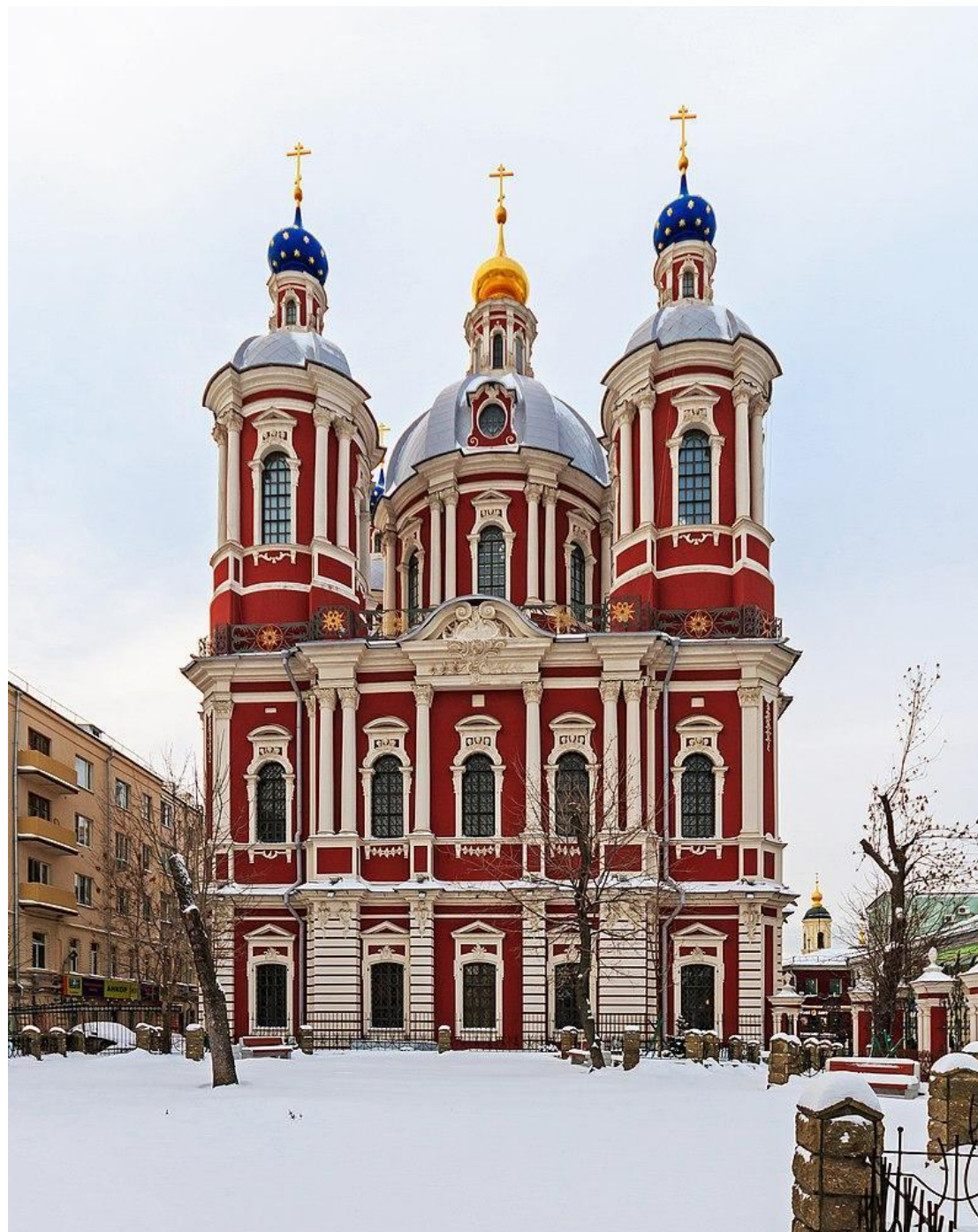


ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ БАРОККО

Церковь Климента
папы Римского в
Москве (арх. П. А.
Трезини)



Никольский морской собор
в Санкт-Петербурге
(арх. С. И. Чевакинский)



Красные ворота в Москве



Дом
Апраксиных
— Трубецких
в Москве



Дом Вахрамеева в Ярославле



П. Ротари. Портрет
Бартоломео Франческо
Растрелли.
Около 1760 г. Холст, масло.
Санкт-Петербург, Русский
музей



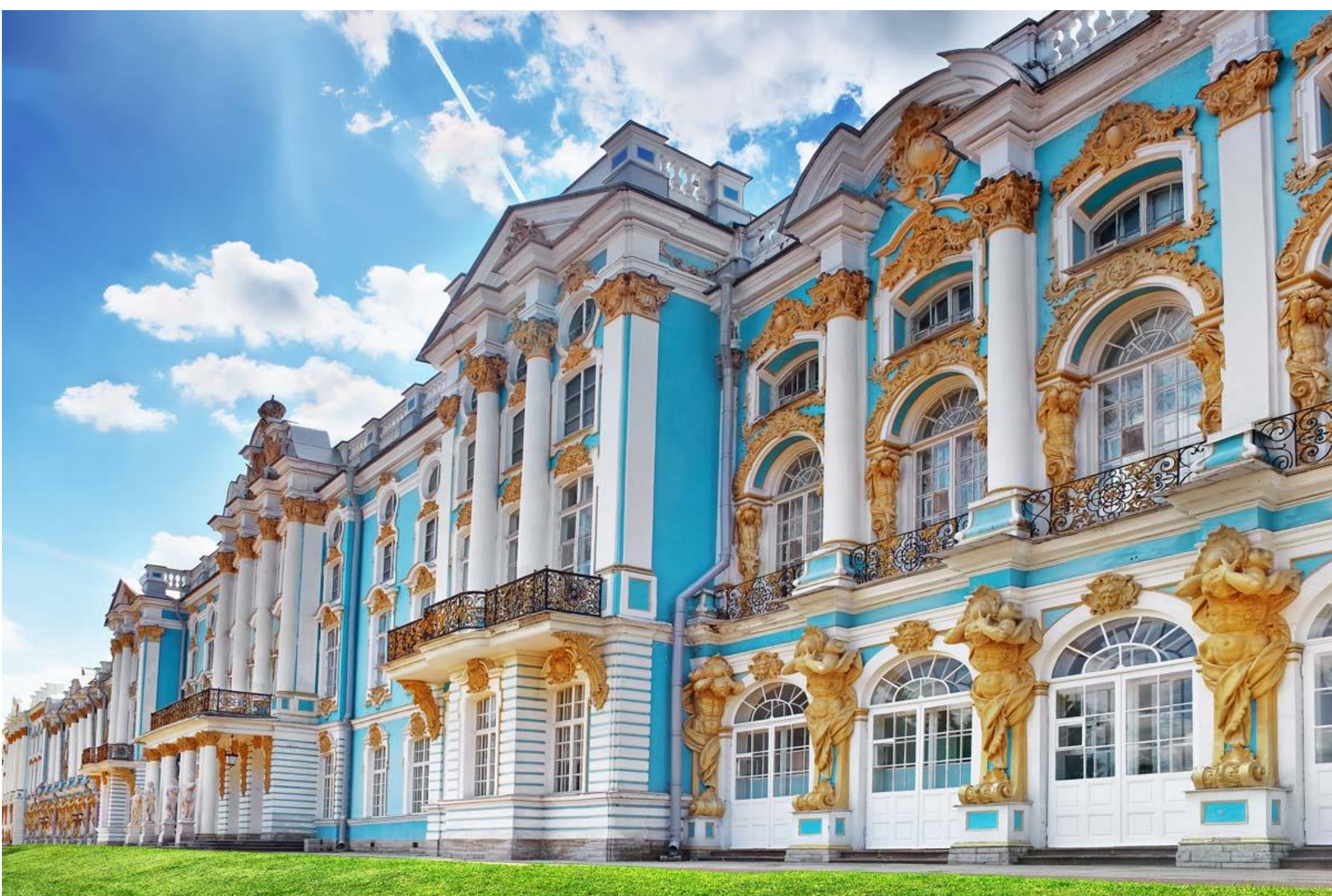
Екатерининский
дворец в
Царском селе,
Растрелли



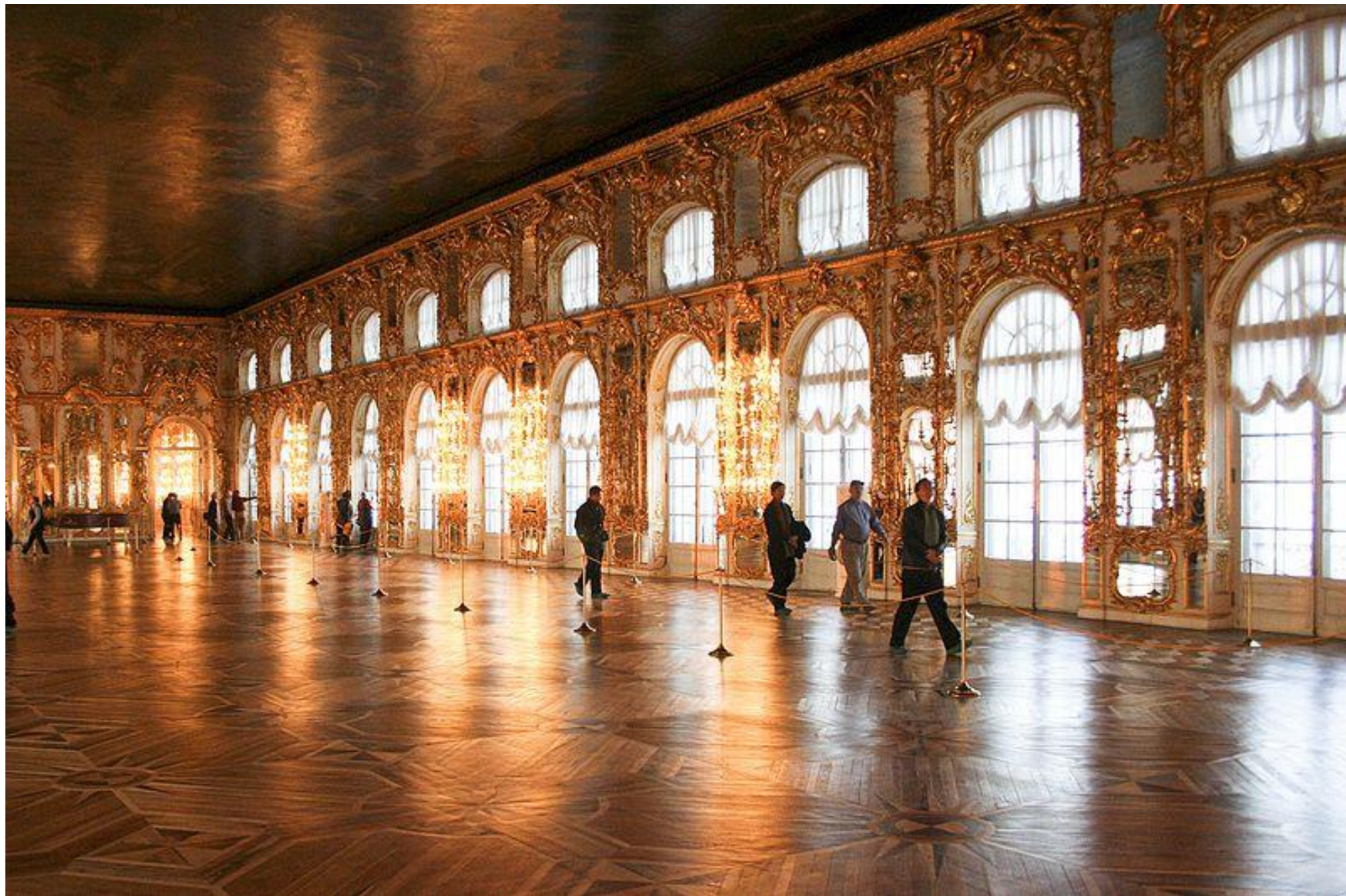








Большой зал
Екатерининског
о дворца
в Царском Селе
(арх. Ф. Б.
Растрелли)

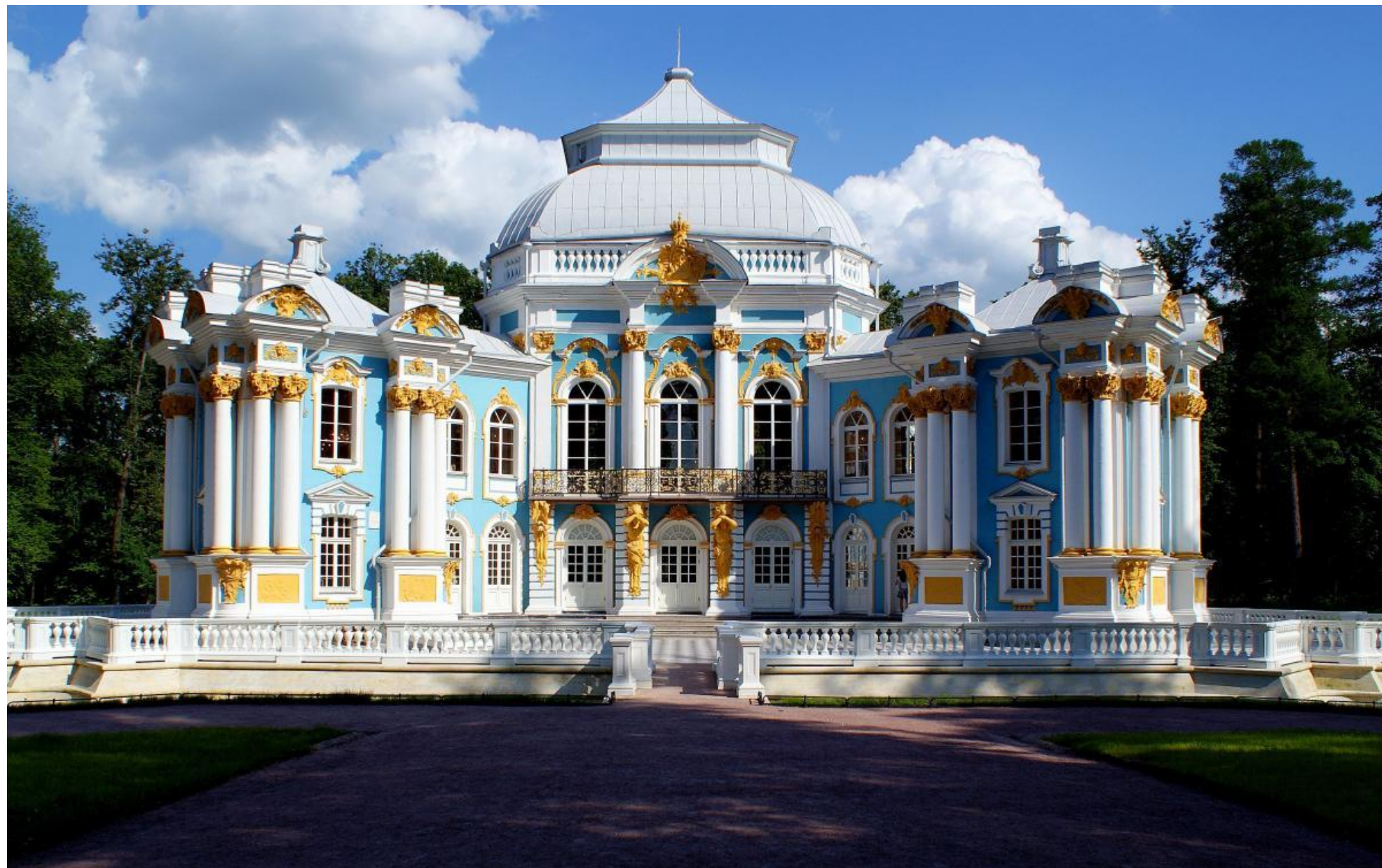


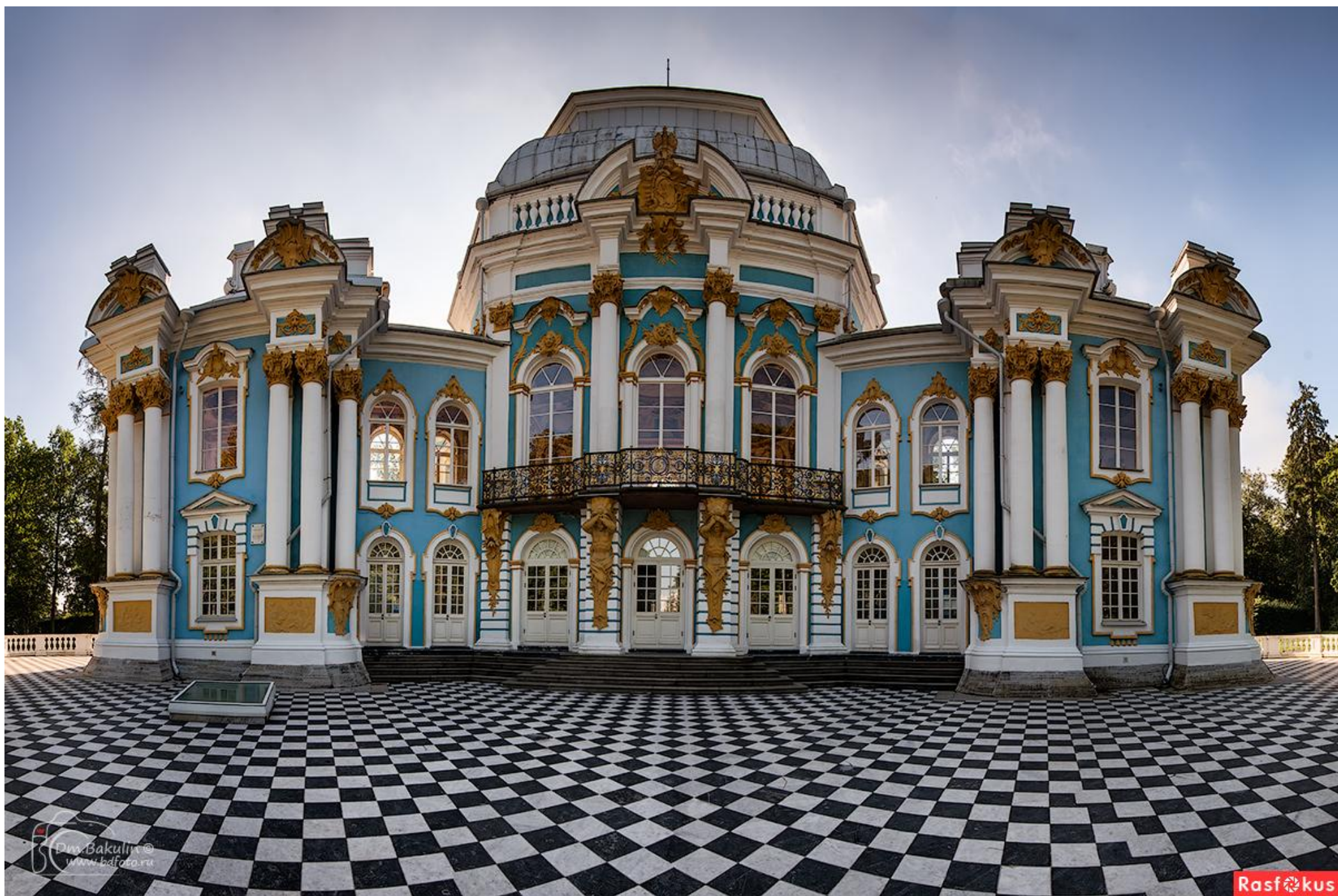






Павильон
"Эрмитаж".

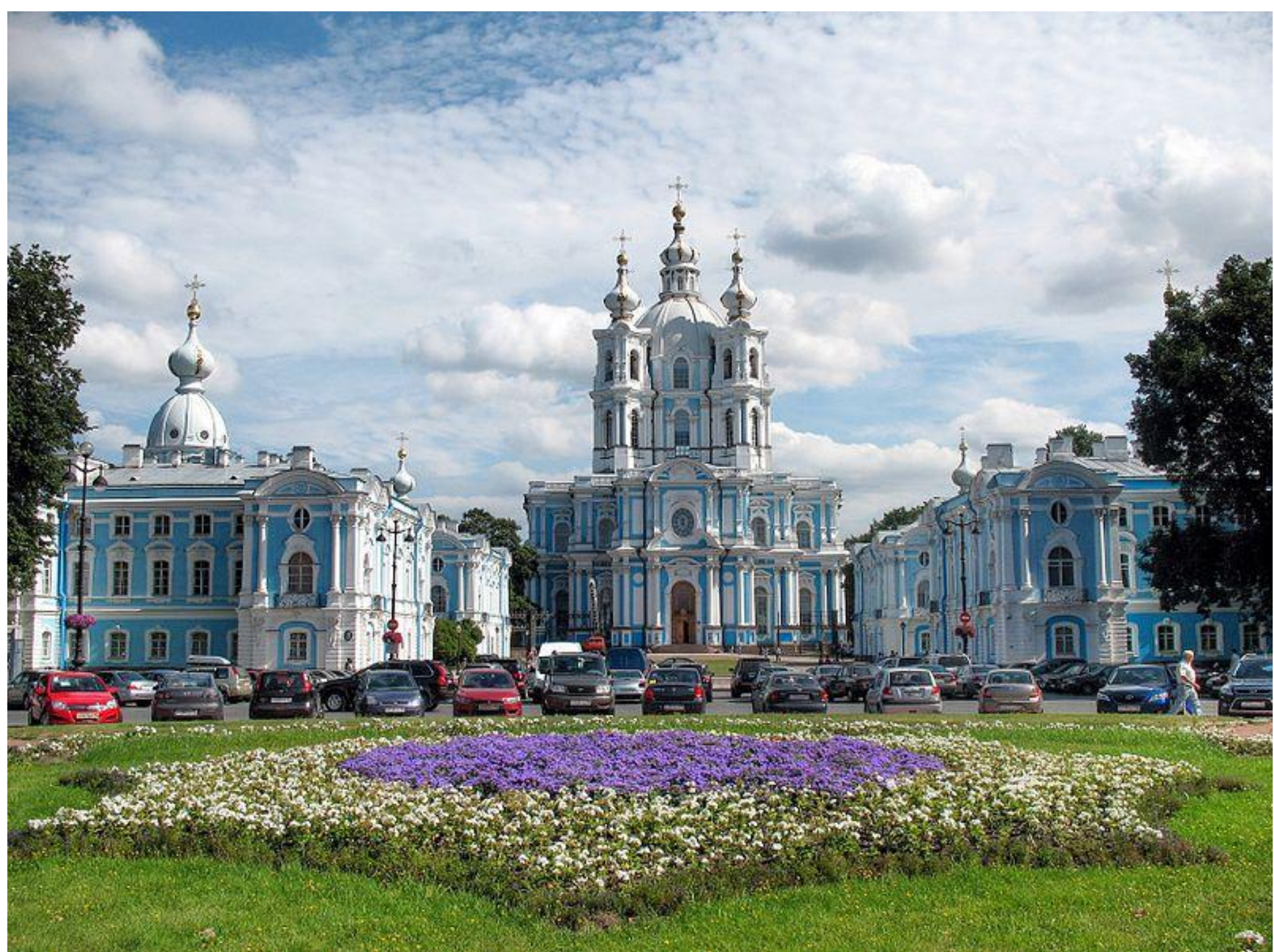




Павильон
"Грот" .



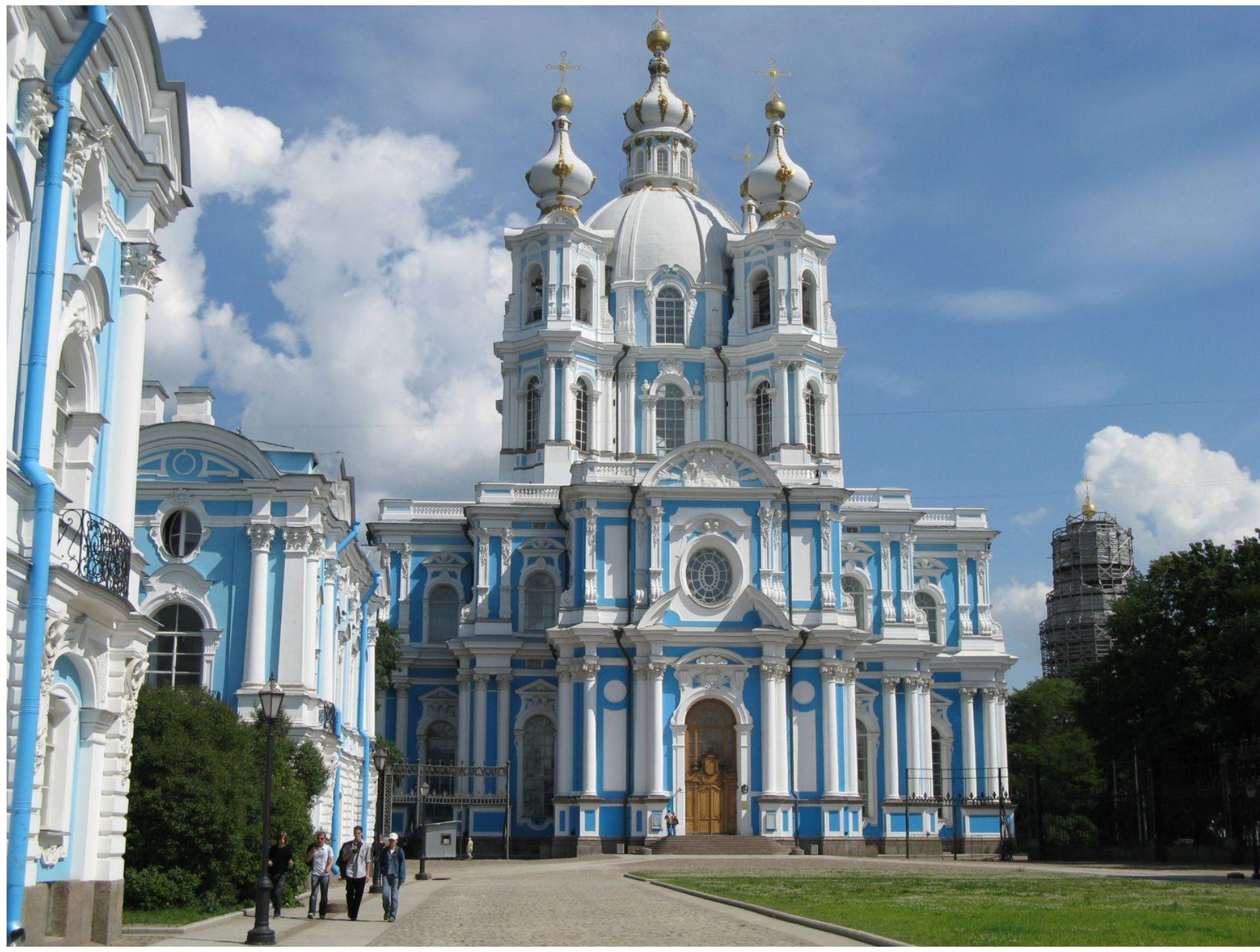
Смольный собор в Санкт-Петербурге (арх. Ф. Б. Растрелли)

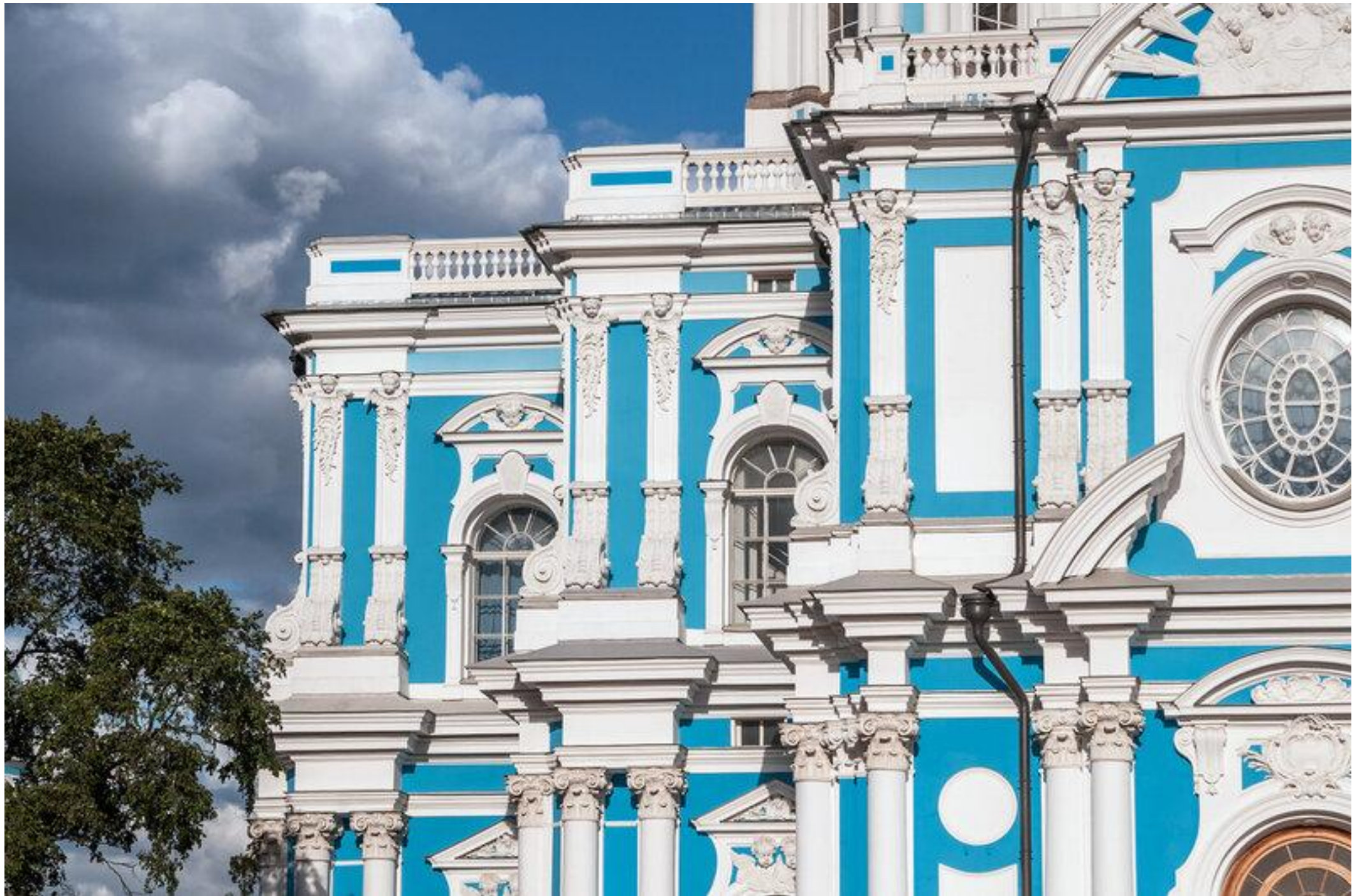














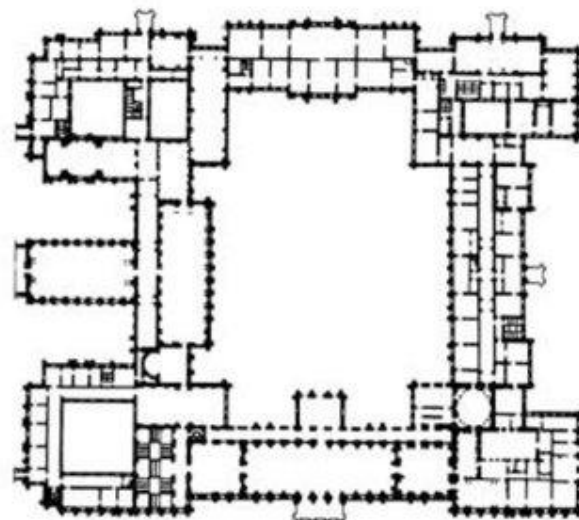


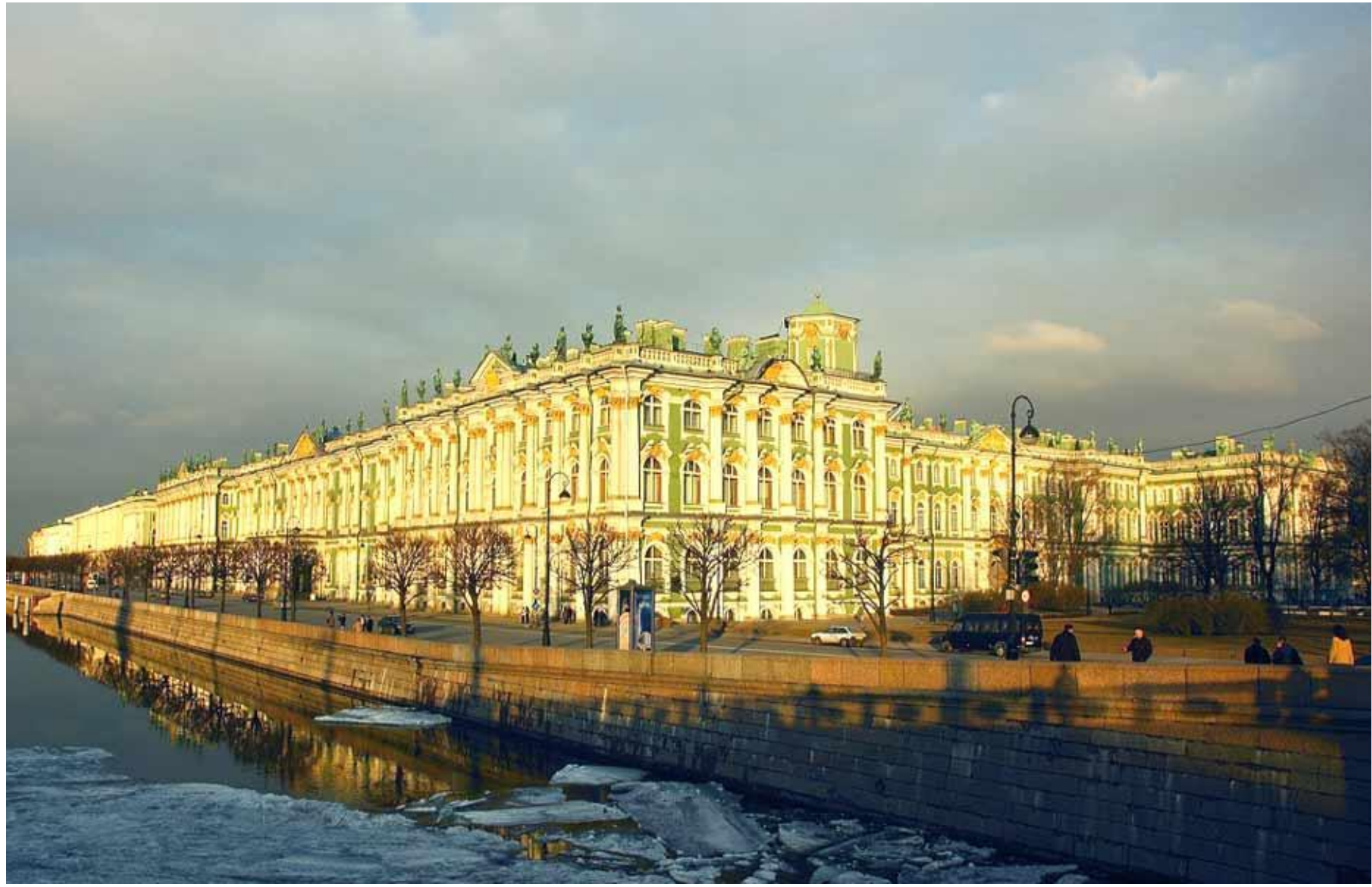
Зимний дворец в Санкт-Петербурге

*в прошлом главный императорский дворец России,
Нынешнее здание дворца построено в 1754-1762 годах
архитектором **Б. Ф. Растрелли** в стиле барокко.*

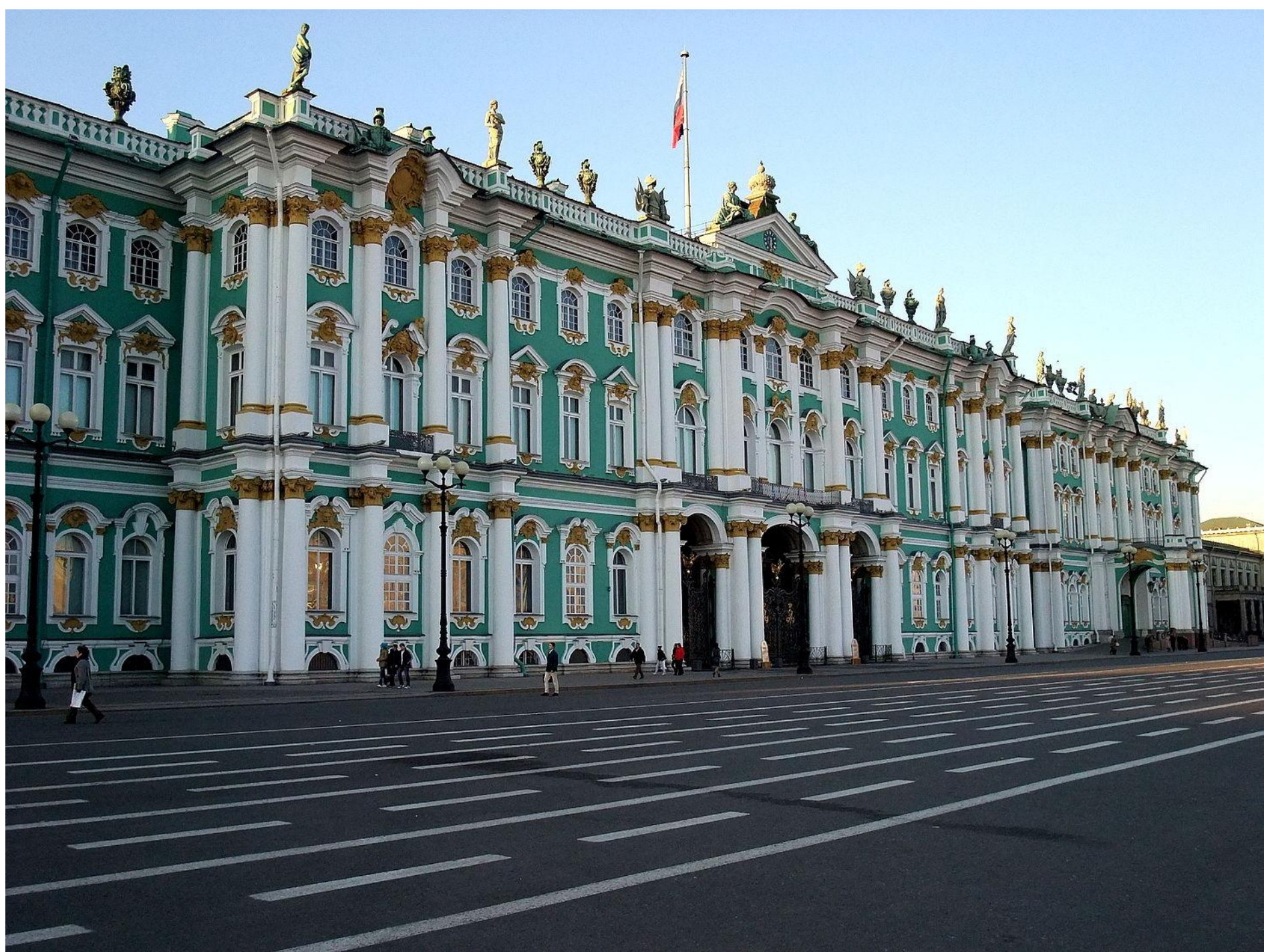
*Начиная с советского времени в стенах дворца
размещена основная экспозиция Государственного
Эрмитажа.*

Зимний дворец, арх. Ф.Б. Растрелли, 1754-1762

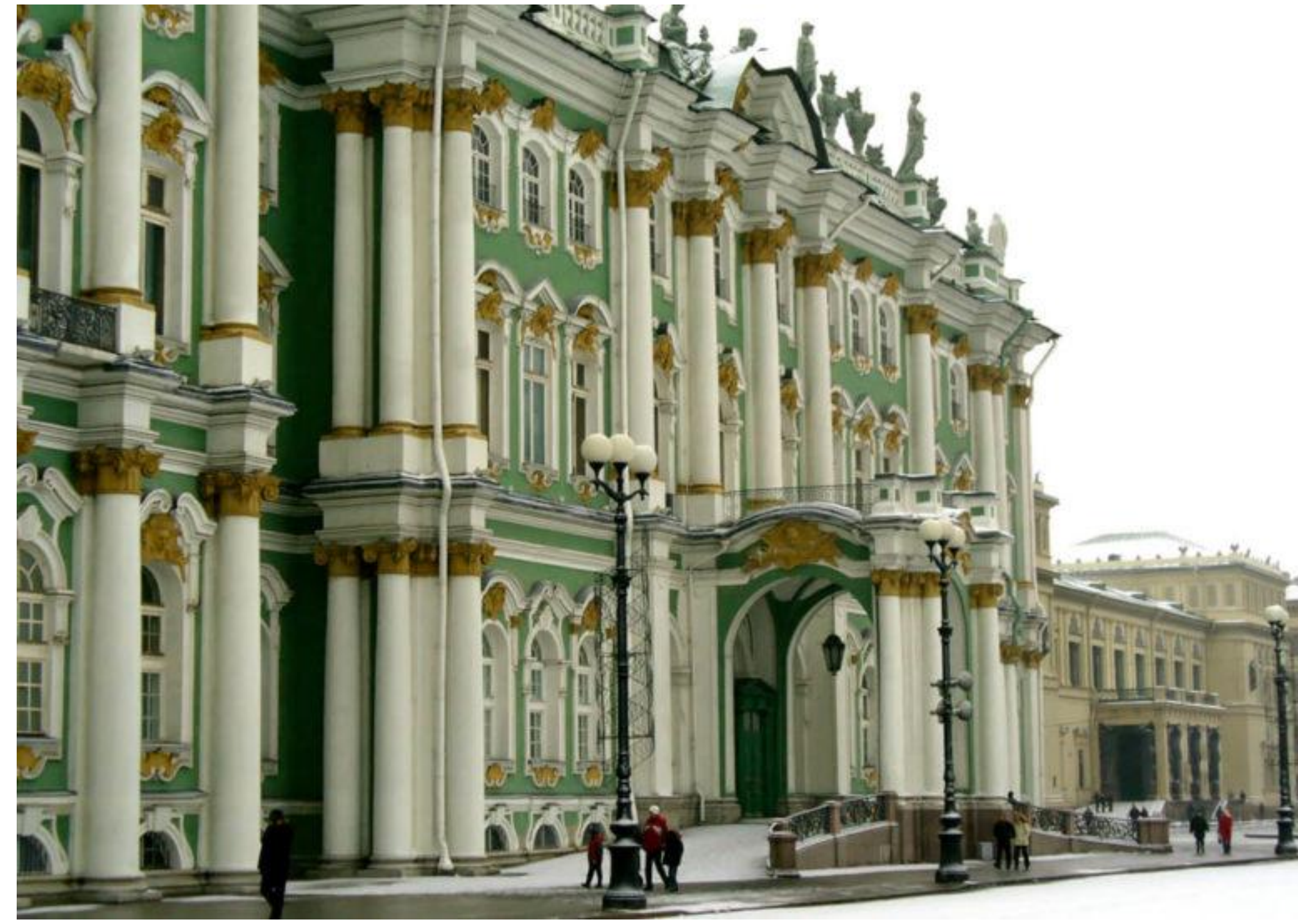






















Большой дворец в Петергофе.



Первоначально довольно скромный царский дворец, сооруженный в стиле «петровского барокко» в 1714-1725 годах по проекту И. Браунштейна, Ж.-Б. Леблона, а затем Н. Микетти, был перестроен (1745—1755) Елизаветой по модели Версаля (арх. Ф.-Б. Растрелли), — в так называемом стиле зрелого барокко. Длина обращенного к морю фасада — 268 м.





Строгановский дворец Б.Ф. Растрелли, 1753-1754 (СПб)





Строгановский дворец в Санкт-Петербурге

Дворец был построен «глаголем» (в плане дворцовое здание имеет форму буквы «Г»). Теперь здесь открыт для посетителей Большой зал — единственный в Петербурге интерьер, сохранивший подлинное декоративное убранство Растрелли и уникальный плафон Дж. Валериани «Триумф Героя».





