Музыкальная память.

Виды музыкальной памяти и способы её развития

Музыкальная память

Музыкальная память – это термин, которым обозначают способность музыканта запоминать и подбирать мелодии по памяти.

Это очень важный навык, которым должен обладать каждый профессиональный музыкант!

Сюда включается как мышечная, так и мелодическая, а также интервальная память.

Краткосрочная и долгосрочная память

- **Краткосрочная память** – это когда мы можем запоминать от 5 до 9 нот одновременно, и сохраняем их в голове на протяжении примерно 30 секунд.

Данный вид памяти подходит для тех, кто играет с листа, без предварительной подготовки, однако для тех, кто хочет запоминать мелодии хорошо, он не подходит совершенно точно.

- **Долгосрочная память** – ключ к тому, как развить музыкальную память.

Это тот самый вид памяти, который помогает удерживать в голове события, произошедшие несколько лет назад, а также позволяет запомнить материал, выученный очень давно.

Именно этот вид памяти необходимо тренировать, чтобы стать профессиональным вокалистом.

Виды музыкальной памяти

- **Мышечная память**

Самый распространенный тип, на который опирается большая часть музыкантов.

Её суть заключается в том, чтобы довести всё (например, вокальная позиция в пении, которую необходимо контролировать чтобы голос звучал красиво) до максимального автоматизма, когда вам не придется задумывать и анализировать, к примеру, как правильно взять дыхание, как открыть рот чтобы звук пошёл плавно и тп. Организм будет делать всё за вас.

Даже если вы по какой-то причине не сможете заниматься пением на протяжении долгого времени, вы все равно сможете всё вспомнить, пусть на это даже уйдут некоторые усилия.

Музыкальная мышечная память во многом схожа с ездой на велосипеде – один раз обучившись вы никогда не забудете, как это делается.

Рекомендации:

Развить мышечную память можно долго повторяя и делая определённые вокальные упражнения.

Таким образом вы заставите мышцы, а не мозг запоминать все движения, и в дальнейшем он будет считать логичным простроить их именно так, и вам не придётся думать как взять ту или иную ноту правильно

Концептуальная память

Концептуальная память строится на том, как музыка работает.

Какие ноты сочетаются между собой, какие ступени существуют, как выстраивать гармонию и так далее.

Она развивается только одним путем – разучиванием музыкальной теории и сольфеджио.

Визуальная память

Данный тип больше актуален для тех, кто привык читать ноты с листа.

Развитие музыкальной памяти этого типа невозможно без знания нот – иначе вы просто рискуете ничего не понять и не запомнить. Вам потребуется выучить их и после этого научиться читать с листа. Визуальная память работает таким образом, что вы запоминаете картинкой каждый из листов, и после этого воспроизводите его из головы. Кроме того, благодаря нотам вы запоминаете, как двигаются ноты – вверх или вниз, и исходя из гармонии можно предугадать, какая из нот будет следующей.

Рекомендации:

Вы можете воспользоваться приемом. Просмотрите весь нотный лист от трех до пяти раз, после чего визуализируйте его с закрытыми глазами. Вспомните все, начиная от написанных нот до текстуры и цвета бумаги. После этого повторите то же самое до тех пор, пока не сможете сделать это максимально точно. Это потребует концентрации, однако поможет развитию визуальной памяти.

Слуховая музыкальная память

Этот тип памяти опирается на ваш навык запоминать и воспроизводить мелодии.

Это крайне эффективный вид при подборе каких-либо песен, а также при воспроизведении и объяснении музыки.

Один из наиболее простых способов развить его – это петь мелодии. Пойте их каким-нибудь звуком, например, «ла». Пропевайте знакомые песни и после этого пытайтесь воспроизвести их таким образом. Либо проигрывайте ее у себя в голове, стараясь полностью повторить все участки.

Овладев этим навыком, Вы будете способны записывать музыку, опираясь только на то, как звучат ноты в теории – даже без какого-либо их воспроизведения.

Если вы слышите ноту в голове, но не можете найти ее на инструменте – это не очень хорошо.

Развитие музыкальной памяти. <u>4 наиболее эффективных способа</u>

1. Практикуйтесь осознанно

Осознанные и внимательные репетиции и обучение, с пониманием того, что вы делаете, даст гораздо больше плодов чем просто повторение одного и того без какого-либо понимания.

В идеале вы должны визуализировать в голове каждый свой шаг (понимать что именно сейчас вы делаете для того чтобы достичь нужного результата) и пропускать музыку через себя.

2. Организуйте процесс

Структурируйте свою работу. Пропишите поэтапно что и как нужно делать (нп. при пении: сначала разминка, потом распевки и тп.).

Кроме того, при выполнении задач отложите все остальные дела – поставьте телефон на беззвучный режим, выйдите из социальных сетей, и оставьте все, что будет вас отвлекать.

3. Добавьте детали

Добавление деталей в привычные упражнения позволяет вам более осмысленно продумать и понять материал.

Вы уйдете от привычной структуры повторений и больше сконцентрируетесь на самих упражнениях.

Например, вы можете визуализировать упражнение определённым образом («когда я пою эту ноту, я представляю себя чайкой» и тп.)

4. Постройте замок памяти

Вы можете попробовать методику, которая называется «замок памяти».

Она заключается в том, чтобы простроить каждое упражнение как шаг в некоем путешествии, которое вам надо совершить.

Например, вы можете визуализировать свою квартиру и связать каждое упражнение с комнатой в ней, и потом – отдельные детали квартиры с отдельными деталями вашего процесса запоминания (метод ассоциаций).
Проассоциировав упражнения со знакомыми вам элементами вы сможете быстрее их запомнить.

7 правил запоминания музыкального материала

1. Пробудите интерес

Первое, что стоит сделать – это пробудить в себе интерес к деятельности. Это поможет вам не демотивироваться и не забросить ее в первые часы занятий. Как бы вам не было петь или играть, если у вас есть интерес и мотивация – вы не забросите это. Этот аспект – ключевой в тренировке памяти и без него ничего не выйдет.

2. Сделайте связь и ассоциацию

Запоминание происходит гораздо проще, если вы будете фрагменты, которые неизвестны вам, ассоциировать с теми, которые уже хорошо запомнились. Таким образом вы будете простраивать своеобразные якоря, которые будут вытягивать всю информацию. Чем лучше вы помните основную информацию, и чем лучше запомните неизвестную – тем будет лучше.

3. Запоминайте частями и фрагментами

Мозгу проще запомнить небольшие кусочки информации, нанизанные друг на друга, чем огромные пласты. Поэтому старайтесь каждое упражнение дробить на более мелкие, чтобы упростить весь процесс запоминания.

4. Повторяйте то, что запомнили

Разумеется, вам необходимо постоянное повторение материала. Это не только регулярные упражнения, но и проигрывания одних и тех же мелодий по несколько раз подряд. Не стесняйтесь делать паузы между ними и отдыхать – самое главное постоянно возвращаться к ним в процессе обучения.

5. Попытайтесь понять структуру и важные детали

Информация лучше всего запоминается, когда вы поймете, о чем она и что хочет сказать собой. Осознав структуру и проанализировав, взглянув в суть, вы гораздо проще поймете, о чем идет речь и, как следствие, запомните ее намного лучше.

6. Ставьте четкую цель «запомнить»

Разумеется, без цели запомнит все пойдет насмарку. Поставьте ее перед собой, и после этого принимайтесь за работу.

7. Регулярная практика

Вам необходимо регулярно практиковаться. Разработайте расписание и уделяйте определенное количество времени на эту самую практику. Сделайте ее частью вашего дня – и тогда регулярность придет сама собой.