

Выразительные возможности причастий и двопричастий

Язык неистощим в соединении слов.

А.С. Пушкин



Найдите причастия и деепричастия. Докажите принадлежность к этой части речи

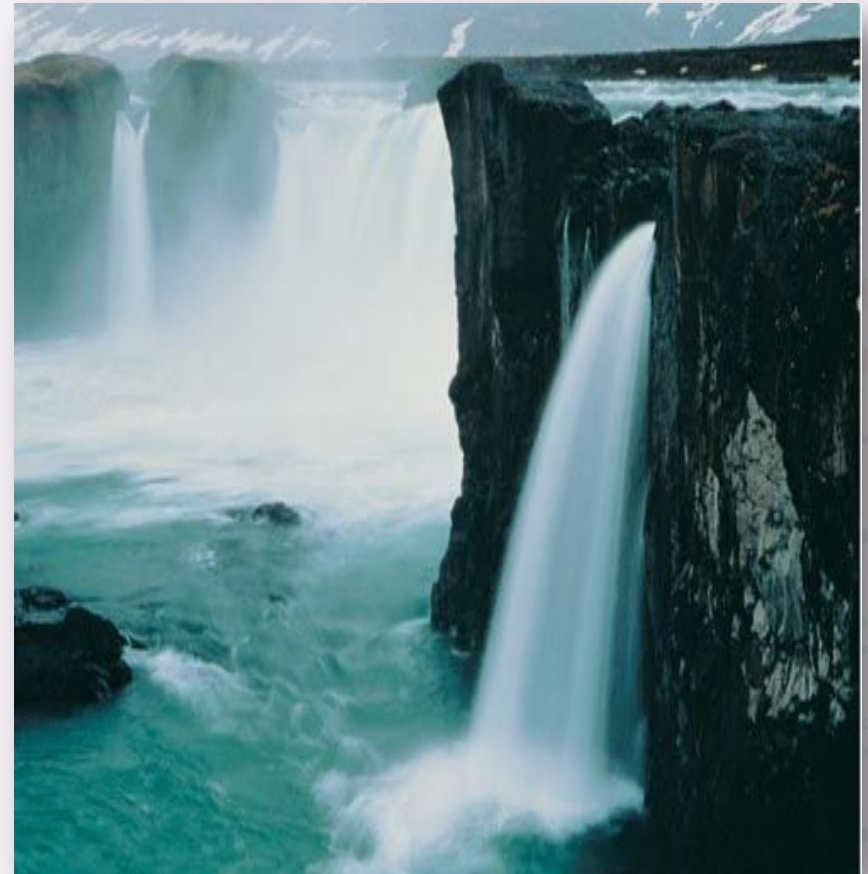
Хмель, глушивший внизу кусты бузины, рябины и лесного орешника и пробежавший потом по верхушке всего частокола, взбегал наконец вверх и обвивал до половины сломленную березу. Достигнув середины её, он оттуда свешивался вниз и начинал уже цеплять вершины других деревьев или же висел в воздухе, завязавши кольцами свои тонкие цепкие крючья, легко колеблемые воздухом.

Н.В. Гоголь «Мертвые души»

Какого эффекта достигает поэт, «собирая» такое количество двупричастий?

Кипя,
Шипя,
Журча,
Ворча,
Струясь,
Крутясь,
Сливаясь,
Вздымаясь,
Вздуваясь,
Мелькая, шурша,
Резвясь и спеша,
Скользя, обнимаясь,
Делясь и встречаясь,
Ласкаясь, бунтуя, летя,
Играя, дробясь, шелестя,
Блистая, взлетая, шатаясь,
Сплетаясь, звеня, клопоча,
Морщинаясь, волнуясь, катаясь,
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,
Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,
Вперед и вперед убегая в свободолобивом
задоре –
Так падают бурные воды в сверкающем,
быстром Лодоре!

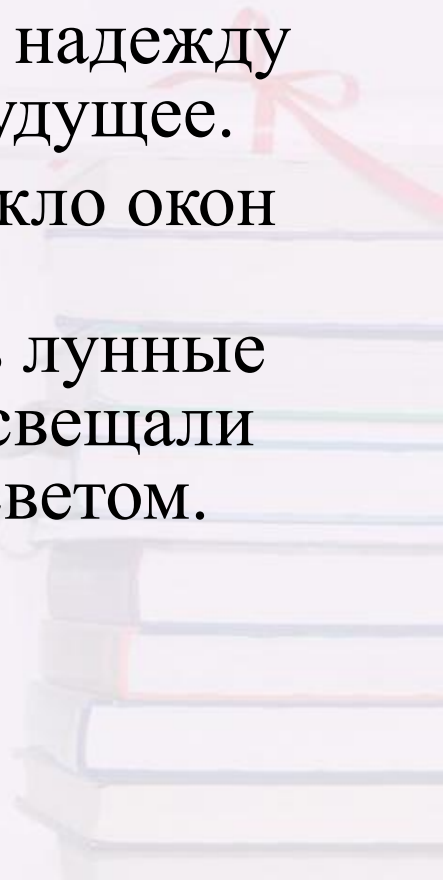
Роберт Саути «Лодорский водопад»



«Причастия_обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: карета, скачущая по мосту, мы говорим: которая скачет, – заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом».

А.С. Пушкин

1. Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера.
2. Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода.

1. Народные сказки помогают простым людям жить. Они внушают им надежду на лучшее будущее.
 2. Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи. Они освещали её неярким светом.
- 

Константин Егорович Маковский

1839 - 1920 г



В своем творчестве обращался к самым различным темам. Встречаются у него и портреты, и жанровая живопись, и изображение исторических событий. Но особенно притягательными являются полотна, изображающие явления природы и события народной жизни, самих людей из народа.

Художник тонко подметил характерные черты своих маленьких героев



«Игра в бабки»



«Пастушки»

«Дети, бегущие от грозы»

1872г

1. Что изображено на картине?
2. Назовите признаки приближающейся грозы.
3. Опишите детей (внешность, эмоции, которые они испытывают).



На картине Маковского изображена () гроза.

На()небе большая серая туча. Она закрыла почти всё небо. Солнца не видно.

() ветер клонит к земле траву, цветы и спелую рожь ().

Перед нами () крестьянские ребяташки (). Они, очевидно, ходили в лес за грибами.

У девочки в () переднике много грибов. Её льняные волосы растрепались от быстрой ходьбы и сильного ветра. На спине у неё маленький братишка (). Он боится хоть на минуту оторваться от неё. () сердце девочки громко стучит: успеет ли она добраться до деревни, прежде чем яркая () молния вспыхнет в чёрном небе, загрохочет гром и хлынет дождь. Вот уже девочка на мостике(). Вот-вот разразится гроза.

На картине Маковского изображена **надвигающаяся** гроза.

На **потемневшем** небе большая серая туча. Она закрыла почти всё небо. Солнца не видно.

Налетевший ветер клонит к земле траву, цветы и спелую рожь, **расстилающуюся вдали золотым ковром**.

Перед нами **испуганные** крестьянские ребяташки, **убегающие от грозы**. Они, очевидно, ходили в лес за грибами.

У девочки в **подвязанном у пояса** переднике много грибов. Её льняные волосы растрепались от быстрой ходьбы и сильного ветра. На спине у неё маленький братишка, **крепко обнявший шею сестры ручонками**. Он боится хоть на минуту оторваться от неё. **Замирающее от страха** сердце девочки громко стучит: успеет ли она добраться до деревни, прежде чем яркая **сверкающая** молния вспыхнет в чёрном небе, загрохочет гром и хлынет дождь. Вот уже девочка на мостике, **слегка прогнувшемся под тяжестью детей**. Вот-вот разразится гроза.

Тестовые задания

В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

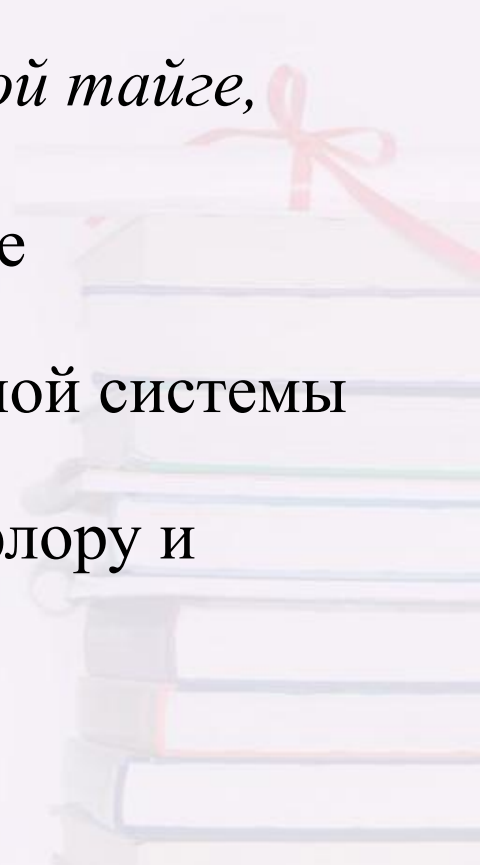
- А) В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню.
- Б) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.
- В) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.
- Г) Когда Никита один возвращался домой, высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным синим светом.

В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) С искренним восхищением разглядывали мы бухту Тихую, которая походила на зеркальное блюдо.
- Б) Степка хотел найти настоящего друга, который не бросил бы его в любой беде.
- В) Вижу птиц чернеющие стаи, которые летят в далекие края.
- Г) На берегу, который выплыл из тумана, мы увидели маленькую фигурку.

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

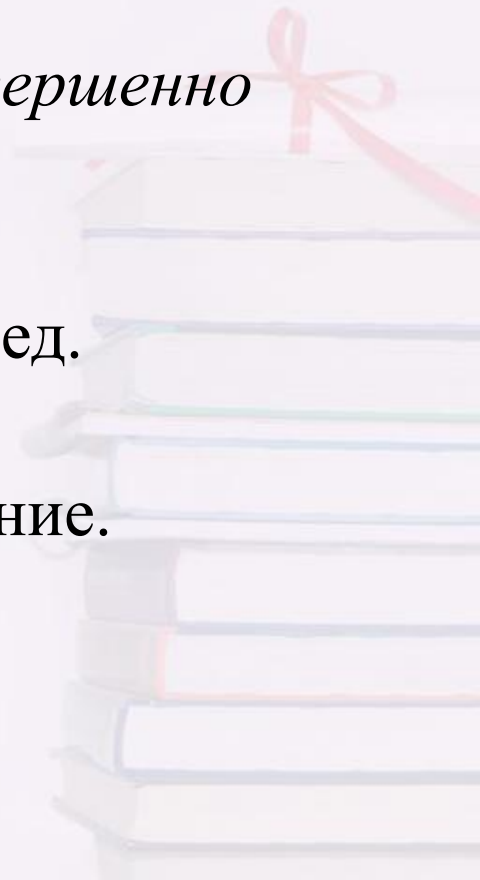
Путешествуя по бескрайней дальневосточной тайге,

- А) пришла пора опубликовать свои дорожные наблюдения.
 - Б) дается описание рельефа Приморья и горной системы Сихотэ-Алиня.
 - В) географ В. Арсеньев изучал богатейшие флору и фауну этого края.
 - Г) уже стемнело.
- 

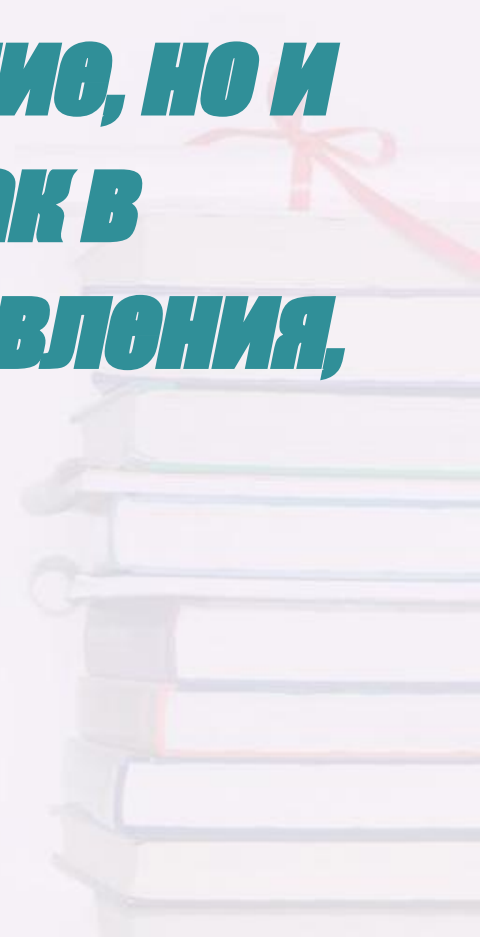
Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Увидев в иллюминаторе голубую Землю и совершенно черное небо,

- А) возникает желание уберечь её от любых бед.
- Б) космонавту не было равных.
- В) космонавта охватило радостное возбуждение.
- Г) космонавт зачарованно замер



**Причастия и деепричастия
позволяют не только образно
описать предмет или явление, но и
представить его признак в
динамике, в процессе становления,
изменения.**



Спасибо за работу!

