

Цвет в натюрморте

6 класс. 2 четверть. 7 урок.

Мерцалова С.В.

**Картины в жанре
натюрморта понимают как
способ поиска и выражения
особого видения мира.**

**Раскрыть неповторимый
взгляд художника на жизнь
помогает цветовое решение
в картинах о предметах из
окружения людей.**

**Новую свободу выражения в
картинах открыли
французские художники –
импрессионисты и
постимпрессионисты во
второй
половине XIX в.**

**Французский художник
импрессионист П. Сезанн
сказал, что «художнику надо**



Поль



Поль



Поль

**Винсент Ван Гог
пришел к идее,
что краски палитры
художника –
живописца не обязаны
совпадать с красками
природы.**

Vincent



Винсент Ван



Винсент Ван

West Art24
Galerie©

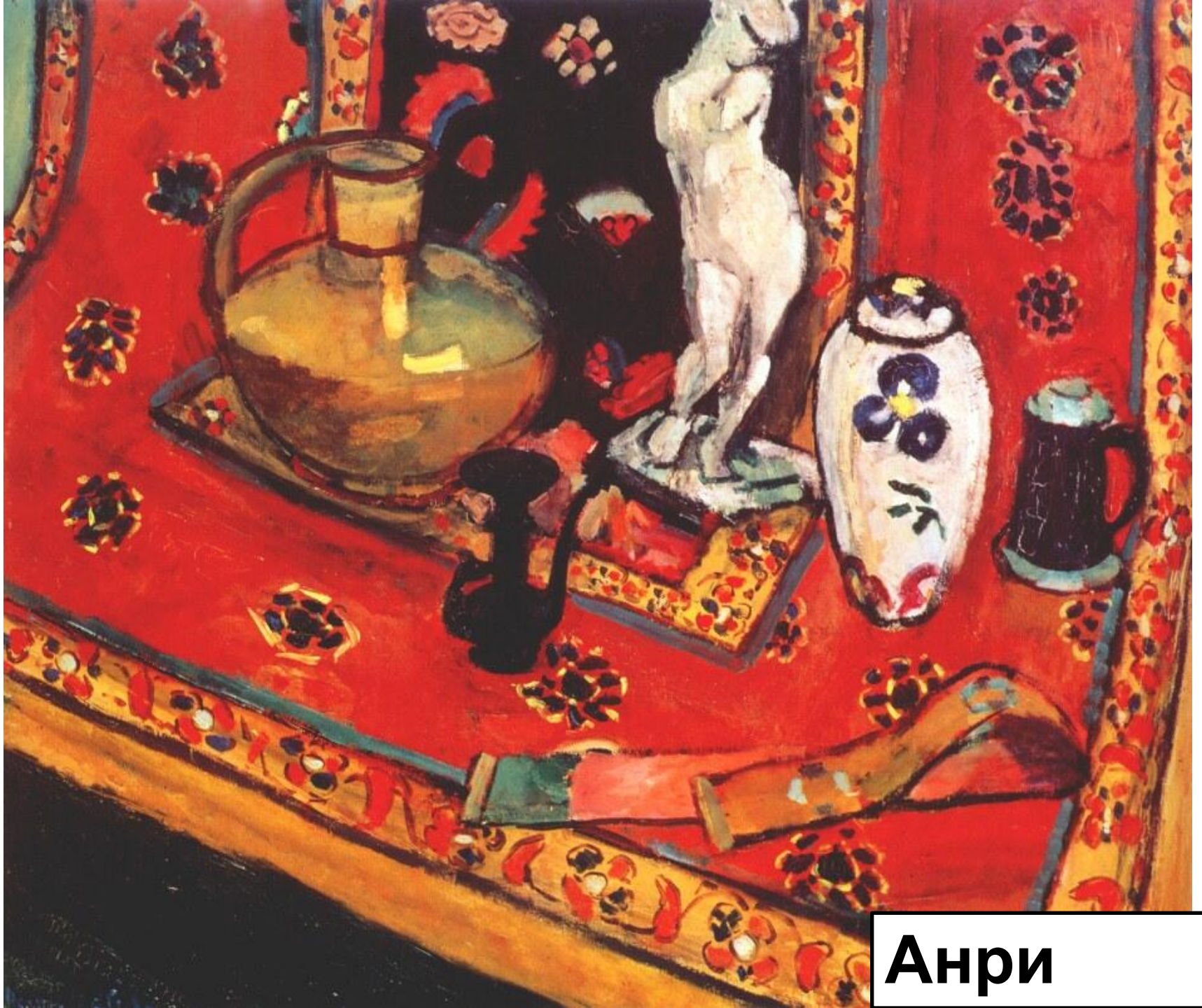


Винсент Ван

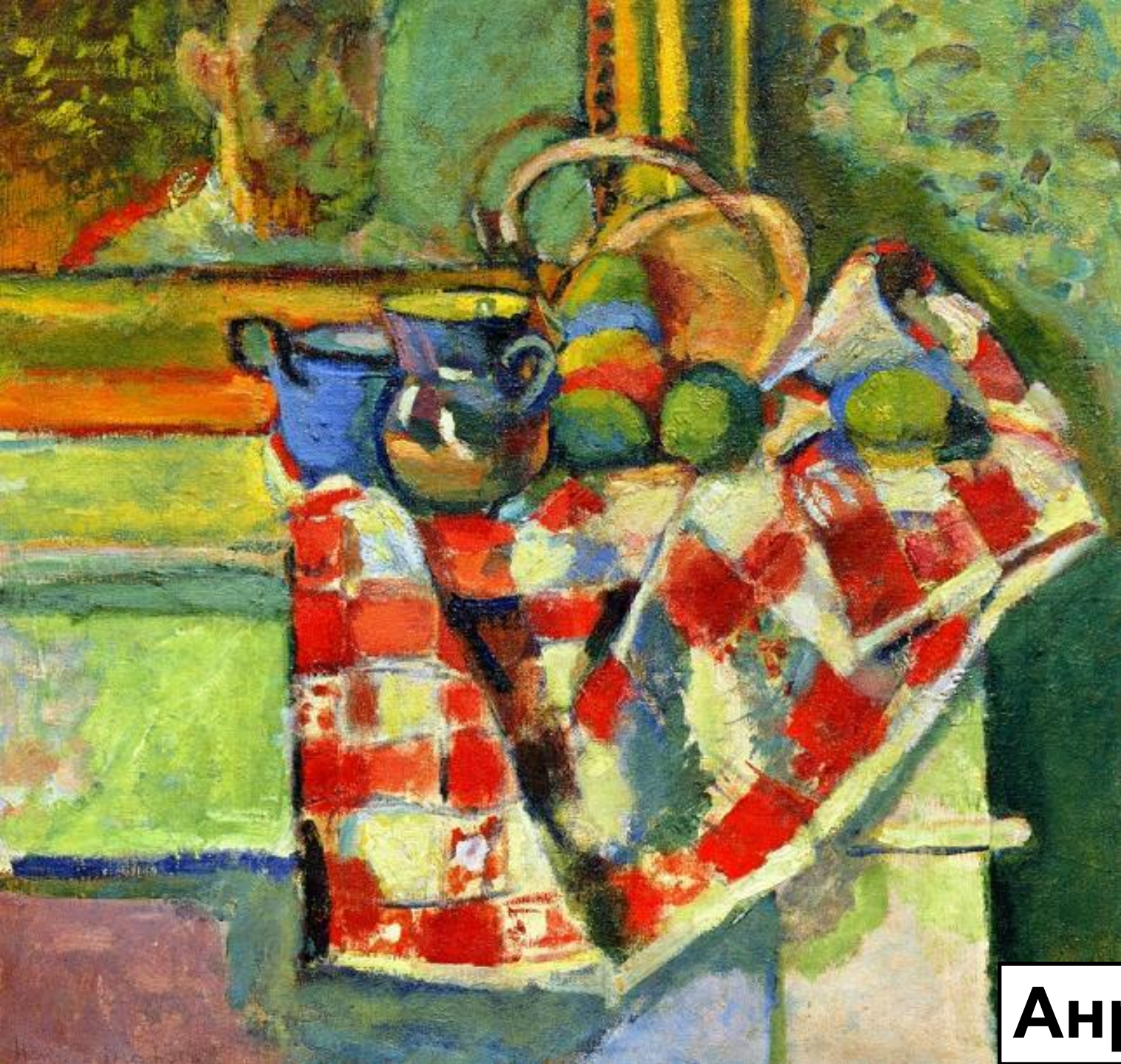


Анри Матисс испытал огромное влияние восточного и древнерусского искусства, что нашло отражение в его живописных произведениях. Все его картины написаны яркими, праздничными, нарядными цветами. А. Матисс писал, что выбор

красок основан на наблюдении



Анри



Анри



www.Art
This mark does

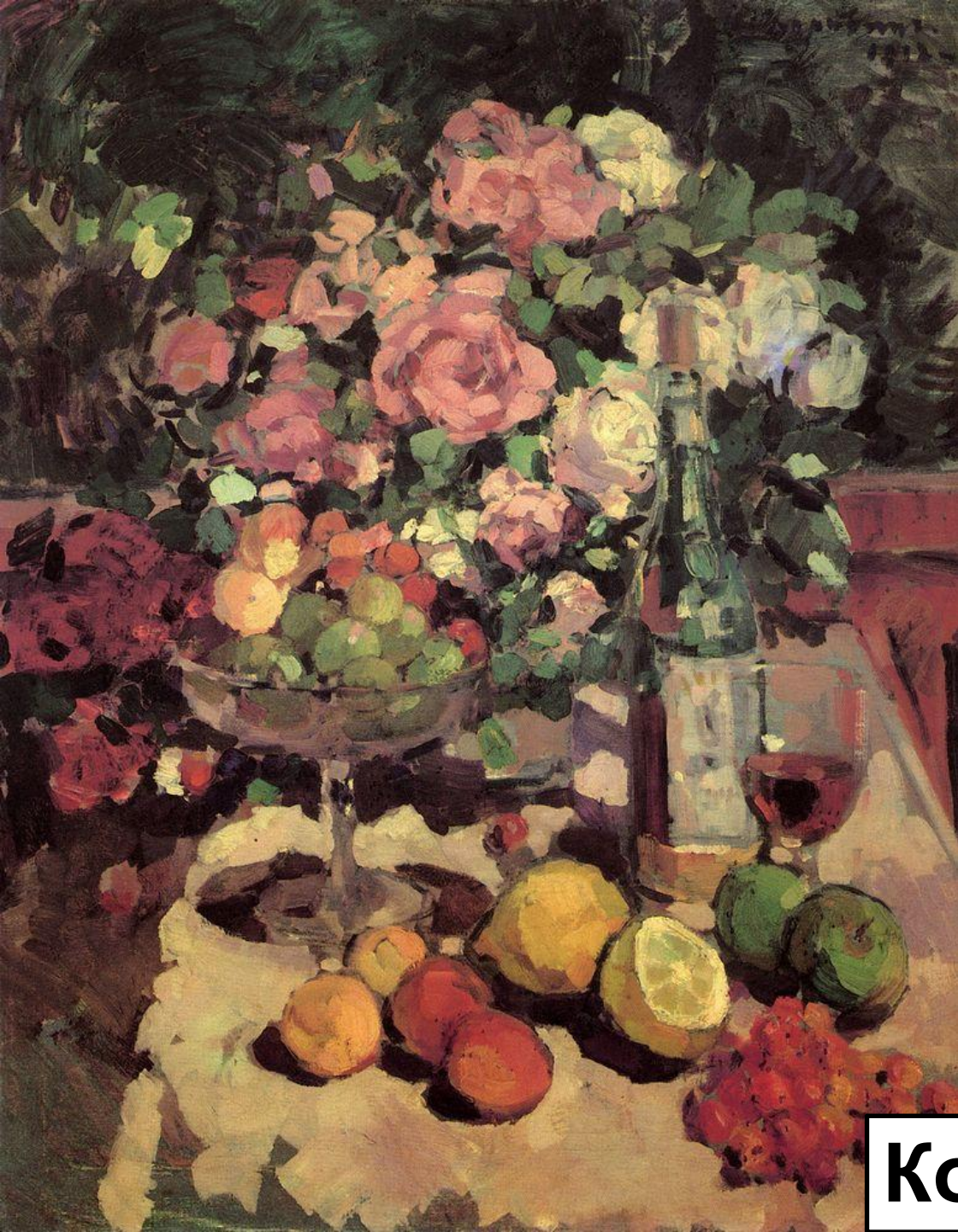
Анри



Анри

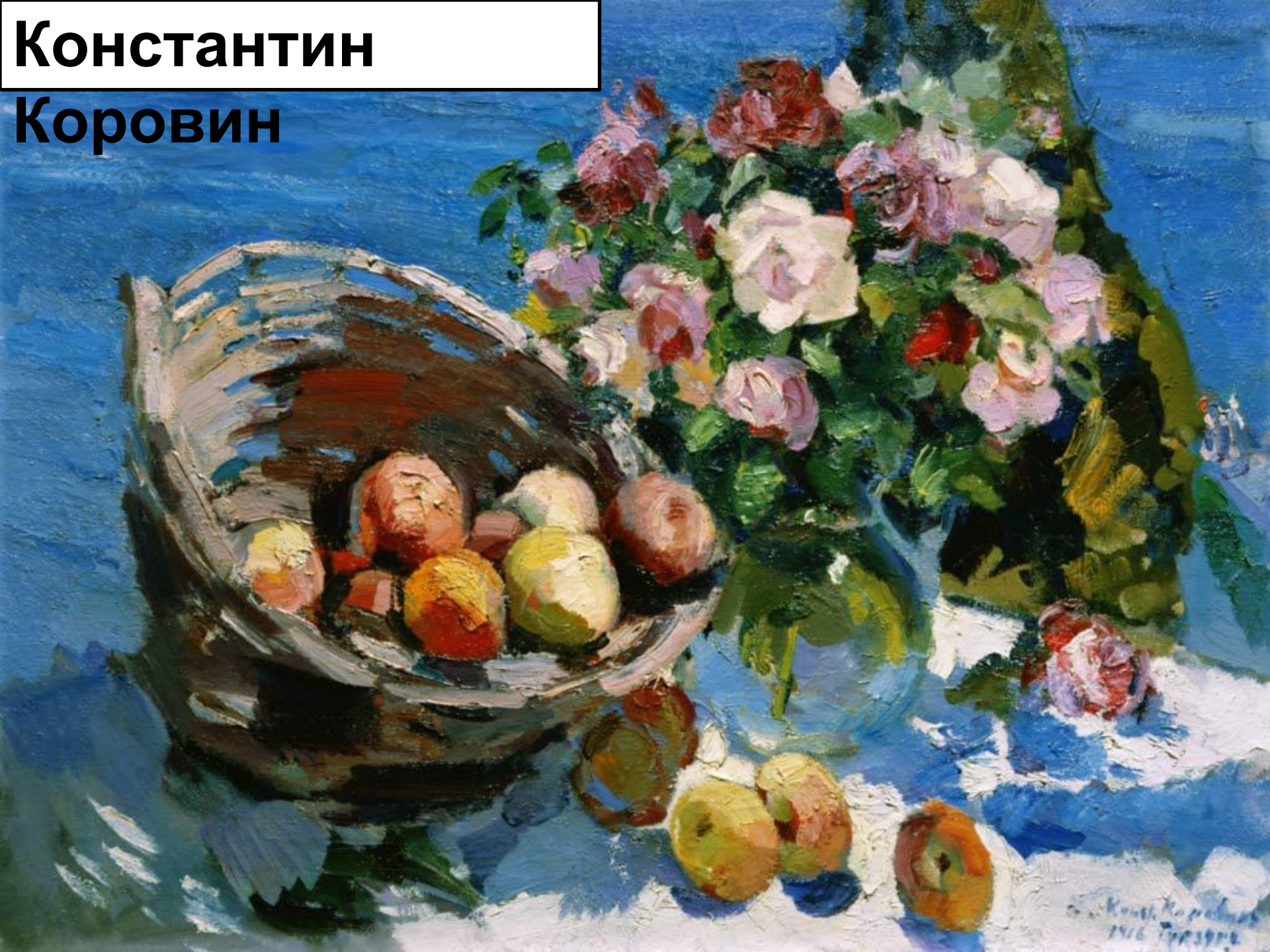
Русские

художники



Константин

Константин Коровин





Константин



**Грабарь
Игорь
Неприбранный**

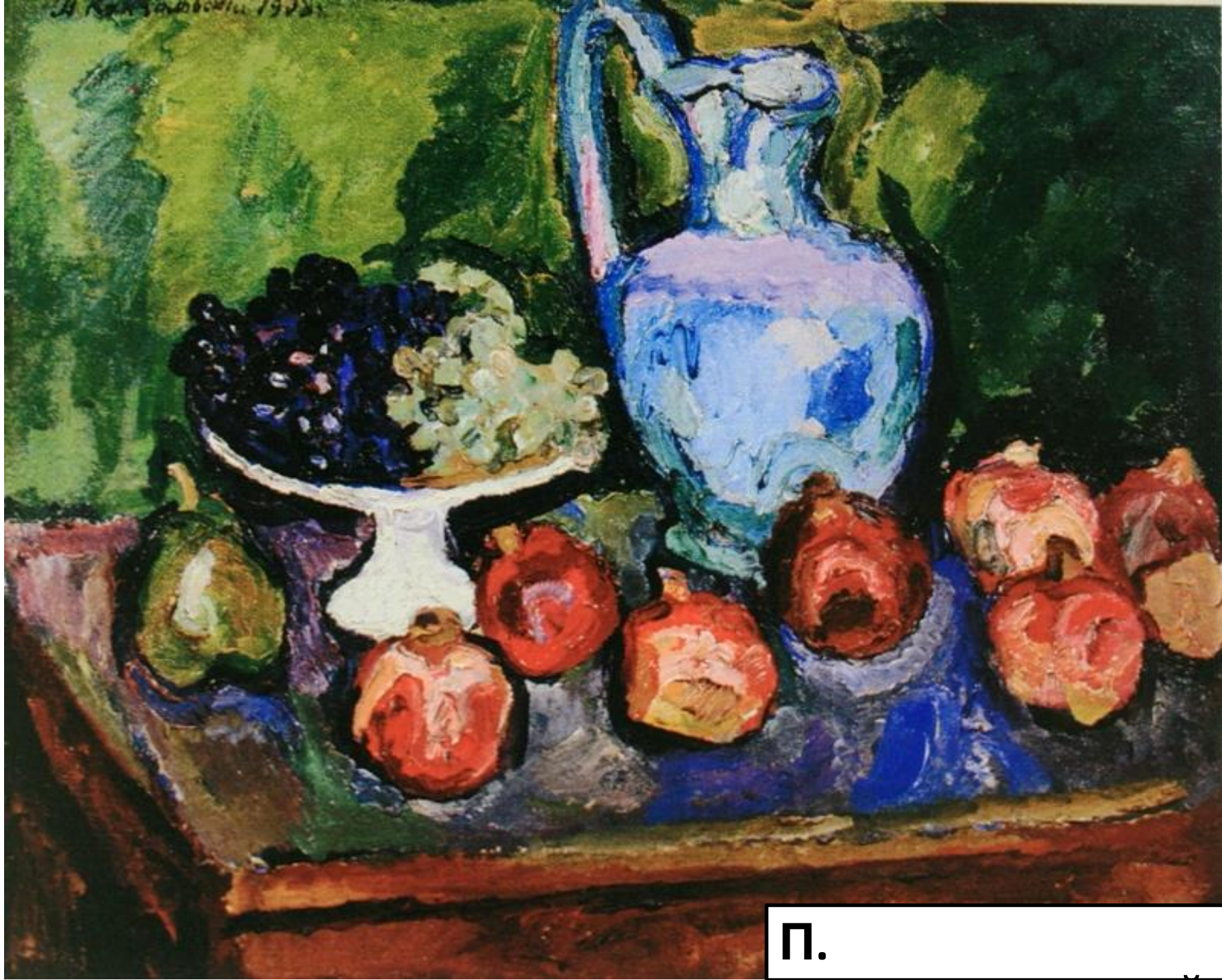


Игорь



Игорь

Произведения художников-живописцев творческой группы «Бубновый валет», существовавшей в Москве в начале 20 века, раскрывают зрителю свое настроение, свою жизненную ситуацию, свое переживание.



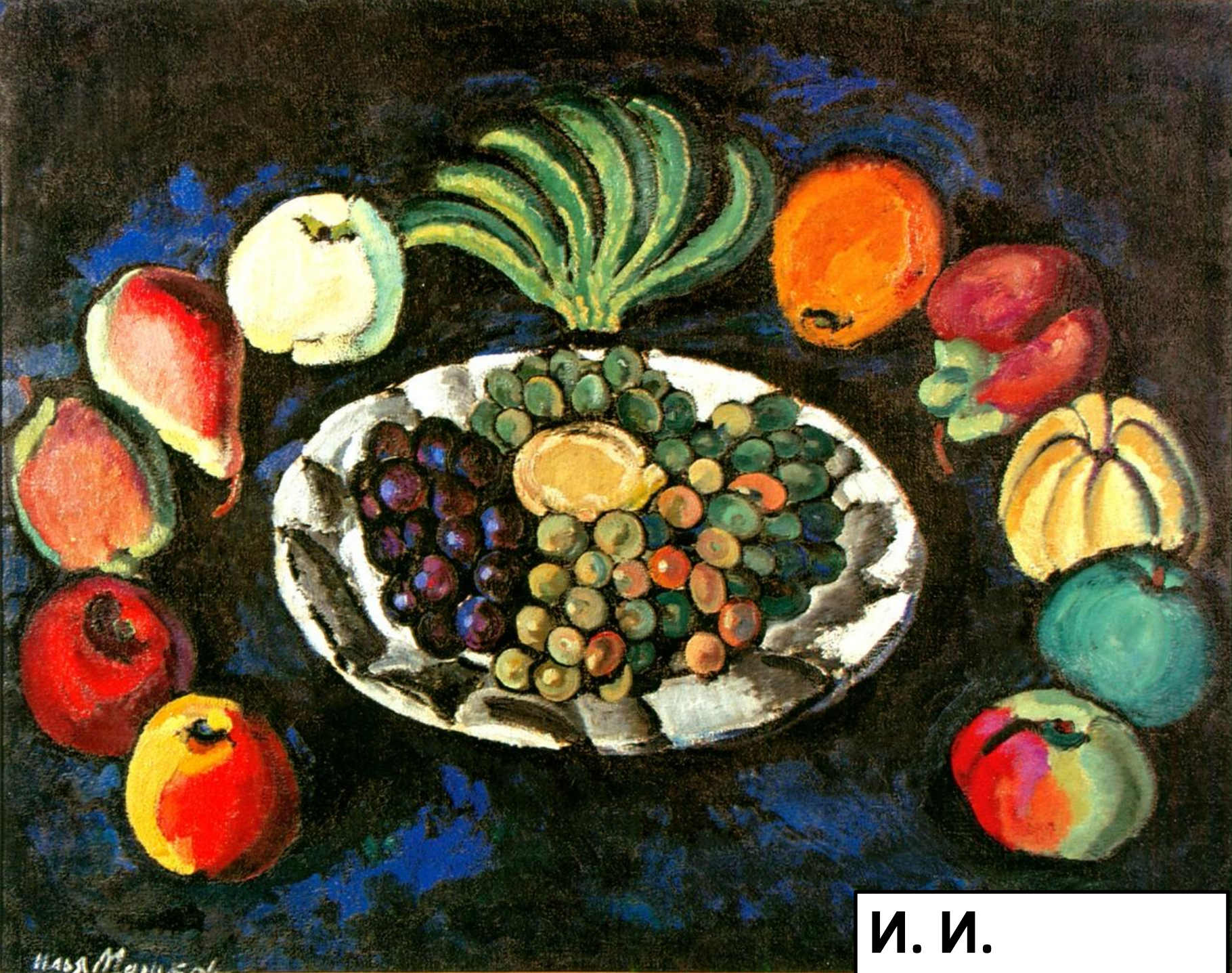
п.



П.



И. И.



И. И.

Илья Машков



И. И.



Фальк Р.Р. Красная



Роберт Фальк. "Натюрморт с хлебом", 1914 год.



**Александр
Куприн.
Натюрморт
с трубкой.
1917 г.**



К. С. Петров-Водкин.



К. С. Петров-



**К. С. Петров-
Водкин.**



М. Сарьян. Натюрморт.



М. Сарьян.

**Цвет не только передает
реальную окраску, но
позволяет
нам осязательно ощутить
предмет,
почувствовать его тяжесть
или легкость, холод или тепло.
Цвет помогает ощутить среду,
освещение, воздух, его
прозрачность или туманность.**

Задание по выбору.

1. Создать натюрморт-настроение, изобразив не менее 5-6 предметов, не забывая о фоне
(праздничный или грустный, таинственный или торжественный, утренний или вечерний)
красками.

2. Скопировать натюрморт известного художника,