

# Выразительные возможности причастий и двопричастий

Язык неистоцим в соединении слов.

А.С. Пушкин



**Найдите причастия и деепричастия. Докажите принадлежность к этой части речи**

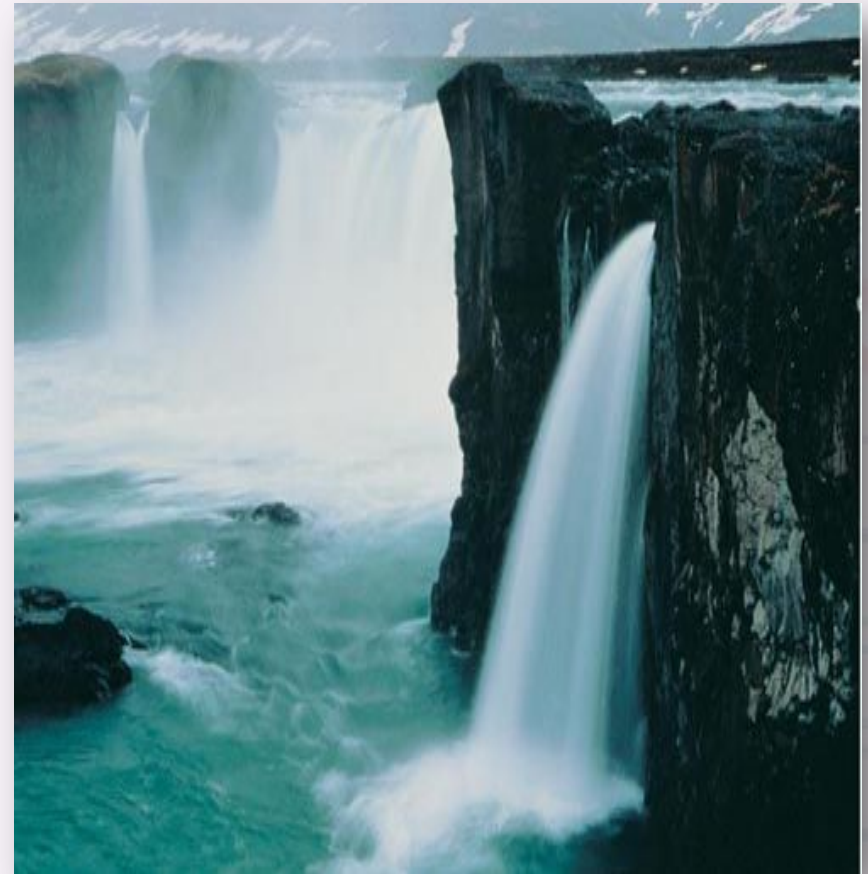
Хмель, глушивший внизу кусты бузины, рябины и лесного орешника и пробежавший потом по верхушке всего частокола, взбегал наконец вверх и обвивал до половины сломленную березу. Достигнув середины её, он оттуда свешивался вниз и начинал уже цеплять вершины других деревьев или же висел в воздухе, завязавши кольцами свои тонкие цепкие крючья, легко колеблемые воздухом.

**Н.В. Гоголь «Мертвые души»**

# **Какого эффекта достигает поэт, «собирая» такое количество двупричастий?**

Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,  
Струясь,  
Крутясь,  
Сливаясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя, обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,  
Ласкаясь, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клопоча,  
Морщинаясь, волнуясь, катаясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,  
Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,  
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,  
Вперед и вперед убегая в свободолобивом  
задоре –  
Так падают бурные воды в сверкающем,  
быстром Лодоре!

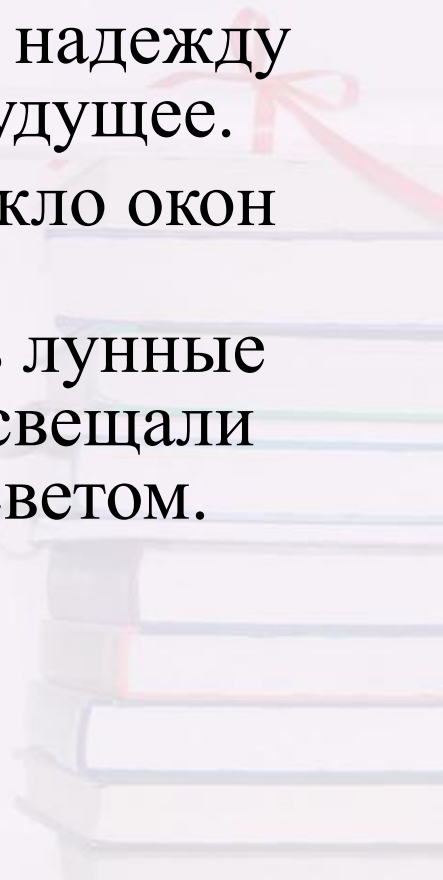
**Роберт Саути «Лодорский водопад»**



**«Причастия\_обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: карета, скачущая по мосту, мы говорим: которая скачет, – заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом».**

**А.С. Пушкин**

1. Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера.
2. Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода.

1. Народные сказки помогают простым людям жить. Они внушают им надежду на лучшее будущее.
  2. Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи. Они освещали её неярким светом.
- 

# Константин Егорович Маковский

## 1839 - 1920 г



В своем творчестве обращался к самым различным темам. Встречаются у него и портреты, и жанровая живопись, и изображение исторических событий. Но особенно притягательными являются полотна, изображающие явления природы и события народной жизни, самих людей из народа.

# Художник тонко подметил характерные черты своих маленьких героев



«Игра в бабки»



«Пастушки»

# «Дети, бегущие от грозы»

1872г

1. Что изображено на картине?
2. Назовите признаки приближающейся грозы.
3. Опишите детей (внешность, эмоции, которые они испытывают).



На картине Маковского изображена ( ) гроза.

На( )небе большая серая туча. Она закрыла почти всё небо. Солнца не видно.

( ) ветер клонит к земле траву, цветы и спелую рожь ( ).

Перед нами ( ) крестьянские ребяташки ( ). Они, очевидно, ходили в лес за грибами.

У девочки в ( ) переднике много грибов. Её льняные волосы растрепались от быстрой ходьбы и сильного ветра. На спине у неё маленький братишка ( ). Он боится хоть на минуту оторваться от неё. ( ) сердце девочки громко стучит: успеет ли она добраться до деревни, прежде чем яркая ( ) молния вспыхнет в чёрном небе, загрохочет гром и хлынет дождь. Вот уже девочка на мостике( ). Вот-вот разразится гроза.



На картине Маковского изображена **надвигающаяся** гроза.

На **потемневшем** небе большая серая туча. Она закрыла почти всё небо. Солнца не видно.

**Налетевший** ветер клонит к земле траву, цветы и спелую рожь, **расстилающуюся вдали золотым ковром**.

Перед нами **испуганные** крестьянские ребяташки, **убегающие от грозы**. Они, очевидно, ходили в лес за грибами.

У девочки в **подвязанном у пояса** переднике много грибов. Её льняные волосы растрепались от быстрой ходьбы и сильного ветра. На спине у неё маленький братишка, **крепко обнявший шею сестры ручонками**. Он боится хоть на минуту оторваться от неё. **Замирающее от страха** сердце девочки громко стучит: успеет ли она добраться до деревни, прежде чем яркая **сверкающая** молния вспыхнет в чёрном небе, загрохочет гром и хлынет дождь. Вот уже девочка на мостике, **слегка прогнувшемся под тяжестью детей**. Вот-вот разразится гроза.

# Тестовые задания

*В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?*

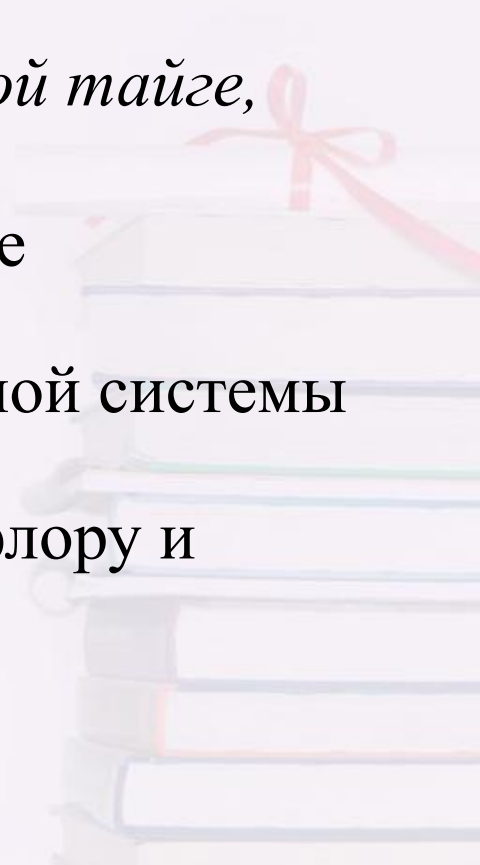
- А) В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню.
- Б) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.
- В) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.
- Г) Когда Никита один возвращался домой, высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным синим светом.

*В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?*

- А) С искренним восхищением разглядывали мы бухту Тихую, которая походила на зеркальное блюдо.
- Б) Степка хотел найти настоящего друга, который не бросил бы его в любой беде.
- В) Вижу птиц чернеющие стаи, которые летят в далекие края.
- Г) На берегу, который выплыл из тумана, мы увидели маленькую фигурку.

*Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

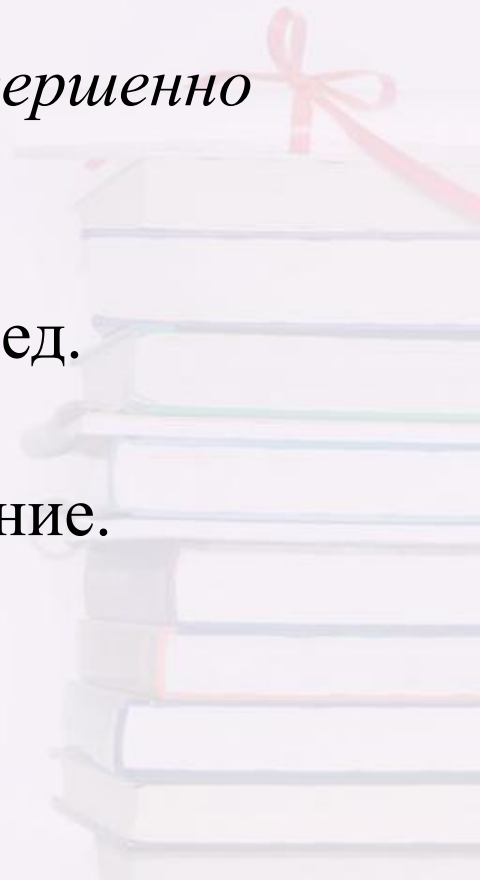
*Путешествуя по бескрайней дальневосточной тайге,*

- А) пришла пора опубликовать свои дорожные наблюдения.
  - Б) дается описание рельефа Приморья и горной системы Сихотэ-Алиня.
  - В) географ В. Арсеньев изучал богатейшие флору и фауну этого края.
  - Г) уже стемнело.
- 

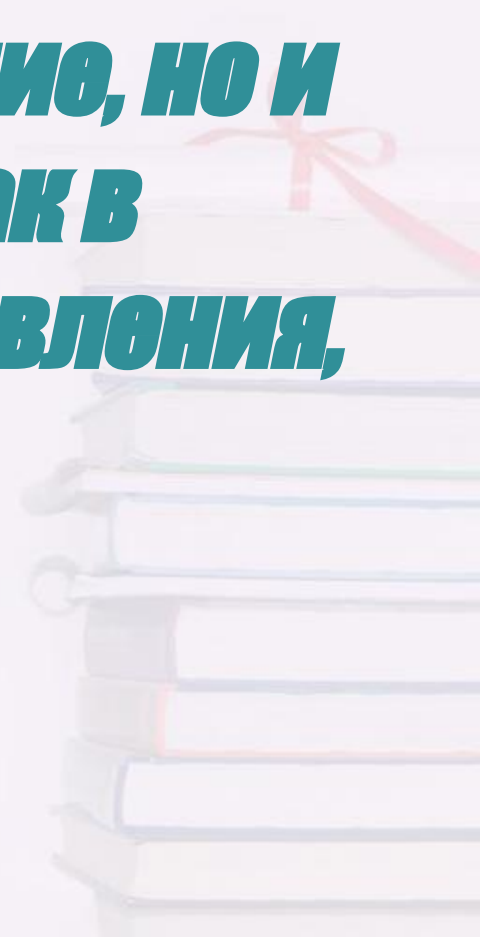
*Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

*Увидев в иллюминаторе голубую Землю и совершенно черное небо,*

- А) возникает желание уберечь её от любых бед.
- Б) космонавту не было равных.
- В) космонавта охватило радостное возбуждение.
- Г) космонавт зачарованно замер



**Причастия и деепричастия  
позволяют не только образно  
описать предмет или явление, но и  
представить его признак в  
динамике, в процессе становления,  
изменения.**



**Спасибо за работу!**

