

Рим



Рим

- **Рим** (итал. *Roma* ['ro:ma]) — столица Италии, административный центр провинции Рим и области Лацио. Расположен на реке Тибр.
- Рим — один из старейших городов мира, древняя столица Римской империи. Ещё в Античности (III век н. э.) Рим стали часто называть Вечным (лат. *Roma Aeterna*). Одним из первых так назвал Рим римский поэт Альбий Тибулл (I век до н. э.) в своей второй элегии. Представления о «вечности» Рима во многом сохранились и после падения древнеримской цивилизации, принеся соответствующий эпитет в современные языки.
- Также Рим называют «городом на семи холмах». Первоначально поселения располагались на холме Палатин, впоследствии были заселены соседние холмы: Капитолий и Квиринал. Несколько позже поселения появились на последних четырёх холмах (Целий, Авентин, Эсквилин и Виминал).



Местоположение города

- Рим был основан на левом берегу реки Тибр, в 25 км от Тирренского моря и почти на таком же расстоянии от горного кряжа Апеннин, в долине, спускающейся от Апеннин к морю.
- В отличие от большинства европейских городов, площадь городской застройки составляет лишь около четверти площади внутри городской черты.



Рим символика



- Современный герб Рима представляет собой геральдический щит традиционной английской формы, основное поле которого окрашено в красный (червлёный) цвет. В центральной части щита – по диагонали из верхнего левого угла к нижнему правому – помещены изображение георгиевского креста и ряд букв «SPQR», выполненные золотом. Данные буквы – аббревиатура девиза города «Senatus Populus Que Romanus», что дословно можно перевести как «Сенат и римский народ». Венчает герб золотая корона с пятью фигурными выступами, что олицетворяет собой верховную власть и справедливое правление. Использование на римском гербе золотого цвета является символом солнечной энергии, жизни и благополучия; красного – храбрости, могущества, силы и единства.



- Флаг Рима представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух равновеликих вертикальных полос. Ближайшая к древку сторона флага окрашена в коричневый цвет, дальняя – в оранжевый

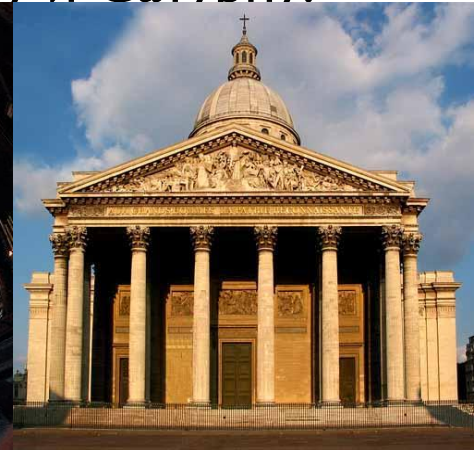
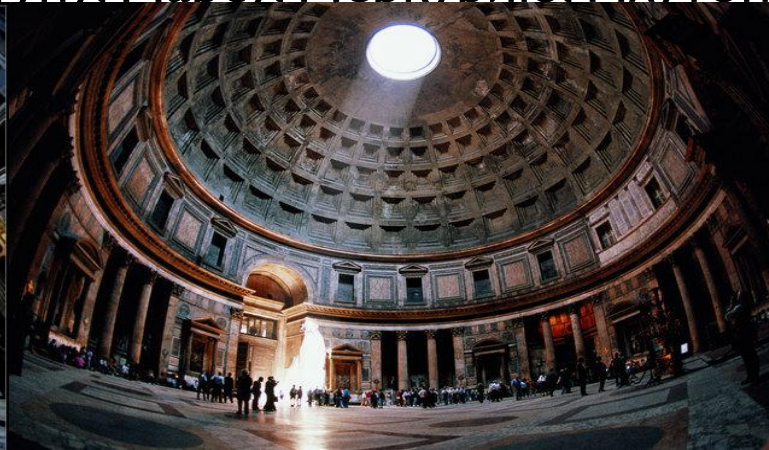
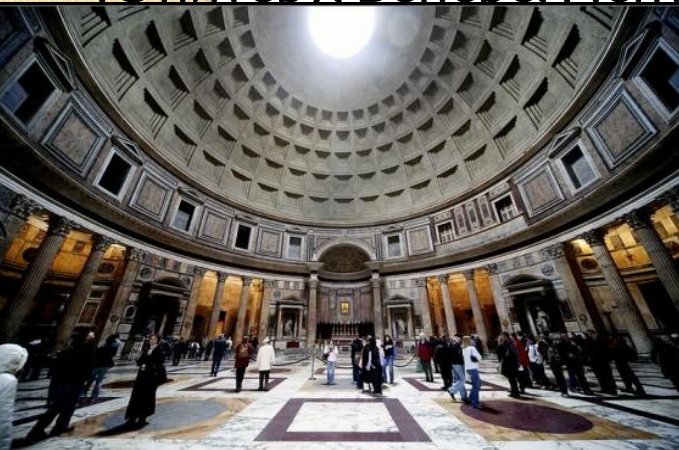




Достопримечательности Рима

Пантеон

- Пантеон — храм, возведенный в 27 году до н. э. Агриппой — зятем императора Августа. Самое первое здание Пантеона, или Храма всех богов (с греческого pan — все, theos — боги), было квадратным, круглым его сделали при Адриане — в 118–125 годах.
- Пантеон, несомненно, являлся венцом архитектурной мысли своего времени. Легенда гласит, что для возведения крыши над огромным строением, изнутри его постепенно заполняли землей, смешанной с золотыми монетами. Когда работы были закончены, император объявил, что каждый римлянин, нашедший монету, может забрать ее себе. Моментально внутри храма стало пусто. Однако историки считают, легенду эту придумали архитекторы эпохи Возрождения, которые так и не смогли постичь тайну постройки купола.
- В античные времена в храме поклонялись главным римским богам: Юпитеру, Венере, Нептуну, Марсу, Меркурию, Плутону и Сатурну.



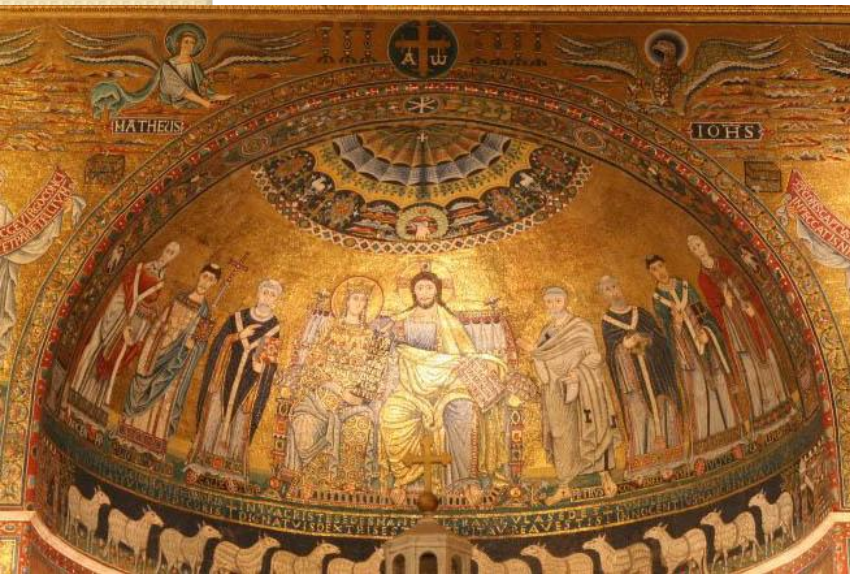
Fontana delle Api

• Это второй (после фонтана Тритона) известный фонтан на площади Барберини, расположенный в ее дальнем левом углу. Он был построен в 1644 году. Его форма также повторяет очертания морской раковины, нижняя часть которой заполнена водой, а верхняя отмечена надписью с именем заказчика — папы Урбана восьмого. Между двумя створками раковины находятся фигурки трех маленьких пчелок — символов рода Барберини.



Церковь Санта Мария ин Трастевере

Церковь Санта Мария ин Трастевере, расположенная на одноименной площади, считается самой старой церковью в Риме, построенной в честь Девы Марии. Она была основана в 340 году в месте, где незадолго до Рождества Христова из земли стала вытекать черная маслянистая жидкость, которую современные ученые склонны считать нефтью. Вскоре фонтан иссяк, его посчитали провозвестником грядущего Мессии, и в память о нем на полу церкви Санта Мария ин Трастевере нарисовали черный круг, сохранившийся до наших дней. Современный облик храма — результат множества перестроек, проводимых на протяжении XI–XIX веков. К примеру, великолепные мозаики церкви работы Пьетро Каваллини (1291). К XIII веку относится и кампанила, а вот фасад был переделан в начале XVIII века архитектором Карло Фонтана. 22 гранитные колонны взяты из древнеримских строений. В капелле слева от алтаря находится большая икона Богоматери, датируемая VII веком. Также весьма интересен деревянный резной потолок с росписью Доменикино.





Мифы и Легенды Рима

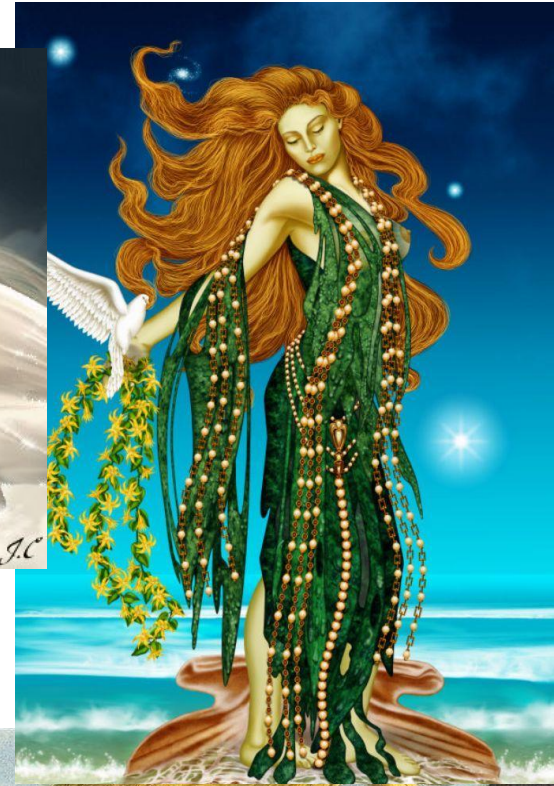
Венера (Афродита)

- первоначально была богиней неба, посылающей дождь, а также, повидимому, и богиней моря. На мифе об Афродите и ее культе сильно сказалось восточное влияние, главным образом культа финикийской богини Астартът. Постепенно Афродита становится богиней любви, красоты, радости, смеха и брака.

- **Рождение Венеры**

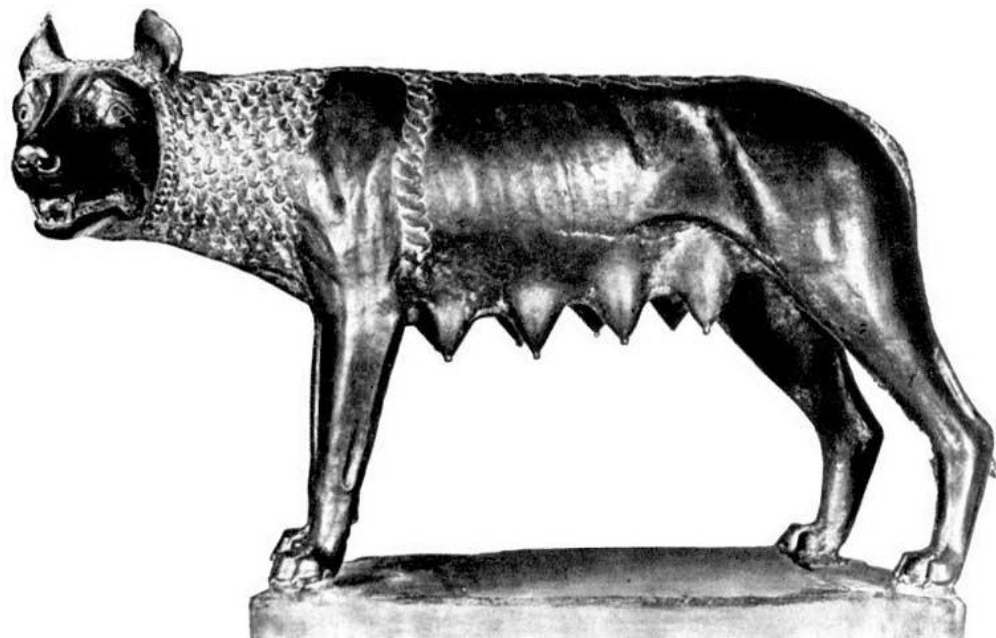
- По мнению одних, Венера была дочерью Юпитера и Дионы, богини влаги; по мнению других — родилась из морской пены.

Первыми ее обнаружили океанические нимфы. Она лежала, как в колыбели, на большой голубой волне, и они отнесли ее в свои коралловые пещеры, где нежно ухаживали за ней и учили с большим старанием. Когда воспитание Венеры было завершено, морские нимфы решили, что пришло время представить ее богам, и подняли ее на поверхность моря, где тритоны, океаниды и nereиды окружили богиню, громко восхищаясь ее красотой, и предлагали жемчужины и отборные кораллы, чтобы она могла себя ими украсить.



Капитолийская Волчица

- Согласно легенде, капитолийская волчица спасла братьев Ромула и Рема, будущих основателей Рима, от неминуемой гибели.
- Вероломный правитель Амулий приказал утопить младенцев Ромула и Рема в Тибре, из опасения что потомки Энея, сыновья Марса, низвергнут его с трона, когда вырастут.
- Волчица спасла их и вскормила своим молоком, дети укрылись в тени смоковницы, а дятел и чибис стали носить младенцам еду, до тех пор, пока их не нашел пастух, проходящий мимо. С тех самых древних времен образ волчицы и двух младенцев служит символом для патриотических чувств жителей Вечного города.



Национальный костюм в Древнем Риме

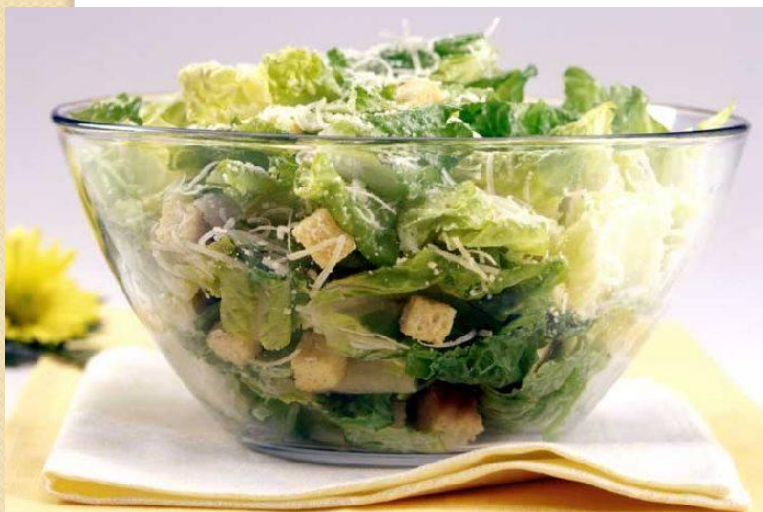
Мужской костюм



Женский костюм



Римская еда.





Спасибо за внимание!