



# Искусство

Живопись отражает окружающий мир с помощью цвета.

«Краски должны выражать наши мысли,  
колорит должен выражать настроение картины,  
ее душу,

он должен расположить и захватить всего  
зрителя, как аккорд в музыке» (И.Е. Репин)

# Постарайтесь

- прежде всего уловить настроение, которое передал художник
- прислушайтесь к себе: какие чувства вызывает картина у вас
- опишите картину человеку, который ее не видит

# Словарик

- Репродукция картины
- Натюрморт
- Пейзаж
- Портрет
- Теплые и холодные цвета (палитра)

# Художник...

Вводит нас в мир каких-то новых образов, которых прежде мы не видели,


или, наоборот, в мир явлений, как будто нам знакомых,

но... заставляет увидеть их совсем по иному, с иной точки зрения

Аркадий  
Александрович  
**Пластов**  
(1893-1972)

**Летом.**

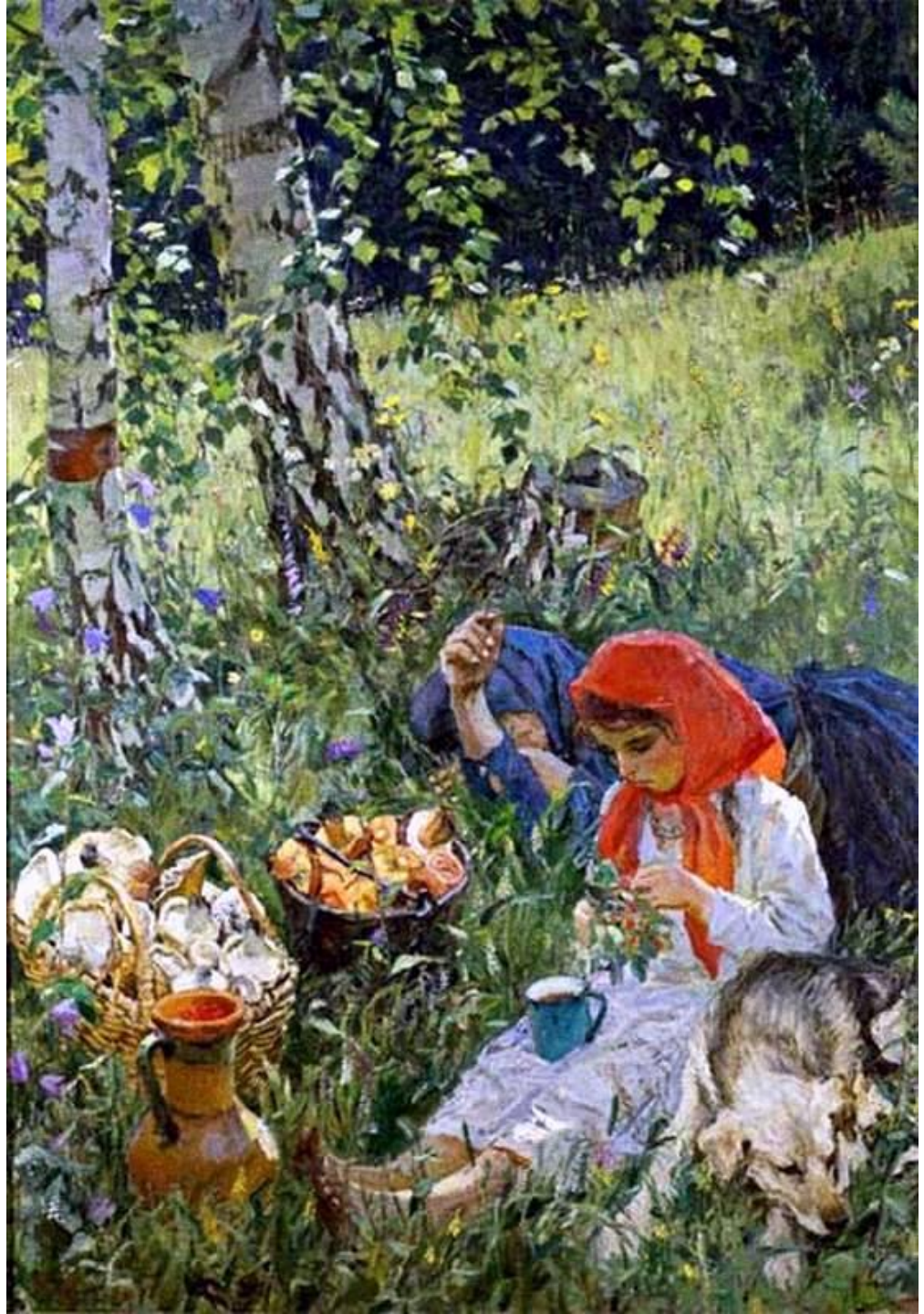




«... Надо, чтобы человек непреходящую, невероятную, красоту мира чувствовал ежечасно, ежеминутно...» (А.А. Пластов)

Вопросы:

- Что прежде всего привлекает ваше внимание?
- Какой вариант названия вы бы предложили?
- Помогает ли картина пробудить понимание красоты окружающего мира?




Александр  
Михайлович  
**Герасимов**  
(1881-1963)

После  
**ДОЖДЯ.**







«... А меня охватил неожиданный  
восторг от свежей зелени и  
сверкающих потоков воды, залившей  
стол с букетом роз, скамейку и  
половицы...» (А.М. Герасимов)

Александр  
Михайлович  
**Герасимов**  
(1881-1963)

**После  
ДОЖДЯ.**  
(фрагмент)



# Вопросы:

- Удалось ли художнику показать прекрасное в обычном, будничном сюжете?
- Каким настроением пронизана картина?
- У картины два названия: «После дождя» и «Мокрая терраса». Какое из них более соответствует авторскому замыслу?
- Какая цветовая гамма используется?
  - холодная, чистая
  - теплая, мягкая



Аркадий Александрович Рылов (1870-1939)

## Зеленый шум.

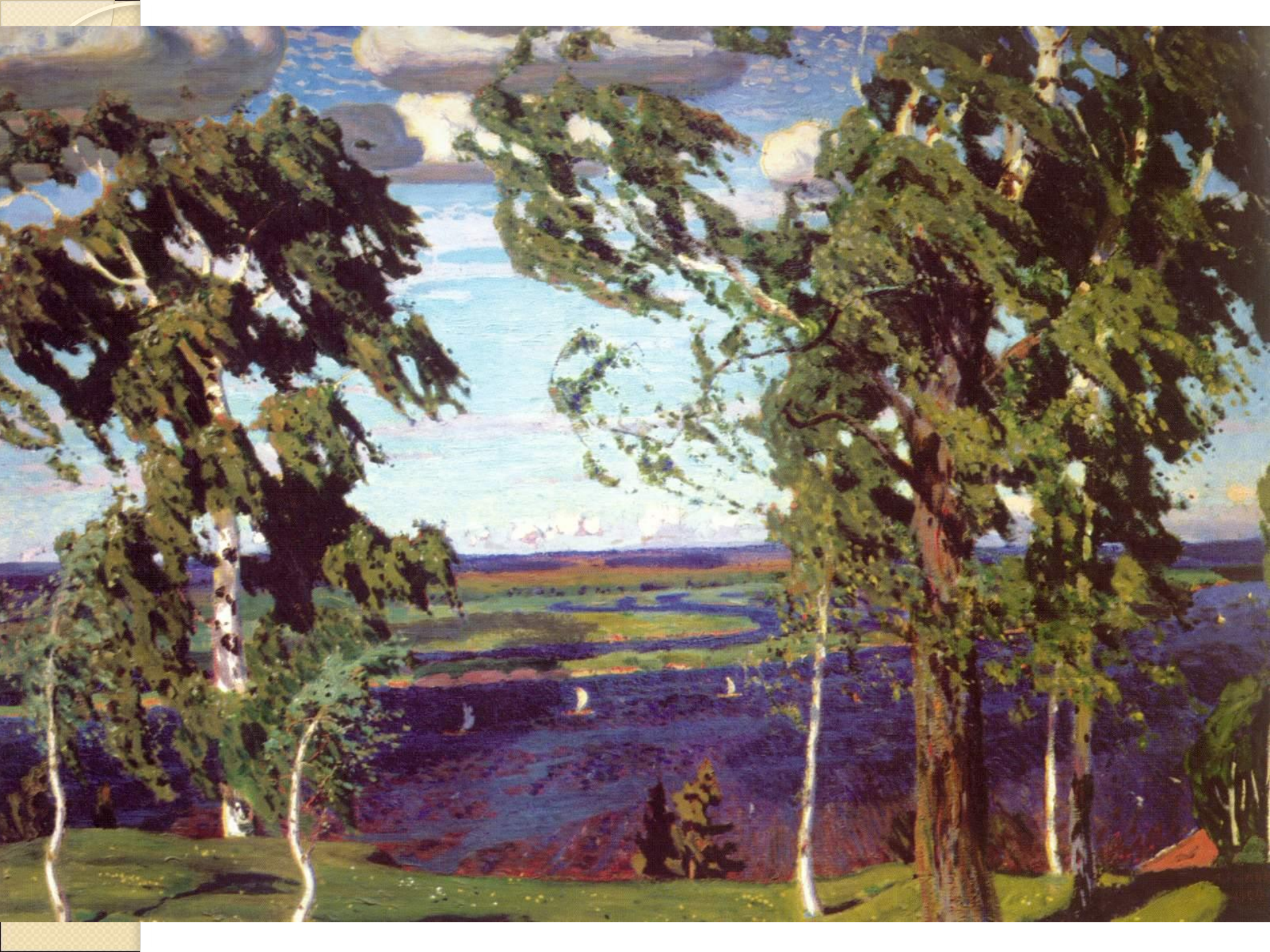



Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!

Играючи, расходится  
Вдруг ветер верховой:  
Качнет кусты ольховые,  
Подымет пыль цветочную,  
Как облако: все зелено,  
И воздух и вода!

(А.Н. Некрасов)







«Пейзаж можно созерцать, но нужно,  
чтобы там возможно было  
путешествовать и жить»  
(Го Си, китайский художник XI века)

Совершите путешествие  
по картине А.А. Рылова  
и опишите свои впечатления

# Вопросы:

- Что хотел поведать живописец А. А. Рылов?
- Каким настроением пронизана картина?
- Что, не присущее обычно картинам, есть в этом произведении?






Игорь Эммануилович Грабарь (1871-1960)

## На озере.





«Я все забыл и, поселившись на долгие  
годы в деревенской глуши, с редкими  
поездками в город, с утра до вечера  
сидел на воздухе перед складным  
мольбертом, пытаюсь разгадать тайну  
нашей милой, родной, единственной  
по красоте природы»

(И.Э. Грабарь)

## Вопросы:

- Каким образом простой пейзаж предстает величественным?
- Какие мысли и чувства вызывает картина?
- Помогает ли картина пробудить понимание красоты окружающего мира?

