

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования  
метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

**Родимцева Татьяна Владимировна**  
*Фамилия, имя, отчество*

**МОБУ «СОШ №51» г. Оренбург**  
*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**  
**Особенности выполнения узелкового батика  
и свободной росписи.**

**Тема: Особенности выполнения  
узелкового батика и свободной росписи.**



МОБУ «СОШ №51»  
г.Оренбург  
Родимцева Т.В

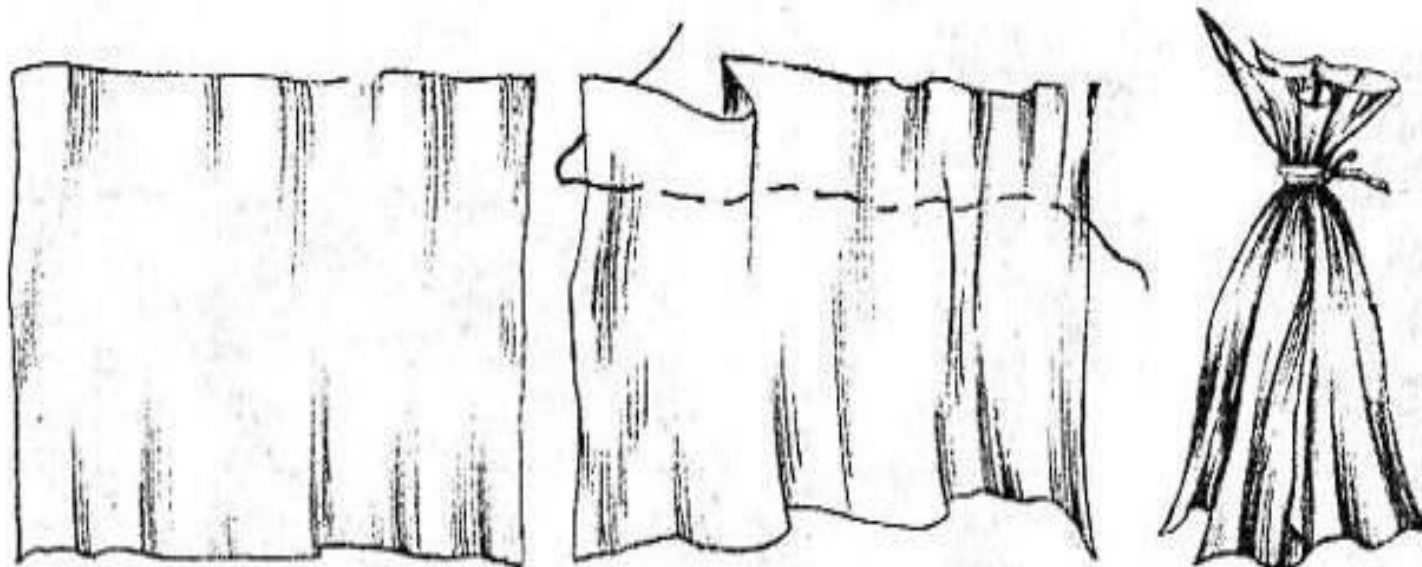
**«Шибори»** — неокрашиваемые участки ткани защищены от проникновения раствора красителя с помощью сдавливания. В основе этой техники приёмы — складывание, скручивание и плиссировки.

### **Основные способы подготовки ткани к окрашиванию:**

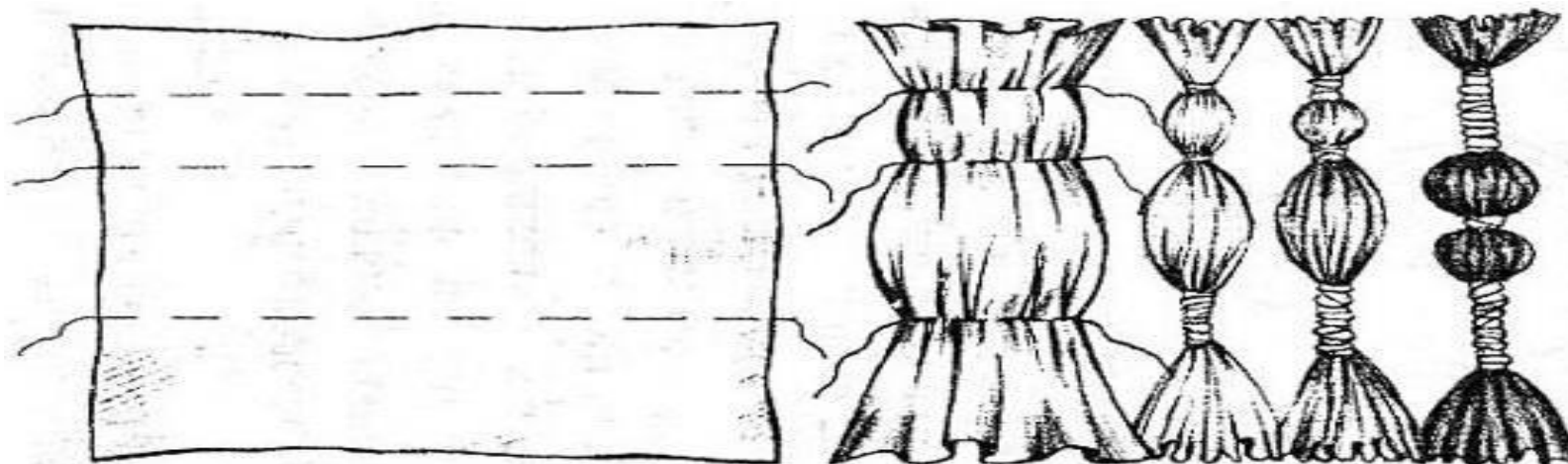
1. Завязывание узлов;
2. Скручивание;
3. Складывание и подгибание;
4. Прошивание.

Способы складывания и завязывания узелков:

**1. Простой орнаментальный узор.**



**2. Орнаментальные полосы.**



### 3. Орнаментальные полосы другого характера.

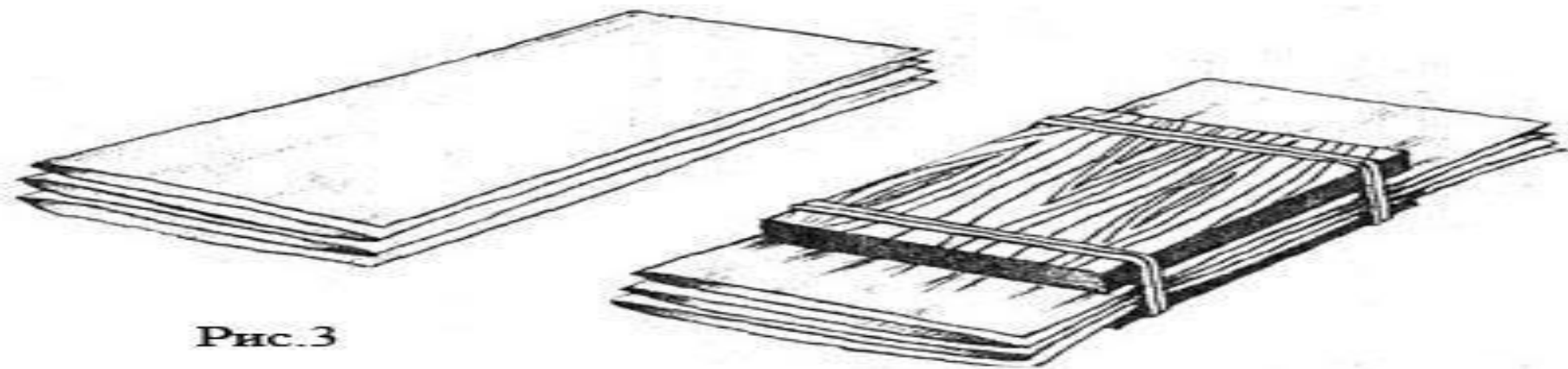
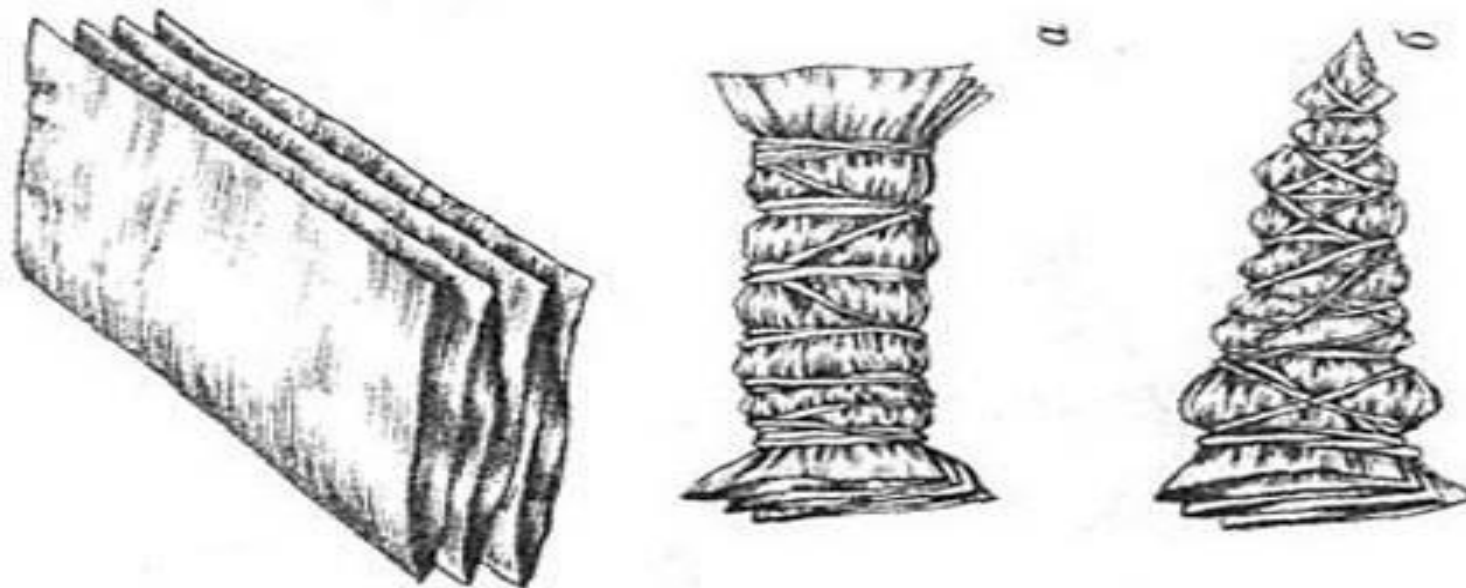
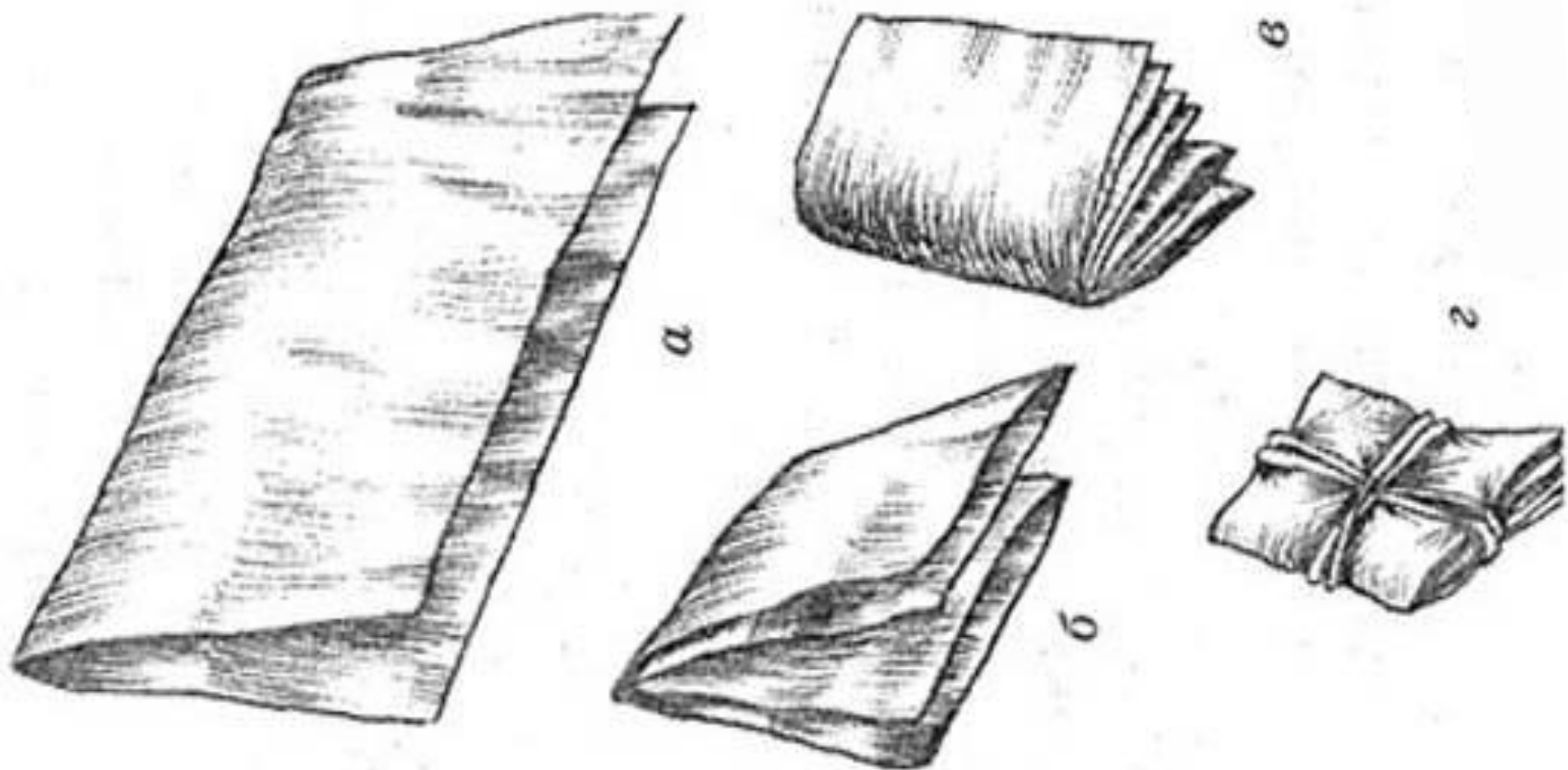


Рис. 3

### 4. Более сложный орнамент.



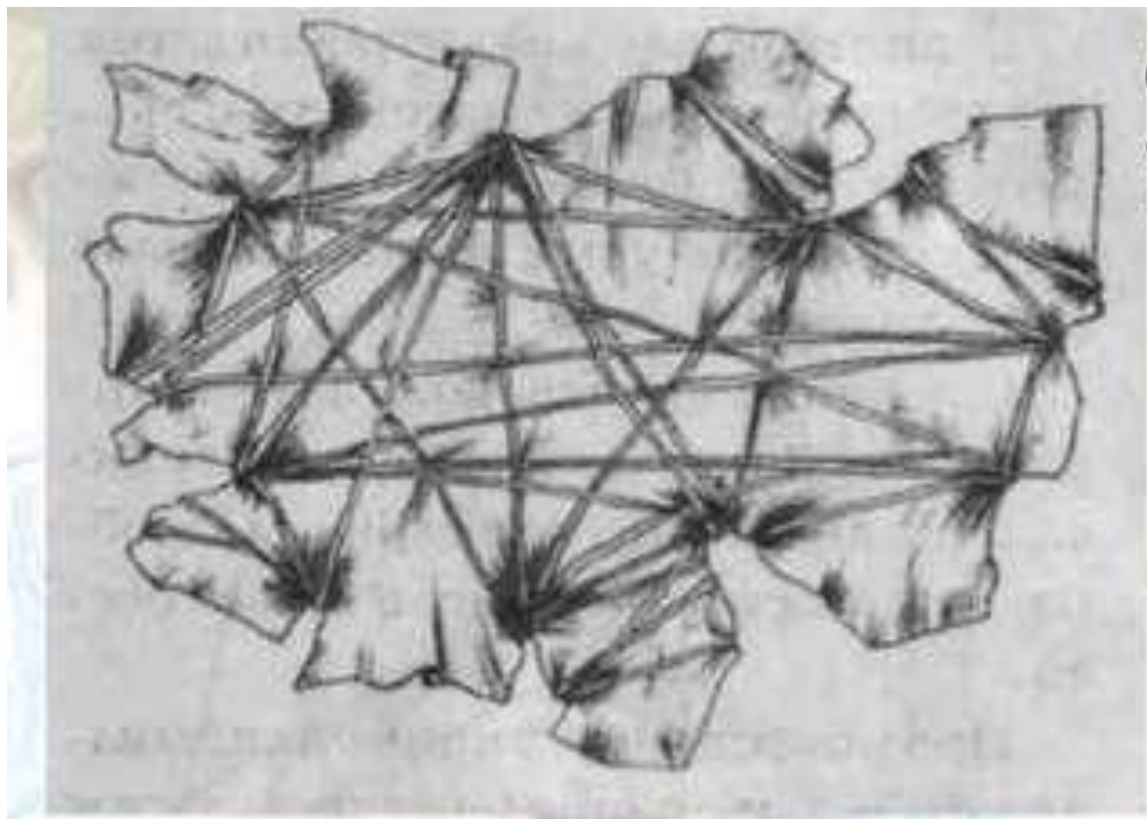
## 5. Более сложный в виде квадратиков



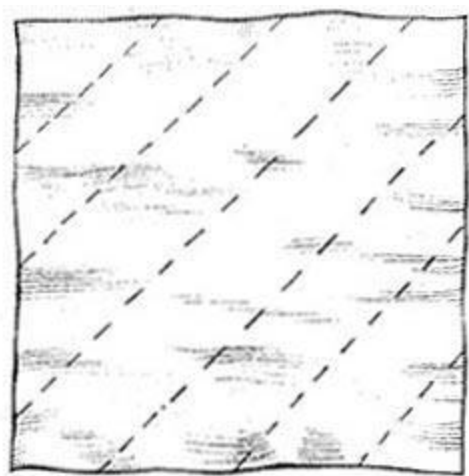




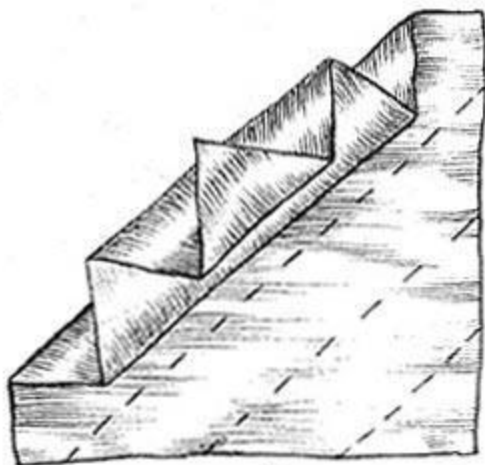
## 6. Мраморный узелковый батик







*a*

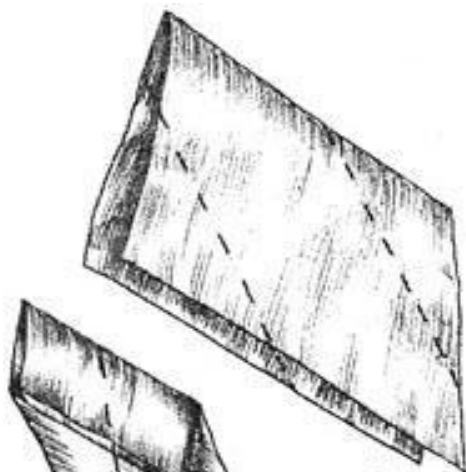


*б*



*в*

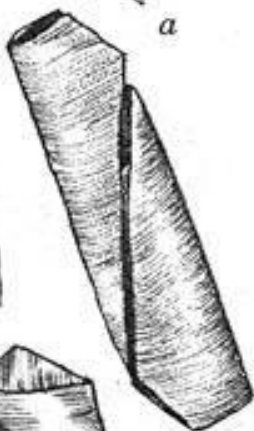
Рис.10



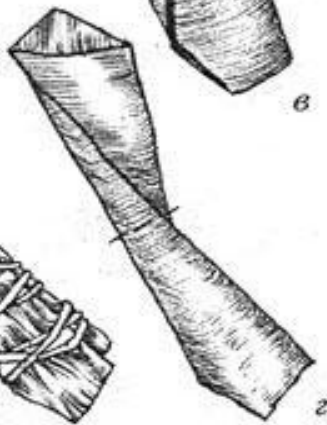
*a*



*б*



*в*

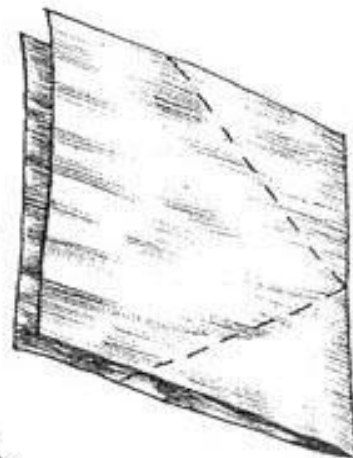


*г*

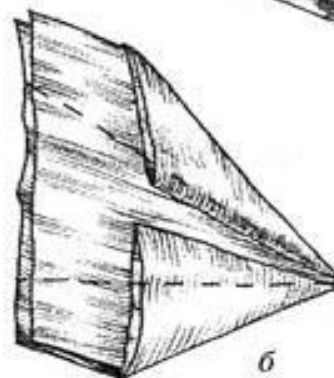


*д*

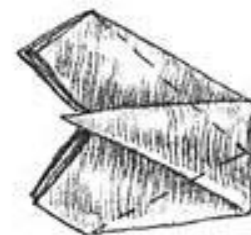
Рис.21



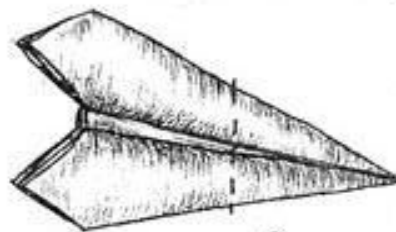
*a*



*б*



*в*



*г*



*д*



*е*



*ж*

Рис.22

## 7.Завязывание обычных узлов



## 8. Лучистая розетка

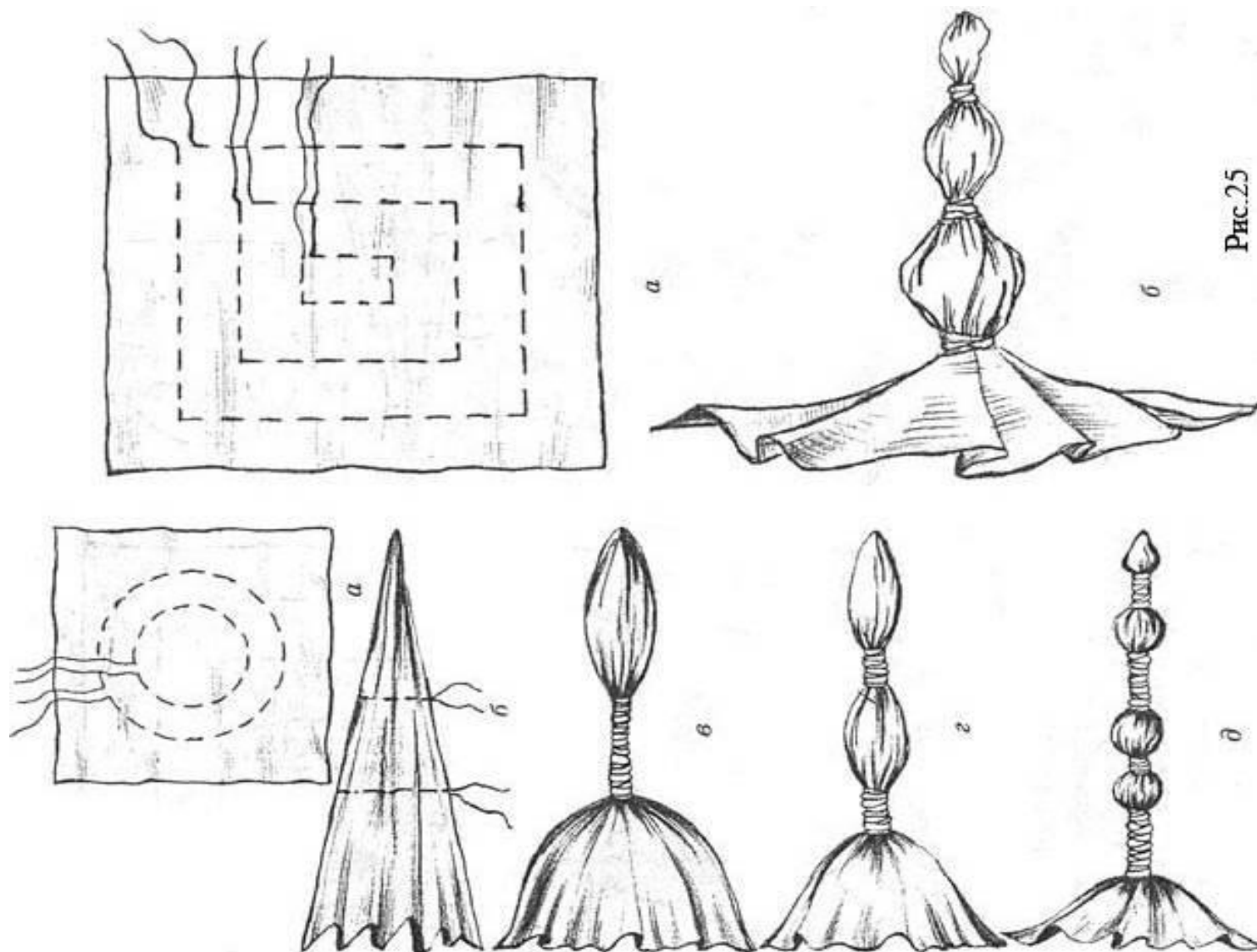


Рис.25



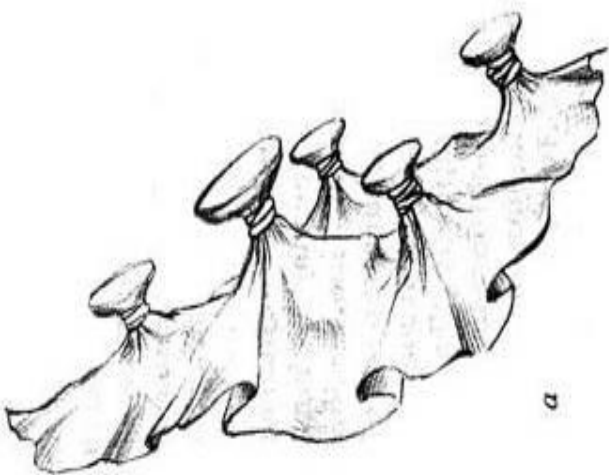




a



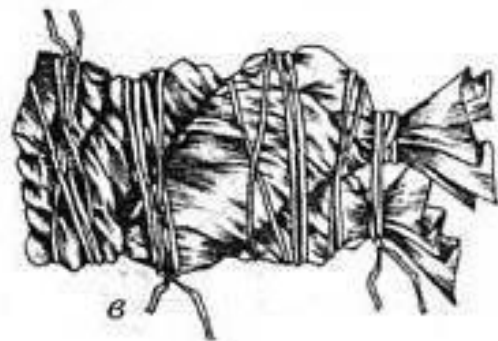
b



a



b



b













**Спасибо за внимание!**

