

Владимир Галактионович

КОРОЛЕНКО

15 (27) июля 1853 – 25 декабря 1921



- *«Радуешься тому, что он живёт и здравствует среди нас, как какой-то титан, которого не могут коснуться все те отрицательные явления, которыми так богата наша нынешняя литература и жизнь. Когда жил Л. Н. Толстой, мне лично не страшно было за всё то, что творилось в русской литературе. Теперь я тоже никого и ничего не боюсь: ведь жив прекрасный, непорочный Владимир Галактионович Королёнок».*
- *И. А. Бунин*

Автор картины Репин

Детство и юность

Короленко родился в Житомире в семье уездного судьи. Отец писателя, суровый и замкнутый и вместе с тем неподкупный и справедливый, Галактион Афанасьевич Короленко (1810—1868), имевший на 1858 г. чин коллежского асессора и служивший житомирским уездным судьёй, оказал огромное влияние на формирование мировоззрения сына. Впоследствии образ отца был запечатлён писателем в его знаменитом рассказе «В дурном обществе».



Житомирский дом, в котором прошли детские и ранние юношеские годы В. Короленко, с 1972 года — музей

Владимир Короленко начал учёбу в польском пансионе Рыхлинского, затем учился в Житомирской гимназии, а после того как отец был переведён по службе в Ровно, продолжил среднее образование в Ровенском реальном училище, окончив его уже после смерти отца. В 1871 году поступил в Петербургский технологический институт, но из-за материальных трудностей вынужден был его покинуть и перейти в 1874 году на стипендию в Петровскую земледельческую академию в Москве.



Семья — женат на Евдокии Семёновне Ивановской — революционерке-народнице. Две дочери: Наталья и Софья.



Литературная карьера



В 1885 году Короленко разрешили поселиться в Нижнем Новгороде. Нижегородское десятилетие — период наиболее плодотворной работы Короленко, всплеска его таланта, после которого о нём заговорила читающая публика всей Российской империи.

В 1886 году вышла его первая книга «Очерки и рассказы», в которую вошли сибирские новеллы писателя. Настоящим триумфом Короленко стал выход его лучших произведений — «Сон Макара» (1885), «В дурном обществе» (1885) и «Слепой музыкант» (1886).

Короленко получает признание не только в России, но и за рубежом. Его произведения выходят на иностранных языках.

Смерть

В последние годы жизни Короленко работал над большим автобиографическим произведением «История моего современника», которое должно было обобщить всё, что он пережил. Произведение осталось незавершённым. Писатель умер в 1921, работая над его четвёртым томом.

Похоронен в Полтаве на Старом кладбище. В связи с закрытием этого некрополя 29 августа 1936 года могила В. Г. Короленко была перенесена на территорию Полтавского городского сада (теперь это Парк «Победа»).

Спасибо за внимание!!!

