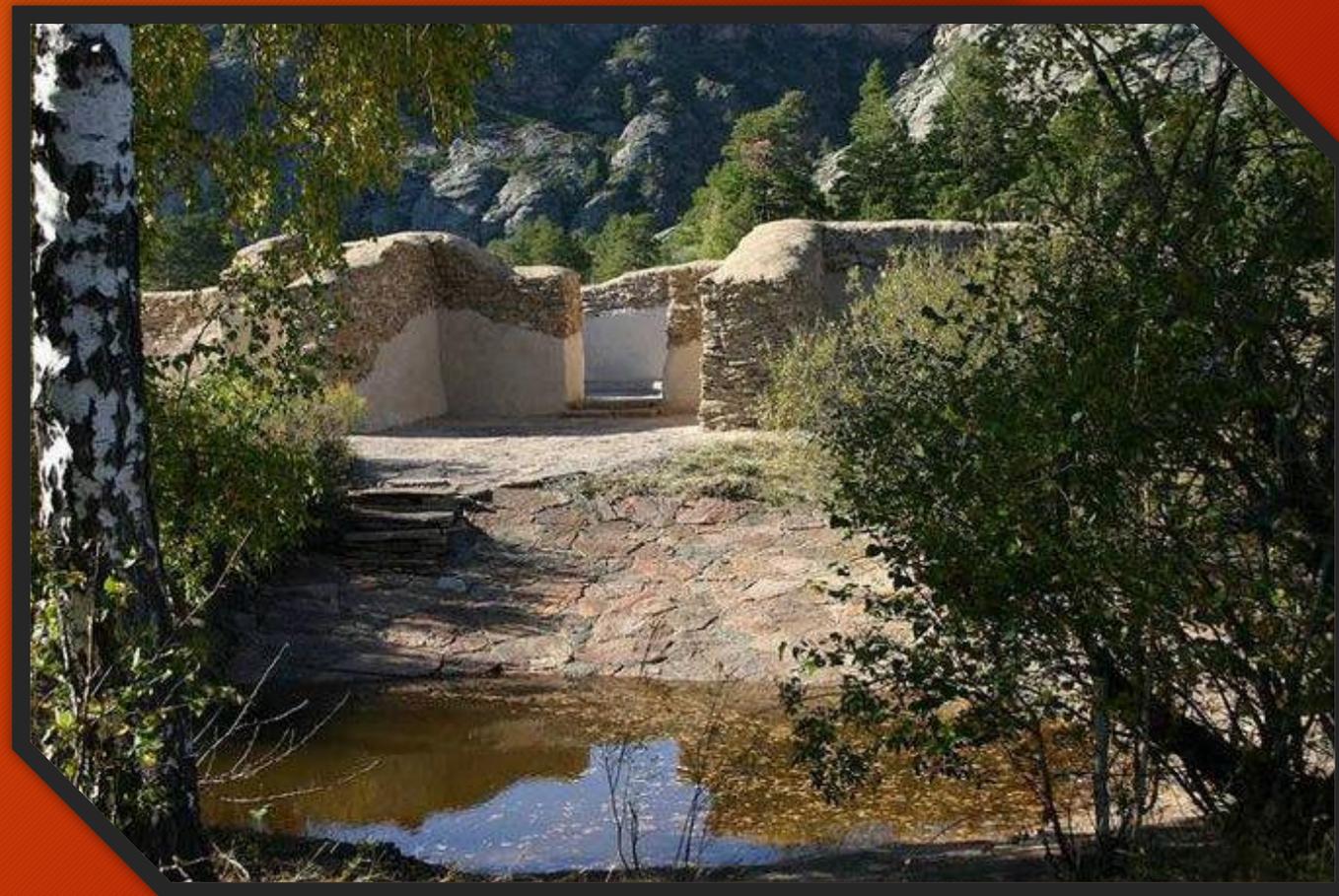


Как любое сакральное место, Кызылкентский дворец за более чем 300 лет не только увеличил свою силу в глазах и сердцах местных жителей, но и приобрел красивые легенды. По одному из преданий, путешественник XIX века Николай Коншин рассказывал в своих книгах, местные казахи вспоминали те времена:

История Джунгар и Казахов

Какова же всё-таки история дружественных с казахами джунгар? Вот, что получилось найти в источниках:

В XVI-XVII веках в Джунгарии не прекращалась борьба за власть между вождём хошаутов Байбагас ханом и вождём шорцев Кара-Кулом. Байгабас хан не признавал центральную власть и выступал во главе феодалов, стремившихся к удельной самостоятельности. Кара-Кул наоборот хотел объединить Джунгарию и создать централизованное государство.



Продолжение



Удивительно, но после ухода джунгаров бывший буддийский храм приобрёл сакральное значение и у местного населения.

В 1830 году генерал Броневского отмечает, что казахи «боготворяют» это место и что он увидел там «разные их жертвы из лоскутков материи, костей и шестов с конскими волосами». Когда Броневский приказал казахам расчистить пол дворца, они были «в неизъяснимом страхе».

Предания



Развалины сооружения стали святым местом, связанным с возникшей легендой о калмыцкой девушке, полюбившей и родившей сына от казахского батыра. В течение длительного времени казахи совершали паломничество к дворцу "Кыз Аулие" (святая дева), вокруг здания проводились обряды с чтением Корана и принесением в жертву овцы. Считалось, что Кыз Аулие покровительствует молодым женщинам, невестам, молодым матерям.

Спасибо за внимание!

Таким образом, Кызылкентский дворец был построен в XVII в. как ламаистский монастырь. По предположению, его мог построить в 40-х годах XVII века хошоутский Хундулен-Убаши или же в первой половине 70-х годов этого столетия Очирту - Цецен-хан.

Археологические раскопки доказали, что Кызылкентский дворец населялся очень короткий срок, по тем или иным причинам, он видимо, был заброшен в самом начале своего существования.

