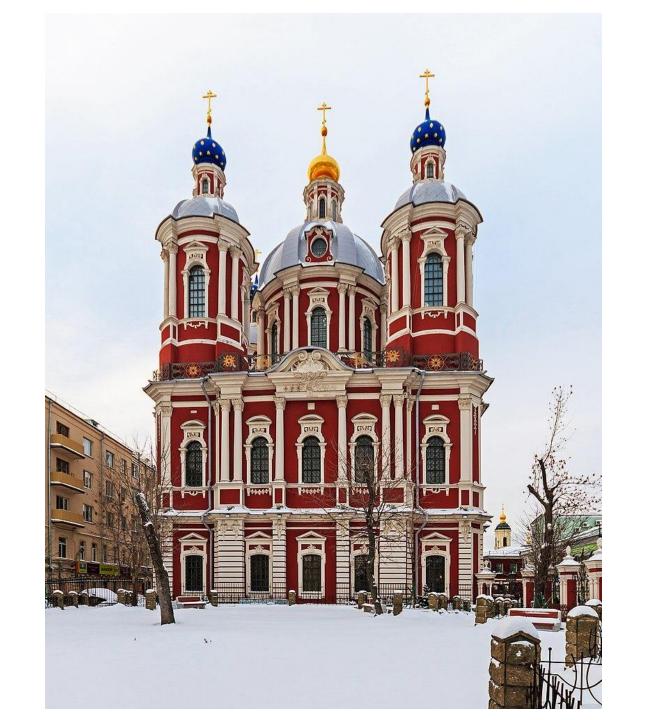
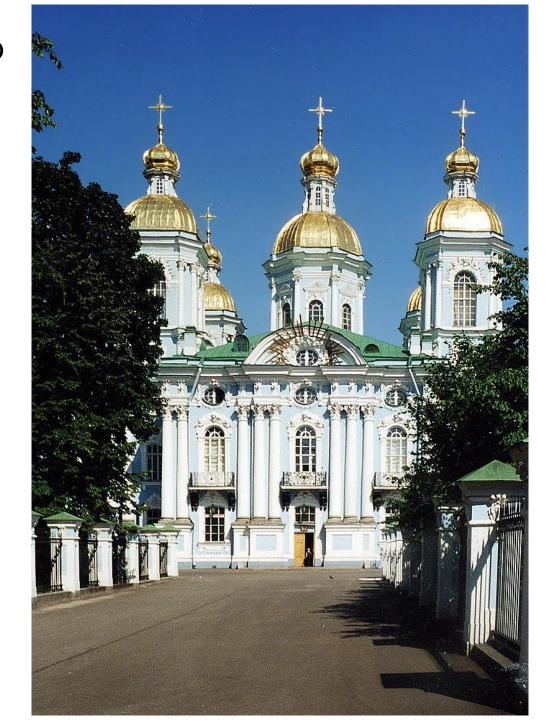
# ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ БАРОККО

Церковь Климента папы Римского в Москве (арх. П. А. Трезини)



Никольский морской собор в Санкт-Петербурге (арх. С. И. Чевакинский)



#### Красные ворота в Москве



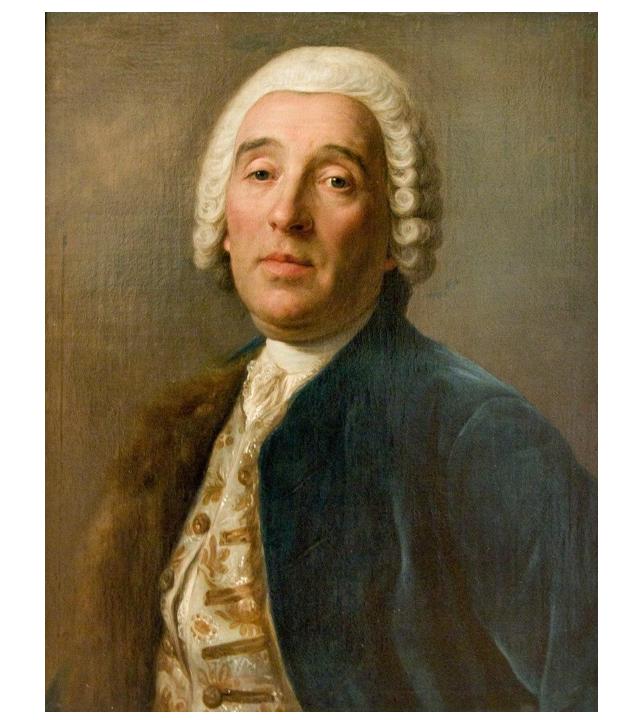
Дом Апраксиных — Трубецких в Москве



#### Дом Вахрамеева в Ярославле



П. Ротари. Портрет Бартоломео Франческо Растрелли. Около 1760 г. Холст, масло. Санкт-Петербург, Русский музей



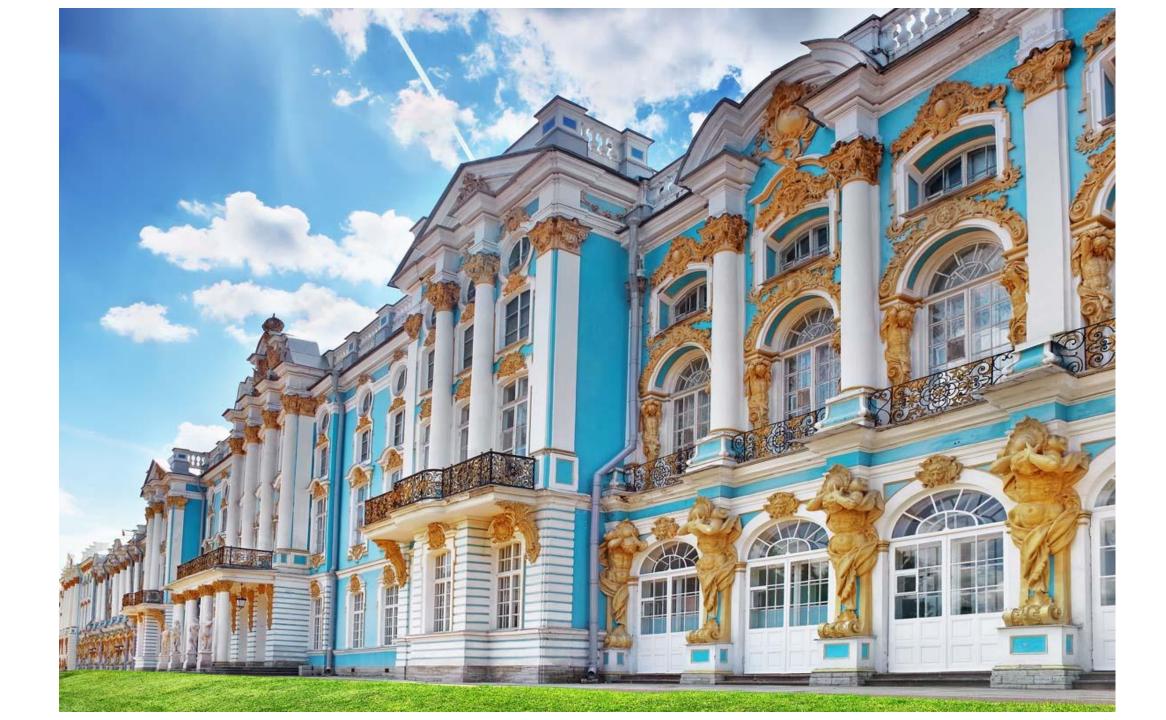
Екатерининский дворец в Царском селе, Растрелли



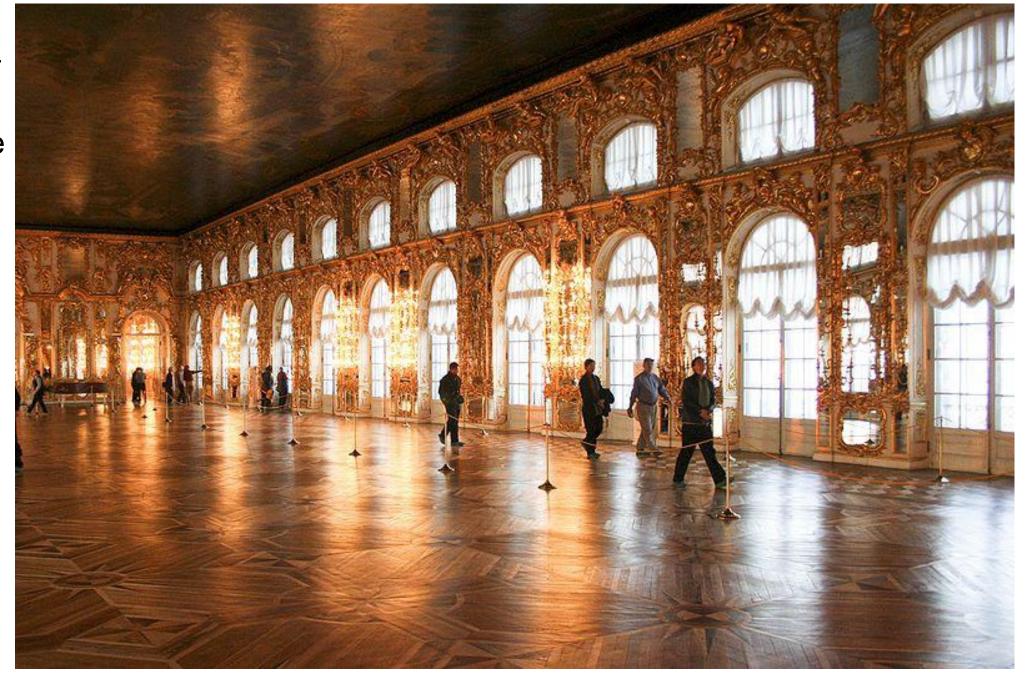








Большой зал Екатерининског о дворца в Царском Селе (арх. Ф. Б. Растрелли)

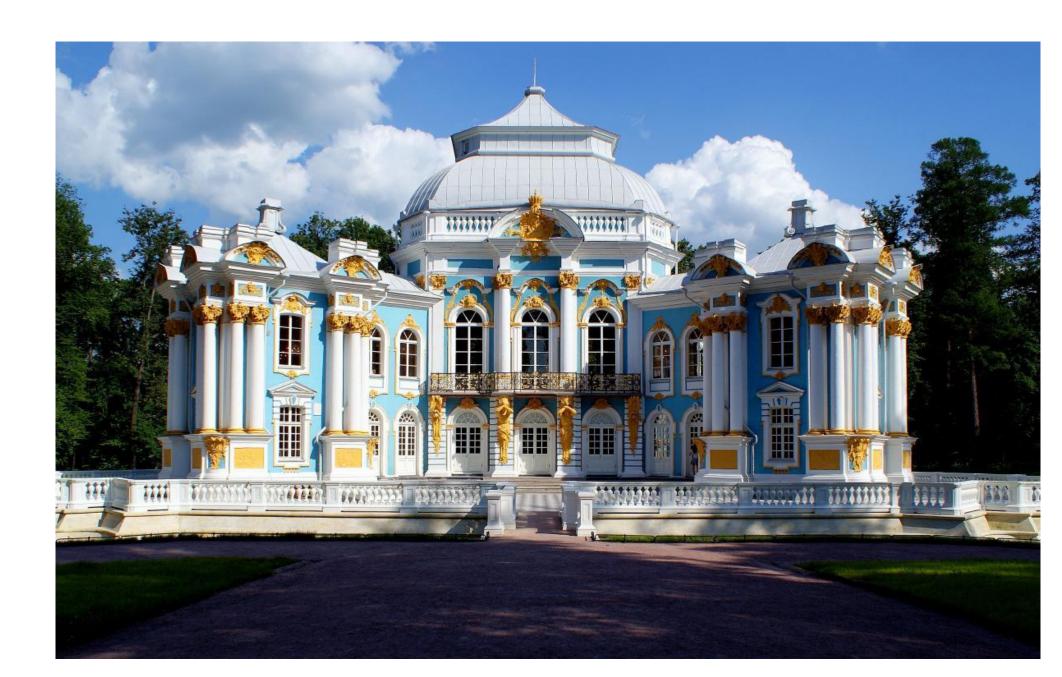


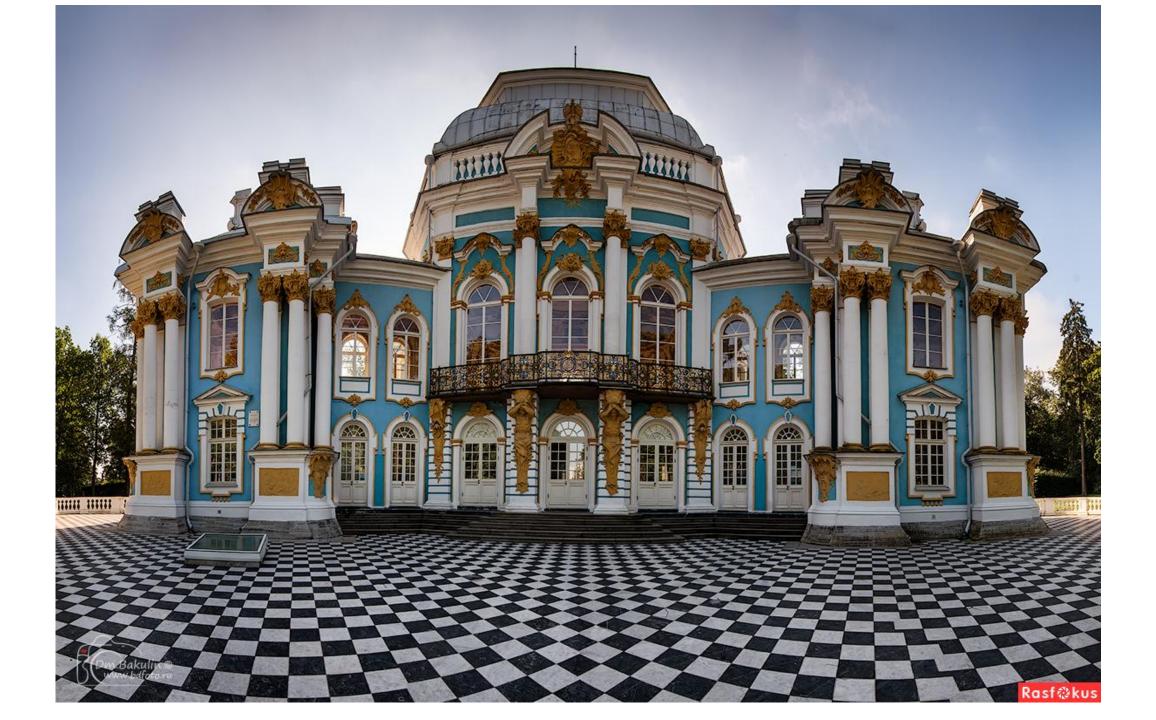




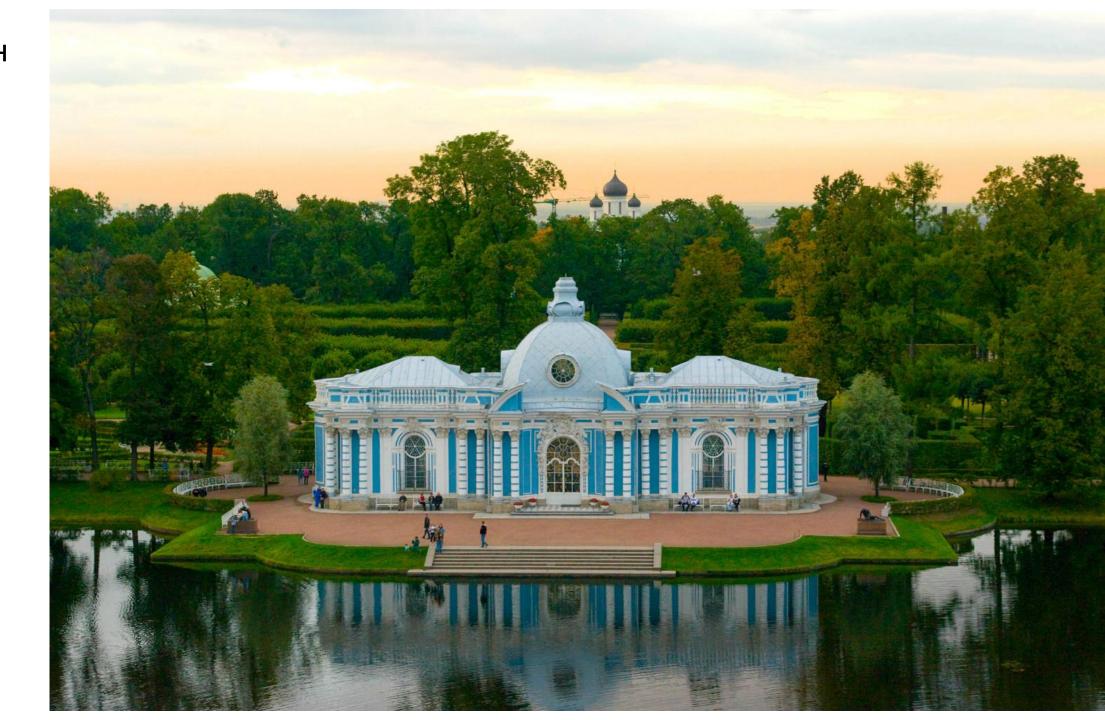


#### Павильон "Эрмитаж".





Павильон "Грот".



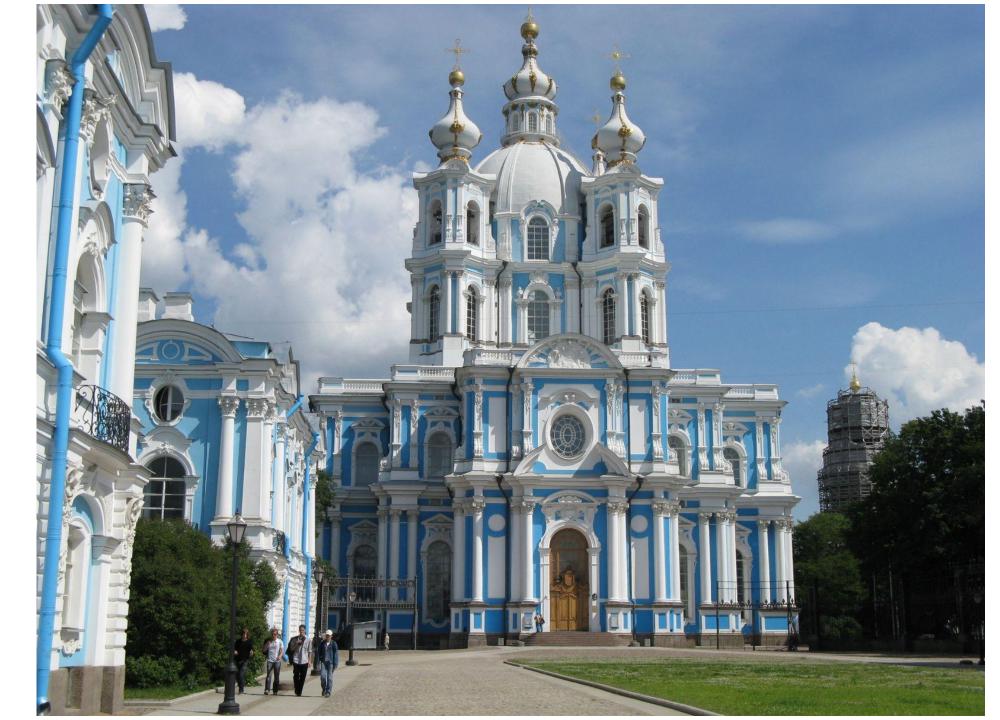
Смольный собор в Санкт-Петербурге (арх. Ф. Б. Растрелли)

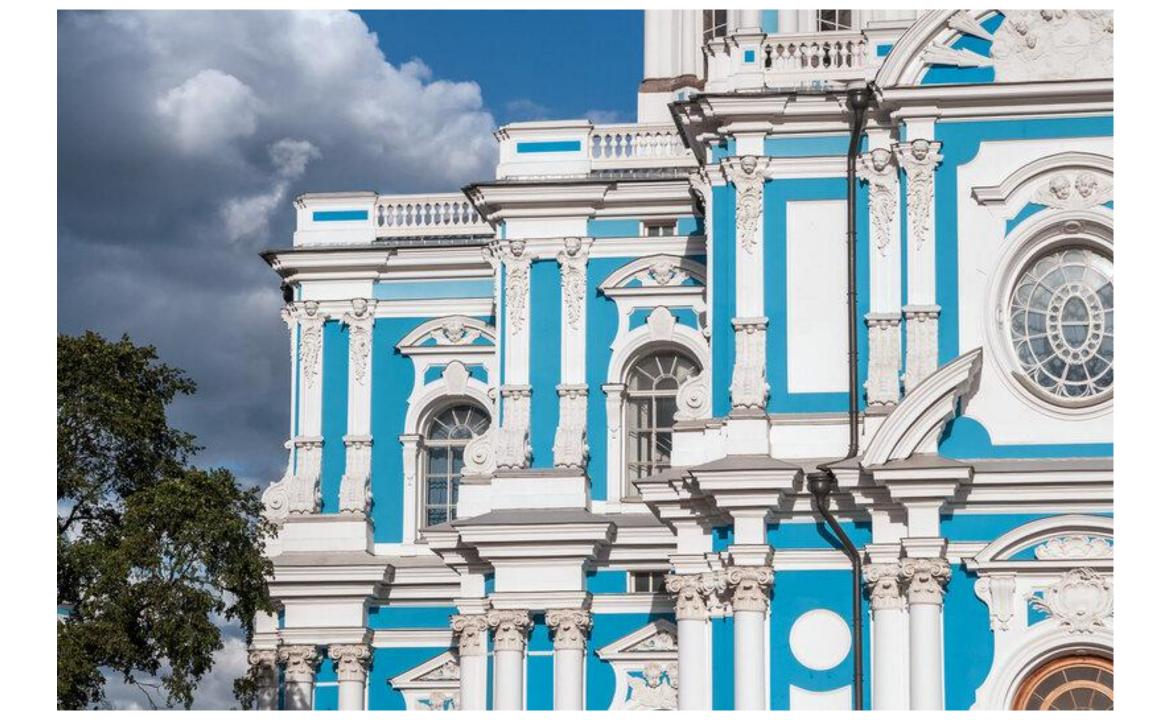
















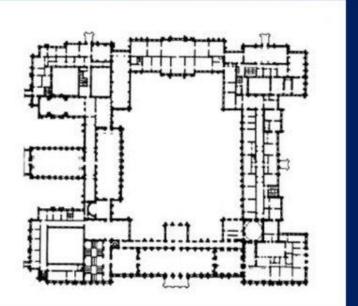
#### Зимний дворец в Санкт-Петербурге

в прошлом главный императорский дворец России, Нынешнее здание дворца построено в 1754-1762 годах архитектором **Б. Ф. Растрелли** в стиле барокко. Начиная с советского времени в стенах дворца размещена основная экспозиция Государственного Эрмитажа.

### Зимний дворец, арх. Ф.Б. Растрелли, 1754-1762







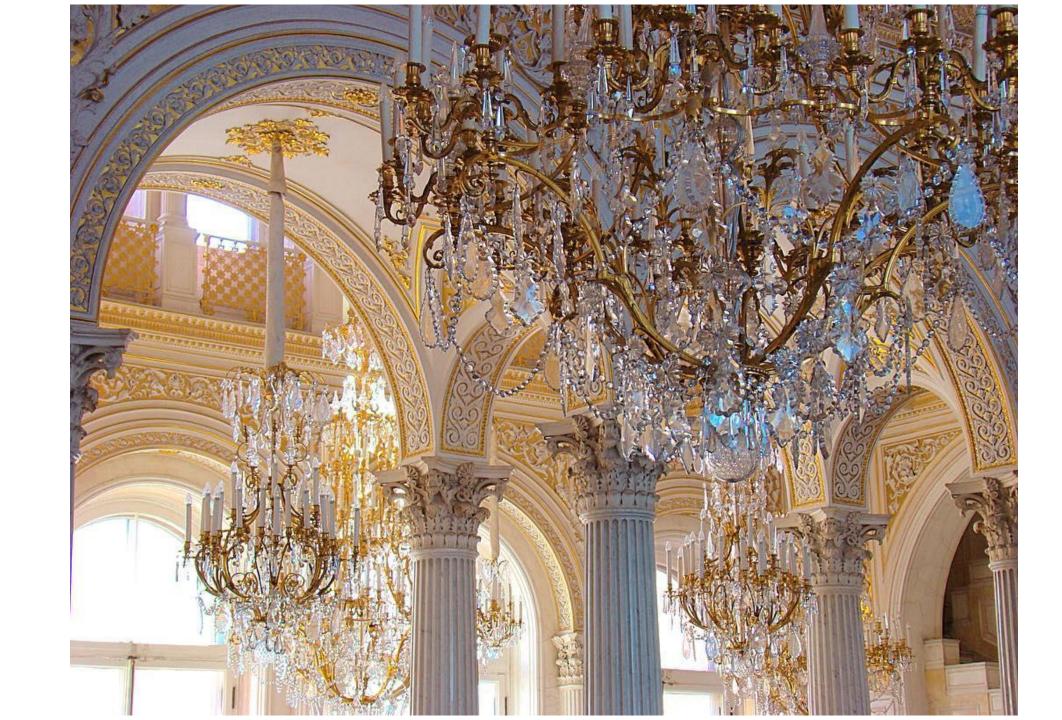


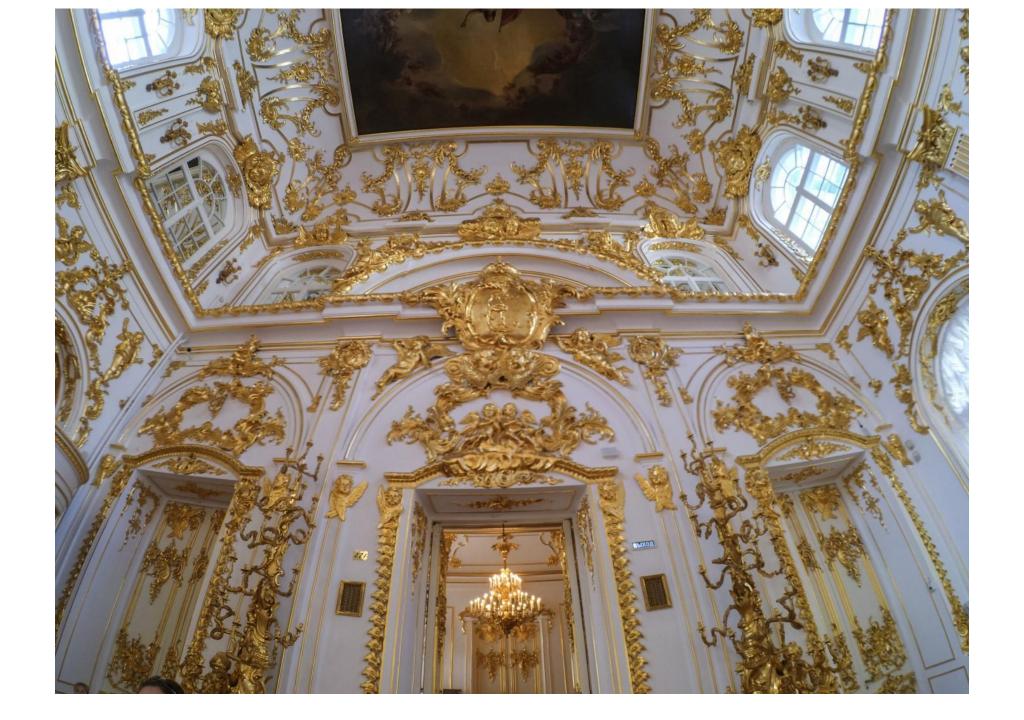




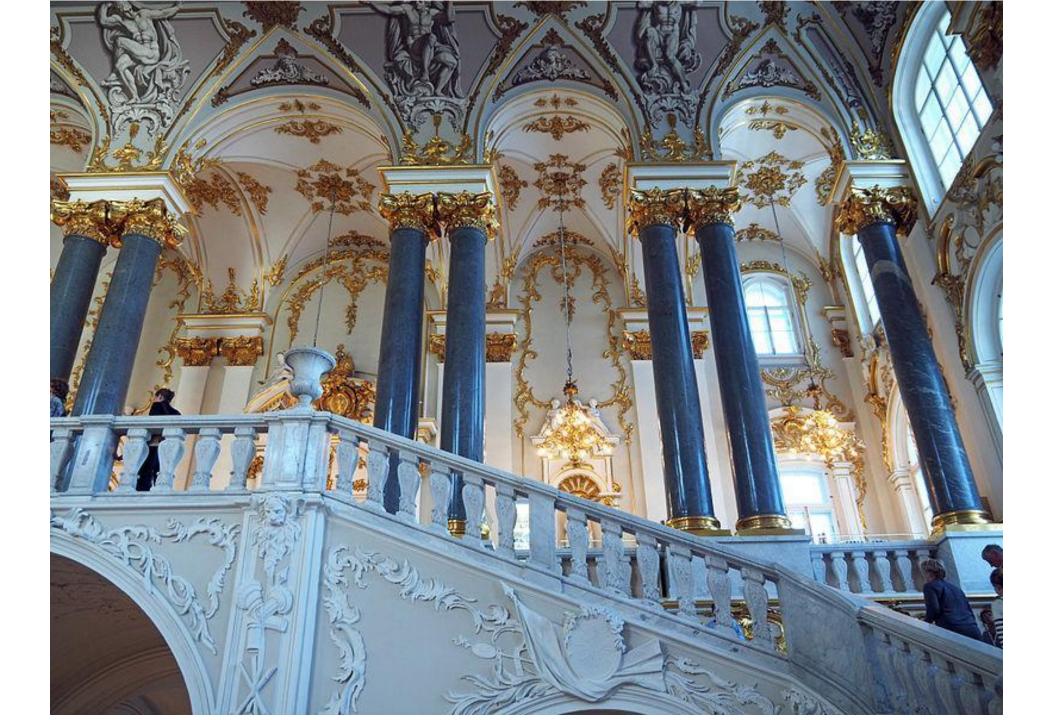














### Большой дворец в Петергофе.



Первоначально довольно скромный царский дворец, сооруженный в стиле «петровского барокко» в 1714-1725 годах по проекту И. Браунштейна, Ж.-Б. Леблона, а затем Н. Микетти, был перестроен (1745—1755) Елизаветой по модели Версаля (арх. Ф.-Б. Растрелли), — в так называемом стиле зрелого барокко. Длина обращённого к морю фасада — 268 м.





## Строгановский дворец Б.Ф. Растрелли, 1753-1754 (СПб)





Строгановский дворец в Санкт-Петербурге

Дворец был построен «глаголем» (в плане дворцовое здание имеет форму буквы « Г»). Теперь здесь открыт для посетителей Большой зал — единственный в Петербурге интерьер, сохранивший подлинное декоративное убранство Растрелли и уникальный плафон Дж. Валериани «Триумф Героя».





