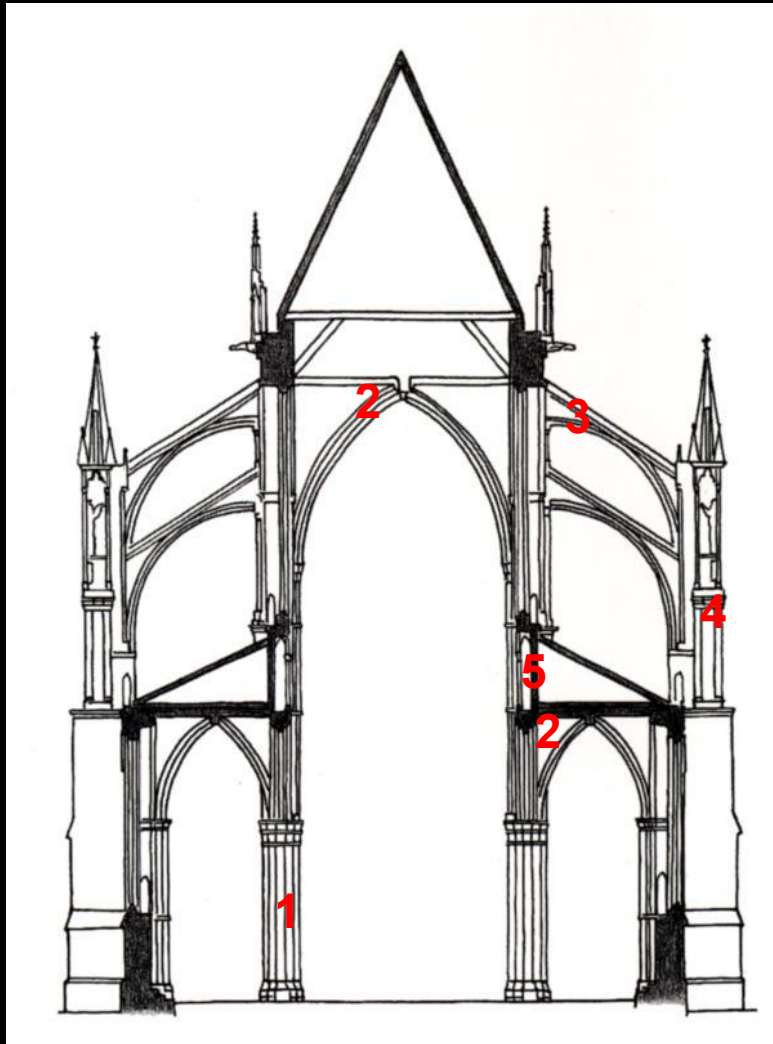
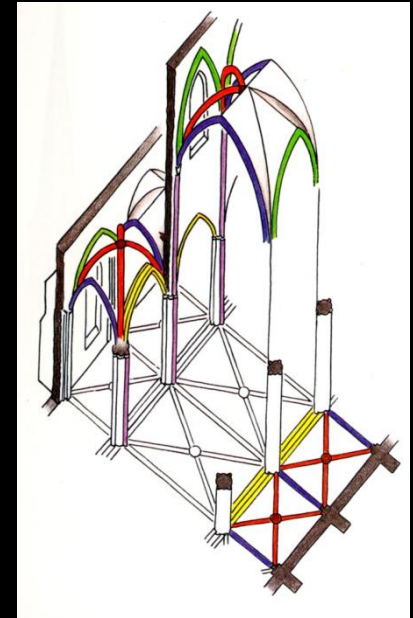


ГОТИКА

Поперечный разрез готического храма. Столбы, контрфорсы, аркбутаны, своды.



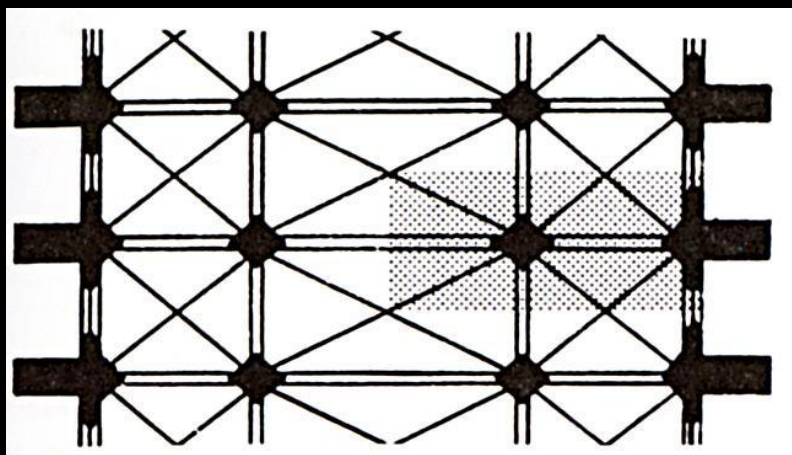
- 1 – опорные столбы с наложенными колонками-нервюрами
- 2 – крестовые нервюрные своды
- 3 – аркбутан
- 4 – контрфорс
- 5 - трифорий



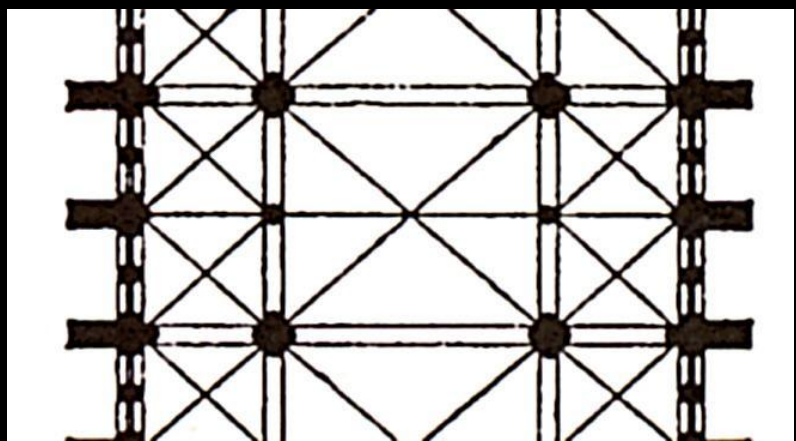
Монастырь ду Карму в Лиссабоне



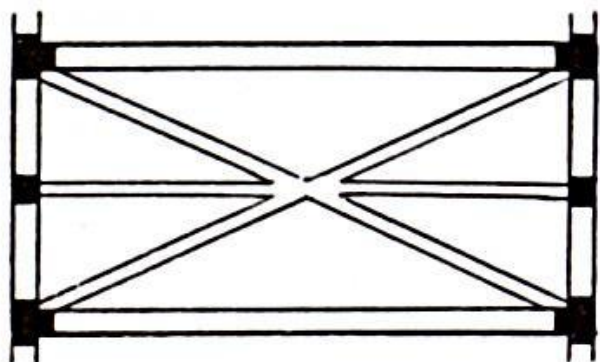
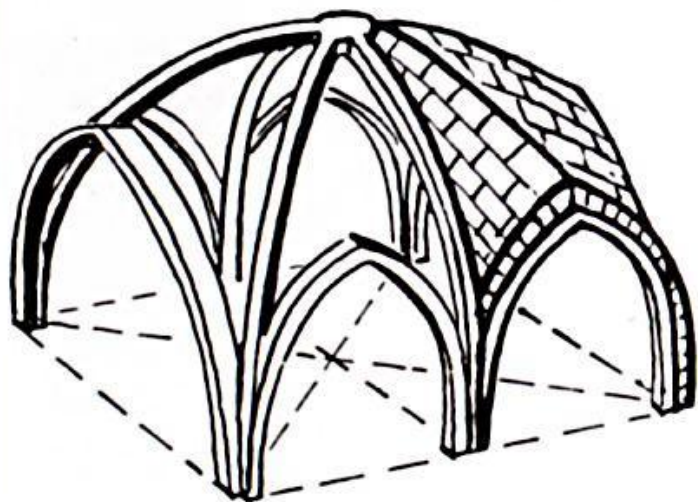
Основные разновидности перекрытий готических травей, с шести- и четырехчастными сводами. Планы травей, аксонометрии сводов центрального нефа.



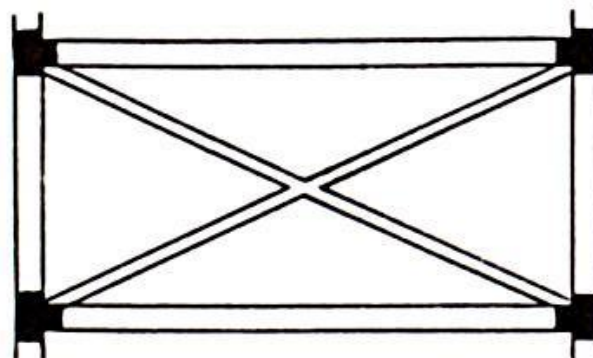
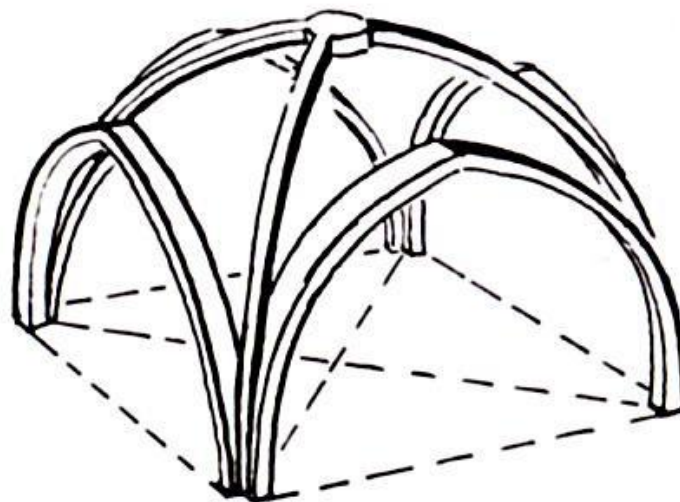
Травея с четырехчастными сводами в центральном нефе



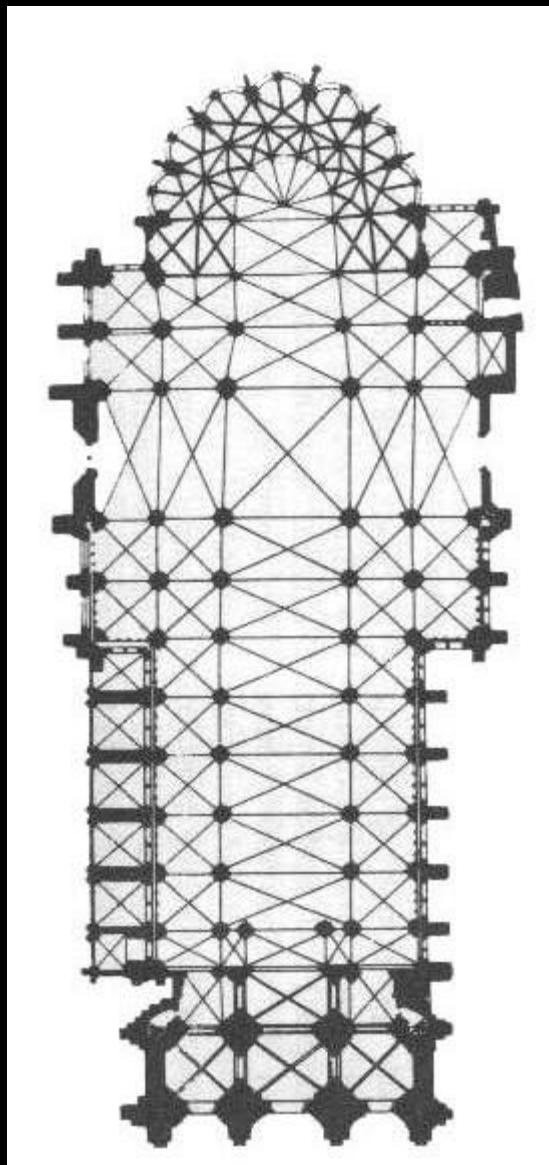
Травея с шестичастными сводами в центральном нефе



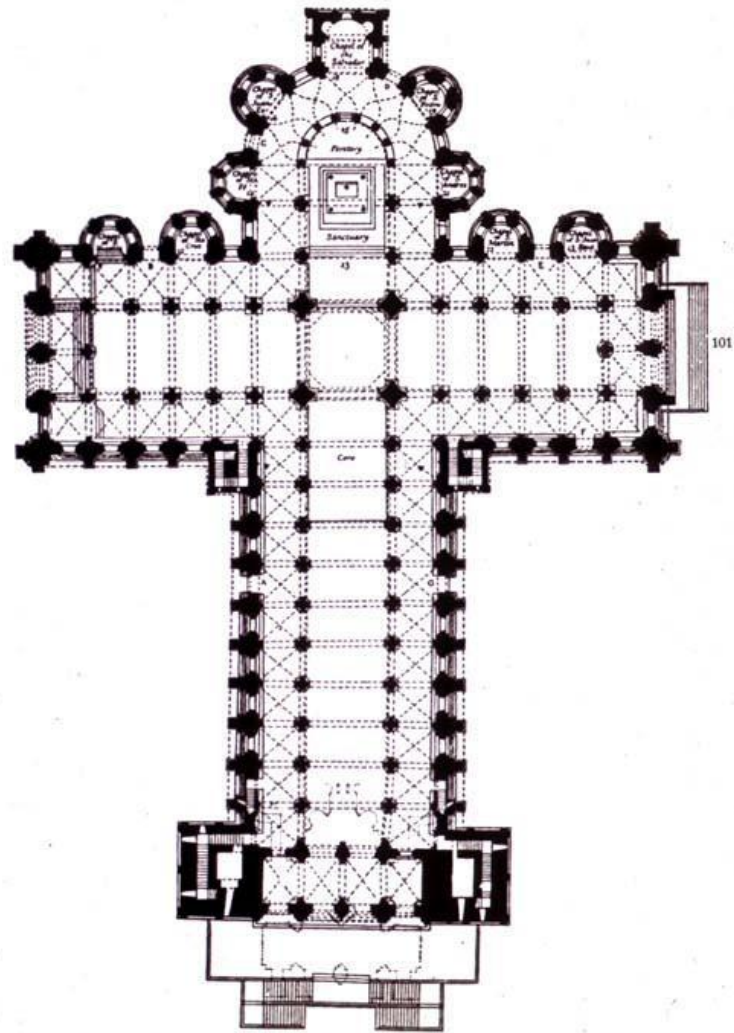
6-частный крестовый
ребристый свод



4-частный крестовый
ребристый свод

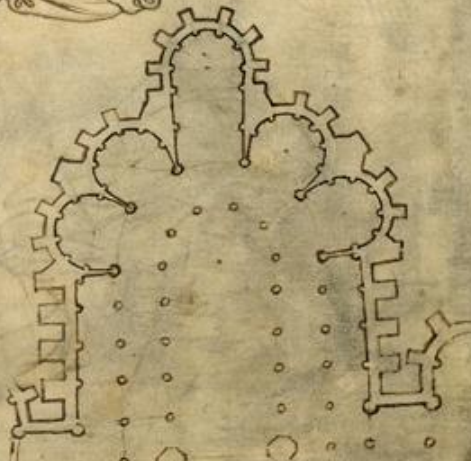


Ц. аббатства Сен-Дени



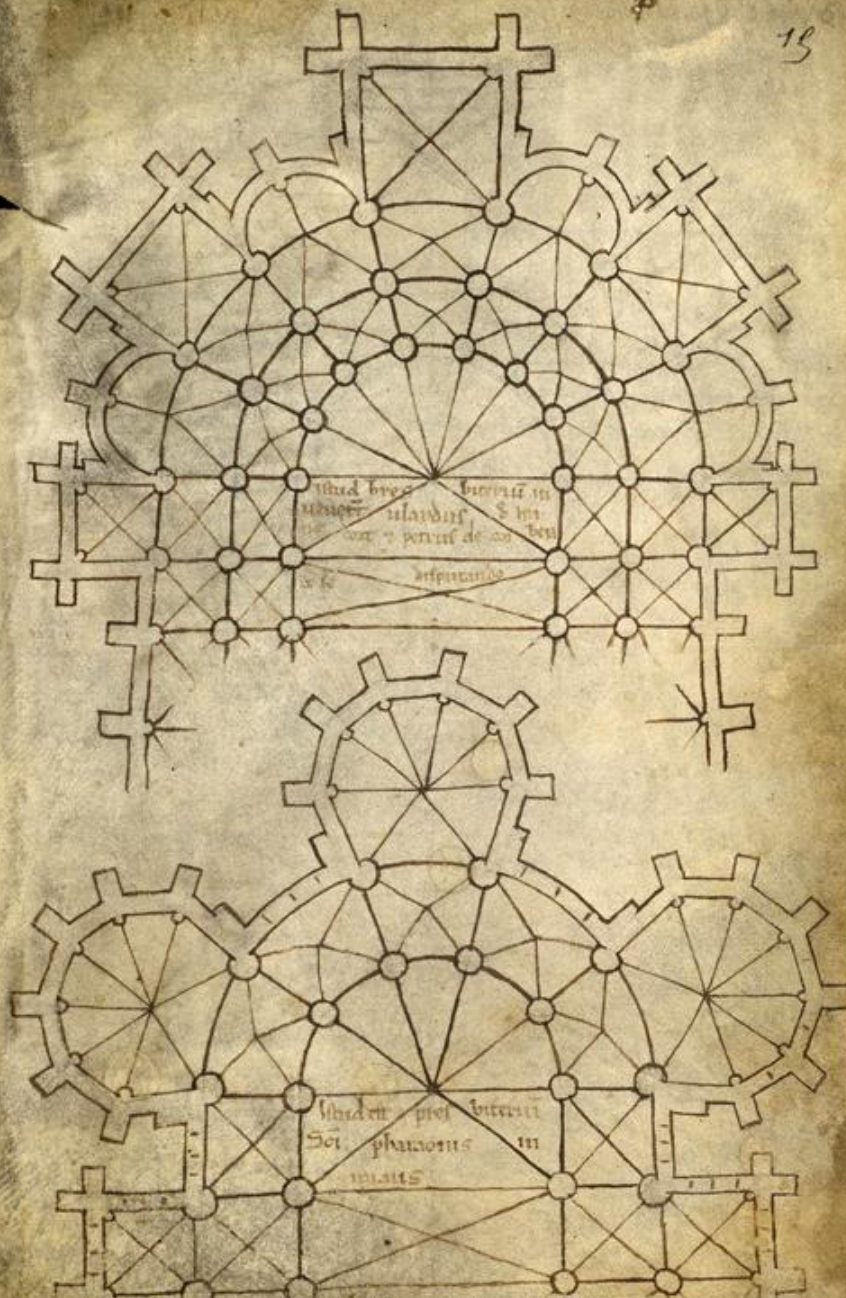
99-101 Compostela (Provinz Galicia), Kathedrale Santiago. Baubeginn 1077/78, Vollendung des romanischen Baus 1128. 99: Ansicht von der Südseite; 100: Längsschnitt durch den Kirchenraum; 101 Grundriß. (Sämtliche 1:500) — Nach Conant

Сант-Яго да Компостела



Desa une glize desquarte la fu
esgardee a faire en lordene desus

Desa les ligement del chauce me dame
sainte aapre de cambrai ensi com il est
terre. auant en cest liure en trouueres les
montees dedens : de hors : & tote le maniere
des capesles : des plans pans autresi : & li maniere
des arcs boeres.



Stidit pte biteru
Sci pharons in
matts

Desa les ligement de le glize de may de saint esteune
de faire est une glize a double charole. k. arbes de honneur trouueres
res de coches.

ГОТИКА ВО ФРАНЦИИ

Ранний период – 1130-1190-е гг.

Зрелая готика – 13-14 вв.:

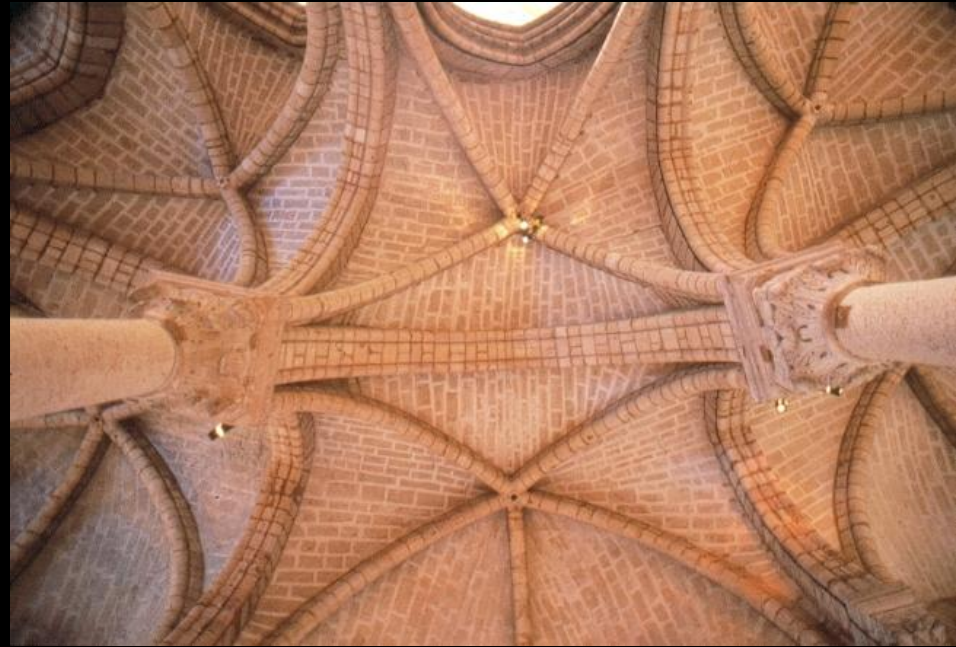
первый этап – 13 в. - собственно
зрелая готика

второй этап – 14 в – переход к
поздней готике («лучистая» готика)
Поздняя готика («пламенеющая») -
кон. 14 – 15 вв.

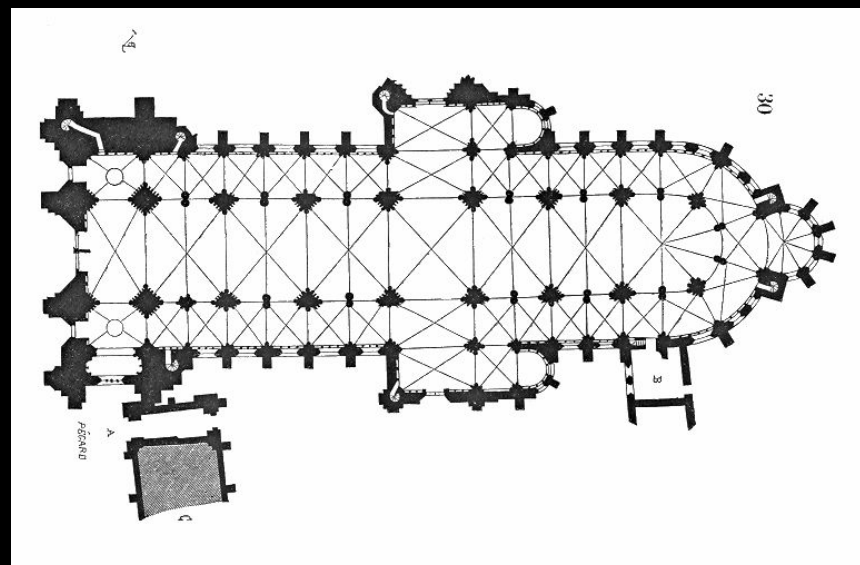


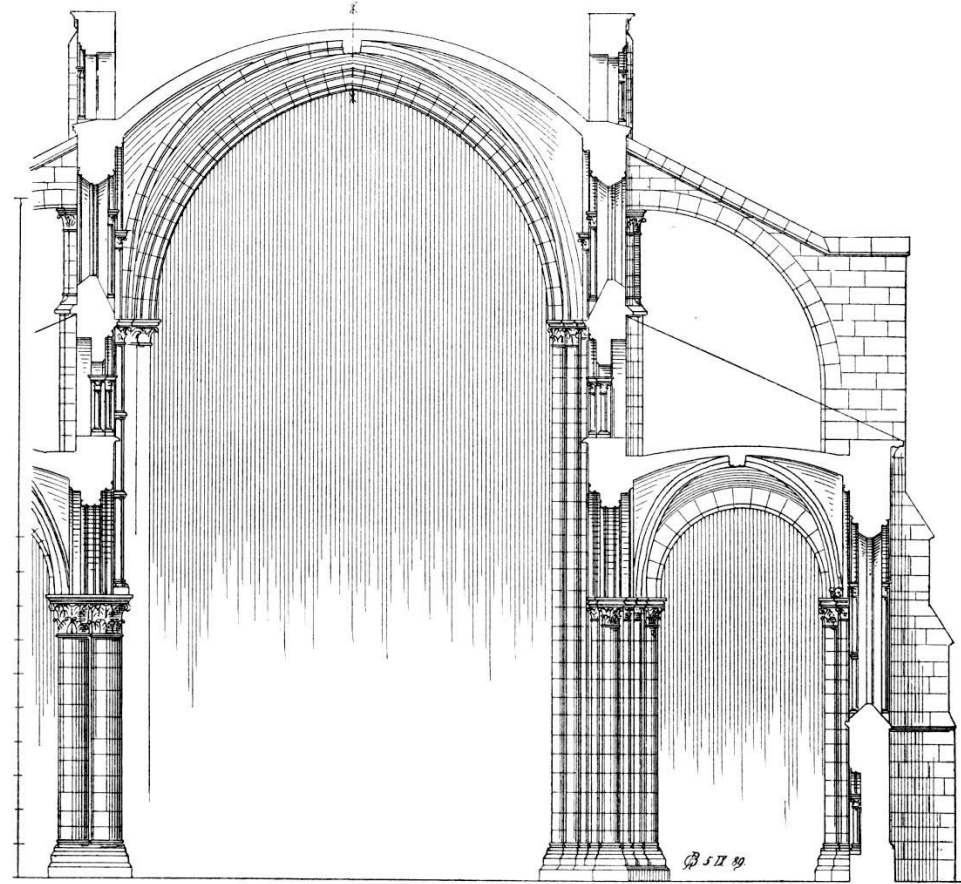
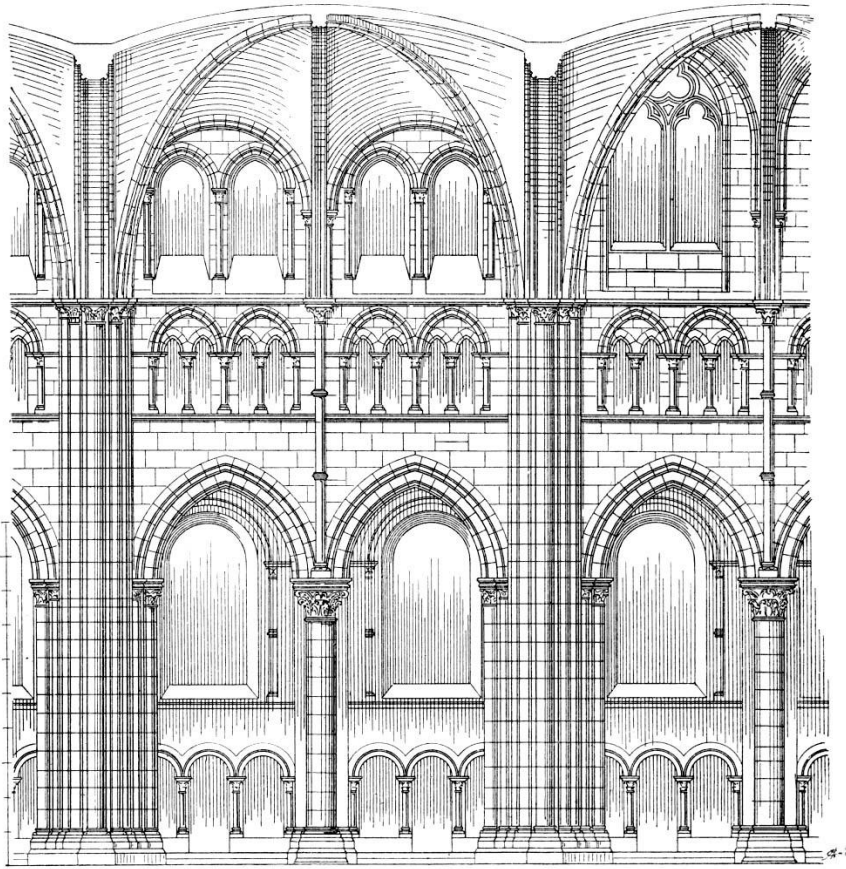
**Церковь аббатства
в Сен-Дени
Аббат Сугерий**

**1137-1144
перестройка
фасада,
нартекса
и хора**



Собор Сен Этьен в Сансе, ок. 1140-1180

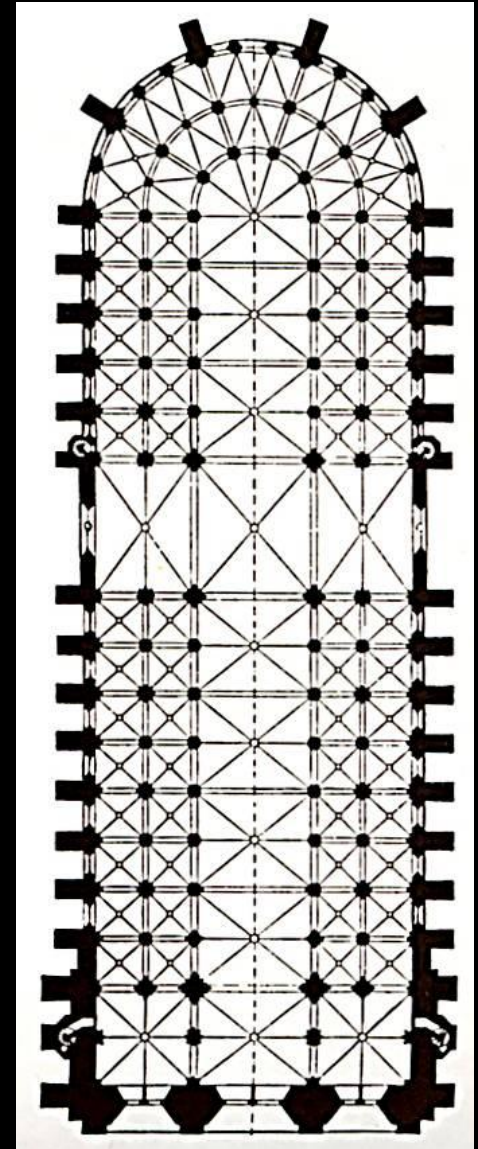




SENS: KATHEDRALE



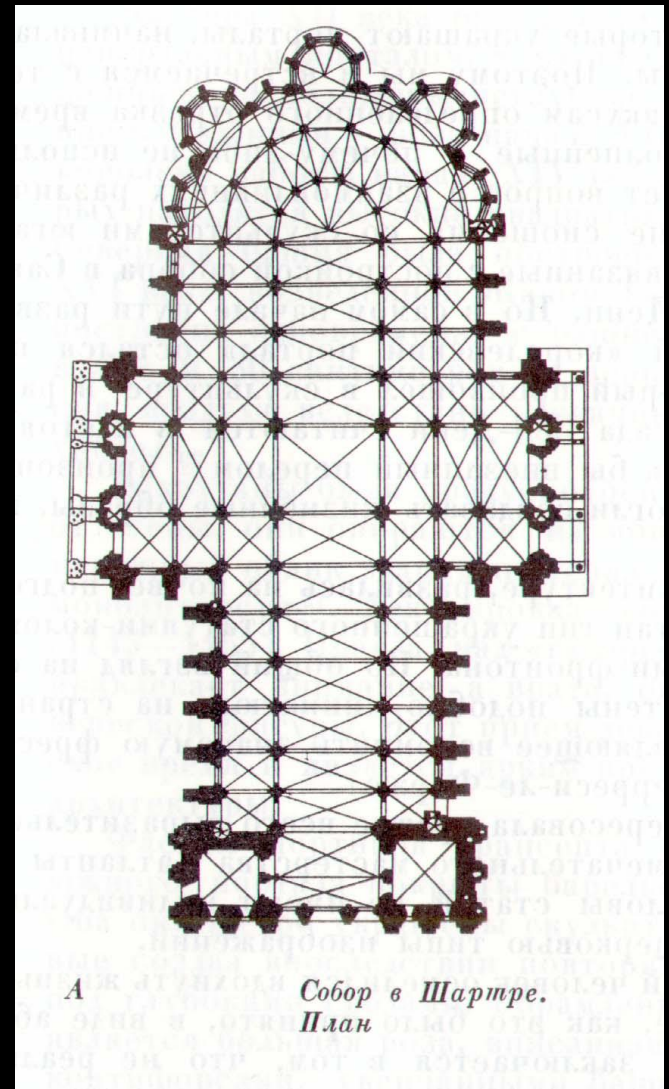
**Собор Нотр Дам
в Париже, начат в 1163 г.,**





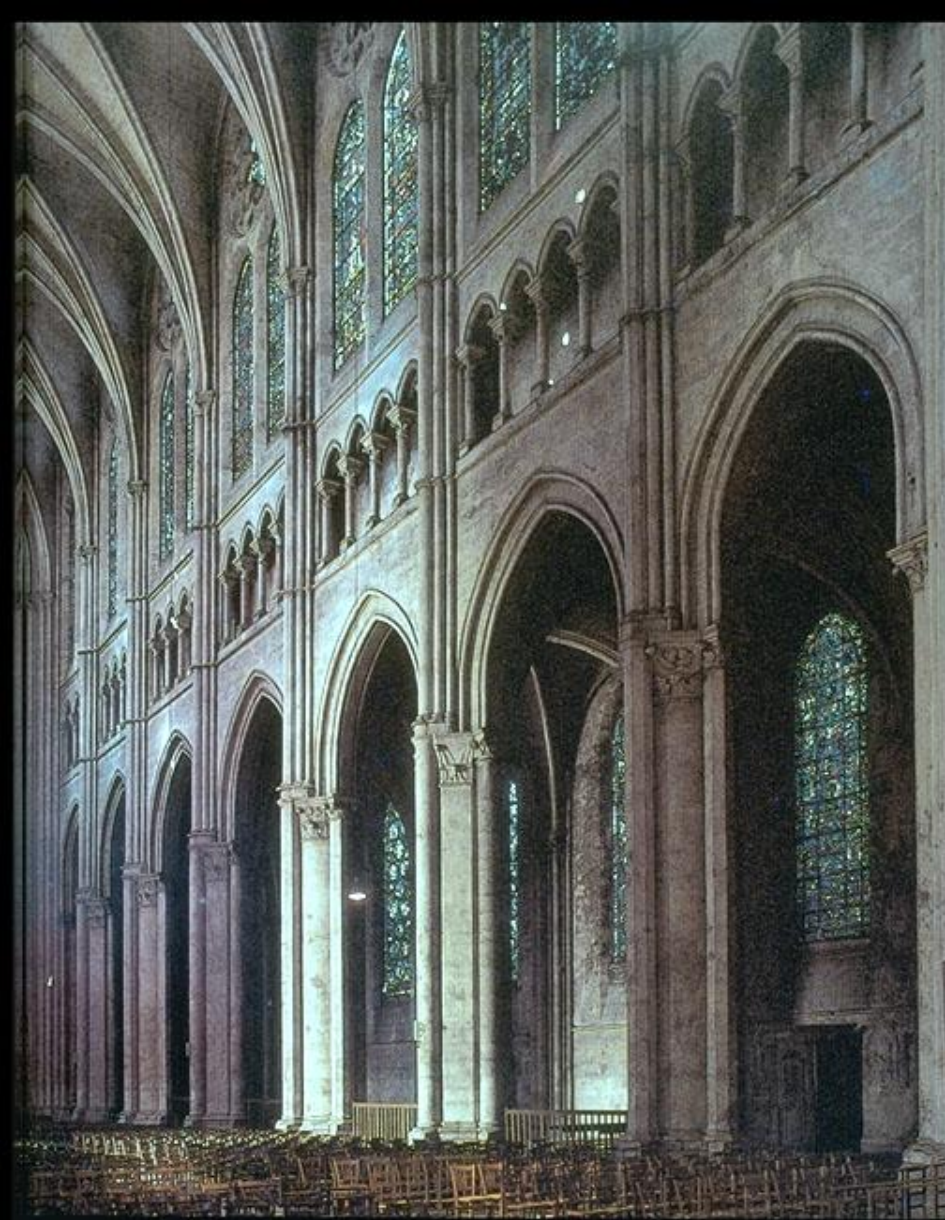
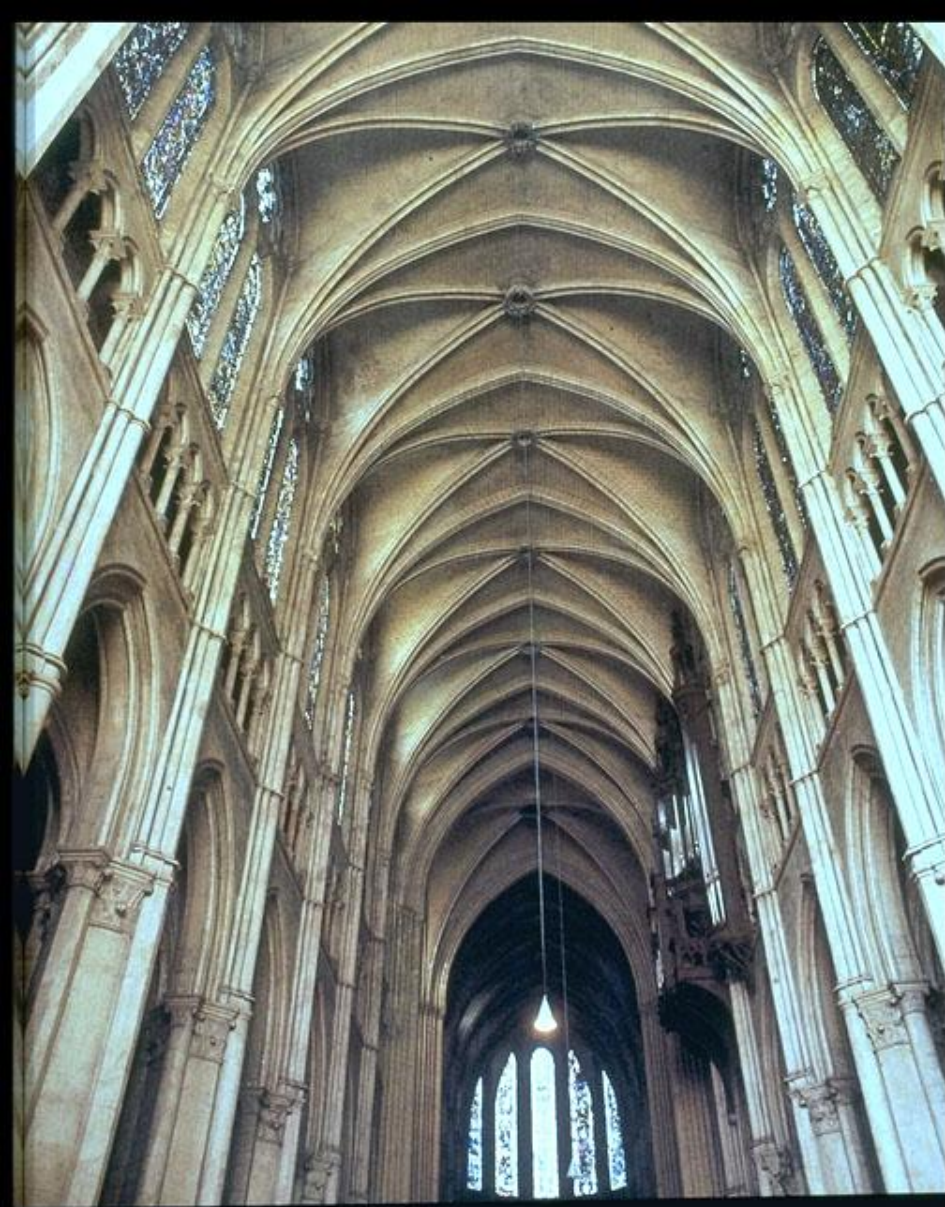
После 1163 г.

**Собор Нотр-Дам в
Шартре, начат в 1134 г.,
перестроен после 1194 г.**

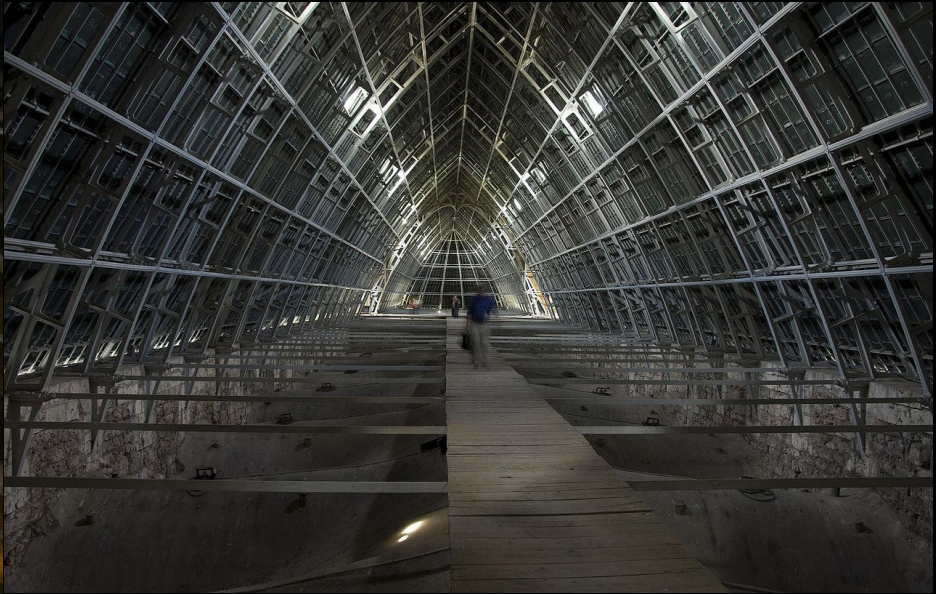


А

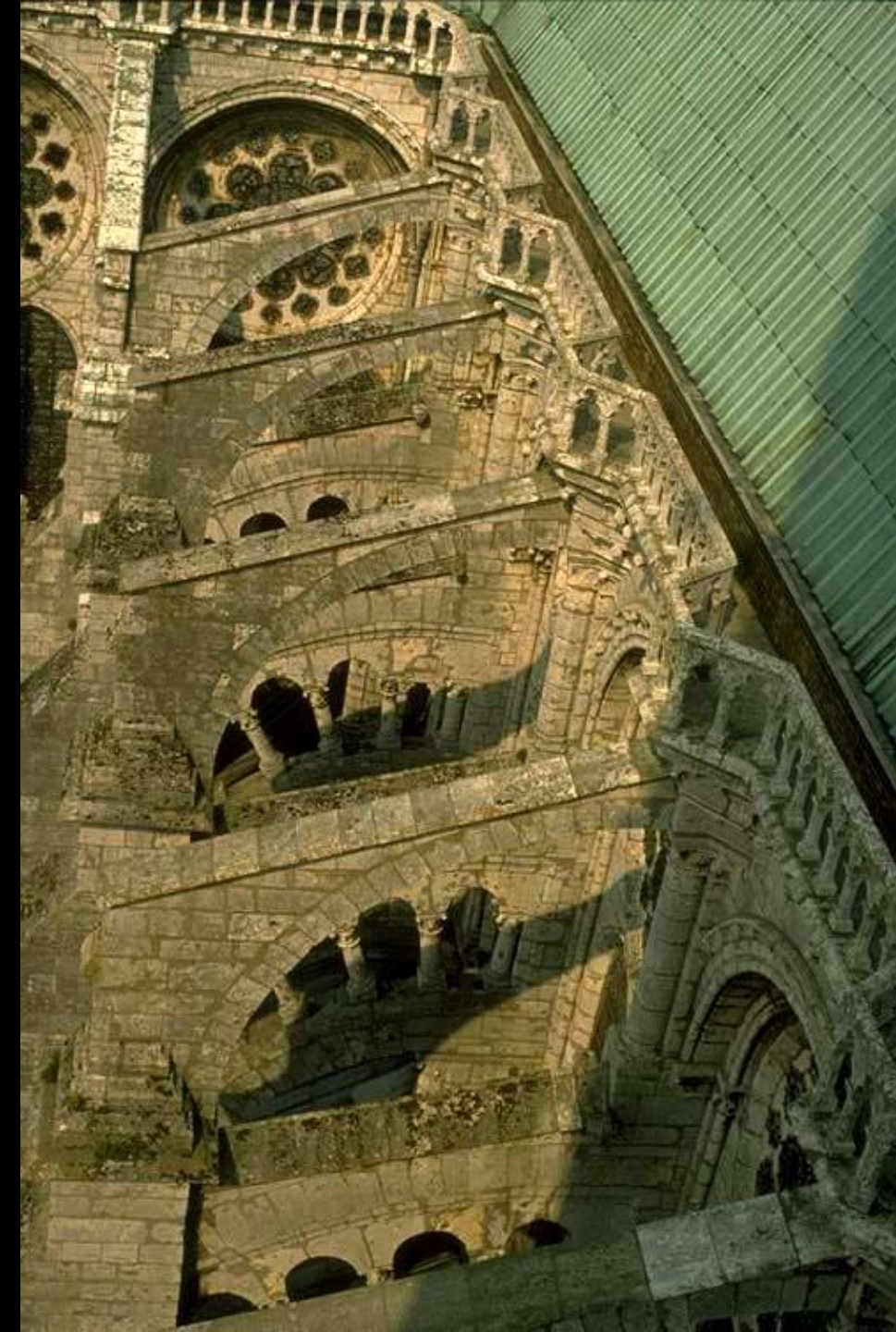
*Собор в Шартре.
План*



Интерьер собора в Шартре

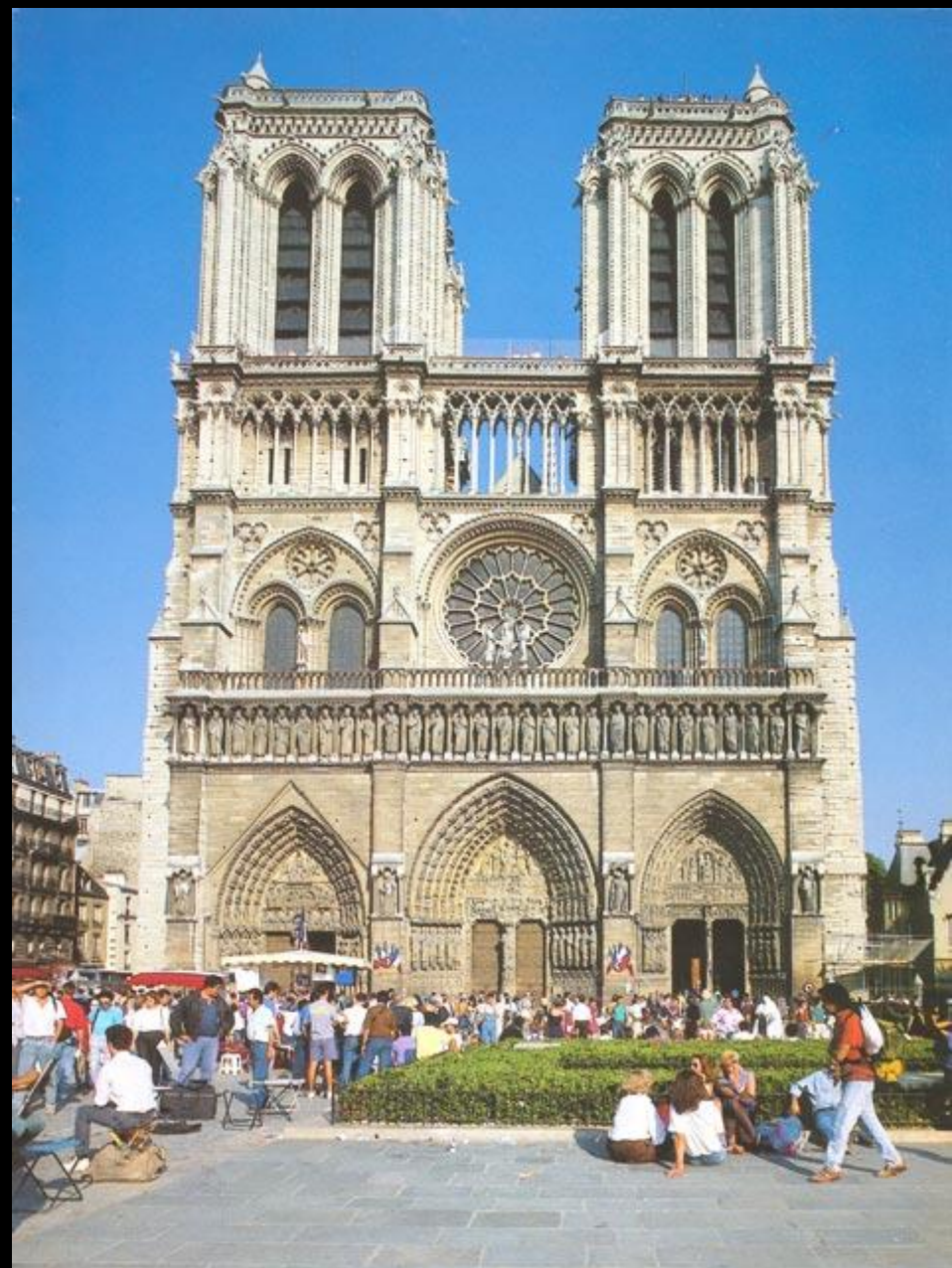


Нотр-Дам в Шартре.



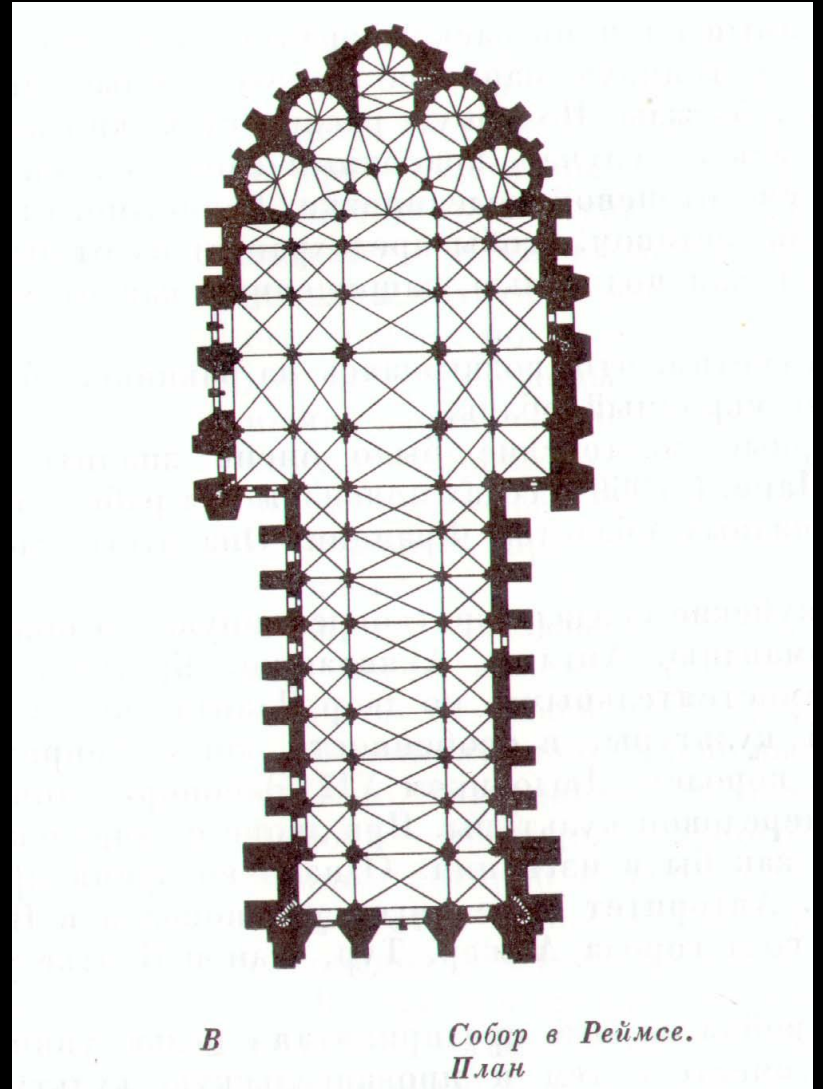


собор Нотр Дам в Шартре



Собор Нотр Дам в Париже

Собор Нотр-Дам в Реймсе
начат в 1210 г. (арх. – Жан д'
Орбе)

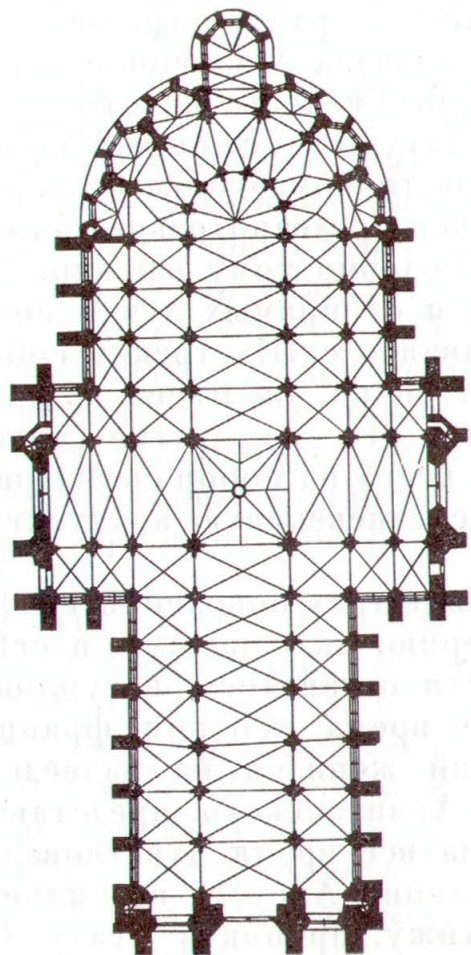


В

*Собор в Реймсе.
План*

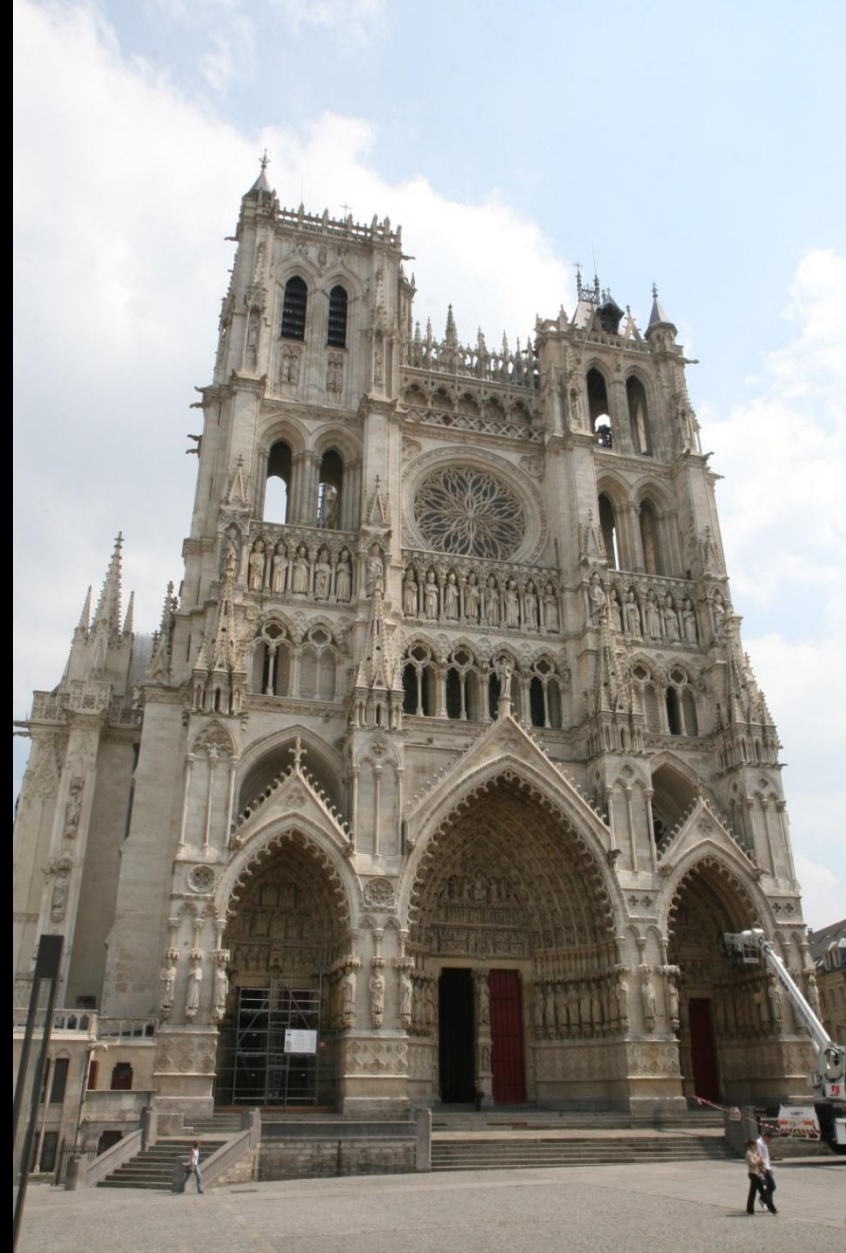


Собор в Реймсе



Г

Собор в Амьене.
План



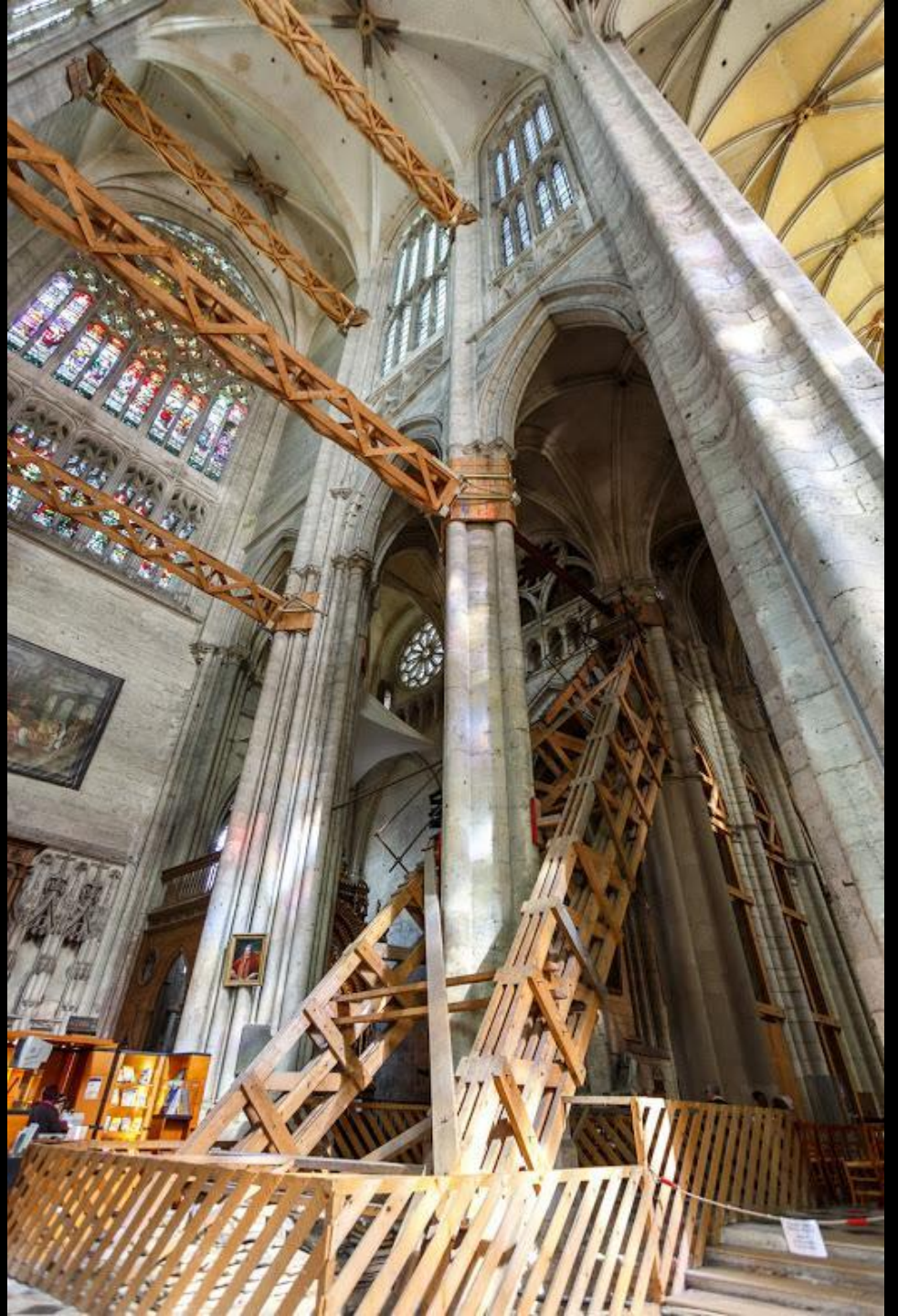
Собор в Амьене, 1220-1288 (арх. – Робер де Люзарш),
хор - 50-е гг 13 в., арх. – Рене де Кормон



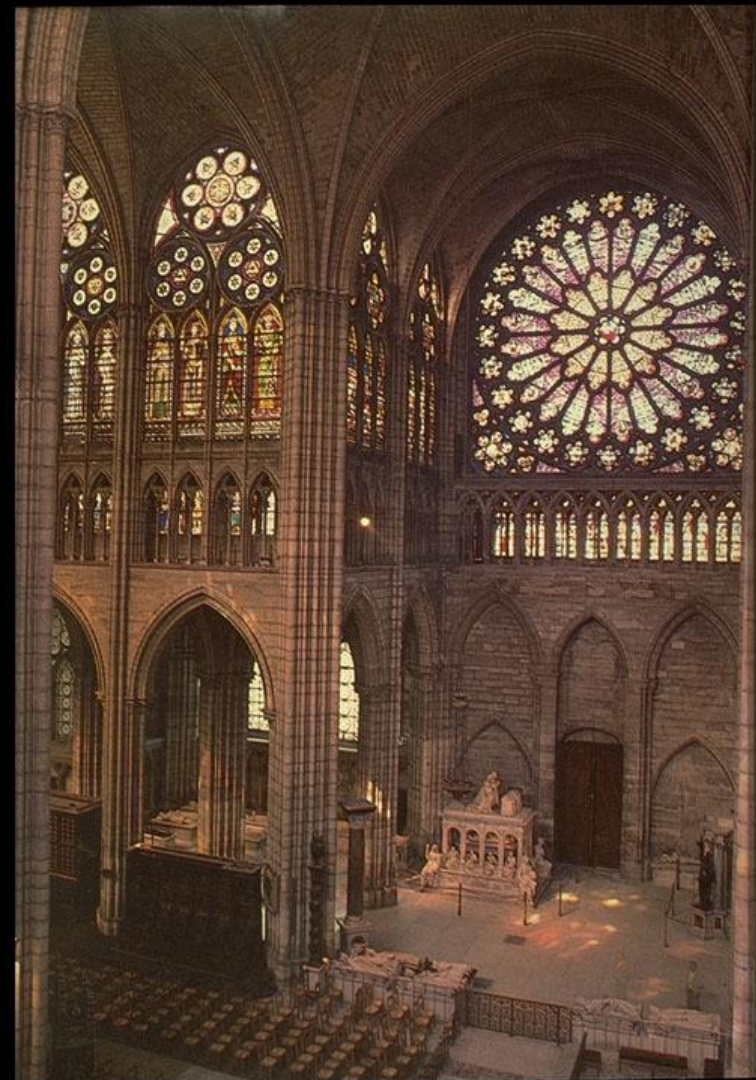


Собор в Бовэ, нач. в 1225 г., высота подъема сводов около 47 м.



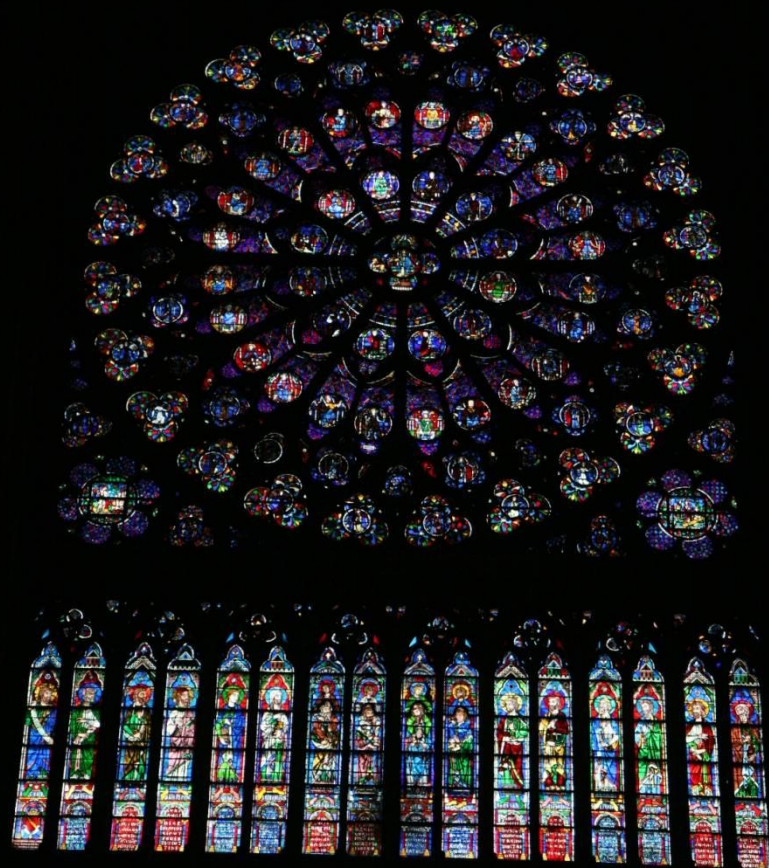


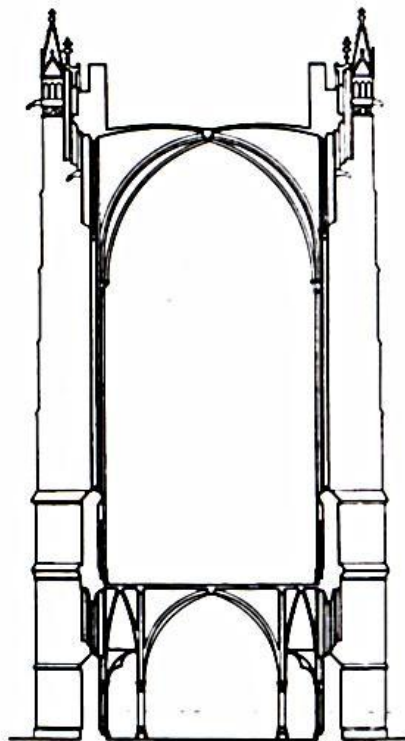
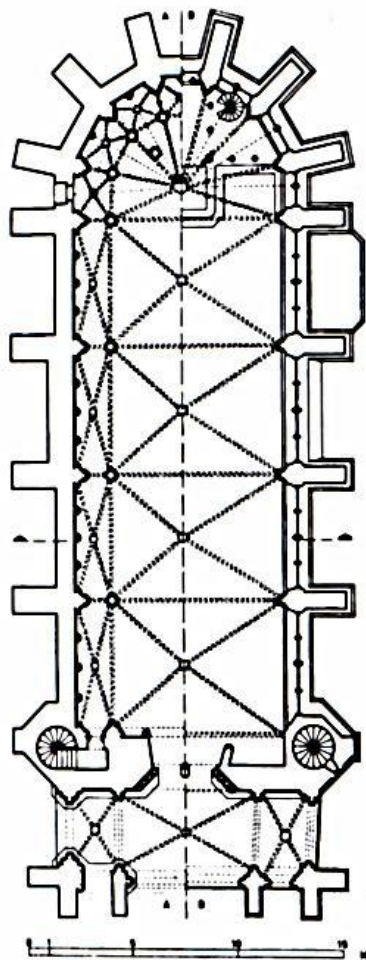
«ЛУЧИСТАЯ» ГОТИКА
Базилика в Сен-Дени
Неф и трансепты, 1231 г.



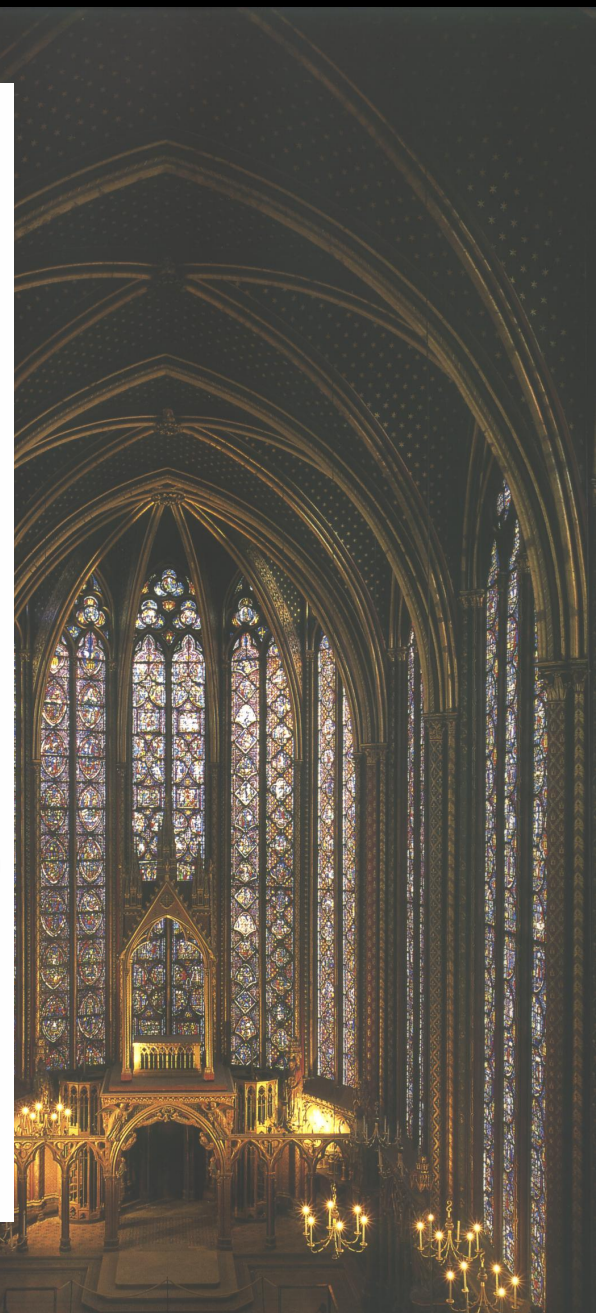


Южный трансепт собора Нотр-Дам в Париже, после 1258 г.





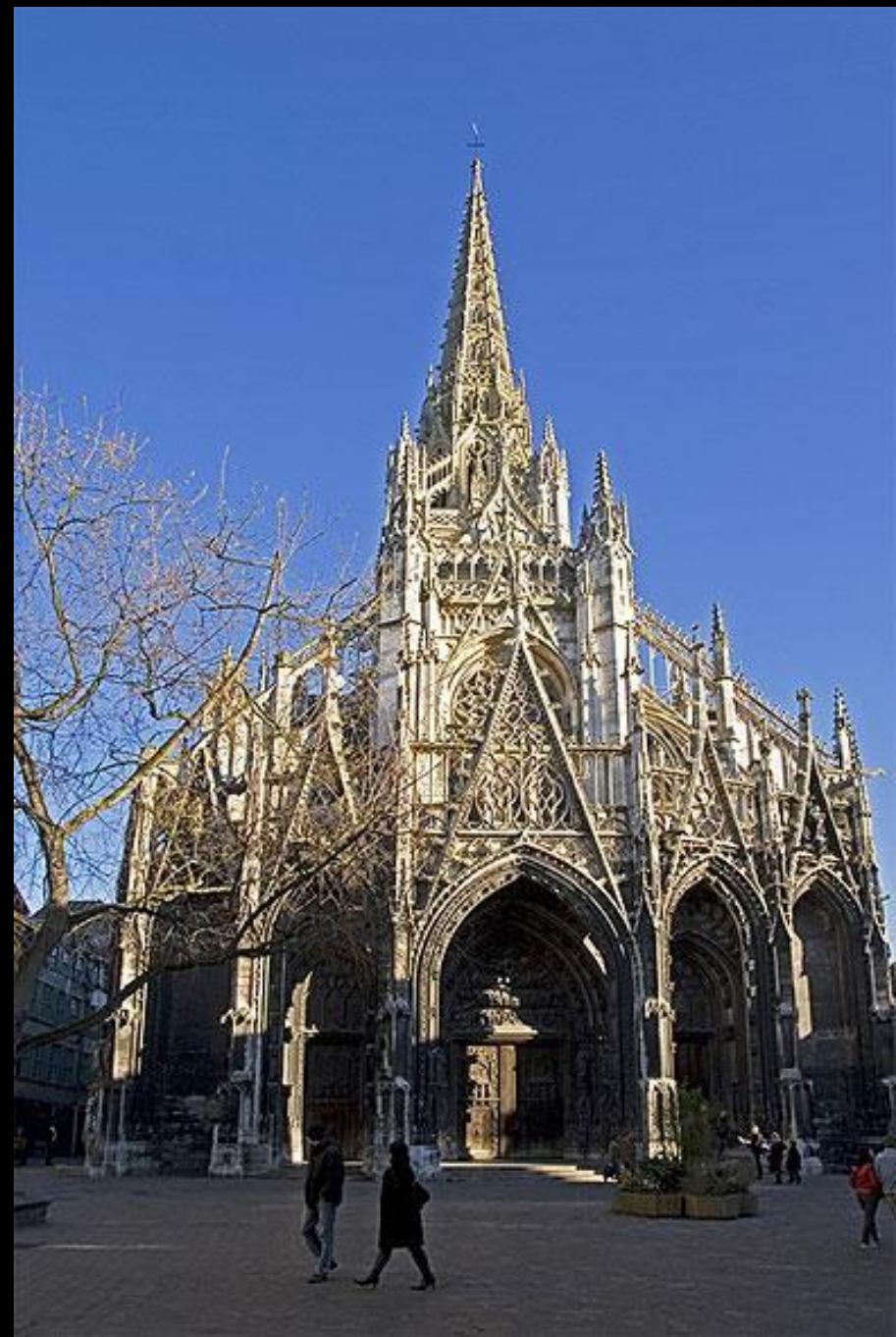
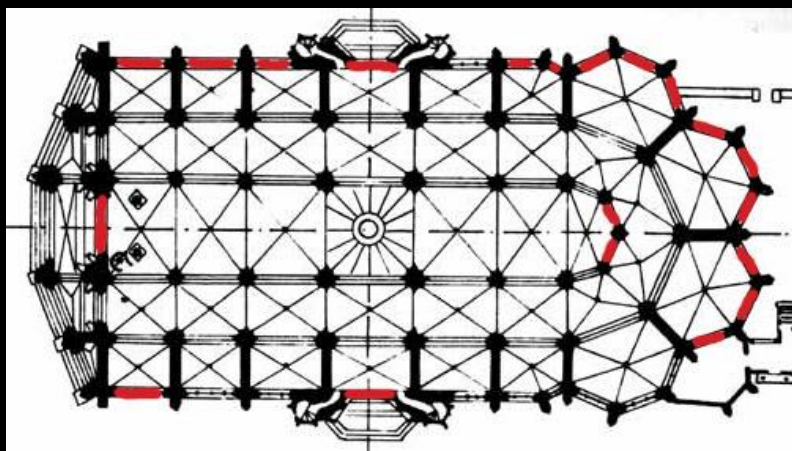
План. Поперечный разрез.

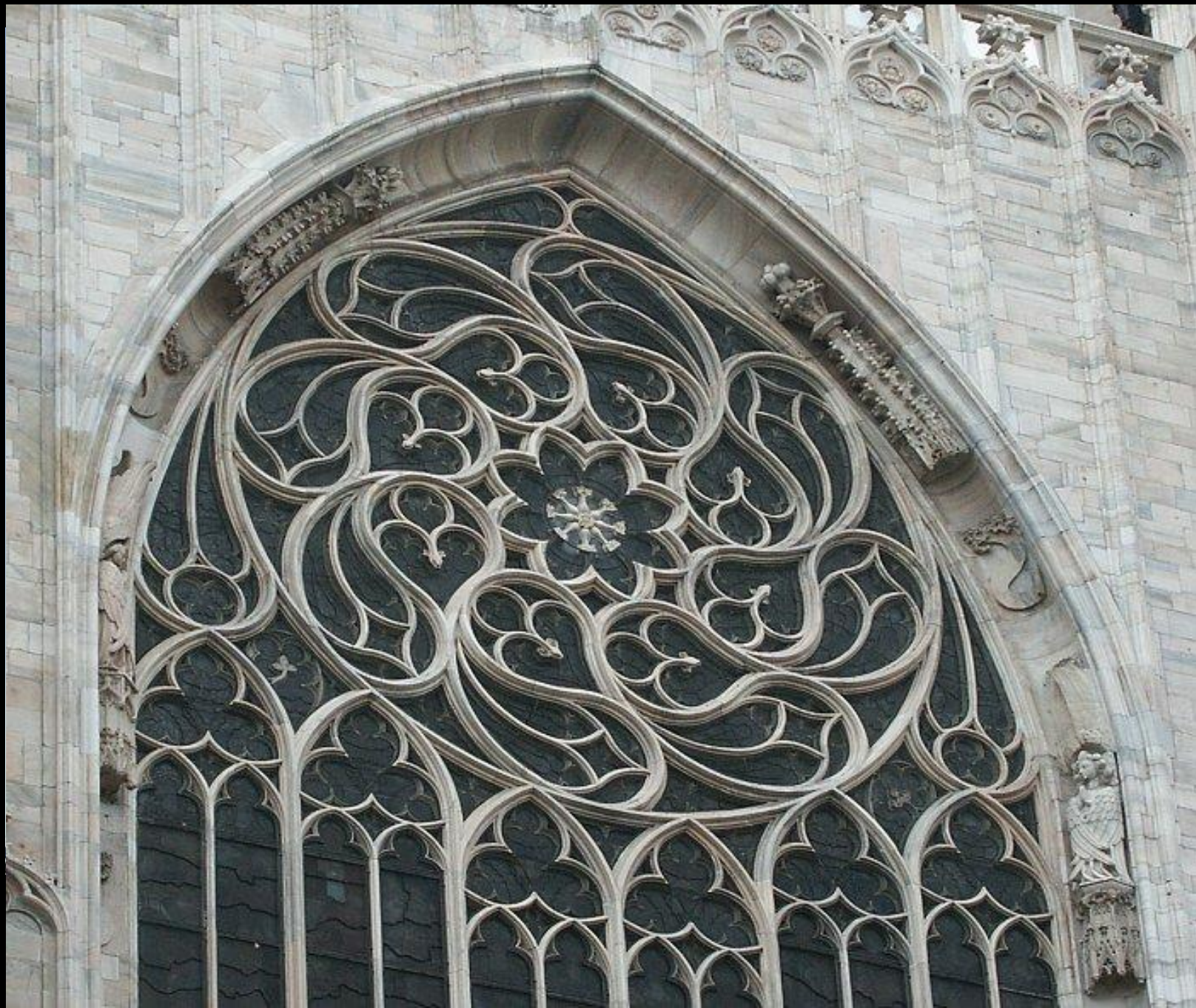


Сен-Шапель, после 1248 г., арх. – Пьер де Монтрейль

«ПЛАМЕНЕЮЩАЯ ГОТИКА»

Церковь Сен Маклу в
Руане, осн. здание –
1434-1470 гг., зап.
фасад – 1500-14 гг.







**Собор Нотр Дам в
Руане, 1485-1500.**

ГОТИКА В АНГЛИИ

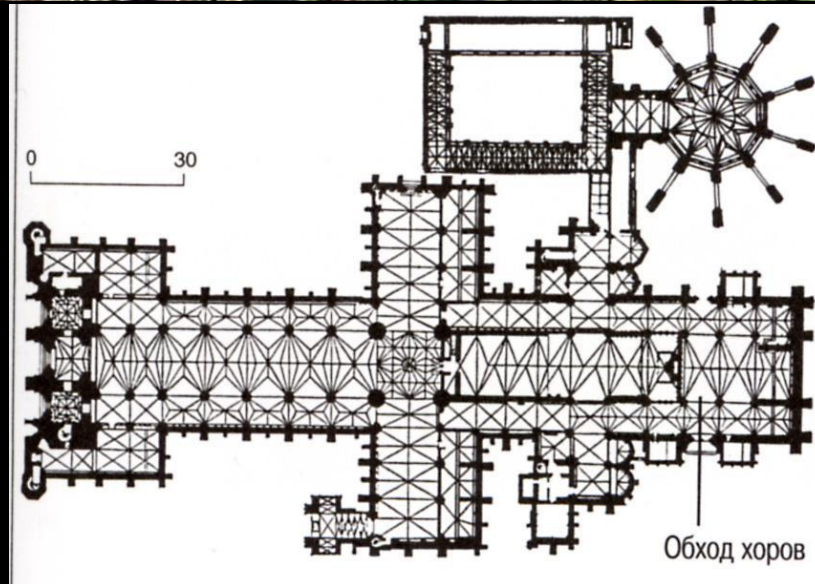
Ранняя (ланцетовидная) 1170 - 1240

Зрелая (Украшенная) 1240-1330

Поздняя (Перпендикулярная) 1330-1530



**Ранняя (ланцетовидная) готика:
Кентерберийский собор, 1174-1184,
арх. Гийом из Санса**



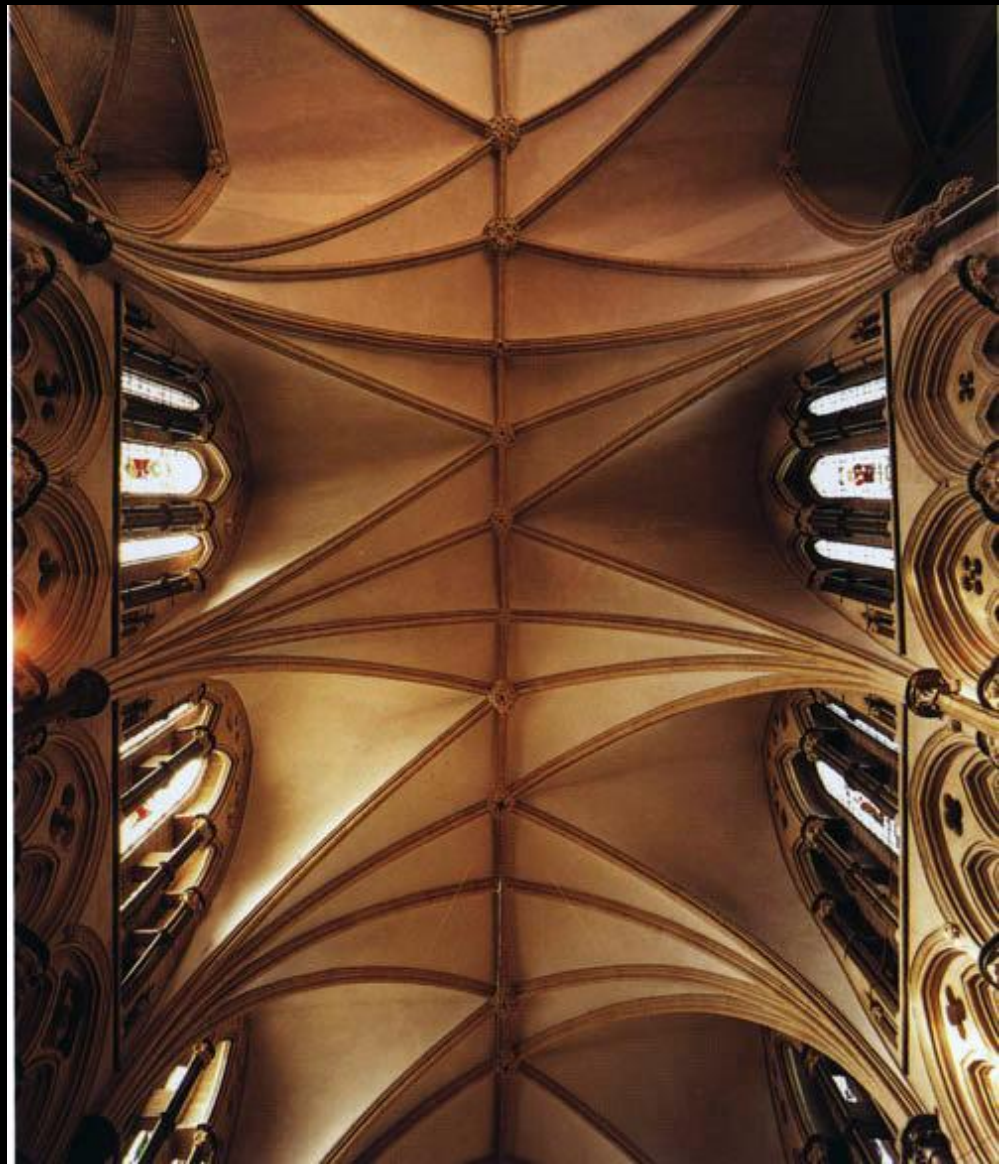
Собор в Линкольне, 1220-1240





Собор в Линкольне

«Безумные»
своды» хора епископа Гуго



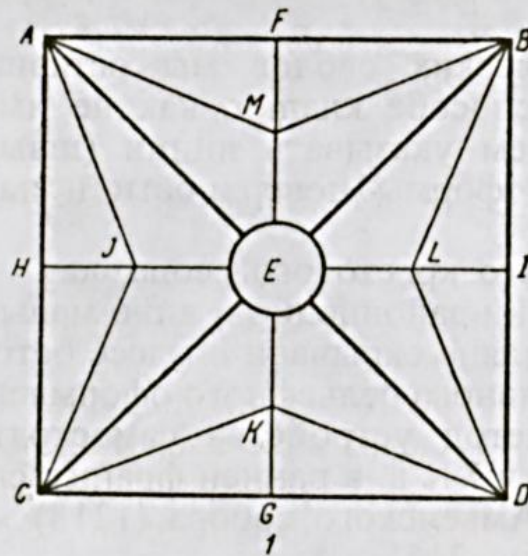
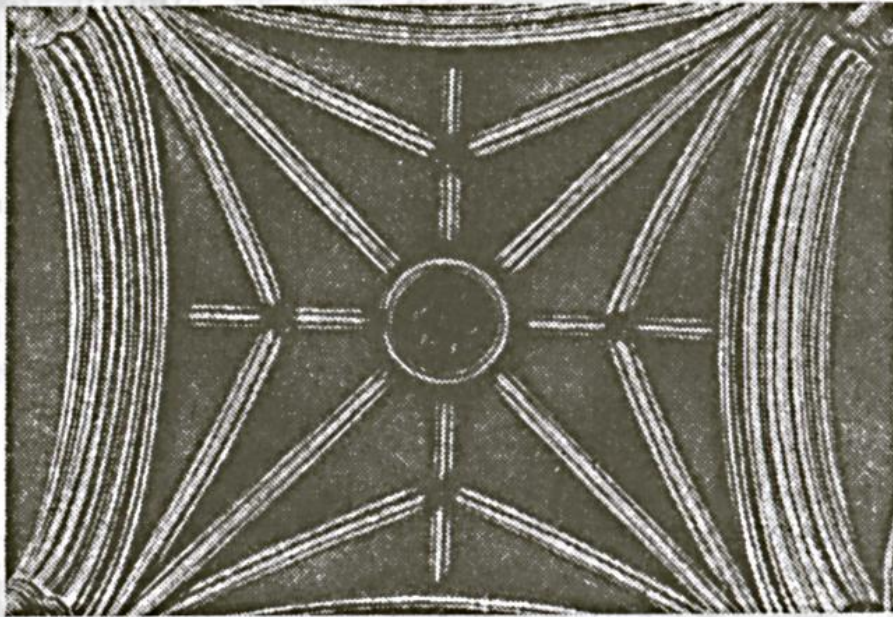
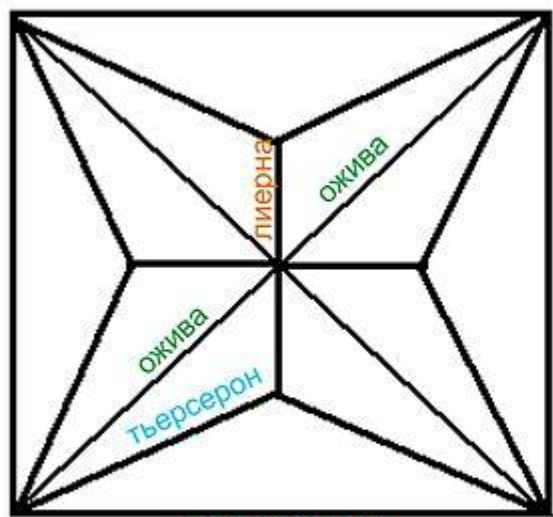
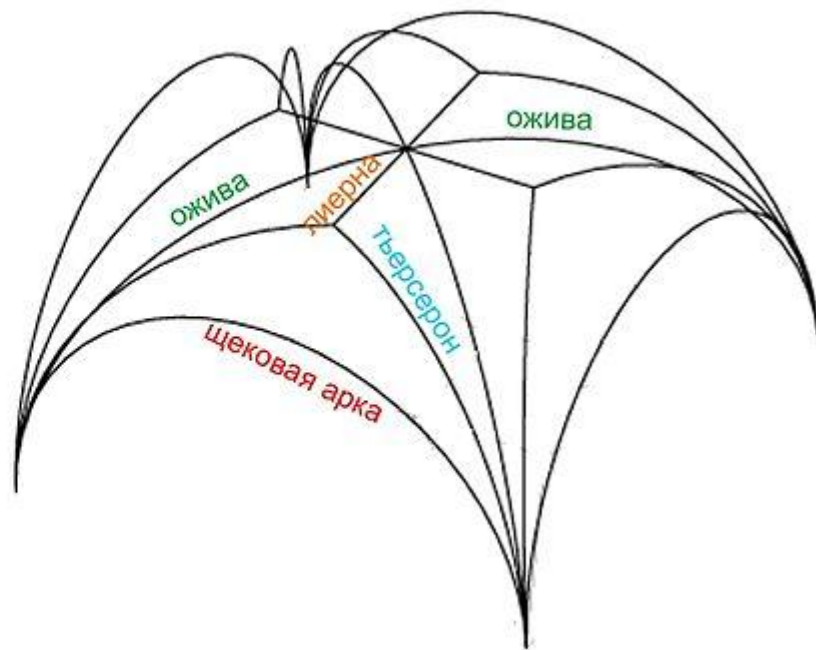


Рис. 216. Звездчатый свод собора в Беверли (Англия)



щековая арка (red text, bottom center)



**Собор в
Солсбери,
1220-1266**



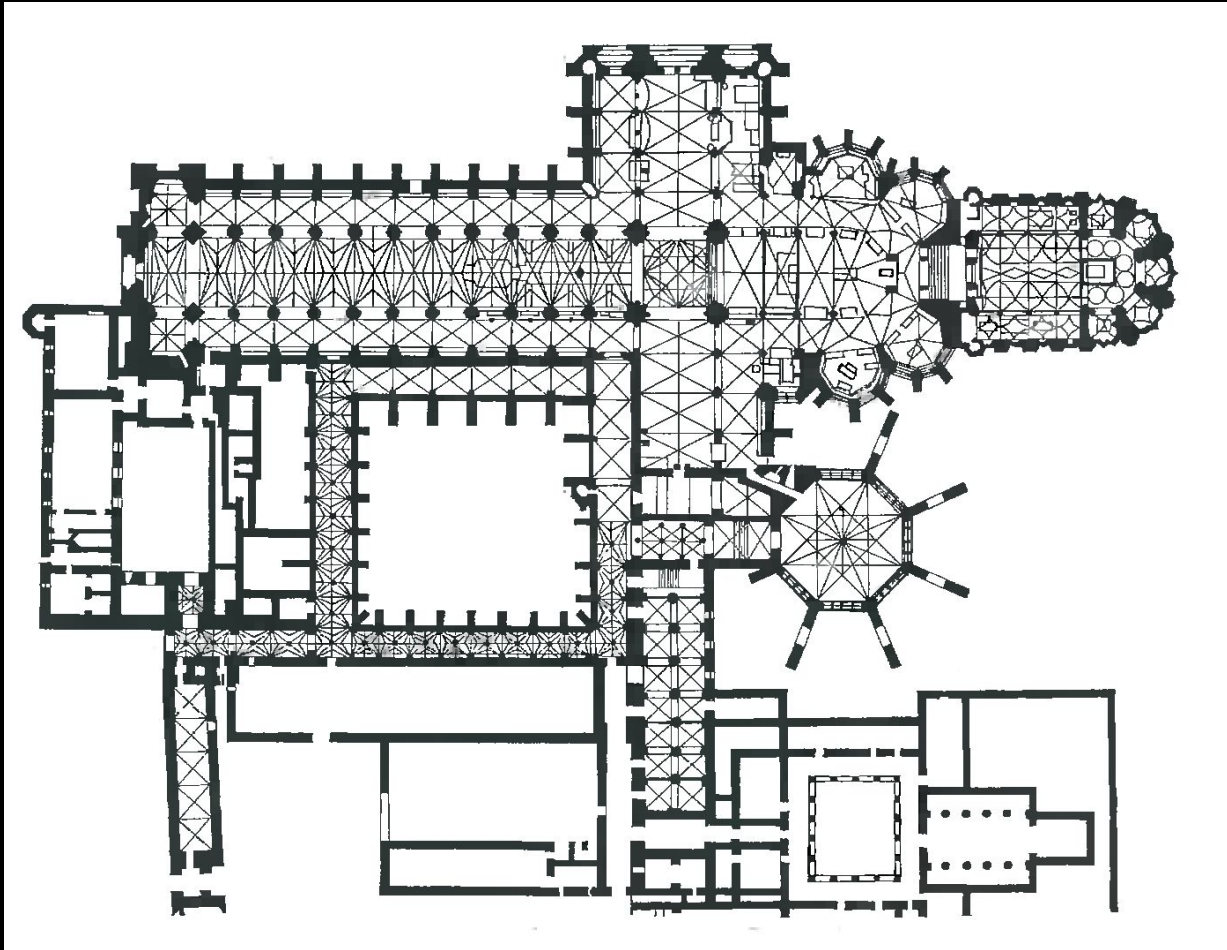




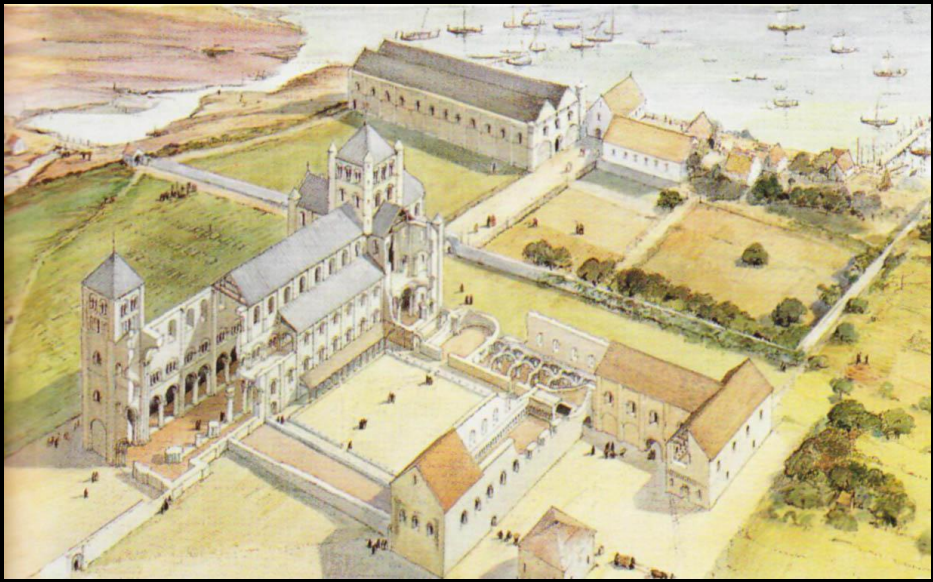
**Собор в Уэльсе,
нач. ок. 1180 г.,
фасад –
1230-1240-е гг.**



**Реконструкция Вестминстерского аббатства,
нач. ок. 1245 г., арх. Генри из Рейнса (?), с
1253 г. – каменщик Джон из Глостера, с 1260 г.
- Роберт из Беверли.**



Украшенная готика











**Собор в Линкольне,
Ангельский хор,
1256-1280**



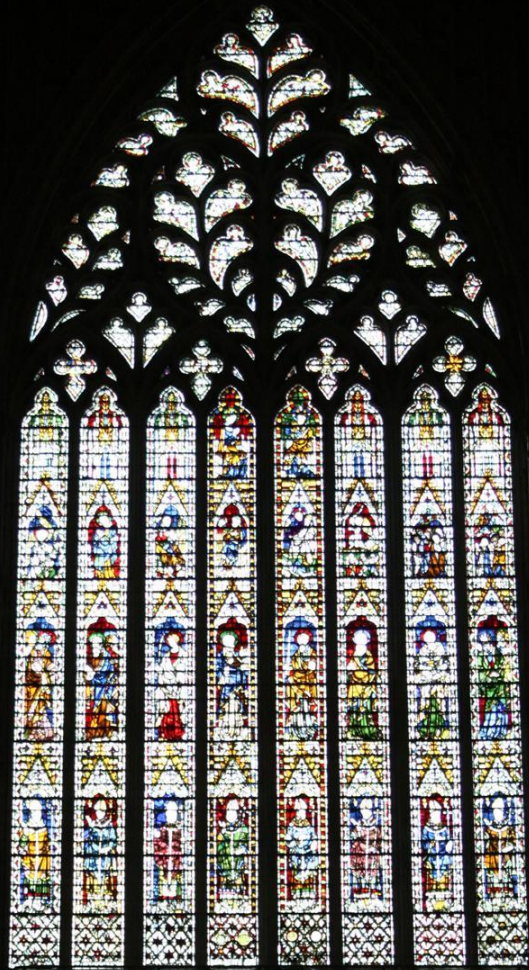




**Реконструкция
собора в Йорке,
кон. 13 в.**

Центральный неф







Западный фасад



Йорк, зал
капитула





THIS WINDOW
DID NOT EXIST
AND WAS REBUILT BY
THE FRIENDS
OF YORK MINSTER
A.D. 1874

THE WINDOW
WAS REBUILT BY THE FRIENDS
OF YORK MINSTER
A.D. 1874

THE WINDOW
WAS REBUILT BY THE FRIENDS
OF YORK MINSTER
A.D. 1874

THE WINDOW
WAS REBUILT BY THE FRIENDS
OF YORK MINSTER
A.D. 1874

THE WINDOW
WAS REBUILT BY THE FRIENDS
OF YORK MINSTER
A.D. 1874

THE WINDOW
WAS REBUILT BY THE FRIENDS
OF YORK MINSTER
A.D. 1874

1 2 3 4 5





**Собор в
Эксетере, нач. в
1280, центр.
Неф – ок. 1310
г., западный
фасад – арх.
Томас из Уитни,
1316-1342**

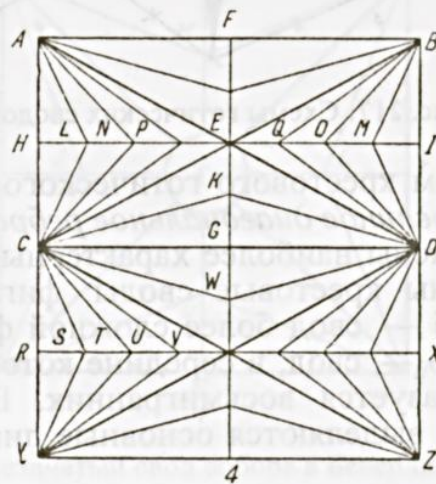
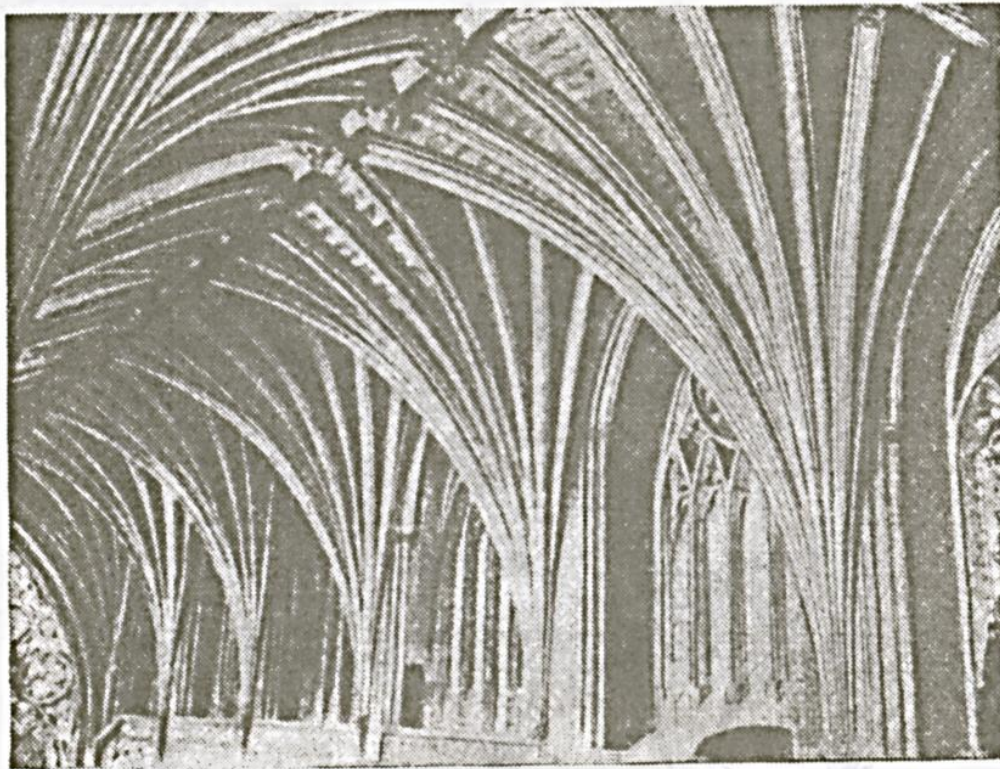


Рис. 218. Крестовые своды среднего нефа собора в Эксетере (Англия)



**Хор собора в
Уэльсе, арх.
Вильям Джой, ок.
1333 г.**









Капелла Богоматери собора в Или, 1321-1345



Перпендикулярная готика.

Собор в Глостере, 1337-60



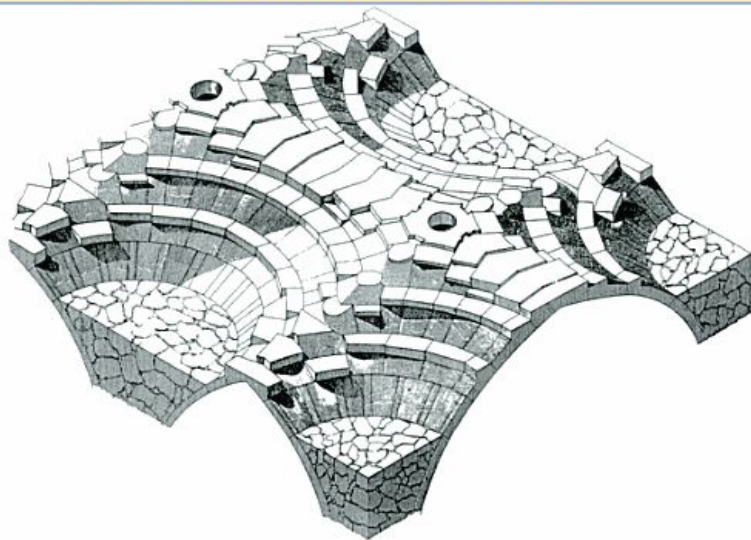


Figura 4.34 El coro posterior de la catedral de Peterborough (Willis, 1842)

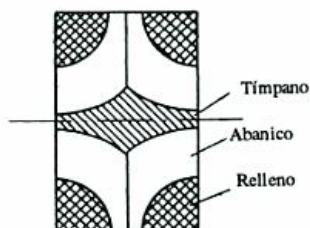


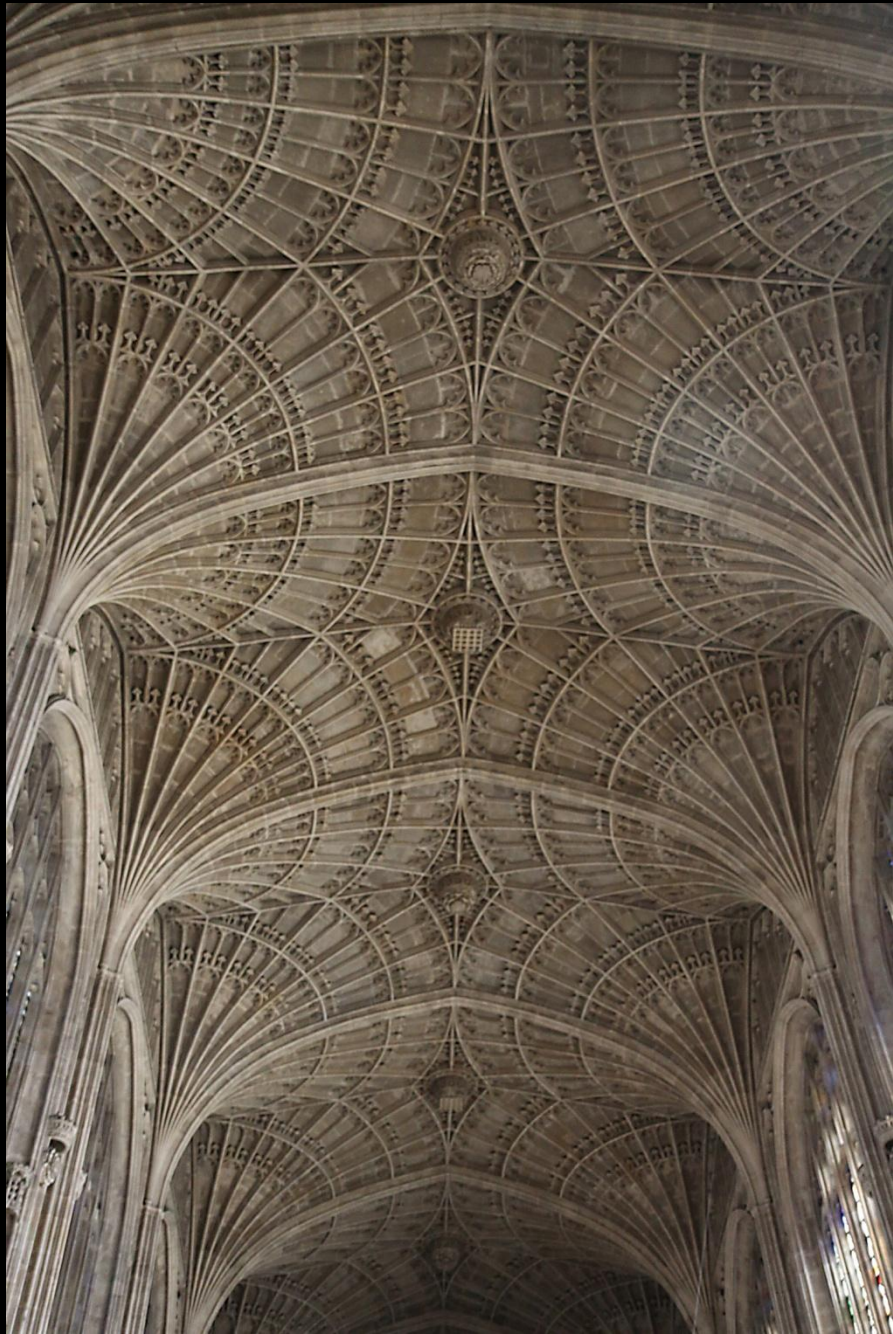
Figura 4.35 Vista en planta de un tramo de bóveda de abanico

**Собор в Питерборо,
Ретрохор (Часовня
Богоматери),
1496-1508**



Кембридж, часовня Королевского колледжа, 1466-1515

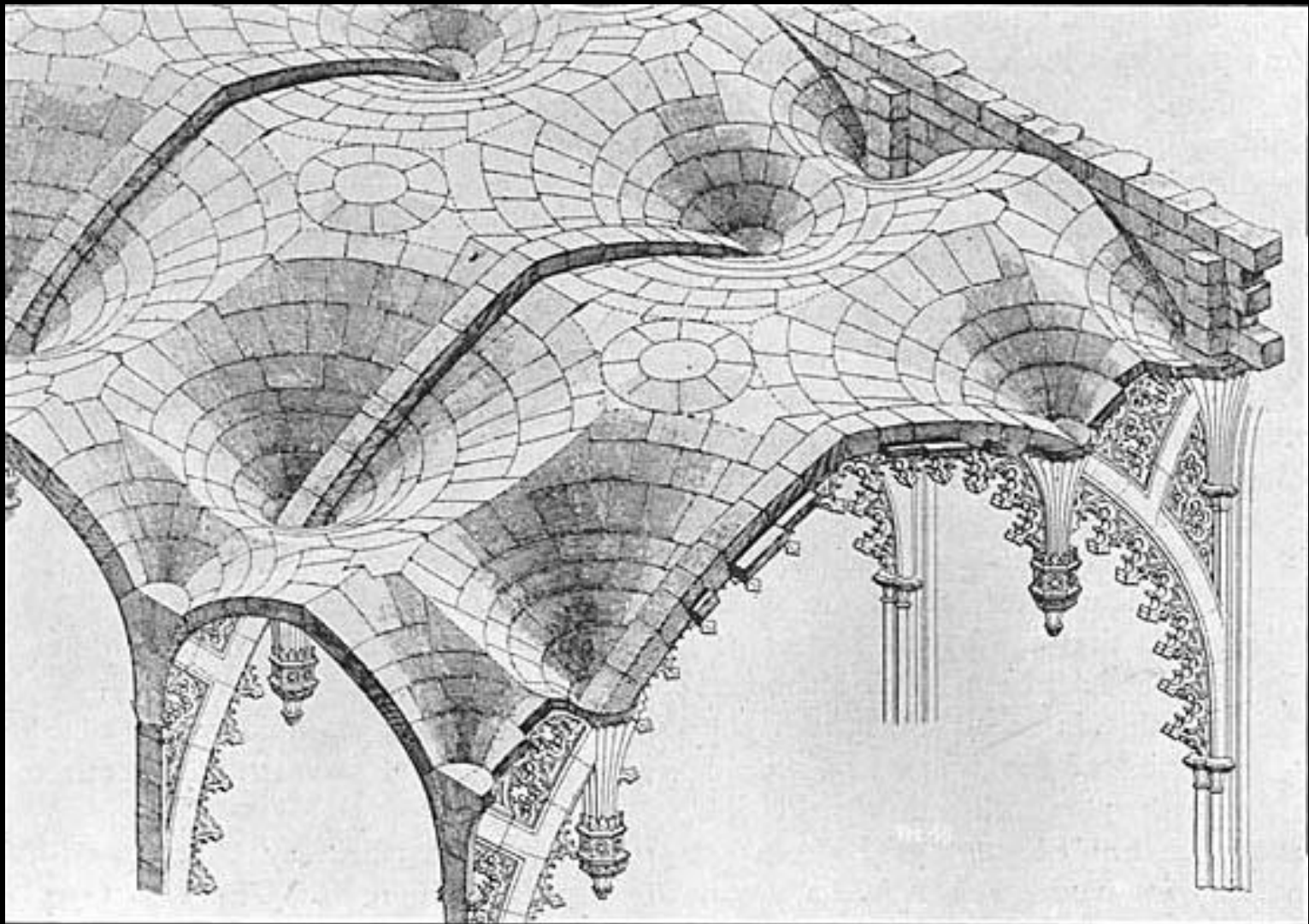




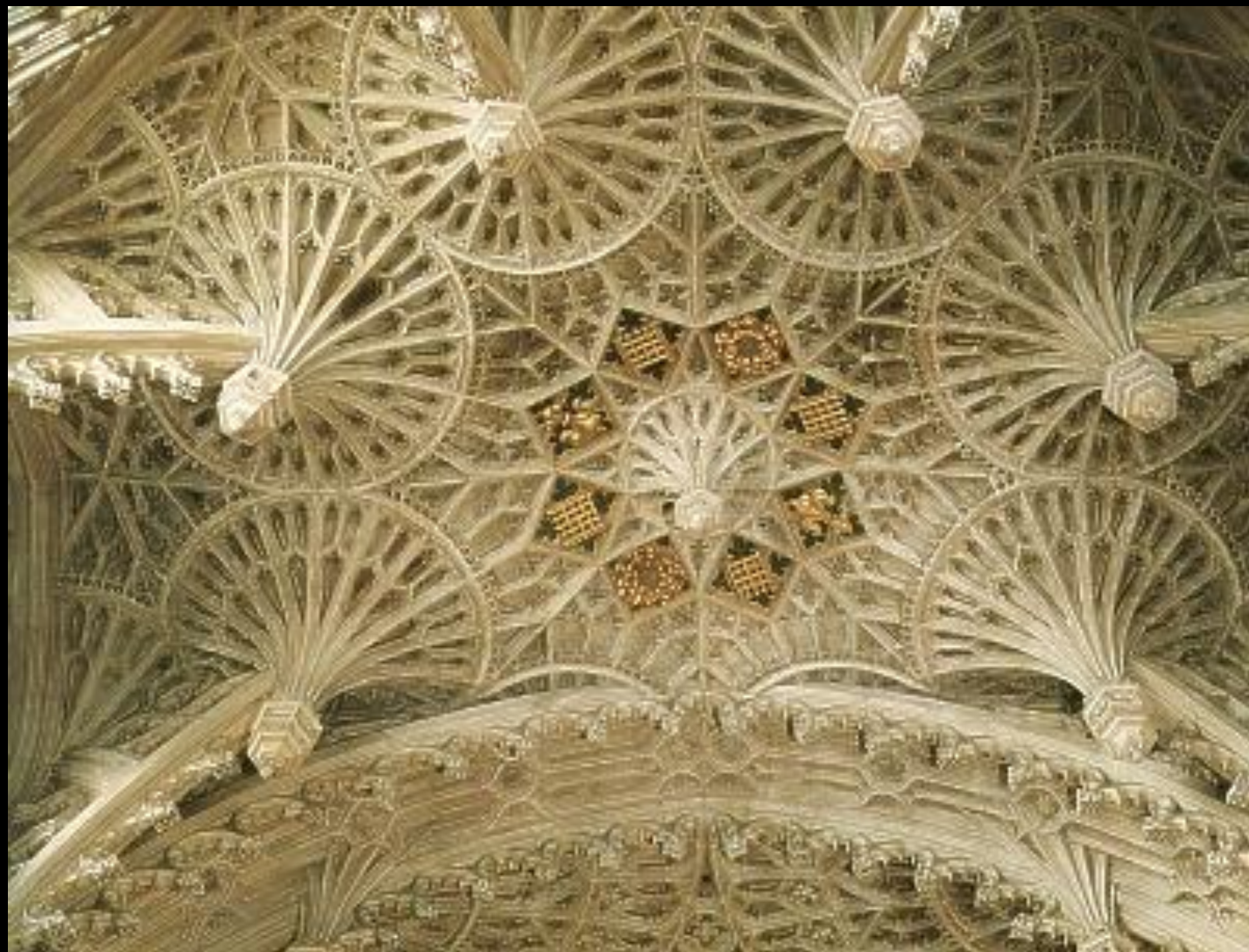


**Капелла Генриха VII
в Вестминстерском
аббатстве,
1502-1509**



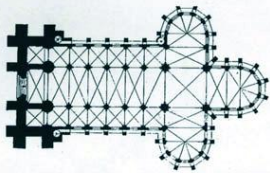






ГОТИКА В
НЕМЕЦКИХ
ЗЕМЛЯХ

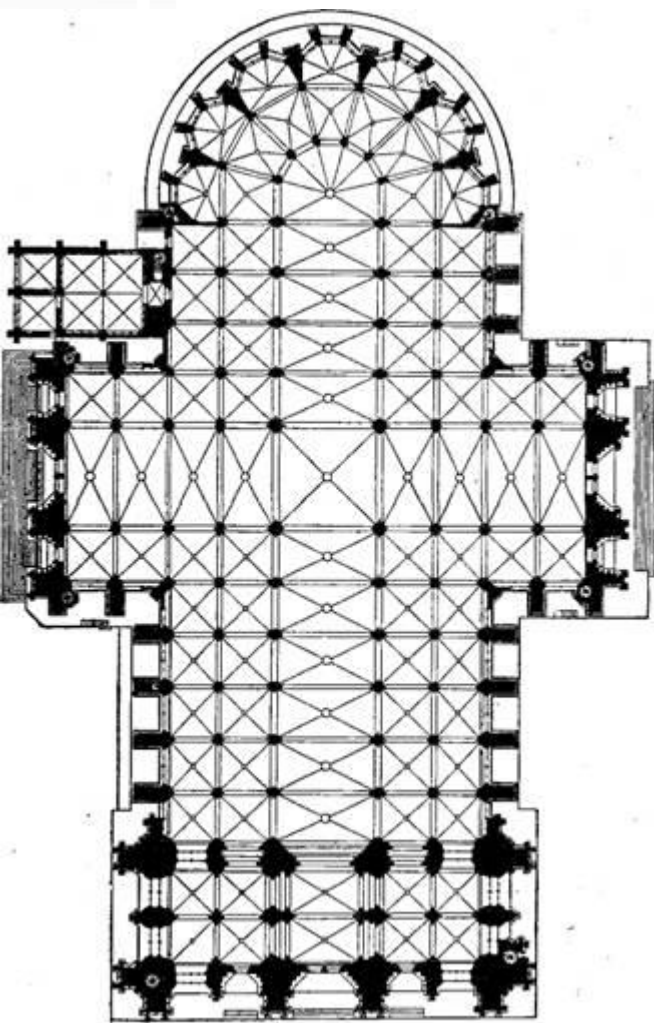
Марбург, церковь Санкт-Элизабет,
начало строительных работ – 1235 г.
Справа: План первого этажа

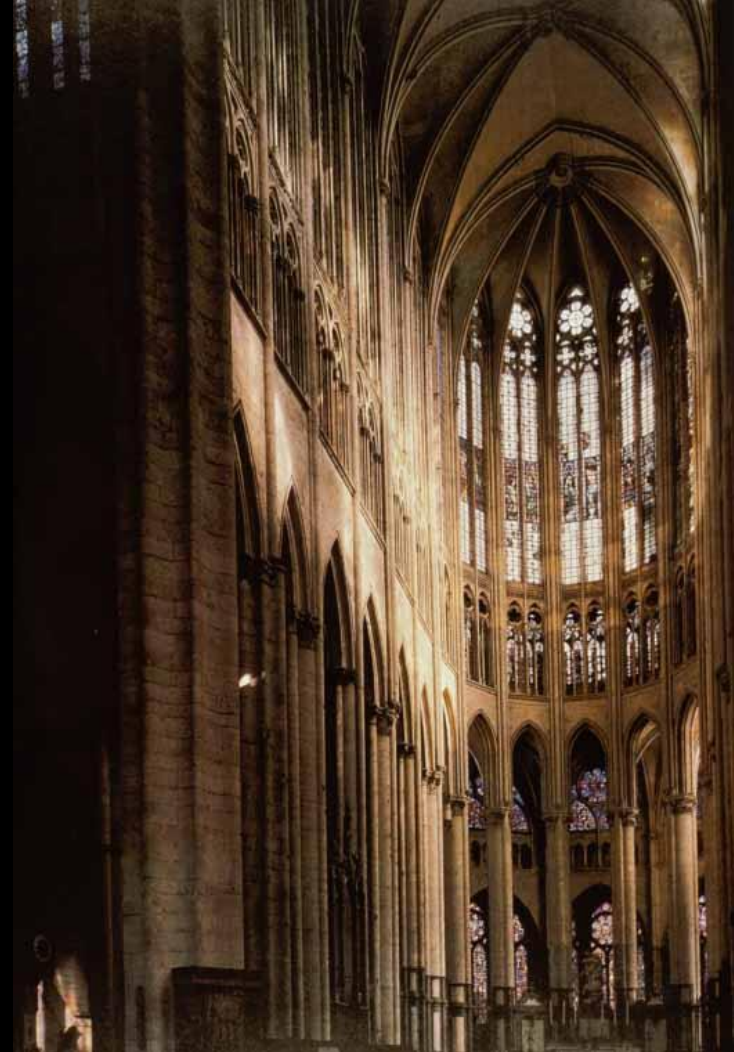


Элизабеткирхе в
Марбурге, 1235



Собор в Кельне, 1248-1410



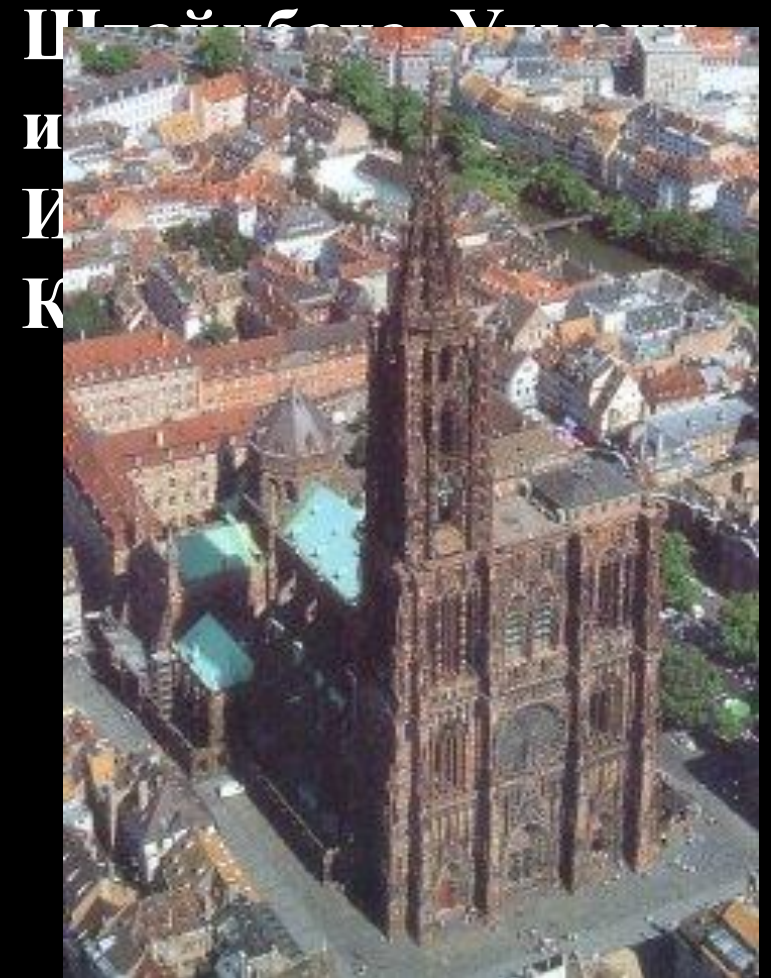


**Хор собора
В Амьене**

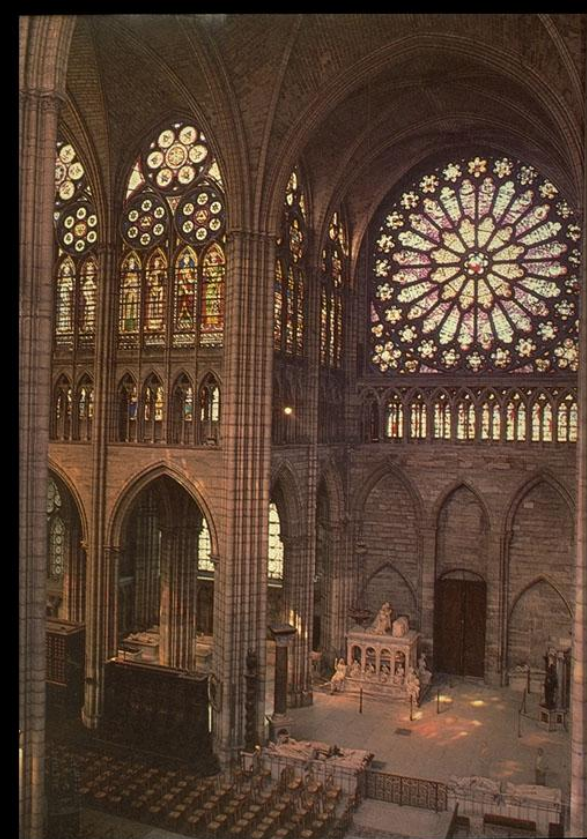
**Хор собора
в Кельне**



Собор в Страсбурге,
1235-1275 15 в.,
Мастера Эрвин из







Сен-Дени

Страсбург

**Башня
собора
во
Фрей-
бурге,
1250-1320**



Кирпичная готика
Мариенкирхе в Любеке,
1277-1351





Интерьер Мариенкирхе в Любеке, 1277-1351