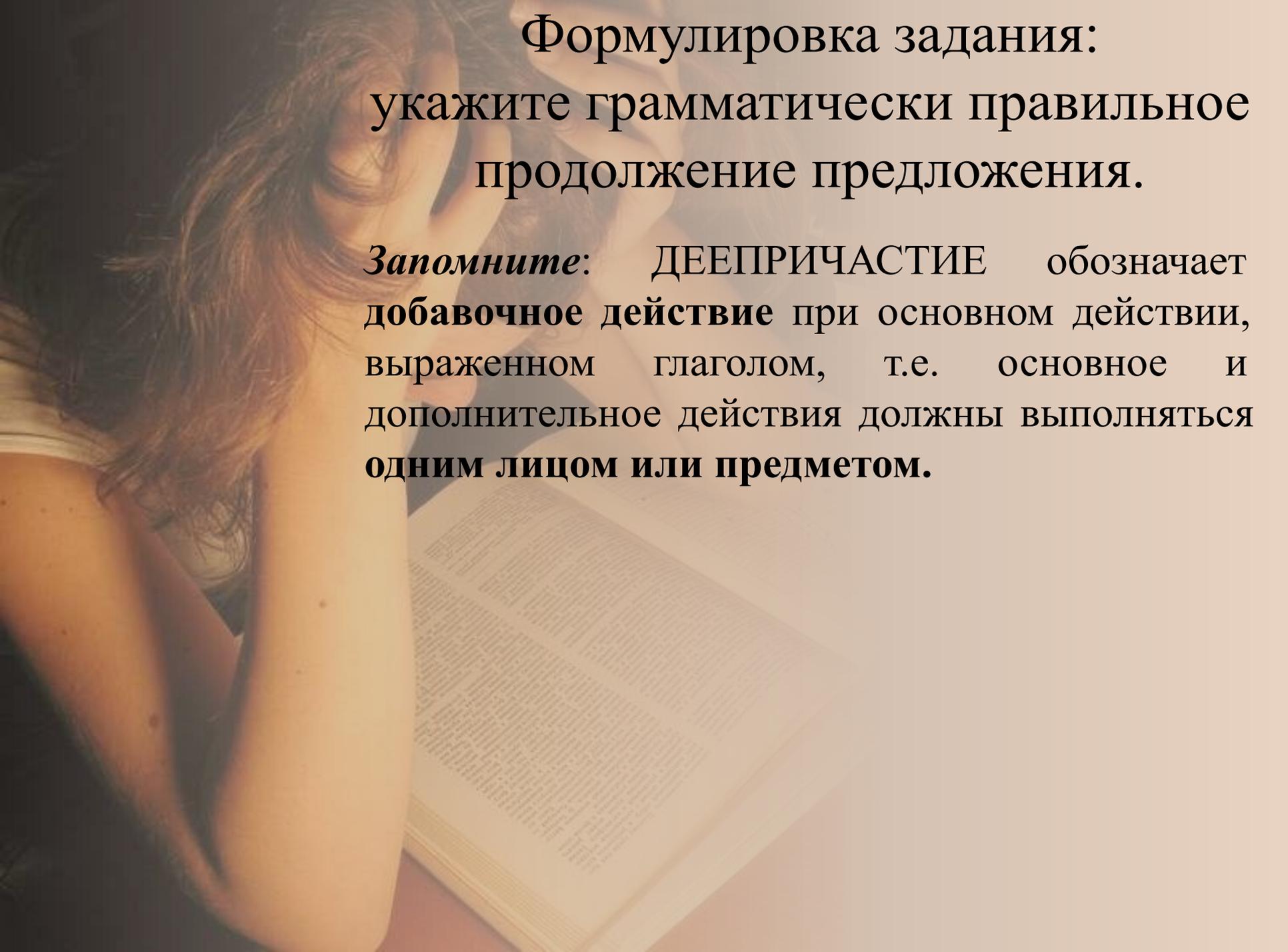




**Правильное
употребление
деепричастного
оборота
(7 класс и подготовка
к ЕГЭ)**

Работу выполнила Лоханова Елена
Владимировна

МАОУ Лицей №1 г.Балаково



Формулировка задания:
**укажите грамматически правильное
продолжение предложения.**

***Запомните:* ДДЕПРИЧАСТИЕ** обозначает **добавочное действие** при основном действии, выраженном глаголом, т.е. основное и дополнительное действия должны выполняться **одним лицом или предметом.**

Алгоритм рассуждений

- ✓ *Выделите грамматическую основу каждого предлагаемого в задании продолжения предложения.*
- ✓ *Определите, может ли найденное подлежащее выполнять дополнительное действие, обозначенное деепричастием.*
- ✓ *Если найденное подлежащее выполняет действие, названное глаголом-сказуемым и деепричастием, вы нашли правильный вариант.*

Обратите внимание

- ✓ *Возможно употребление деепричастия в безличном предложении при инфинитиве:*
- ✓ *Хорошо было лежать на траве, смотреть в небо, думая о будущем.*

ЗАПОМНИТЕ

Деепричастный оборот **НЕЛЬЗЯ** употреблять в следующих случаях:

~~Пытаясь выплыть, Саша
был спасен оцном.~~

~~Летя вниз, Пете было
страшно~~

1. Если действие, выраженное глаголом-сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, **относятся к разным лицам (предметам)**.
2. Если в **безличном предложении нет инфинитива**, к которому мог бы относиться деепричастный оборот, но **есть сочетание глагола-сказуемого с местоимением или существительным в роли дополнения**.
3. Если деепричастный оборот **относится к страдательным причастиям**, т.к. в этом случае **объект действия, выраженного сказуемым, и субъект**



Начать тест

Выход

1.Используя метафоры и сравнения,

- 1. текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2. достигается эмоциональность и образность описания.
- 3. нам интереснее читать текст.
- 4. автор делает текст живым, ярким.

1.Используя метафоры и сравнения,

- 1. текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2. достигается эмоциональность и образность описания.
- 3. нам интереснее читать текст.
- 4. автор делает текст живым, ярким.

1.Используя метафоры и сравнения,

- 1. текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2. достигается эмоциональность и образность описания.
- 3. нам интереснее читать текст.
- 4. автор делает текст живым, ярким.

1.Используя метафоры и сравнения,

- 1. текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2. достигается эмоциональность и образность описания.
- 3. нам интереснее читать текст.
- 4. автор делает текст живым, ярким.

1.Используя метафоры и сравнения,

- 1. текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2. достигается эмоциональность и образность описания.
- 3. нам интереснее читать текст.
- 4. автор делает текст живым, ярким.

1.Используя метафоры и сравнения,

- 1. текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2. достигается эмоциональность и образность описания.
- 3. нам интереснее читать текст.
- 4. автор делает текст живым, ярким.

1.Используя метафоры и сравнения,

- 1. текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2. достигается эмоциональность и образность описания.
- 3. нам интереснее читать текст.
- 4. автор делает текст живым, ярким.

1.Используя метафоры и сравнения,

- 1. текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2. достигается эмоциональность и образность описания.
- 3. нам интереснее читать текст.
- 4. автор делает текст живым, ярким.

2. Говоря о богатстве языка,

- 1. в аудитории началась дискуссия.
- 2. у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3. требуются конкретные проблемы.
- 4. мы касались главным образом его словарного запаса.

2. Говоря о богатстве языка,

- 1. в аудитории началась дискуссия.
- 2. у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3. требуются конкретные проблемы.
- 4. мы касались главным образом его словарного запаса.

2. Говоря о богатстве языка,

- 1. в аудитории началась дискуссия.
- 2. у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3. требуются конкретные проблемы.
- 4. мы касались главным образом его словарного запаса.

2. Говоря о богатстве языка,

- 1. в аудитории началась дискуссия.
- 2. у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3. требуются конкретные проблемы.
- 4. мы касались главным образом его словарного запаса.

2. Говоря о богатстве языка,

- 1. в аудитории началась дискуссия.
- 2. у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3. требуются конкретные проблемы.
- 4. мы касались главным образом его словарного запаса.

2. Говоря о богатстве языка,

- 1. в аудитории началась дискуссия.
- 2. у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3. требуются конкретные проблемы.
- 4. мы касались главным образом его словарного запаса.

2. Говоря о богатстве языка,

- 1. в аудитории началась дискуссия.
- 2. у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3. требуются конкретные проблемы.
- 4. мы касались главным образом его словарного запаса.

2. Говоря о богатстве языка,

- 1. в аудитории началась дискуссия.
- 2. у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3. требуются конкретные проблемы.
- 4. мы касались главным образом его словарного запаса.

3. Преодолеваемая барьер,

- 1. выполняется самый красивый элемент соревнования.
- 2. его высота может быть разной.
- 3. лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
- 4. наездником должны соблюдаться определенные правила.

3. Преодолеваемая барьер,

- 1. выполняется самый красивый элемент соревнования.
- 2. его высота может быть разной.
- 3. лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
- 4. наездником должны соблюдаться определенные правила.

3. Преодолеваемая барьер,

- 1. выполняется самый красивый элемент соревнования.
- 2. его высота может быть разной.
- 3. лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
- 4. наездником должны соблюдаться определенные правила.

3. Преодолеваемая барьер,

- 1. выполняется самый красивый элемент соревнования.
- 2. его высота может быть разной.
- 3. лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
- 4. наездником должны соблюдаться определенные правила.

3. Преодолеваемая барьер,

- 1. выполняется самый красивый элемент соревнования.
- 2. его высота может быть разной.
- 3. лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
- 4. наездником должны соблюдаться определенные правила.

3. Преодолеваемая барьер,

- 1. выполняется самый красивый элемент соревнования.
- 2. его высота может быть разной.
- 3. лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
- 4. наездником должны соблюдаться определенные правила.

3. Преодолеваемая барьер,

- 1. выполняется самый красивый элемент соревнования.
- 2. его высота может быть разной.
- 3. лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
- 4. наездником должны соблюдаться определенные правила.

3. Преодолеваемая барьер,

- 1. выполняется самый красивый элемент соревнования.
- 2. его высота может быть разной.
- 3. лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
- 4. наездником должны соблюдаться определенные правила.

4.Анализируя стихотворный текст,

- 1. мною был неверно определен размер.
- 2. помните об особенностях поэтической речи.
- 3. у нас завязался спор.
- 4. участникам часто не учитывался ритм.

4.Анализируя стихотворный текст,

- 1. мною был неверно определен размер.
- 2. помните об особенностях поэтической речи.
- 3. у нас завязался спор.
- 4. участникам часто не учитывался ритм.

4.Анализируя стихотворный текст,

- 1. мною был неверно определен размер.
- 2. помните об особенностях поэтической речи.
- 3. у нас завязался спор.
- 4. участникам часто не учитывался ритм.

4.Анализируя стихотворный текст,

- 1. мною был неверно определен размер.
- 2. помните об особенностях поэтической речи.
- 3. у нас завязался спор.
- 4. участникам часто не учитывался ритм.

4.Анализируя стихотворный текст,

- 1. мною был неверно определен размер.
- 2. помните об особенностях поэтической речи.
- 3. у нас завязался спор.
- 4. участникам часто не учитывался ритм.

4.Анализируя стихотворный текст,

- 1. мною был неверно определен размер.
- 2. помните об особенностях поэтической речи.
- 3. у нас завязался спор.
- 4. участникам часто не учитывался ритм.

4.Анализируя стихотворный текст,

- 1. мною был неверно определен размер.
- 2. помните об особенностях поэтической речи.
- 3. у нас завязался спор.
- 4. участникам часто не учитывался ритм.

4.Анализируя стихотворный текст,

- 1. мною был неверно определен размер.
- 2. помните об особенностях поэтической речи.
- 3. у нас завязался спор.
- 4. участникам часто не учитывался ритм.

5. Изучая растения средней полосы,

- 1. у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2. некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3. они были собраны в гербарий.
- 4. обратите внимание на их отличие от растений других зон.

5. Изучая растения средней полосы,

- 1. у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2. некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3. они были собраны в гербарий.
- 4. обратите внимание на их отличие от растений других зон.

5. Изучая растения средней полосы,

- 1. у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2. некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3. они были собраны в гербарий.
- 4. обратите внимание на их отличие от растений других зон.

5. Изучая растения средней полосы,

- 1. у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2. некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3. они были собраны в гербарий.
- 4. обратите внимание на их отличие от растений других зон.

5. Изучая растения средней полосы,

- 1. у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2. некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3. они были собраны в гербарий.
- 4. обратите внимание на их отличие от растений других зон.

5. Изучая растения средней полосы,

- 1. у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2. некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3. они были собраны в гербарий.
- 4. обратите внимание на их отличие от растений других зон.

5. Изучая растения средней полосы,

- 1. у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2. некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3. они были собраны в гербарий.
- 4. обратите внимание на их отличие от растений других зон.

5. Изучая растения средней полосы,

- 1. у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2. некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3. они были собраны в гербарий.
- 4. обратите внимание на их отличие от растений других зон.

