

ПЕДАГОГИКА

Педагогика как наука

основная литература

- 1.** **Сластенин В. А. (Виталий Александрович), Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н.** Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина: М.: ВЛАДОС, 2004.
- 2.** Педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. **П. И. Пидкасистого**. М.: Педагогическое общество России, 2002.
- 3.** **Подласый И. П.** Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов пед. вузов: В 2 кн. М., 1999.
- 4.** Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. **С А. Смирнова**. М., 1998.
- 5.** Педагогический словарь **Коджаспирова Г.М.(Галина Михайловна)**, Коджаспиров А.Ю. -М.:Издательский центр «Академия»,2003.
- 6.** Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах **Г.М.Коджаспирова**.
- 7.** Педагогика: учеб./ Л.П.Крившенко и др. (Лина Поликарповна)

Этапы развития педагогики

Первый этап

Педагогическая мысль вначале развивалась и формировалась как народная педагогика в виде традиций, пословиц, поговорок, обрядов, песен, потешек, мифов, сказаний, преданий и других фольклорных форм.

Второй этап

Зарождение педагогических идей в русле философских и религиозно – философских учений: Сократ, Платон, Аристотель, Плутарх, Сенека, Квинтилиан, Конфуций, Авиценна, Иоанн Златоуст, Иоанн Домаскин и др.

Этапы развития педагогики

Третий этап

Формирование педагогических взглядов и теорий в рамках философско – педагогических произведений: Томас Мор, Т. Кампанелла, Р.Декарт, Ж.Ж. Руссо, Джон.Локк, И.Гербарт, Г.Спенсер, Р.Оуэн, А.Шопенгауэр, Ф. Ницше, И.Кант,Ю Г.Гегель Л.Н.Толстой, П.А.Флоренский

Четвертый этап

Развитие педагогики как самостоятельной научной дисциплины. Это произошло в VIII в., когда появился труд чешского педагога Яна Амоса Коменского «Великая дидактика» в дальнейшем внесли свой вклад Иоганн Генрих Песталоцци, А.Дистерверг, Константин Дмитриевич Ушинский, П.Ф. Каптерев, Константин Николаевич Вентцель, А.С. Макаренко, Н.К.Крупская, П.П Блонский, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др.

Эти этапы не имеют четких границ. Речь и дет о динамике мысли от народной до научной педагогики

Педагогика как наука и искусство

Педагогика — это наука, изучающая закономерности передачи социального опыта старшим поколением и активного его усвоения младшим поколением.

Педагогика прошла длительный и сложный путь поисков истины, раскрытия закономерностей обучения, воспитания и превратилась в научно обоснованную систему знаний, а на практике — **в искусство** использования этих закономерностей, т. е. в искусство обучения и воспитания многих поколений людей. **Творческое взаимодействие теории и практики превращает педагогику в науку и искусство.**

педагогика

Свое название педагогика получила от греческих слов «пайдос» — дитя, «аго» (иногда «гогос») — вести. В дословном переводе слово «педагогика» означает «детовожделение».

В Древней Греции педагогом называли раба, который сопровождал ребенка своего хозяина в школу, прислуживал ему на занятиях и вне их. С развитием общества роль педагога существенно изменилась, переосмыслилось и само понятие, оно стало употребляться в более широком смысле **обозначения искусства вести ребенка по жизни** — обучать, воспитывать, развивать духовно и физически.

педагогика как наука

Во взглядах ученых на педагогику утвердились три точки зрения:

- 1) **педагогика** — **междисциплинарная область человеческого знания.**
Такой подход фактически отрицает педагогику как самостоятельную теоретическую науку, т. е. как область отражения педагогических явлений. В этом случае в педагогике оказываются представленными самые разные сложные объекты действительности (космос, культура, политика и др.);
- 2) **педагогика** — **прикладная дисциплина**, функция которой состоит в опосредованном использовании знаний, заимствованных из других наук (психологии, естествознания, социологии и др.) и адаптированных к решению задач, возникающих в сфере образования или воспитания. Содержание такой педагогики составляет совокупность фрагментарных представлений об отдельных сторонах педагогических явлений;
- 3) **педагогика** — это **относительно самостоятельная дисциплина**, имеющая свой объект и предмет изучения.

педагогика как наука

Третья точка зрения, согласно которой педагогика рассматривается как самостоятельная научная дисциплина, является наиболее признаваемой.

В отличие от житейских знаний в области воспитания и обучения педагогика как наука обобщает разрозненные факты, устанавливает причинные связи между явлениями. Она отвечает на вопросы, какие и почему происходят изменения в развитии человека под влиянием обучения и воспитания.

педагогика как наука

Объект — это область действительности, которую исследует данная наука.

Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества.

Таким явлением действительности является *образование — целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.*

педагогика как наука

Предмет — это способ видения объекта с позиций данной науки.

Предметом педагогики является сознательно и целенаправленно организуемый педагогический процесс.

Под педагогическим процессом понимают специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

педагогика

***Педагогика —
это наука о воспитании,
обучении и образовании детей и
взрослых***

функции педагогической науки

Функции педагогики как науки обусловлены ее предметом.

Это

теоретическая и технологическая

которые она осуществляет в органичном единстве.

функции педагогической науки

Теоретическая функция педагогики

реализуется на трех уровнях:

описательном, или объяснительном, — изучение передового и новаторского педагогического опыта;

диагностическом — выявление состояния педагогических явлений, успешности или эффективности деятельности педагога и учащихся, установление условий и причин, их обеспечивающих;

прогностическом — экспериментальные исследования педагогической действительности и построение на их основе моделей преобразования этой действительности.

Прогностический уровень теоретической функции связан с раскрытием сущности педагогических явлений, нахождением глубинных явлений в педагогическом процессе, научным обоснованием предполагаемых изменений. На этом уровне создаются теории обучения и воспитания, модели педагогических систем, опережающие образовательную практику.

функции педагогической науки

Технологическая функция педагогики

предлагает также три уровня реализации:

проективный, связанный с разработкой соответствующих методических материалов (учебных планов, программ, учебников и учебных пособий, педагогических рекомендаций),

преобразовательный, направленный на внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику с целью ее совершенствования и реконструкции;

рефлексивный, предполагающий оценку влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания и последующую коррекцию во взаимодействии научной теории и практической деятельности.

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ

- 1. Для чего необходимы воспитание и обучение, какие цели и задачи они решают**
(проблема цели и целеполагания в цпп).
- 2. Кто и ради кого осуществляет воспитание и обучение —**
проблема субъектов педагогического процесса.
(позиции: авторитарная педагогика и гуманная педагогика)
- 3. Чему учить и какие ценности передавать в целостном педагогическом процессе (вопрос содержания воспитания и обучения).**
- 4. Как учить — это вопрос о методах, средствах, формах учения и воспитания и общих принципиальных подходах к их разработке.**
Подробно эти вопросы будут изложены в соответствующих лекциях
- 5. Где учить и воспитывать и какими должны быть существующие в стране педагогические системы и образовательные модели?**