

**ВЗАИМОДОПОЛНЕНИЕ
МУЗЫКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И
ЖИВОПИСИ В
ПРОГРАММНОЙ МУЗЫКЕ**

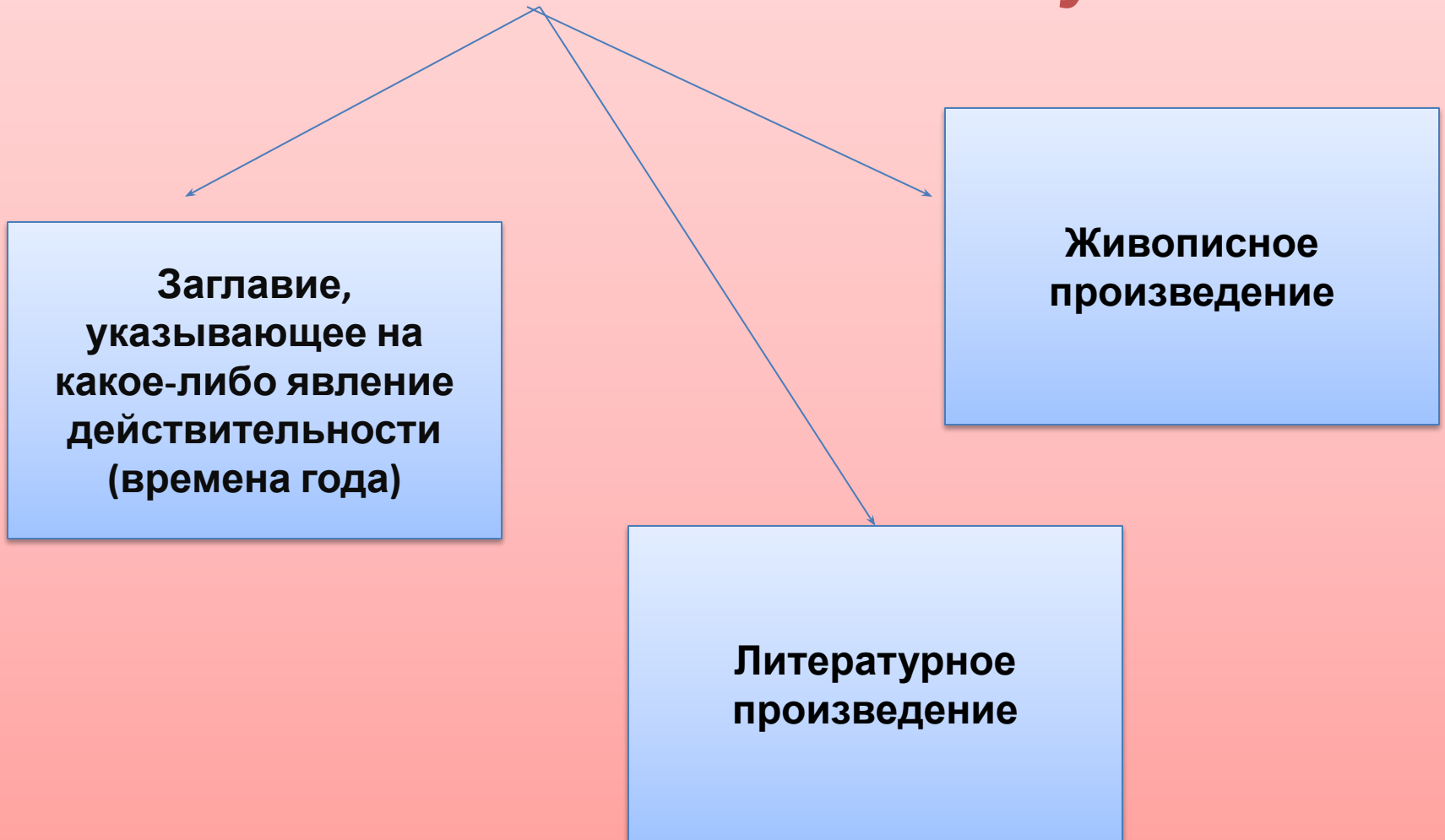


*(на примере
«Картинок с
выставки» М.П.
Мусоргского)*

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА -

Род инструментальной музыки, а также музыкального произведения, имеющие словесную (нередко стихотворную) программу и раскрывающие её содержание.

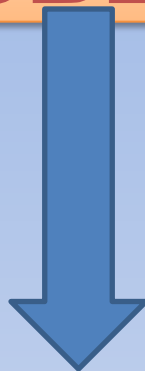
***ПРОГРАММОЙ** может служить*




Простейший вид программной музыки – КАРТИННАЯ ПРОГРАММНОСТЬ



СЮЖЕТНО – ПРОГРАММНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



**СЮЖЕТ ЗАИМСТВОВАН ИЗ
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.**

П.И. Чайковский
***«Марш деревянных солдатиков»***

***Г.Свиридов «Осень»***

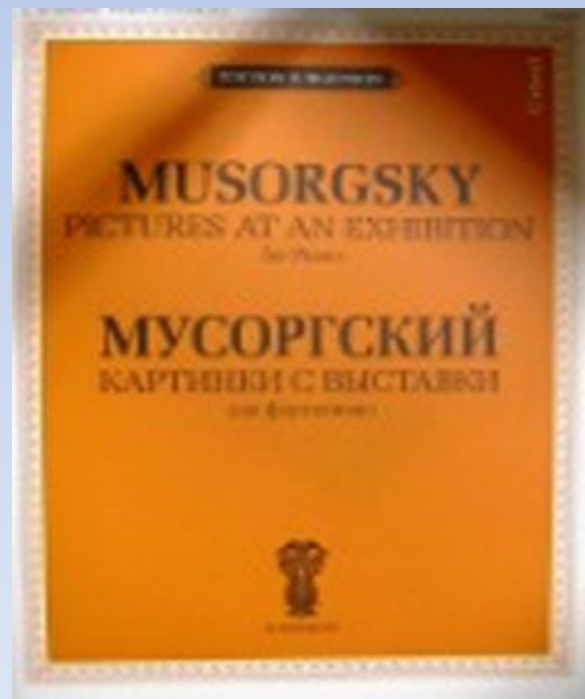
***Дакен «Кукушка»***

ТИПЫ ПРОГРАММ

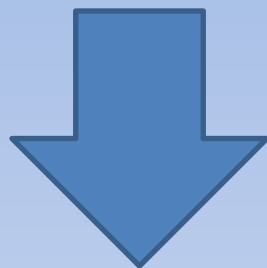


«Картинки с выставки» М. П. Мусоргского

были написаны под впечатлением от
выставки произведений художника В.
Гартмана (1874)



СЮИТА -



**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ПЬЕС,
ОБЪЕДИНЁННЫХ ОБЩИМ
ЗАМЫСЛОМ**

Образность «Картинок с выставки»

```
graph TD; A[Образность «Картинок с выставки»] --> B[Яркие Бытовые картинки]; A --> C[Меткие зарисовки человеческих характеров]; A --> D[пейзажи]; A --> E[Образы русских сказок]; A --> F[Образы былин];
```

Яркие
Бытовые
картинки

Меткие
зарисовки
человеческих
характеров

пейзажи

Образы
русских сказок

Образы
былин

ТИПЫ КонтРАСТА

```
graph TD; A[ТИПЫ КонтРАСТА] --> B[ПО СОДЕРЖАНИЮ]; A --> C[КонтРАСТ МИНИАТЮР МЕЖДУ СОБОЙ]; A --> D[КонтРАСТ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ СРЕДСТВАМ];
```

ПО СОДЕРЖАНИЮ

КонтРАСТ
МИНИАТЮР
МЕЖДУ СОБОЙ

КонтРАСТ ПО
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ
СРЕДСТВАМ

«Картинки с
выставки»

1. «Гном»



2. «Старый
замок»

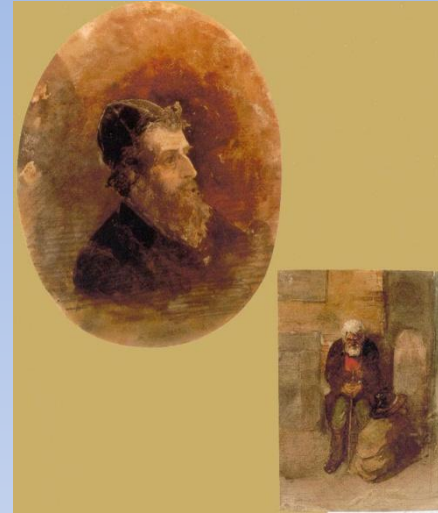
3.
«Тюльерийски
й сад»

4. «Быдло»



5. «Балет
невылупившихс
я птенцов»

6. «Два
еврея»

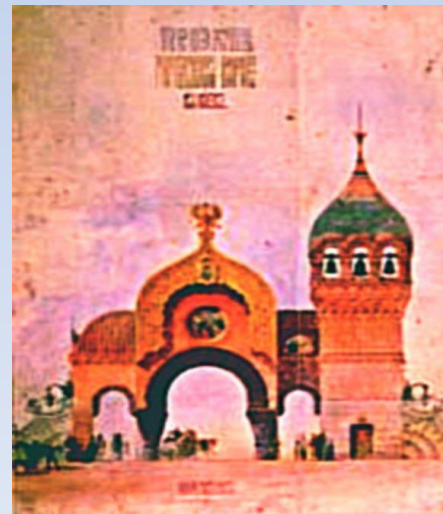


7.
«Лиможский
рынок»

8.
«Катакомбы»

9. «Избушка
на курьих
ножках»

10.
«Богатырски
е ворота»



М. МУСОРГСКИЙ

Vivo (Живо)
vibr.(y.u.)

pp

Vivo (Живо)

pp

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a single melodic line with various ornaments and slurs. The bottom staff is a piano accompaniment consisting of chords and moving lines in both hands. The tempo is marked 'Vivo (Живо)' and the dynamics are 'pp'.

pizz.(6.u.)

pizz.(git)

vibr.(y.u.)

pp

pp

This system contains the third and fourth staves. The top staff continues the melodic line with fingerings and slurs. The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamics are 'pp'.

pizz.(git)

pp

This system contains the fifth and sixth staves. The top staff continues the melodic line with slurs and fingerings. The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamics are 'pp'.

🔊 «Прогулка»

🔊 «Балет невылупившихся
птенцов»

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- https://ru.wikipedia.org/wiki/Программная_музыка
- <http://znaniya.com/task/2331743>
- <http://www.music-dic.ru/html-music-keld/p/5420.html>
- <http://www.classic-musik.com/shedevri-klassicheskoj-muziki/54-musorgskiy-kartinki-s-vystavki>