

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю оружие и приношу клятву быть смелым, храбрым, дисциплинированным, беспощадным бойцом, строго исполнять законы и постановления Советов, безуклонно выполнять все военные задачи и требования дисциплины и выдержки.

Я обязуюсь доблестно бороться, отстаивая до конца интересы Советского Союза, защищая свободу Народной Советской России и Рабоче-Крестьянскую Власть.

Я клянусь: если во время Отечественной войны Правительством назначено мне место в Рядовых — Солдат, Советских Социалистических Республик и, как такового, Рабоче-Крестьянской Красной Армии, я клятвенно обязуюсь не покинуть своего поста, с достоинством и мужеством, не жалея своей крови и своей жизни во исполнение долга перед Родиной.

Если же во время войны и войны во мне нет, я обязуюсь трудиться до конца всех сил и сил для победы Советского Союза, не жалея своей жизни и здоровья, и до последнего дыхания.

Александр
Трифонович
Твардовский



Поэма А.Т.Твардовского

"Василий Теркин"



Василий Теркин

Теркин - кто же он такой?

Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть
куда.

Парень в этом роде
В каждой роте есть
всегда,

Да и в каждом взводе



Глава "Гармонь"

Центральный эпизод
– встреча Теркина
с танкистами



-
- Центральным эпизодом главы «Гармонь» является встреча Теркина с танкистами, которых герой смог немного развеселить, поднять их дух. Здесь проявился его такт и деликатность - не тревожа светлую память погибшего командира, Теркин добивается своей игрой возникновения светлых, теплых чувств танкистов, им даже начинает казаться, что с этим незнакомым парнем они уже встречались. Теркин достоин славы их командира, танкисты дарят ему самое дорогое - гармонь.
 - Командир наш был любитель,
 - Это - память про него...
-

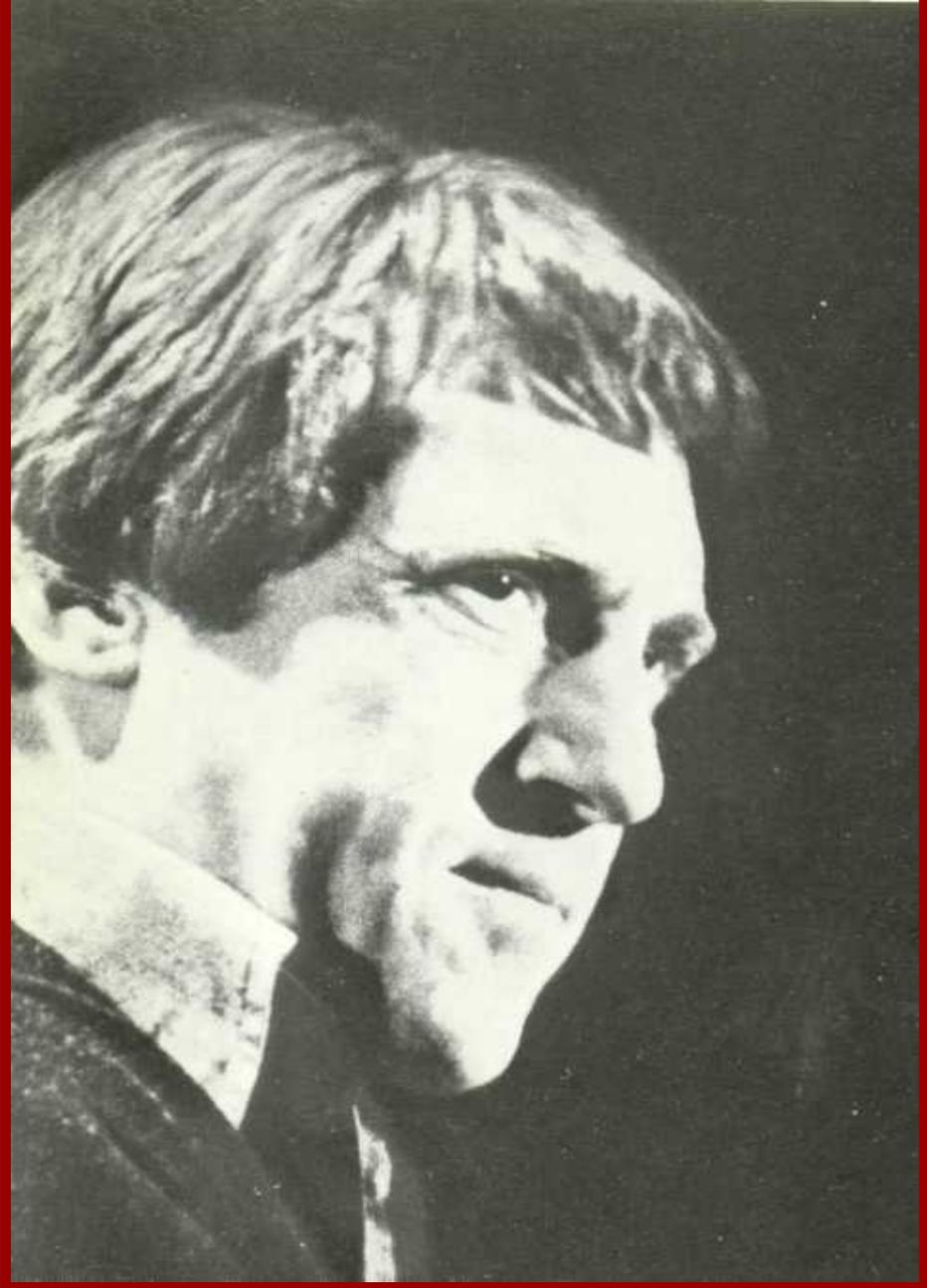




Осенью 1962 года в Вьюбский
снимается в фильме «Живые и мертвые».
«Живые и мертвые», сценарист
съемках Константин
Представьте себе, что
Симонов беседует с
сходятся не на жизнь, а
артистами:
кровавом поединке. Солд
Представьте себе, что
резали, кусали- превращ
два человека сходятся
зверя, чтобы выжить, п
не на жизнь, а на
смерть в кровавом
поединке. Солдаты
рвали, резали, кусали-
превращались в дикого
зверя, чтобы выжить,
победить



**Высоцкий слушает
Симонова
как замороженный.
Он ощутил
по-настоящему,
что такое-
быть на войне.
Эта встреча
с писателем
Константином Симоновым
имела в дальнейшем
очень большое значение
при написании военных песен.**

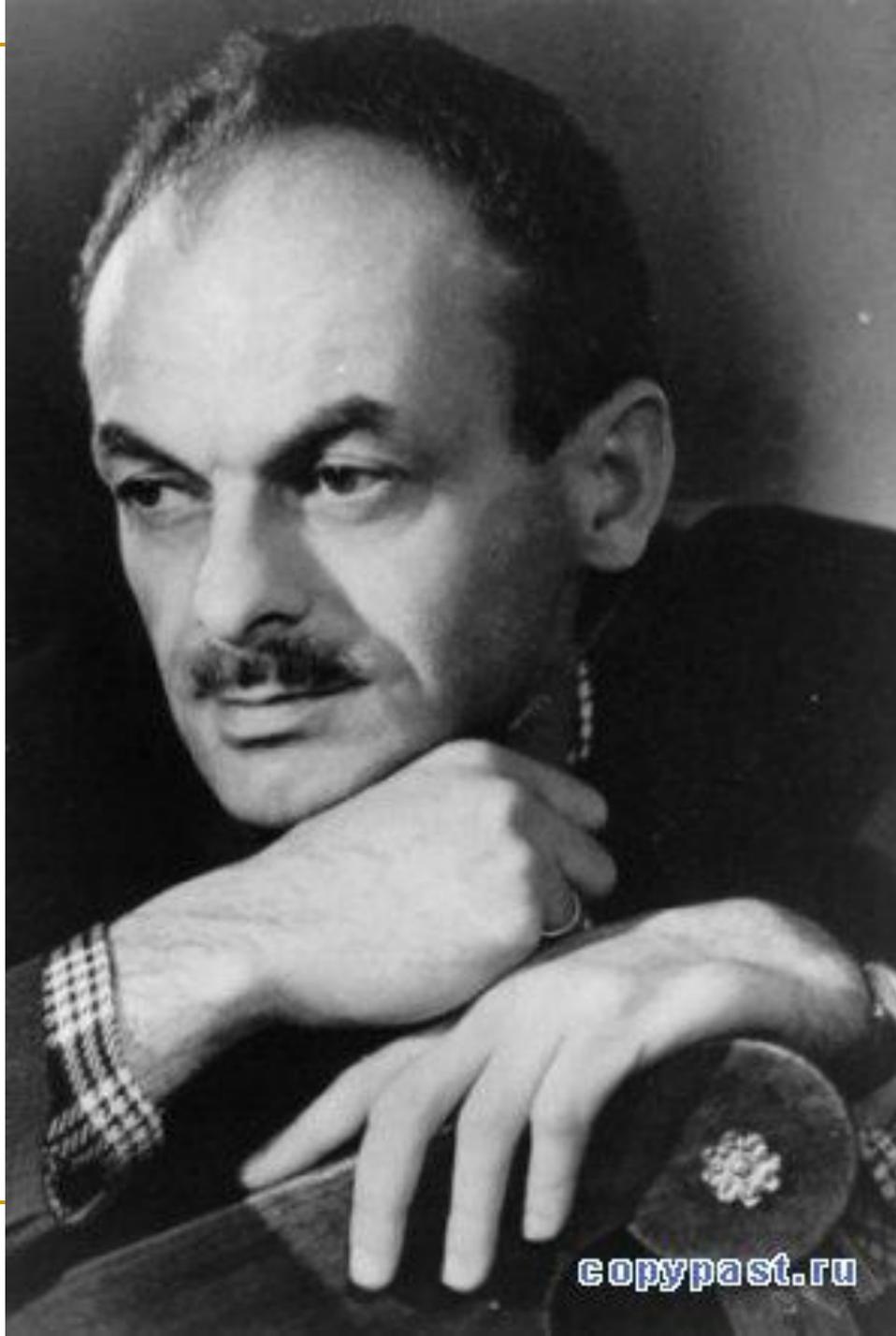


СИМОНОВ К.М.



СИМОНОВ К.М.





copypast.ru



1941 - 1945гг.



Великая война – Великая Победа!