

**Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Михайловская общеобразовательная школа-интернат»**

В мире звуков

**Выполнил:
Ралко Дмитрий,
учащийся 5 класса**

**Руководитель:
Кожин Анатолий Борисович,
воспитатель**

Обоснование значимости и актуальности проекта

Мир звуков, который нас окружает, чудесен и волшебен. На протяжении всей жизни нас сопровождают различные звуки: шум ветра, скрип снега под ногами, завывание вьюги, пение птиц... Человек может определять несколько тысяч разных звуков, слышать их красоту и гармонию.

Но я стал замечать, что одни звуки мне нравятся, их хочется слушать, петь. Но есть и другие звуки, которые пропеть не получается. Я стал задавать себе вопросы: «А что такое звук? Как он рождается? Откуда появляется?». Думаю, эти вопросы задают себе многие. Поэтому, считаю, что данная работа является актуальной.

Материалы данной работы можно использовать на уроках музыки, на занятиях кружка по вокалу и интересных классных часах и при обучении игре на музыкальных инструментах.

Цель проекта

исследовать происхождение различных видов
звуков

Задачи проекта

- собрать теоретический материал о возникновении звуков;
- познакомиться с разными видами звуков;
- узнать, чем один звук отличается от другого;
- провести эксперимент и понять, как рождается звук и почему все звуки разные;
- проанализировав результаты эксперимента, сделать вывод.

Предмет исследования

предметы, издающие звуки

Объект исследования

звук

Гипотеза

выявив природу происхождения звука, можно практически применить эти знания

Методы исследования

- изучение литературы и интернет-источников;
- наблюдение;
- эксперимент;
- анализ полученных результатов

Краткое содержание проекта

Для того чтобы реализовать поставленную цель и подтвердить выдвинутую гипотезу, я изучил литературу и выявил, что такое звук и тембр, какие бывают звуки. После этого я решил узнать, как рождаются звуки в некоторых музыкальных инструментах, таких как фортепиано, гитара, металлофон и ксилофон. Изучив их устройство, я понял, от чего зависит высота звука в этих инструментах.

Краткое содержание проекта

После этого я решил провести эксперимент. Налил в два стакана одинаковое количество воды и постучал по ним металлической ложкой. Звуки оказались одинаковыми. Затем я долил воды в один из стаканов и повторил действие. Оказалось, что звук от стакана, где больше воды, стал ниже. Значит высота звука зависит от количества воды.

Краткое содержание проекта

Таким образом, благодаря этому свойству звуков, т.е. изменению высоты, мы можем всегда наслаждаться красивой музыкой.

Работа над проектом помогла мне в обучении игре на гитаре. У меня стало лучше получаться. В дальнейшем мне хочется научиться хорошо играть и выступить на каком-нибудь школьном мероприятии.

Использованная литература

- Л.А.Исаева, С.В. Пугачева «Что такое музыка», Саратов, ОАО «Издательство «Лицей», 2004;
- Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. 4-е издание. М:2001г.
- Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству», Москва, «Аквариум», 1997;
- http://www.musikholl.ru/view_cat.php?cat=1;
- <http://muzyka.net.ru/>