



В рамках XXI международного научно-практического
форума студентов, аспирантов и молодых учёных
«МОЛОДЁЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА»

**IV Всероссийская научно-практическая
конференция
«ИСТОРИЯ И ПОЛИТИКА В ИСКУССТВЕ»**

Красноярск 2020

Регламент работы жюри

24 апреля с 12.00 до 16.00

Секция «История в художественной литературе и музыке»

Жюри: Зберовская Елена Леонидовна, канд. ист. наук, доцент
кафедры всеобщей истории,
Григорьев Дмитрий Владимирович,
канд. ист. наук, доцент
кафедры всеобщей истории,
Меер Евгения Сергеевна, канд. ист. наук, доцент
кафедры всеобщей истории.

1. Репрезентация обороны Белграда в Первой мировой войне на примере творчества группы «Sabaton»

Вячистый Дмитрий Дмитриевич, магистрант 1 курса, факультет исторических и политических наук, НИ ТГУ.

2. Поэма Торквато Тассо «Освобожденный Иерусалим» в контексте историографии крестовых походов

Горобец Андрей Сергеевич, студент 2 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

3. Менестрели западного контркультурного романтизма 1960-1970-х гг.: к вопросу о системном контексте развития мифологии Дж. Р.Р. Толкина

Домбровский Павел Алексеевич, студент 4 курса, факультет исторических и политических наук, НИ ТГУ.

4. Образ будущего в романах-антиутопиях

Забалуева Ирина Дмитриевна, ученица 11 класса, МБОУ СШ № 27 г. Красноярск

5. “Свобода или сладкий плен”? Организация музыкально-общественной жизни в эпоху Просвещения

Катаев Даниил Сергеевич, студент 5 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

6. Искусство воспитания молодых воинов Рима

Майоров Владислав Валерьевич, студент 4 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

7. Образ детей-партизан в художественной литературе

Сваринская Елизавета Сергеевна, ученица 6 класса, МБОУ СШ № 27 г. Красноярск

8. Образ Елизаветы I Тюдор в творчестве Эдмунда Спенсера

Селезнёва Ольга Викторовна, студентка 4 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

9. Ценностные ориентации английского общества в произведениях Д.Дефо и Д. Свифта

Токарева Алина Петровна, студентка 4 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

**Секция «История в визуальных образах»
(кариатурах, комиксах, живописи,
скульптуре, архитектуре)**

Жюри: Кукса Екатерина Николаевна, старший преподаватель кафедры политологии и права
Толмачева Анна Валерьевна, канд. ист. наук,
доцент кафедры отечественной истории,
Эберхардт Марина Валерьевна, старший преподаватель
кафедры всеобщей истории

1. Религиозные аспекты представлений англичан о России (по материалам английской карикатуры первой трети XIX века)

Гартман Вячеслав Владимирович, студент 4 курса, факультет Истории Философии и Права, ОмГПУ.

2. Образы российской политической пропаганды периода Первой мировой войны: анализ на основе материалов изобразительного искусства

Жарников Евгений Павлович, студент IV курса, исторический факультет Гуманитарного института, СФУ.

3. Британия как символ Британской империи в последней трети XIX- начале XX в.: особенности репрезентации в карикатуре

Ковалёва Юлия Павловна, студентка 3 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

4. Использование приемов мнемотехники в изучении вопросов культуры Древнего Египта в рамках предмета "Всеобщая история" в 5 классе

Макарова Алина Алексеевна, студентка 5 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

5. Использование комиксов при изучении вопросов культуры на уроках истории

Поваров Игорь Игоревич, магистрант 1 курса, исторический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева

6. *Анализ исследования раннего декоративно-прикладного искусства (украшение-плитки в виде бабочки) как исторического источника, его роль и место в исторической науке на примере работы японского исследователя Косуке Сакагавы*

Родина Юлиана Петровна, магистрантка II курса, исторический факультет Гуманитарного института, СФУ.

7. *Русская лаковая миниатюра и постсоветское общество*

Синдеев Михаил Максимович, студент 4 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

8. *"Дегенеративное искусство": живопись под прессом нацистской идеологии*

Тюменцева Анастасия Алексеевна, студентка 1 курса, Красноярский государственный аграрный университет.

9. *От рыбчеловека к поющим ангелам: семиотическая трансформация визуального компонента альбома «Ихтиология» рок-группы «Аквариум»*

Хусаинова Ирина Аркадьевна, магистрант 1 курса, факультет исторических и политических наук, НИ ТГУ.

10. *Война глазами художника: красноярцы на фронте*

Цветкова Тамара Александровна, студентка 1 курса, Красноярский государственный аграрный университет.

Секция «История в кино, мультипликации, интернет-ресурсах. История и праздники. История и спорт. История и транспорт. История и туризм»

Жюри: Ворошилова Наталья Владимировна, канд. ист. наук,
доцент

кафедры отечественной истории

Канаев Александр Геннадьевич, канд. ист. наук, доцент
кафедры всеобщей истории,

Карнаухов Кирилл Александрович, канд. ист. наук, старший
преподаватель
кафедры всеобщей истории

1. Праздники "белой" Сибири (1918 - 1919 гг.).

Агеева Алена Дмитриевна, студентка 4 курса, факультет исторических и политических наук, НИ ТГУ.

2. Образ врага в период Холодной войны, какой он? И как советские мультфильмы влияли на молодое поколение?

Вахмянина Марина Александровна, студентка 5 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

3. Образ эпохи абсолютизма и самодержавия в кинематографе

Гуйванская Юлия Александровна, студентка 4 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

4. Образовательные возможности интернет-ресурса «MOZAIK Education» в изучении советской повседневности

Данилин Андрей Анатольевич, магистрант 1 курса, исторический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева

и инструмент социализации: дискурсивный анализ (на примере ДЕФА ГДР и современных немецких киностудий ФРГ)

Зацепина Маргарита Игоревна, студентка 4 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

6. Гретна-Грин как место памяти об истории развития семейно – брачных отношений в Великобритании в XVIII-XX вв.

Касьянова Людмила Николаевна, студентка 3 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

7. История ГДР в современных немецких фильмах

Катаргина Полина Александровна, студентка 5 курса, исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

8. Развитие экспедиционной деятельности в г. Томске в 60-х гг. XX в. (по материалам служебных документов клуба СКАТ).

Киселева Ольга Руслановна, студентка 4 курса, факультет исторических и политических наук, НИ ТГУ.

9. Сериал «Новый папа»: образ Франциска II как левого популиста на Ватиканском престоле

Мунько Анастасия Васильевна, магистрантка 1 курса, факультет исторических и политических наук, НИ ТГУ.