

# Экранизация (2019) романа Т. Пратчетта и Н. Геймана «Благие знамения» (1990)

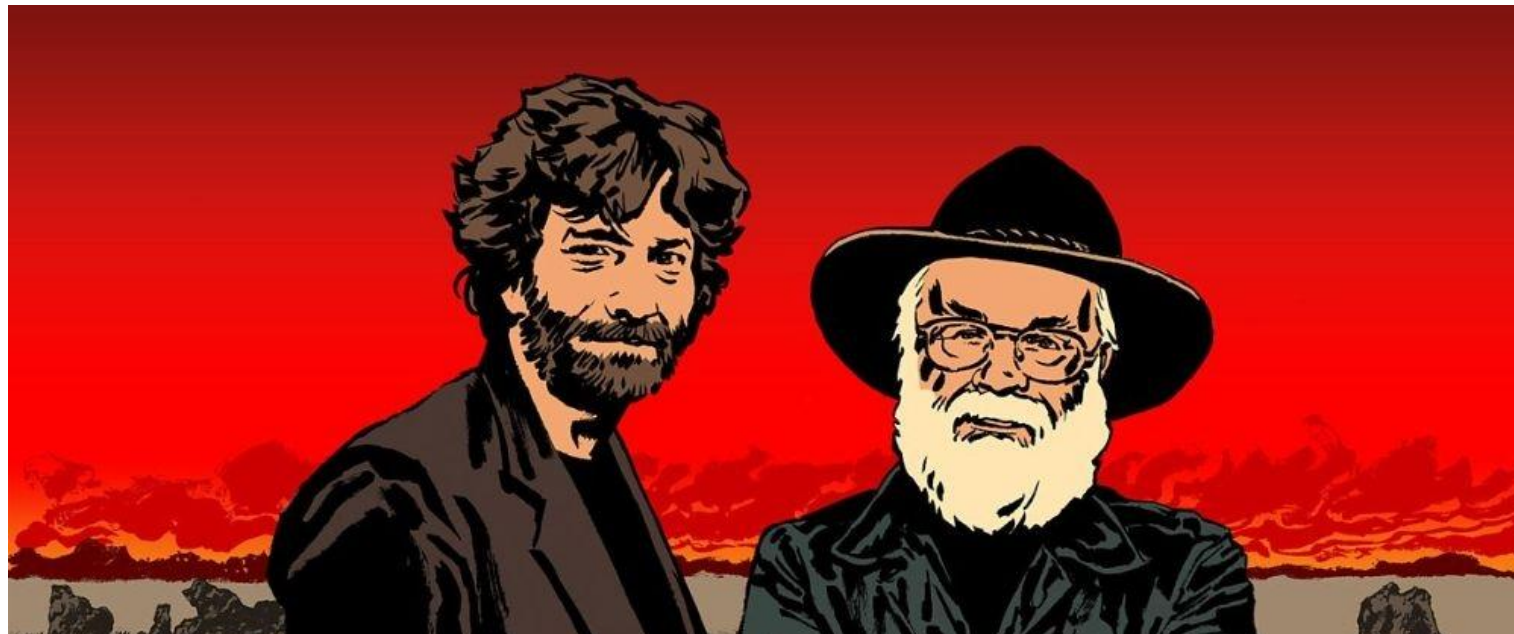
---



## Сюжет

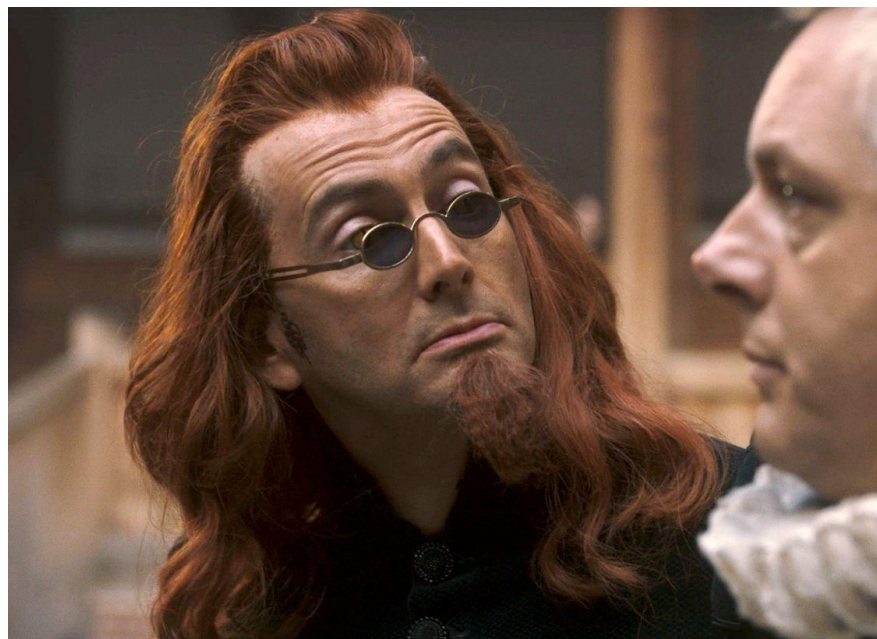
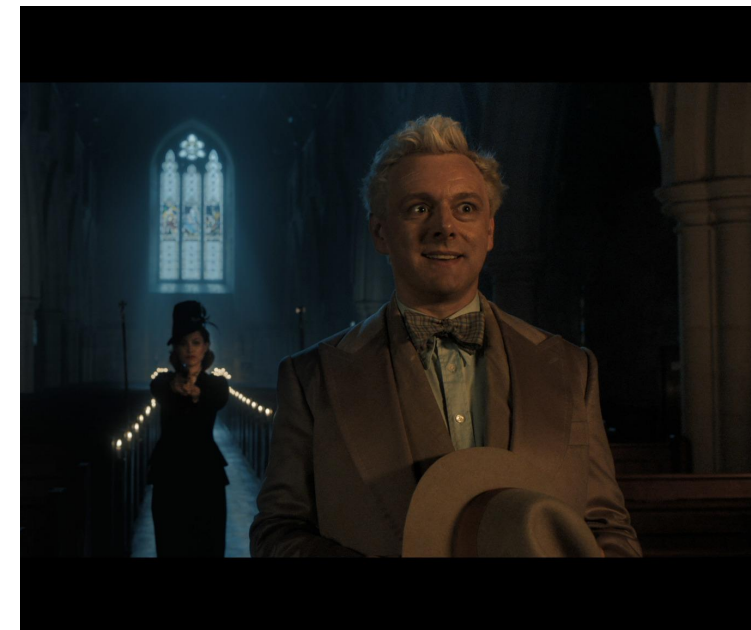
• В центре сюжета «Благих знамений» — ангел Азирафель (Майкл Шин) и демон Кроули (Дэвид Теннант). Каждый из них был послан вышестоящей (или нижестоящей) организацией на землю, чтобы присматривать за людьми — соблазнять их и вводить в искушения или же, наоборот, вдохновлять на благие дела. Но за несколько тысяч лет на земле они подружились и полюбили мирские развлечения — музыку, машины, книги, вкусную еду. Ангел и демон, за которыми никто особо не присматривает, живут в свое удовольствие. Но тут Кроули получает указание снизу: грядет конец света, и ему нужно доставить младенца Антихриста в роддом, где специально обученные сатанинские монашки должны заменить им новорожденного сына американского посла в Великобритании.





Терри Пратчетт и Нил  
Гейман

---



Персонажи (Азирафель, Кроули)

---



Адам Янг

---

# 4 всадника Апокалипсиса

- Война
- Голод
- Загрязние
- Смерть



# Рай (Метатрон, Архангел Гавриил)

---





Ад (Хастур, Лигур, Дьявол)

---



# Критика

•«Возможно, это идеальная адаптация романа — вкупе со сценарием Геймана, отличной визуальной работой режиссёра Дугласа Макиннона, оператора Гэвина Финни и многих художников, которые приложили руку к шоу»

Майкл Ахр

критик Den of Geek

•«Сериал сияет, когда в кадре находятся и Кроули, и Азирафель — чтобы посоревноваться между собой или же наоборот объединиться перед лицом апокалипсиса. [...] Если же остаётся кто-то один из них, то сцены всё ещё сильны — особенно когда Кроули перехитряет всех вокруг. Однако если никого из них не осталось, то “Благие знамения” замирают»

Саманта Нельсон

автор The Verge



•«Она раздражает и отвлекает. “Два демона прячутся на краю кладбища”, говорит Макдорманд, когда камера наводит ракурс на двух демонов, которые прячутся на краю кладбища. “Адская собака устрашающе рычит”, говорит она, заглушая рычание. Фраза “Показывай, а не рассказывай” никогда ещё не казалась более подходящей»

Тристам Сандерс

автор Telegraph UK

